|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT LONG AN **TRƯỜNG THPT CHUYÊN LONG AN****(*Đề gồm 02 trang*)** | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1 - NĂM HỌC 2023-2024**Môn: Ngữ văn 10Thời gian: 90 phút. Hình thức: Trắc nghiệm + Tự luận |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản:**

*Chiến công đầu tiên của chàng là diệt trừ con mãng xà Pithôn để trả thù cho người mẹ kính yêu của mình.*

*Xưa kia, khi nữ thần Hera biết chuyện tình duyên của Dớt với Lêtô thì một mặt nàng ra lệnh cho khắp nơi trên mặt đất không được tiếp đãi, chứa chấp Lêtô, một mặt nàng xin với nữ thần Đất mẹ Gaia sinh ra một con quái vật thật khủng khiếp để nó truy đuổi Lêtô. Gaia đã sinh ra con mãng xà Pithôn, một con trăn cực kỳ to lớn, đúng hơn phải nói đó là một con nửa rắn, nửa rồng, cực kỳ hung dữ. Pithôn đã đuổi bám theo dấu chân Lêtô khiến cho Lêtô lúc nào cũng nơm nớp lo âu. Nhưng rồi nhờ thần Pôxêidôn giúp đỡ, Lêtô mới đặt chân lên được hòn đảo Ortigi. Người xưa kể lại, chính nhờ thần Pôxêidôn nên mới ra đời hòn đảo Ortigi. Cảm thương số phận bạc bẽo của nàng Lêtô, thần đã giáng cây đinh ba xuống biển. Và thế là từ đáy biển nổi dềnh lên một hòn đảo nhỏ lênh đênh, trôi nổi.*

*Apôlông cưỡi trên cỗ xe do đàn thiên nga trắng muốt kéo, bay từ xứ sở của những người Hybebôrêen về Denphơ.* *Nơi đây dưới chân núi Parnax, trong một chiếc hang sâu tối đen không một tia nắng nào lọt tới, ẩm ướt, nhớp nháp, con mãng xà Pithôn sống và ngày ngày ra phá hoại hoa màu, săn bắt súc vật của những người dân lành. Có người nói, nó được nữ thần Thêmis giao cho canh giữ một lời sấm ngôn thiêng liêng hoặc là một mảnh đất thiêng liêng trên đó có ngôi đền thờ nữ thần Đất mẹ Gaia vĩ đại. Từ ngôi đền này nữ thần Gaia truyền phán những lời sấm ngôn cho những người trần đoản mệnh để họ có thể đoán định được tương lai, biết cách hành động và cư xử cho đúng với ý muốn của các vị thần.*

*Apôlông bay tới Denphơ. Từ trên cỗ xe chàng đứng, ánh sáng tỏa ra ngời ngời, ánh sáng từ chiếc mũ vàng của chàng, ánh sáng từ cây cung bạc và những mũi tên vàng. Cỗ xe của chàng lượn một vòng trên bầu trời rồi hạ cánh xuống một ngọn núi, trước hang ổ của Pithôn. Vừa bước tới cửa hang Apôlông đã cảm thấy khó chịu vì khí lạnh từ lòng hang bốc ra. Chàng lần bước đi vào lòng hang sâu hun hút, tối đen mịt mùng. Đi chưa được bao xa, chàng bỗng nghe thấy tiếng chuyển động ầm ầm và từ đáy hang sâu thẳm bốc lên một mùi tanh kinh tởm hết chỗ nói, tưởng có thể làm đảo lộn cả ruột gan. Apôlông biết ngay là Pithôn đang bò ra khỏi hang để tìm kiếm thức ăn. Chàng lập tức thoát ra khỏi hang, tìm một chỗ thuận lợi để nấp mình, đón quái vật đi tới. Pithôn ra khỏi hang và trườn tới thung lũng phía trước.* *Thân hình khổng lồ của nó với những vẩy cứng, băng qua những tảng đá lởm chởm làm đá vỡ ra hoặc bị xô đẩy lăn đi ầm ầm. Một làn gió cuốn theo cát bụi mù mịt, thổi ào ạt vào cây cối như trời đang nổi cơn giông. Pithôn quăng mình vào chỗ nào là chỗ đó cây cối gãy răng rắc, nhà cửa đổ, đất bằng lún xuống thành hồ ao. Chim chóc, thú vật sợ hãi nháo nhác gọi nhau chạy trốn. Ngay đến các tiên nữ Nimphơ, những tiên nữ của rừng xanh, đồng nội, núi non sông suối, con của thần Dớt, cũng phải bỏ chạy.*

