**TRƯỜNG THPT QUẢNG XƯƠNG II**

**KHUNG MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I – LỚP 11**

**Môn: Ngữ văn**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung kiến thức / Đơn vị kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| ***Nhận biết*** | | ***Thông hiểu*** | | ***Vận dụng*** | | ***Vận dụng cao*** | |
| TN  KQ | TL | TN  KQ | TL | TN  KQ | TL | TN  KQ | TL |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn hiện đại | **4**  (4 câu  =2 điểm) | **0** | **3**  (3 câu =1,5 điểm) | **1**  (1 câu  = 1 điểm) | **0** | **1**  (1 câu  = 1 điểm) | **0** | **1**  (1 câu =  0,5 điểm) | **60** |
| Thơ hiện đại |
| Văn nghị luận |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản nghị luận về một tác phẩm truyện ngắn hiện đại (Những đặc điểm trong cách kể của tác giả) | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tổng** | | | ***20*** | ***10*** | ***15*** | ***25*** | ***0*** | ***20*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **30%** | | **40%** | | **20%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **70%** | | | | **30%** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD VÀ ĐT THANH HÓA** | **ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ 1** |
| **Trường THPT Quảng Xương II**  *(Đề thi gồm có 02 trang)* | **Môn: Ngữ văn 11**  **Năm học: 2023 – 2024**  **Thời gian làm bài: 90 phút** |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

*Mỗi sáng mẹ tôi gỡ tóc bằng cái lược thưa gỗ vàng vàng, thế nào rồi cũng có ít tóc rối. Mẹ vo vo giắt nó lên đòn tay chỗ mái hiên nhà. Rồi chị tôi cũng làm thế, bắt chước mẹ cũng gỡ tóc, vo vo giắt mớ tóc rối lên chỗ ấy.*

*Thỉnh thoảng trên đường làng có bà cụ rao to: “Ai tóc rối đổi kẹo không?”. Một bên thúng là mảnh chai vỡ, đồng nát, lông vịt, tóc rối,… còn bên kia chỉ có cái niêu đất, đúng hơn là một cái ang, cái liễn đựng một thứ kẹo mà bất cứ một đứa trẻ nào cũng phải mê.*

*Bà cụ lấy kẹo lên bằng chiếc đũa cả, quấn vào đầu que, thật khéo, kẹo cứ lồng khồng, trông rất nhiều, nhưng cho vào miệng nó xẹp lại chỉ còn tí tẹo. Bà cụ đưa kẹo cho chúng tôi, đổi lại nắm tóc rối của bà, của mẹ hay của chị.*

*Tóc rối bán bà cụ không mua, mua kẹo bà cụ không bán, chỉ đổi thôi. Thế là mỗi lần bà cụ qua ngõ, tôi lại kiễng chân, với tay lên chỗ mái hiên… Mẹ bảo đó là kẹo mầm làm bằng mầm cây mạ, mầm thóc, hoàn toàn không có đường mật gì cả. Nhưng sao nó ngọt thế, hơn cả kẹo bột, kẹo bi.*

*Mẹ tôi đã mất. Chị tôi đi lấy chồng xa…*

*Cứ mỗi lần có ai đi qua rao lên: “Ai đổi kẹo”, tôi lại tưởng như thấy mẹ tôi ngồi đầu hè gỡ tóc bằng cái lược gỗ màu vàng vàng, đầu mẹ nghiêng nghiêng, sóng tóc đổ dài một bên vai, và rồi mẹ vuốt cái lược, vo vo nắm tóc, giắt nó lên mái hiên nhà…*

*Que kẹo mầm tuổi thơ… Mẹ ơi…. Còn có bao giờ con được thấy mẹ ngồi gỡ tóc như thế nữa.*

(*Kẹo Mầm,* Băng Sơn, in trong *Ngữ văn 7,* tập 1, Nxb Giáo Dục Việt Nam, Hà Nội, 2017, Tr. 138)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** Các phương thức biểu đạt chủ yếu của văn bản trên là?

A. Biểu cảm và thuyết minh

B. Thuyết minh và nghị luận

C. Tự sự và nghị luận

D. Tự sự và biểu cảm

**Câu 2.** Đối tượng chính được miêu tả trong văn bản là:

A. Tóc rối

B. Kẹo mầm

C. Bà cụ bán kẹo mầm

D. Hình ảnh người mẹ

**Câu 3.** Chỉ ra biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn: “Một bên thúng là mảnh chai vỡ, đồng nát, lông vịt, tóc rối,…”?

