**Triệu Thị Kim Loan**

**Email:loantrieu78@gmail.com**

**ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn Ngữ văn lớp 8**

Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm): Đọc kĩ văn bản sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:**

**NHÁT ĐINH CỦA BÁC THỢ**

 Cứ mỗi dịp trở về thăm ngôi nhà nơi tôi ra đời và lớn lên ở đó, tôi lại bồi hồi ngắm chiếc ghế tựa đã cũ lắm, một bên chân đã phải nối và nhớ tới một chuyện xưa...

Trong lúc nô đùa, mấy anh em tôi đã làm bong mặt ghế. Cha tôi phải mời bác thợ vào chữa lại cho khỏi hỏng thêm. Chúng tôi tò mò ngắm bác thợ lụi cụi làm việc. Mỗi khi cúi xuống, ngẩng lên, chiếc kính trắng trên mắt bác lại tụt xuống. Đôi bàn tay có những ngón sần sùi, gân guốc đặt vào đâu, chỗ đó lập tức thay đổi và chiếc ghế dần dần lành lại như mới. Cuối cùng, sau mấy nhát đinh "chát, chát...", chiếc ghế được đặt ngay ngắn, xong xuôi trước mắt chúng tôi.

Cha tôi trả tiền và cảm ơn bác thợ. Bác thợ xoa xoa tay trên mặt ghế vừa được thay lại như để từ biệt đứa con của mình rồi chào cả cha tôi, lẫn chúng tôi, ra về.

Một lúc sau, trời mưa to. Anh em chúng tôi lại leo lên ghế chơi trò “tàu hỏa" mà quên cả trời mưa. Bỗng có ai gõ cửa. Cha tôi vội bước ra, thì thấy bác thợ đã trở lại, toàn thân ướt đẫm. Nước nhỏ giọt từ trong chiếc hòm đồ nghề của bác. Cha tôi hỏi:

- Bác quên gì đấy ạ?

Bác thợ đưa tay vuốt mặt, lắc đầu, nói nhanh:

- Tôi không quên gì, nhưng…

Vừa nói, bác vừa bước tới chiếc ghế do tay bác vừa chữa, xoa xoa tay để tìm cái gì. Anh em chúng tôi không hiểu đầu đuôi thế nào nữa, cứ trố mắt ra nhìn. Chợt bác khē reo lên:

- Đây rồi!

Đoạn, bác mở hòm đồ nghề, lấy cái búa ra, đeo kính vào, nheo nheo mắt và bất thần vung búa gõ đánh "chát" một cái. Xong bác ngẩng lên, cười, nói với cha tôi:

- Đi được một quãng xa, tôi chợt nhớ còn cái đinh chưa đóng hết đầu đinh. Để vậy, có người sẽ rách quần áo, bác ạ!

Cha tôi cảm động, lấy thêm tiền biếu bác. Bác không nhận và vội vàng chào. Cha con chúng tôi không ai bảo ai, cùng đứng nhìn theo bác thợ vai khoác cái cưa, tay xách hộp gỗ cắm cúi đi trong mưa. Bóng bác nhoà dần, nhòa dần trên đường quốc lộ mịt mù gió thốc…

Từ buổi ấy, trong trí nhớ non thơ của tôi không bao giờ phai mờ hình dáng bác thợ và cứ nghe rõ mãi nhát đinh của người thợ tận tụy với công việc, với nghề của mình.

 *(*Theo *Phong Thu,* ***Văn học và Tuổi trẻ****, số 2.2021)*

Chọn đáp án đúng cho các câu hỏi từ câu 1 đến câu 8:

**Câu 1**.Văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | C. Ngôi thứ ba |
| B. Ngôi thứ hai | D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ 3 |

**Câu 2.** Việc tạo tình huống trời mưa rất to có ý nghĩa như thế nào với ý đồ nghệ thuật của nhà văn?

|  |
| --- |
| A. Tạo sự ấm áp cho không khí gia đình của nhân vật tôi |
| B. Thể hiện rõ hơn sự vất vả của những người làm thợ mộc |
| C. Thể hiện sâu sắc hơn trách nhiệm của bác thợ mộc |
| D. Thể hiện sự kì công trong việc xây dựng không gian nghệ thuật |

**Câu 3.** Dòng nào dưới đây **không** sử dụng phó từ?

|  |
| --- |
| A. Anh em chúng tôi lại leo lên ghế chơi trò “tàu hỏa" mà quên cả trời mưa. |
| B. Bóng bác nhoà dần, nhòa dần trên đường quốc lộ mịt mù gió thốc... |
| C. Mỗi khi cúi xuống, ngẩng lên, chiếc kính trắng trên mắt bác lại tụt xuống. |
| D. Cha tôi vội bước ra, thì thấy bác thợ đã trở lại, toàn thân ướt đẫm. |

**Câu 4.** Trong câu văn sau *“ Cứ mỗi dịp trở về thăm ngôi nhà nơi tôi ra đời và lớn lên ở đó, tôi lại bồi hồi ngắm chiếc ghế tựa đã cũ lắm, một bên chân đã phải nối và nhớ tới một chuyện xưa...”* có mấy trợ từ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. 1 | B. 2 | C. 3 | D. 4 |