*Nhưng có một người con của Dớt không bỏ chạy mà lại tiến đến đương đầu với Pithôn. Đó là vị thần Apôlông vĩ đại, uy nghiêm. Nhìn thấy Apôlông, Pithôn vươn chiếc cổ dài ngoẵng ra, mắt quắc lên xanh lè, mồm há hốc với những hàm răng sắc nhọn để phóng ra chiếc lưỡi dài đỏ như lửa, hòng vơ liếm ngay được đối thủ vào trong mồm. Nhưng không may cho con mãng xà kinh tởm này, Apôlông đứng ngoài tầm phóng của chiếc lưỡi lửa của nó. Và khi nó vừa thu lưỡi về chưa kịp lấy đà phóng tiếp một đòn nữa thì dây cung bạc đã bật lên một tiếng khô gọn, một mũi tên vàng rít lên trong gió cắm phập vào đầu Pithôn. Rồi tiếp những mũi tên thứ hai, thứ ba... liên tiếp cắm vào thân hình đầy vẩy cứng của con quái vật. Pithôn đau đớn trườn mình, quay đầu bỏ chạy. Apôlông đuổi theo cho đến tận ngôi đền thờ nữ thần Đất mẹ Gaia để kết liễu được con quái vật, trừ khử được một tai họa cho dân lành, trả thù cho người mẹ kính yêu là nữ thần Lêtô.*

*Sau khi giết được Pithôn, Apôlông chôn xác quái vật xuống đất đen sâu thẳm và cho dựng lên một ngôi đền thờ lấy tên là đền thờ Denphơ. Nơi đây, những nàng trinh nữ đẹp nhất được tuyển chọn là cô đồng Pithi để lãnh sứ mạng giao tiếp với thần Apôlông, phán truyền những lời sấm ngôn thần thánh. Còn thần ánh sáng Apôlông vì chiến công đó được mang danh hiệu Apôlông Pithien. Apôlông còn đặt lệ cứ bốn năm một lần tổ chức Hội Pithiques để kỷ niệm chiến công diệt trừ con mãng xà Pithôn. Vị thần Apôlông là người bảo trợ cho nghệ thuật và âm nhạc cho nên trong những ngày mở hội chỉ có những ca sĩ, nhà thơ, nhạc sĩ đua tài.*

(Trích *Apôlông diệt mãng xà Pithôn, Thần thoại Hy Lạp*,

Bùi Xuân Mỹ biên soạn, NXB Văn hóa thông tin, 2001, tr.100-103)

**\* Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1. (0.5 điểm)** Con mãng xà Pithôn do ai sinh ra và nhằm mục đích gì?

A. Gaia sinh ra để bảo vệ Lêtô. B. Gaia sinh ra để bảo vệ Apôlông.

C. Gaia sinh ra để truy đuổi Lêtô. D. Gaia sinh ra để truy đuổi Apôlông.

**Câu 2.** **(0.5 điểm)** Con mãng xà Pithôn thường gây họa gì cho con người?

A. Phá hoại hoa màu, săn bắt súc vật của những người dân lành.

B. Phá hoại hoa màu, gây ra lũ lụt.

C. Săn bắt súc vật của những người dân lành.

D. Phá hoại hoa màu, gây ra lũ lụt, săn bắt súc vật của những người dân lành.

**Câu 3. (0.5 điểm)** Mục đích Apôlông diệt trừ con mãng xà Pithôn là gì?

A. Để trả thù nữ thần Hera. B. Để trả thù thần đất mẹ Gaia.

C. Để trả thù cho người mẹ kính yêu của mình. D. Để chứng tỏ sức mạnh tài năng.

**Câu 4. (0.5 điểm)** Vũ Khí Apôlông sử dụng để diệt mãng xà Pithôn là gì?

A. Chiếc rìu của thần thợ rèn Hê-phai-xtốt. B. Thanh gươm của nữ thần Lêtô.

C. Cây cung bạc và những mũi tên vàng. D. Dùng chính đôi bàn tay của mình.

**Câu 5.** **(0.5 điểm)** Chi tiết Apôlông khi nhìn thấy mãng xà Pithôn nhưng không bỏ chạy mà lại tiến đến đương đầu với Pithôn cho thấy chàng là con người như thế nào?

A. Dũng cảm. B. Thông minh. C. Kiên quyết. D. Liều lĩnh.

**Câu 6. (0.5 điểm)** Chi tiết thấy mãng xà Pithôn xuất hiện với âm thanh khủng khiếp, mùi vị kinh tởm, Apôlông “lập tức thoát ra khỏi hang, tìm một chỗ thuận lợi để nấp mình, đón quái vật đi tới” cho thấy điều gì ở nhân vật Apôlông?

