|  |  |
| --- | --- |
| **BUỔI 11**  *Ngày soan:…………..*  *Ngày dạy……………..* | Bài 2.  **TRUYỆN KHOA HỌC VIỄN TƯỞNG** |

**A. MỤC TIÊU**

- Củng cố kiến thức và hệ thống hóa một số yếu tố hình thức của truyện khoa học viễn tưởng

- Đánh giá kết quả đọc hiểu truyện khoa học viễn tưởng qua bài “ Tự đánh giá- SGK

**-** Lắng nghe và phát biểu chính kiến các vấn đề liên quan đến bài học.Tự chủ trong hành động và lời nói, tự điều chỉnh hành vi và suy nghĩ.

*-* Nhận ra, có cảm xúc với cái đẹp của nhận vật trữ tình, nghệ thuật, nội dung bài thơ.

**B. PHƯƠNG TIỆN, HỌC LIỆU**

Kế hoạch bài học Phiếu bài tập

**C. TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**

**I.KIẾN THỨC CƠ BẢN**

**THẢO LUẬN CẶP ĐÔI**

**B1**. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập:

**NHỚ LẠI KIẾN THỨC VỀ TRUYỆN VIỄN TƯỞNG VÀ CHIA SẺ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Đặc điểm** | **Kiến thức cần nhớ** |
| **1. Khái niệm** |  |
|  |
| **2.Đề tài** |  |
|  |
| **3. Sự kiện** |  |
|  |
| **4. Tình huống** |  |
|  |
| **5. Cốt truyện** |  |
|  |
| **6. Nhân vật** |  |
|  |
| **7. Hoàn cảnh** |  |
|  |

**B2**.Tổ chức cho HS chuẩn bị và chia sẻ

**B3**.Tổ chức cho HS thảo luận kết quả, rút kinh nghiệm.

**B4**. GV tổng hợp ý kiến, kết luận(SGK) và nêu vấn đề: Cách đọc hiểu truyện khoa học viễn tưởng?

**1. Truyện khoa học viễn tưởng ( SGK)**

**2. Đọc hiểu truyện khoa học viễn tưởng**

+Tác giả viết về ai, về sự kiện (đề tài) gì?

+ Những yếu tố nào của văn bản cho biết tính chất tưởng tượng về một tương lai rất xa so với thời điểm tác phẩm ra đời?

+ Những yếu tố nào cho thấy người viết có những hiểu biết và dựa vào thành tựu của khoa học, không có các yếu tố thần kì, siêu nhiên như truyền truyền thuyết, cổ tích?

**II. Khái quát các văn bản đã học theo đặc trưng thể loại**

**B1**. GV chuyển giao nhiệm vụ qu phiếu bài tập:

PHIẾU BÀI TẬP

Điền thông tin về các văn bản truyện khoa học viễn tưởng đã học trong bài 3 –Truyện khoa học viễn tưởng vào bảng sau:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tên văn bản  ( Tác giả) | Đặc điểm thể loại | | | | | |
| **Đề tài** | **Sự kiện** | **Tình huống** | **Cốt truyện** | **Bối cảnh** | **Nhân vật chính** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**B2**.Tổ chức cho HS chuẩn bị và chia sẻ miệng

