|  |  |
| --- | --- |
| GV: Lê Thị Huế  Gmail: Huelesphn1@gmail.com  UBND HUYỆN THANH HÀ  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **ĐỀ GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 7**  **NĂM HỌC 2023 - 2024** |
| **ĐỀ CHÍNH THỨC** | *Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian giao đề*  *(Đề thi gồm: 01 trang)* |

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (3,0 điểm)**

Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu:

*Cỏ đứng run trong gió*

*Mưa thấm lạnh chiều đông*

*Cỏ không mang áo ấm*

*Đứng run run bên đường*

*Tội anh em nhà kiến*

*Lạc mẹ hôm bão về*

*Mồi không còn một miếng*

*Một đàn không áo che*

(Trích *“Con đường mùa đông”, Nguyễn Lãm Thắng*)

**Câu 1 (0,5 điểm).** Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2 (1,0 điểm).** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa được sử dụng trong khổ thơ sau:

*Cỏ đứng run trong gió*

*Mưa thấm lạnh chiều đông*

*Cỏ không mang áo ấm*

*Đứng run run bên đường*

**Câu 3 (0,5 điểm).** Hình ảnh “cỏ” và “kiến” trong đoạn thơ gợi cho em liên tưởng đến những con người có hoàn cảnh như thế nào trong cuộc sống?

**Câu 4 (1,0 điểm).** Trước những thân phận con người (đã được xác định trong câu 3), em thấy mình cần thể hiện thái độ, tình cảm gì?

**PHẦN II. VIẾT (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm).** Viết đoạn văn (khoảng ½ trang giấy thi) ghi lại cảm xúc của em sau khi đọc đoạn lời hát sau:

*Chim đùa theo trong lá*

*Cá dưới khe thì thào*

*Hương rừng chen hương cốm*

*Em tới trường hương theo*

*(*Lời bài hát “*Đi học*” – thơ: Hoàng Minh Chính, nhạc: Bùi Đình Thảo)

**Câu 2 (5,0 điểm).**

Suy nghĩ của em về câu nói sau: “*Thấy lóng lánh từ xa - đó là đồ trang sức. Càng gần càng thấy sáng - đó là học vấn*”. (Sách *Lễ ký*)

------------ Hết ------------

Họ và tên thí sinh: ……………………...…..........… Số báo danh:……....…..

Chữ ký giám thị 1:...........……........…...... Chữ ký giám thị 2: …….................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| UBND HUYỆN THANH HÀ  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI**  **MÔN: NGỮ VĂN 7**  **NĂM HỌC 2023 - 2024** | |
|  | *(Hướng dẫn chấm gồm: 04 trang)* |

**A. YÊU CẦU CHUNG**

- Giám khảo phải nắm được nội dung trình bày trong bài làm của thí sinh để đánh giá được một cách khái quát, tránh đếm ý cho điểm. Vận dụng linh hoạt đáp án, nên sử dụng nhiều mức điểm một cách hợp lý; khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.

- Thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách riêng nhưng đáp ứng được các yêu cầu cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho đủ điểm.