A. Sự kiên trì theo đuổi mục tiêu. B. Tư duy nhanh nhạy, ứng phó linh hoạt.

C. Tinh thần bất khuất, kiên cường. D. Hoang mang, lo lắng, dùng kế thủ thân.

**Câu 7.** **(0.5 điểm)** Apôlông diệt mãng xà Pithôn trong câu chuyện có ý nghĩa gì?

A. Thể hiện tình yêu mẹ tha thiết của Apôlông.

B. Thể hiện quyết tâm giết quái vật đến cùng.

C. Phản ánh những xung đột xã hội căng thẳng.

D. Ca ngợi tình mẫu tử, lòng dũng cảm, trí tuệ của con người.

**\* Trả lời các câu hỏi sau:**

**Câu 8. (1.0 điểm)** Những dấu hiệu nào giúp em nhận ra văn bản trên (đoạn trích *“Apôlông diệt mãng xà Pithôn”*) thuộc thể loại thần thoại?

**Câu 9. (1.0 điểm)** Theo em, có thể lược bỏ chi tiết miêu tả con mãng xà Pithôn “*Thân hình khổng lồ của nó với những vẩy cứng, băng qua những tảng đá lởm chởm làm đá vỡ ra hoặc bị xô đẩy lăn đi ầm ầm. Một làn gió cuốn theo cát bụi mù mịt, thổi ào ạt vào cây cối như trời đang nổi cơn giông. Pitông quăng mình vào chỗ nào là chỗ đó cây cối gãy răng rắc, nhà cửa đổ, đất bằng lún xuống thành hồ ao. Chim chóc, thú vật sợ hãi nháo nhác gọi nhau chạy trốn. Ngay đến các tiên nữ Nymphe, những tiên nữ của rừng xanh, đồng nội, núi non sông suối, con của thần Zeus, cũng phải bỏ chạy”* trong văn bản hay không? Vì sao?

**Câu 10. (0.5 điểm)** Từ mục đích diệt mãng xà Pithôn của Apôlông, em có suy nghĩ như thế nào về vai trò của tình mẫu tử đối với mỗi người?

**PHẦN II. VIẾT (4.0 điểm)**

Em hãy viết một bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và nghệ thuật của văn bản “*Apôlông diệt mãng xà Pithôn”* được trích trên phần đọc hiểu.

**HẾT**

*Học sinh không được sử dụng tài liệu*

**Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com**

**https://www.vnteach.com**

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT LONG AN **TRƯỜNG THPT CHUYÊN LONG AN** | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1 - NĂM HỌC 2023-2024**Môn: Ngữ văn 10 Thời gian: 90 phút. Hình thức: Trắc nghiệm + Tự luận |