**B3**.Tổ chức cho HS thảo luận kết quả, rút kinh nghiệm.

**B4**. GV tổng hợp ý kiến, kết luận về đặc trưng truyện khoa học viễn tưởng thể hiện trong các văn bản SGK.

**II. TỰ ĐÁNH GIÁ**

* *Học sinh đọc ngữ liệu SGK.*

**Ghi vào vở chữ cái đứng trước phương án trả lời đúng cho mỗi câu hỏi (từ câu 1 đến câu 9):**

**Câu 1.** Nội dung chính của đoạn chữ in nghiêng ở phía trên văn bản “Một trăm dặm dưới mặt đất” là gì ?

A. Kể lại những câu chuyện phiêu lưu và thảm hiếm miệng núi lửa

B. Miêu tả cảnh một giáo sư người Đức thực hiện cuộc du hành trong lòng đất

C. Giới thiệu khái quát tiểu thuyết Cuộc du hành vào lòng đất của Véc-nơ

D. Kể lại cảnh đoàn thám hiểm khám phá những bí mật trong trung tâm Trái Đất

**Câu 2 .** Nội dung chính của đoạn trích Một trăm dặm dưới mặt đất là gì?

A. Kể lại câu chuyện A-xen bị tai nạn, rơi vào một chiếc hang rộng vô cùng

B. Kể lại câu chuyện vị giáo sư đã khám phá ra chiếc hang trong lòng đất

C. Kể lại việc vì sao cậu bé A-xen lại bị rơi vào chiếc hang rộng vô cùng

D. Kể lại cảnh cậu bé A-xen khám phá ra bí mật của vùng biển Lin-đen-brốc

**Câu 3.** Không gian trong đoạn trích là không gian nào?

A. Trong hang và trên mặt đất  B. Trong lòng chiếc hang khổng lồ

C. Bãi biển và bầu trời D. Bầu trời sao và vòm đá hoa cương

**Câu 4 .** Vì sao biển ngầm trong đoạn trích lại có tên là Lin-đen-brốc?

A. Tên biển đã có từ thời xa xưa  B. Do người dân địa phương đặt từ lâu

C. Lấy tên vị giáo sư đã khám phá ra nó  D. Lấy tên từ một truyền thuyết về biển cả

**Câu 5 .** Trí tưởng tượng phong phú của tác giả thể hiện ở việc miêu tả cảnh nào?

A. Cảnh vòm đá hoa cương của chiếc hang rộng mênh mông

B. Cảnh cậu bé A-xen bị hất xuống một đường hầm thẳng đứng

C. Cảnh từng đợt sóng theo nhau xô lên bãi cát vàng mịn.

D. Cảnh khối núi đá kéo dài in hình trên nền chân trời mù sương

**Câu 6.** Phương án nào nêu nhận xét đúng về cách viết của tác giả trong đoạn trích trên?

A. Sử dụng nhiều chi tiết thần kì, hoang đường, không có thực

 B. Sử dụng nhiều cảnh tượng mang yếu tố thần linh, siêu nhiên

C. Sử dụng nhiều chi tiết tưởng tượng, nhưng có cơ sở khoa học

D. Tạo ra tình huống li kì chỉ có trong truyện thần thoại, truyền thuyết

**Câu 7.** Câu văn nào thể hiện rõ người viết dựa vào kiến thức khoa học?

A. Khả năng chiếu sáng, sự khuếch tán, sắc sáng trắng và khô, sự tăng nhiệt độ,..., tất cả chứng tỏ ánh sáng này thuần tuý do điện mà ra.

B. Không tài nào tưởng tượng nổi, tội ngắm nhìn, ngẫm nghĩ, chiêm ngưỡng mà trong lòng thấy sửng sốt và kinh hãi!

C. Nhưng cháu sẽ được nhìn thấy tận mắt và tự hiểu là có những điều mà khoa học địa chất chưa khám phá hết!

D. Vòm đá hoa cương treo trên đầu tôi giống hệt một bầu trời với những đám mây óng ánh đổi màu chuyển động.

**Câu 8 .** Câu nào sau đây chứa số từ?

A. Trí tưởng tượng của tôi hoàn toàn bất lực trước khoảng rộng bao la ấy!

B. Không tài nào tưởng tượng nổi, tôi ngắm nhìn, ngẫm nghĩ, chiêm ngưỡng mà trong lòng thấy sửng sốt và kinh hãi!

C. Sau bốn mươi bảy ngày bị cầm tù trong một đường hầm chật hẹp, nay được hít thở cái không khí ẩm và mặn của biển, còn gì vui sướng hơn!

D. Không lẽ cháu bị điên vì cháu thấy ánh sáng Mặt Trời, cháu nghe tiếng gió thổi và cả tiếng sóng vỗ nữa.

**Câu 9.** Câu văn “Vòm đá hoa cương treo trên đầu tôi giống hệt một bầu trời với những đám mây óng ánh đổi màu chuyển động." đã sử dụng biện pháp tu từ gì?

A. Nhân hoá B. So sánh  C. Ẩn dụ D. Hoán dụ

[**Câu 10.Viết một đoạn văn (khoảng 6-8 dòng) trả lời câu hỏi: Vì sao cuối đoạn trích, nhân vật “tôi” lại “ngắm nhìn, ngẫm nghĩ, chiêm ngưỡng mà trong lòng thấy sửng sốt và kinh hãi!"?**](https://vietjack.com/soan-van-lop-7-cd/vi-sao-cuoi-doan-trich-nhan-vat-toi-lai-ngam-nhin-ngam-nghi-chiem-nguong.jsp)

* *Làm các bài tập vào vở.*

*Chia sẻ kết quả và thảo luận*

**ĐÁP ÁN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** | **Câu 7** | **Câu 8** | **Câu 9** |
| **C** | **D** | **C** | **C** | **D** | **C** | **A** | **C** | **B** |

**THAM KHẢO:**

Ở cuối đoạn trích, nhân vật “tôi” lại “ngắm nhìn, ngẫm nghĩ, chiêm ngưỡng mà trong lòng thấy sửng sốt và kinh hãi!”. Bởi vì nhân vật đã trải qua một sự kiện bất ngờ là lọt vào trong một cái đường hầm gần như thẳng đứng dẫn đến bị bất tỉnh và máu me đầy người. Chưa hết ngạc nhiên về sự kiện đó thì nhân vật được chứng kiến cảnh biển với đừng đợt sóng xô vào bãi cát vàng mịn, những ngọn núi sừng sững cao vút như xé toạc bòe biển đâm ra khơi. Hết ngạc nhiên này đến ngạc nhiên khác, nhân vật “tôi” còn được tận mắt chứng kiến vòm đá hoa cương ở cửa hang giống như những đám mây óng ánh chuyển màu. Tuy nhiên ở đây ánh sáng không phải ánh mặt trời mà là ánh điện nên “tôi” cảm thấy u sầu và ảm đạm. Trở lại thực tại là nhân vật “tôi” đang bị giam trong một cái hang không ước được diện tích và trước mặt là biển cả. Tất cả những điều đó khiến cho nhân vật “tôi” sửng sốt và kinh hãi.

**HƯỚNG DẪN TỰ HỌC**

* Hoàn thiện các nội dung bài học.
* Tiếp tục tìm hiểu về truyện khoa học viễn tưởng.

-------------------------