***Lưu ý: Điểm bài thi có thể để lẻ đến 0,25 điểm và không làm tròn***.

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ**

| **Phần** | ***Câu*** | ***Yêu cầu cần đạt*** | **Điểm** |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)** | 1 | * - Thể thơ: năm chữ. | 0,5 |
| 2 | - Biện pháp tu từ nhân hóa: *cỏ đứng run, cỏ không mang áo ấm, đứng run run*  - Tác dụng:  + Giúp hình ảnh,sự vật thêm sinh động; câu thơ giàu hình ảnh, tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt.  + Gợi liên tưởng cỏ vốn là sự vật nhỏ bé, yếu đuối giống những con người bất hạnh, chúng thật đáng thương  + Thể hiện tâm hồn giàu tình yêu thương của tác giả. | 0,5  0,5 |
| 3 | - Hình ảnh “cỏ” và “kiến” trong đoạn thơ gợi liên tưởng đến: những mảnh đời, những số phận éo le bất hạnh đặc biệt là những bạn nhỏ mồ côi, lang thang, cơ nhỡ. | 0,5 |
| 4 | - HS nêu ý kiến cá nhân, có thể tham khảo một số ý cơ bản sau:  + Cảm thương, xót xa trước những hoàn cảnh, những số phận nghèo khổ, đói rét, cô đơn…  + Mong muốn chia sẻ, giúp đỡ phần nhỏ bé của mình để những mảnh đời ấy vơi bớt phần nào những khó khăn, cơ cực…  + Hành động thiết thực: chia sẻ vật chất, động viên tinh thần… để xoa dịu nỗi bất hạnh của họ. | 1,0 |
| **II. VIẾT (7,0 điểm)** | **1** | **Viết đoạn văn cảm nhận về đoạn ca từ được trích trong bài “Đi học” – thơ: Hoàng Minh Chính, nhạc: Bùi Đình Thảo** | **2,0** |
| ***a. Yêu cầu về hình thức, kĩ năng***  *- Đảm bảo hình thức của một đoạn văn*  *- Đảm bảo chính tả, dùng từ, đặt câu, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.*  *- Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng* | 0,25 |
| ***b. Yêu cầu nội dung***  *- Đảm bảo cấu trúc đoạn văn theo yêu cầu của đề.*  *- Xác định đúng đối tượng cảm nhận: Đoạn thơ trong bài “Đi học”.*  *- Học sinh có thể trình bày suy nghĩ, cảm nhận riêng nhưng phải hợp lí, có tính thuyết phục và đảm bảo được những nội dung cơ bản sau:* | **1,75** |
| **1. Mở đoạn**:  - Giới thiệu được tác phẩm, tác giả, ấn tượng chung về đoạn ca từ | 0,25 |
| **2. Thân đoạn**:  - Thân đoạn: Cảm nhận những nét đặc sắc về nội dung, nghệ thuật của đoạn lời hát, đánh giá về tác giả:  **\* Về nghệ thuật:**  - Sử dụng thành công thể thơ năm chữ, giọng điệu thể hiện sự hồn nhiên, nhí nhảnh  - Sử dụng biện pháp nghệ thuật nhân hóa độc đáo:  *Chim đùa theo trong lá*  *Cá dưới khe thì thào*  *Hương rừng chen hương cốm*  *Em tới trường hương theo*  **\* Về nội dung:**  - Lời thơ như một câu chuyện được hồi tưởng thông qua cảm xúc của em bé đến trường.  - Các từ: *đùa, thì thào, chen hương cốm, hương theo*, đã tái hiện sinh động hình ảnh em bé đến trường trong vòng tay yêu thương của thiên nhiên.  - Từ đó thể hiện sự tự tin, niềm vui, sự nhí nhảnh của em bé trên đường tới trường được hòa mình vào thiên nhiên, núi rừng.  **3. Kết đoạn:**  - Thấy được cảm nhận tinh tế của nhà thơ trước sự hồn nhiên, trong sáng của lứa tuổi học trò. Nhắc nhở chúng ta về tình yêu thiên nhiên, yêu mái trường…  **Lưu ý:** *Trong quá trình cảm nhận, HS cần lồng nghệ thuật với nội dung, các em có thể có những phát hiện mới lạ song cần phù hợp với nội dung nghệ thuật của đoạn thơ.*  *Giáo viên cần trân trọng những sáng tạo trong bài làm của học sinh.* | 1,25  0,25 |
|  | **2** | **a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận xã hội:** có mở bài, thân bài, kết bài. | 0,25 |