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | C | 0.5 |
| **2** | A | 0.5 |
| **3** | C | 0.5 |
| **4** | C | 0.5 |
| **5** | A | 0.5 |
| **6** | B | 0.5 |
| **7** | D | 0.5 |
| **8** | Những dấu hiệu cho thấy văn bản trên (đoạn trích *“Apôlông diệt mãng xà Pithôn”*) thuộc thể loại thần thoại:- Thời gian: “*xưa kia*”... có tính cổ sơ, không xác định.- Không gian vũ trụ, không xác định nơi chốn cụ thể. - Nhân vật: kể về các vị thần, trong đó nhân vật chính: là vị thần Apôlông có sức mạnh phi thường, dũng cảm và trí tuệ hơn người.- Cốt truyện: xoay quanh chuỗi sự kiện chính là *Apôlông diệt mãng xà Pithôn* (Hình tượng *mãng xà Pithôn* tượng trưng chonhững hiện tượng tự nhiên gây tai họa cho con người, cho những tính cách tiêu cực của loài người.)***\* Hướng dẫn chấm:****- Mỗi ý đúng chấm 0,25 điểm.* *- Học sinh có cách diễn đạt tương đương nhưng đủ ý vẫn cho điểm tối đa.*  | 1.0 |
| **9** | - **Không thể** lược bỏ chi tiết miêu tả con mãng xà Pithôn “*Thân hình khổng lồ của nó với những vẩy cứng, băng qua những tảng đá lởm chởm làm đá vỡ ra hoặc bị xô đẩy lăn đi ầm ầm. Một làn gió cuốn theo cát bụi mù mịt, thổi ào ạt vào cây cối như trời đang nổi cơn giông. Pitông quăng mình vào chỗ nào là chỗ đó cây cối gãy răng rắc, nhà cửa đổ, đất bằng lún xuống thành hồ ao. Chim chóc, thú vật sợ hãi nháo nhác gọi nhau chạy trốn. Ngay đến các tiên nữ Nymphe, những tiên nữ của rừng xanh, đồng nội, núi non sông suối, con của thần Zeus, cũng phải bỏ chạy”.* **- Vì:** Nếu thiếu chi tiết này thì tác phẩm không thể miêu tả sức mạnh ghê gớm của con mãng xà Pithôn. Từ đó không thể ca ngợi sức mạnh, tài năng của Apôlông. Đồng thời làm mất đi sức hấp dẫn của câu chuyện. ***\* Hướng dẫn chấm:****- Học sinh khẳng định: “****không thể****” – chấm 0.25 điểm**- Lí giải vì sao – chấm 0.5 điểm**- Học sinh có cách diễn đạt tương đương vẫn cho điểm tối đa* |  0.75 |
| **10** | - Nêu suy nghĩ của bản thân về tình mẫu tử.- Lí giải được những suy nghĩ của bản thân.**- Gợi ý:** + Tình mẫu tử là thiêng liêng, cao đẹp. + Vì: Tình mẫu tử là thứ tình cảm ấm áp nhất, sưởi ấm, nâng đỡ con người giữa cuộc đời có nhiều biến động. Tình mẫu tử giúp con người vượt lên những giới hạn thông thường để làm được những điều cao cả, phi thường….***\* Hướng dẫn chấm:****- Học sinh có thể có nhiều cách trả lời, cơ bản lí giải được những suy nghĩ của bản thân về vai trò của tình mẫu tử đối với con người. Tùy theo mức độ trả lời hợp lí, thuyết phục của học sinh mà giáo viên cân nhắc cho điểm theo các mức 0.25 điểm, 0.5 điểm, 0.75 điểm.*  | 0.75 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4.0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:* Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.  | 0.5 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: phân tích, đánh giá chủ đề và nghệ thuật của văn bản “*Apôlông diệt mãng xà Pithôn”* được trích trên phần đọc hiểu.  | 0.5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm:* Học sinh có thể viết bài theo nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| - Giới thiệu ngắn gọn về xuất xứ, nhân vật chính và nội dung bao quát của tác phẩm *Apôlông diệt mãng xà Pithôn*.  | 0,5 |
| **- Về đề tài,** câu chuyện kể về chiến công của Apôlông trong cuộc chiến diệt trừ con mãng xà Pithôn để trả thù cho người mẹ kính yêu của mình. Thông qua đó, tác phẩm thể hiện khát vọng chinh phục tự nhiên của người Hy Lạp cổ. Đồng thời, ngợi ca tình mẫu tử, sức mạnh và tài năng của con người.+ Con quái vật Pithôn tượng trưng cho những thế lực hắc ám trong xã hội đã bị sức mạnh chính nghĩa diệt trừ => Khát vọng của người Hy Lạp cổ đại về sự chiến thắng của cái thiện, cái đẹp trước các thế lực xấu xa.+ Nếu nhìn nhận con quái vật Pithôn ở phương diện tượng trưng cho thiên tai phá hoại mùa màng => Thể hiện ước mơ của người Hy Lạp cổ đại về sự chiến thắng của con người trong sự nghiệp chinh phục thế giới tự nhiên hoang dã. **- Về nghệ thuật,** tác phẩm chứa đựng những đặc trưng của nghệ thuật thần thoại Hy Lạp cổ đại: + Sự phong phú của trí tưởng tượng; truyện được kể qua hàng loạt các tình tiết đơn giản mà hấp dẫn. + Những chi tiết kì ảo về sức mạnh của con mãng xà Pithôn, sức mạnh phi thường của thần Apôlông. + Nghệ thuật đòn bẩy làm tăng tính hấp dẫn, li kì của thử thách và làm bật lên những phẩm chất tốt đẹp của nhân vật chính…***\* Hướng dẫn chấm:****- Học sinh có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau. Tùy theo mức độ trả lời hợp lí, thuyết phục của học sinh mà giáo viên cân nhắc cho điểm phù hợp.*  | 1.5 |
| - Nêu được bài học rút ra từ câu chuyện (có thể là bài học về lòng dũng cảm, cần linh hoạt trong cuộc sống hoặc tình mẫu tử) /thể hiện sự đồng tình /không đồng tình với thông điệp của câu chuyện trong tác phẩm….***\* Hướng dẫn chấm:****- Học sinh có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau. Tùy theo mức độ trả lời hợp lí, thuyết phục của học sinh mà giáo viên cân nhắc cho điểm phù hợp.*  | 0.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, diễn đạt mạch lạc... | 0.25 |
| **Tổng điểm** | **10.0** |