A. So sánh

B. Ẩn dụ

C. Nhân hóa

D. Liệt kê

**Câu 4.** Dòng nào sau đây nói về đặc điểm của món kẹo mầm?

A. “cái liễn đựng một thứ kẹo mà bất cứ một đứa trẻ nào cũng phải mê”

B. “Bà cụ lấy kẹo lên bằng chiếc đũa cả, quấn vào đầu que”

C. “Tóc rối bán bà cụ không mua, mua kẹo bà cụ không bán, chỉ đổi thôi”

D. “kẹo mầm làm bằng mầm cây mạ, mầm thóc, hoàn toàn không có đường mật gì cả”

**Câu 5.** Phát biểu nào sau đây nói về nội dung khái quát của văn bản?

A. Hồi tưởng về tuổi thơ đã qua

B. Hồi tưởng về món kẹo mầm thuở nhỏ

C. Hồi tưởng về món kẹo mầm tuổi thơ và hình ảnh người mẹ, người chị

D. Hồi tưởng về hình ảnh mẹ và chị ngồi gỡ tóc rối dưới mái hiên nhà

**Câu 6.** Cảm xúc chủ đạo của văn bản là:

A. Nhớ tiếc quá khứ

B. Trân trọng tuổi thơ

C. Yêu thương mẹ và chị

D. Khát khao trở về quá khứ

**Câu 7.** Cái tôi của người kể chuyện được thể hiện như thế nào qua văn bản?

A. Cái tôi đa cảm

B. Cái tôi tài hoa

C. Cái tôi uyên bác

D. Cái tôi sắc sảo

**Câu 8.** Hình ảnh “kẹo mẩm” trong câu chuyện gợi cho anh/chị suy nghĩ gì?

**Câu 9.** Nhận xét về tình cảm của nhân vật “tôi” giành cho mẹ.

**Câu 10.** Thông điệp ý nghĩa nhất anh/chị rút ra qua văn bản trên.

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận nhận xét về câu chuyện và điểm nhìn của nhân vật “tôi” trong câu chuyện “Kẹo mầm” (Băng Sơn) được nêu ở phần Đọc hiểu.

---------------------Hết---------------------

**ĐÁP ÁN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | D | 0.5 |
| **2** | B | 0.5 |
| **3** | D | 0.5 |
| **4** | D | 0.5 |
| **5** | C | 0.5 |
| **6** | A | 0.5 |
| **7** | A | 0.5 |
| **8** | Hình ảnh kẹo mầm gợi ra suy nghĩ:  - Hình ảnh thân thuộc của tuổi thơ, gắn liền với những kí ức đẹp đẽ của nhân vật “tôi”  - Hình ảnh gợi nhớ đến tình cảm thân thương về mẹ, về chị.  - Sự nâng niu, trân trọng quá khứ và kỉ niệm với những điều bình dị, thân thuộc trong gia đình. | 1.0 |
| **9** | Tình cảm của nhân vật “tôi” giành cho mẹ:  - Tình yêu thương vô bờ thể hiện trong việc lưu giữ những hình ảnh, việc làm của mẹ khi xưa.  - Nỗi nhớ về mẹ, nỗi xót xa khi mất mẹ. | 1.0 |
| **10** | Học sinh rút ra thông điệp, có sự lí giải hợp lí.  Sau đây có thể gợi mở một số ý:  - Gia đình là nơi lưu giữ những điều thiêng liêng, tốt đẹp nhất trong cuộc đời.  - Trân trọng tuổi thơ và quá khứ của mỗi chúng ta.  - Tình mẫu tử thiêng liêng, cao đẹp.  - Tấm lòng trắc ẩn sẽ làm giàu đời sống tinh thần của chúng ta. | 0.5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận*  Nhận xét về câu chuyện và điểm nhìn của nhân vật “tôi” trong câu chuyện “Kẹo mầm” (Băng Sơn) | 0,5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề:*  \* Giới thiệu:  - Chủ đề của câu chuyện “Kẹo mầm”: kỉ niệm tuổi thơ và kí ức thân thương về mẹ của nhân vật “tôi”  - Câu chuyện được kể lại bởi nhân vật “tôi” kể về kỉ niệm tuổi thơ của chính mình. Một cốt truyện đơn giản, với điểm nhìn bên trong và điểm nhìn thời gian; góp phần làm sống lại kí ức về tuổi thơ và những tình cảm tốt đẹp.  \* Phân tích, nhận xét:  - Câu chuyện:  + Tóm tắt ngắn gọn câu chuyện được kể lại  + Nhận xét: Câu chuyện cảm động về những kỉ niệm tuổi thơ của nhân vật “tôi”. Với cốt truyện đơn giản, hình ảnh “kẹo mầm” tượng trưng cho tuổi thơ của con người, gắn liền với những con người thân thuộc, bình dị.  - Điểm nhìn của người kể chuyện:  + Người kể chuyện là nhân vật “tôi” – người kể lại câu chuyện của chính mình. Với sự kết hợp điểm nhìn bên ngoài, điểm nhìn bên trong, điểm nhìn thời gian; kí ức tuổi thơ hiện ra với sự hoài niệm thân thương và nỗi nhớ tuổi thơ, nhớ mẹ đến da diết, khắc khoải.  + Nhận xét: Từ ngôi kể và điểm nhìn trên, câu chuyện được tiếp cận từ diễn biến nội tâm của nhân vật, giọng điệu trữ tình, hoài niệm; người đọc cảm nhận được những tình cảm chân thành đối với tuổi thơ, với mẹ của mình. HS phân tích ngắn gọn qua cách kể và cảm nhận của nhân vật “tôi” trong tác phẩm.  \* Đánh giá:  - Lối dựng truyện sống động, ngôn từ giàu hình ảnh, giàu cảm xúc.  - Câu chuyện mang đến nhiều thông điệp ý nghĩa. | 2.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |

Hết!