| **b. Xác định đúng yêu cầu của đề**: Chứng minh “Học vấn làm nên giá trị con người, làm nên vẻ đẹp của con người.” |  |
| **Có nhiều cách viết song HS cần đảm bảo một số ý cơ bản sau:** | **4,0** |
| ***1. Mở bài: Giới thiệu vấn đề cần nghị luận:*** Học vấn làm nên giá trị con người, làm nên vẻ đẹp của con người.  - Trích dẫn câu nói | 0,5 |
| ***2. Thân bài:***  ***- Giải thích câu nói:***  + “*Đồ trang sức*”: là những món đồ để tôn lên vẻ đẹp bên ngoài, hình thức của con người. Chúng thường có vẻ hào nhoáng, lóng lánh, bắt mắt cho nên từ xa cũng có thể nhận ra.  + *Học vấn*: là hiểu biết, trình độ, văn hóa của con người. Nhưng trình độ học vấn của mỗi người không thể nhận ra ngay bằng cách quan sát mà phải qua tiếp xúc, trao đổi, tìm hiểu ta mới thấy được vẻ đẹp của người có học vấn.  + *Ý nghĩa của câu nói*: Khi đánh giá con người, ta không chỉ quan sát qua vẻ bề ngoài mà quan trọng hơn là phải tiếp xúc, trao đổi, tìm hiểu những tri thức và trình độ văn hóa của họ bởi: Học vấn làm nên giá trị và vẻ đẹp của con người. | 0,5 |
| ***- Phân tích, lí giải:***  + Vật chất, hình thức đẹp rất dễ nhận ra, dễ tạo ấn tượng ban đầu vì vẻ đẹp hào nhoáng bao giờ cũng rất dễ nhận diện. Nhưng đây không phải là những điều cốt yếu làm nên giá trị con người, nó có thể nhanh chóng có được hoặc mất đi, có thể trao đổi được.  + Học vấn, văn hóa luôn là một tài sản lớn. Nó là thước đo giá trị con người. Khi đánh giá con người không chỉ căn cứ vào vẻ bề ngoài mà quan trọng hơn phải dựa vào giá trị tinh thần như học vấn, tâm hồn…  + Học vấn làm giàu thêm đời sống tinh thần, mở rộng tầm hiểu biết và nâng cao giá trị sống của con người, làm giàu thêm kho tri thức của nhân loại.  + Học vấn không phải tự nhiên có mà phải do quá trình học tập, lao động, tích lũy không ngừng. Tiếp xúc với học vấn và con người có học vấn chúng ta luôn học hỏi được nhiều điều, mở rộng tâm hồn, được tri thức mở đường soi sáng.  + Ngược lại, nếu không coi trọng học vấn, sự hiểu biết của con người sẽ ngày càng hạn hẹp, không theo kịp sự phát triển của xã hội.  (*Lấy dẫn chứng phù hợp để chứng minh)* | 1,75 |
| **- Mở rộng:**  + Phê phán những quan niệm, những hành động chỉ quan tâm đến vật chất, đến vẻ đẹp hào nhoáng bề ngoài mà quên đi việc học tập.  + Coi trọng học vấn nhưng cũng phải chú ý đến hình thức để có vẻ đẹp hoàn thiện. | 0,5 |
| **- Bài học nhận thức và hành động**  + Vừa tạo ra vẻ đẹp bề ngoài kết hợp với vẻ đẹp tâm hồn, vẻ đẹp của học vấn luôn là đích hướng tới của con người.  + Không ngừng học tập, trau dồi học vấn bằng nhiều hình thức khác nhau, ... | 0,5 |
| **3. Kết bài:** Khẳng định lại vấn đề nghị luận, liên hệ bản thân | 0,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo: Lập luận chặt chẽ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề mà đề yêu cầu.* | 0,25 |

------------------- Hết ---------------------

**\* Lưu ý:**

***- Chỉ cho điểm tối đa nếu bài viết của học sinh kết hợp tốt các yêu cầu về nội dung và yêu cầu về hình thức, kĩ năng.***

***- Thí sinh có nhiều cách triển khai theo trình tự khác nhau, miễn là bài viết đáp ứng được hệ thống ý cơ bản.***

***- Khuyến khích những bài viết có sáng tạo. Bài viết có thể không giống đáp án, có những ý ngoài đáp án nhưng hợp lí vẫn cho điểm tối đa.***