**Câu 5.** Vì sao nhân vật tôi nhớ mãi câu chuyện về bác thợ mộc?

|  |
| --- |
| A. Vì bác giúp các thành viên trong gia đình tôi thêm đoàn kết. |
| B. Vì bác có tài năng kiệt xuất trong việc chế tạo ra đồ gỗ gia dụng. |
| C. Vì bác tạo ra kỉ niệm tươi đẹp, trong sáng cho anh em nhân vật tôi. |
| D. Vì bác để lại ấn tượng tốt đẹp về một người tỉ mỉ, tận tụy với nghề. |

**Câu 6.** Đề tài của văn bản là:

|  |  |
| --- | --- |
| A. Cuộc sống gia đình | C. Tình yêu thiên nhiên |
| B. Thế giới tuổi thơ | D. Tình yêu nghề nghiệp |

**Câu 7.** Chi tiết *“Bác thợ xoa xoa tay trên mặt ghế vừa được thay lại như để từ biệt đứa con của mình”* thể hiện điều gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tự tin với tay nghề cao siêu của mình | C. Trân trọng thành phẩm mình đã làm ra |
| B. Đề cao công việc cao quý của mình | D. Tiếc nuối khi tạm biệt thứ mình yêu quý |

**Câu 8.** Chủ đề của văn bản là:

|  |
| --- |
| A. Ca ngợi những con người sống có đam mê và hết lòng theo đuổi đam mê. |
| B. Ca ngợi những con người tận tụy, tỉ mỉ, có trách nhiệm trong nghề nghiệp. |
| C. Ca ngợi những con người biết sống chia sẻ, đồng cảm với người xung quanh. |
| D. Ca ngợi những con người sống mạnh mẽ, kiên cường trước nghịch cảnh. |

**Trả lời câu hỏi:**

**Câu 9.** Theo em, có cần thiết đưa vào trong truyện chi tiết miêu tả cảnh mưa gió không? Vì sao?

**Câu 10.** Từ nội dung câu chuyện, em rút ra được bài học gì cho bản thân mình?

**PHẦN II. VIẾT (4.0 ĐIỂM):** Phân tích truyện ngắn **“Nhát đinh của bác thợ”** ở trên.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU:**

**Trắc nghiệm:** *Mỗi câu trả lời đúng được 0,5 điểm*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án** | A | C | B | B | D | D | C | B |

Trả lời câu hỏi:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 9****(1,0 điểm)** |  HS nêu được: - Cần thiết đưa vào trong truyện chi tiết miêu tả cảnh mưa gió. - Vì: Chi tiết này góp phần: + Làm tăng mức độ khó khăn cho sự lựa chọn của bác thợ: quên đi chiếc đinh và trở về nhà sớm hơn; hoặc quay trở lại đóng nốt chiếc đinh để rồi phải chịu cảnh gió mưa vất vả. + Cho thấy bác thợ là người tận tụy, có trách nhiệm với nghề; bác thà đội mưa gió để làm tròn công việc còn hơn là để chiếc đinh đóng dở đó gây hại cho người khác... còn hơn cứ để bản thân phải day dứt, nghĩ mãi về nó. | 0,250,75 |
| **Câu 10****(1,0 điểm)** |  HS nêu được bài học gì cho bản thân. Ví dụ: - Trong công việc cần tận tâm, có tình yêu nghề, tinh thần trách nhiệm với công việc của mình.  - Phải biết nghĩ cho người khác, đặt mình vào vị trí người khác để thấu hiểu. - Luôn biết ơn, trân trọng những việc người khác làm cho mình. | 1,0 |

**PHẦN II. VIẾT (4.0 ĐIỂM):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hình thức** | **a**. *Đảm bảo cấu trúc một bài văn đủ các phần*: Mở bài, thân bài, kết bài. | **0,25** |
| **b**. *Xác định đúng kiểu bài*: Bài văn phân tích tác phẩm truyện. | **0,25** |
| **Nội dung** | **c**. *Phân tích được tác phẩm truyện làm sáng tỏ chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của tác phẩm được thể hiện qua một số yếu tố cơ bản của truyện*. Có thể triển khai theo hướng sau:**\* Mở bài**: Giới thiệu tác phẩm và nêu khái quát về tác phẩm**\* Thân bài**: Tập trung phân tích truyện “Nhát đinh của bác thợ”: - Nêu ngắn gọn nội dung chính của tác phẩm.  - Nêu chủ đề của tác phẩm - Chỉ ra và phân tích được tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm. Chẳng hạn: + Nhan đề. + Tình huống truyện độc đáo. + Xây dựng nhân vật đặc sắc, tiêu biểu:  + Ngôn ngữ giản dị, mộc mạc nhưng giàu sức gợi cảm.**\* Kết bài**: Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. | **0,5****2,0****0,5** |
|  | ***d.*** *Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | **0,25** |
|  | ***e.*** *Sáng tạo:* Bài viết lôi cuốn, hấp dẫn, học sinh sử dụng những câu văn có xuất hiện các biện pháp tu từ đã học: so sánh, nhân hoá, … | **0,25** |