*Ngày soạn: 30/ 08 /2022*

*Ngày giảng: 06/ 09/2022*

**Tiết 1**

**CHỦ ĐỀ 1: LỊCH SỬ HÀ NỘI TỪ THẾ KỈ X ĐẾN THẾ KỈ XV**

**A**. **MỤC TIÊU CẦN ĐẠT**

*1. Kiến thức*:

- Biết: khái quát về địa lý của Thăng Long trong buổi đầu khi trở thành kinh đô của Đại Việt.

- Hiểu thêm về quy hoạch Thăng Long. Tên gọi Thăng Long qua các thời kì.

- Hiểu biết thêm về tình hình kinh tế, quân sự, văn hoá Thăng Long thời Lý, Trần, Hồ

*2. Kĩ năng*

- Bồi dưỡng kĩ năng quan sát, nhận xét về một sự kiện lịch sử.

- Đánh giá nhân vật sự kiện lịch sử.

- Bước đầu biết quan sát, tìm hiểu trên lược đồ

*3. Thái độ:*

- Giáo dục lòng yêu mến, tự hào về Thăng Long Hà Nội.

- Trân trọng, biết ơn các thế hệ cha ông - những người có công đóng góp mồ hôi xương máu, công sức và của cải làm nên trang sử vẻ vang của Hà Nội.

- Có ý thức bảo vệ các di tích lịch sử của Hà Nội.

4*. Định hướng hình thành và phát triển năng lực học sinh*

- Năng lực tự học

- Năng lực thực hành bộ môn: quan sát, trình bày trên sơ đồ, lược đồ

**B.CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH**

1. GV: - Sơ đồ Thăng Long thế kỉ X đến XV

- Máy chiếu: chiếu các tranh ảnh về Long thành, các tư lịêu về Thành Hà Nội.

2. HS: Tìm hiểu về Thăng Long thời Lý , Trần, Hồ *(Ảnh tư liệu về các công trình văn hóa, đặc biệt là Văn Miếu – Quốc Tử Giám)*

**C.** **TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ: (3’) Kiểm tra việc chuẩn bị của học sinh:

2. Bài mới: (35’)

Gv cho HS quan sát các tranh ảnh về Văn Miếu – Quốc Tử Giám, chùa Một cột…

Nhìn vào hình em hãy cho hình ảnh trên thuộc thành phố nào của nước ta? ( Hà Nội)

GV dẫn dắt HS đi vào bài học: *Hà Nội thân yêu của chúng ta đã hơn một nghìn năm tuổi. Thăng Long – Đông Đô – Hà Nội đã trở thành những tên gọi đầy tự hào trong trái tim của mọi người dân Việt Nam nói chung. Và với chúng ta – Những người được sinh ra và lớn lên trên mảnh đất này – Hà Nội càng trở lên thiêng liêng và gần gũi. Hôm nay, cô trò chúng ta cùng ngược dòng lịch sử về với Hà Nội xưa, Hà Nội buổi đầu với tên gọi Thăng Long.*

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của thầy và trò** | **Nội dung cần đạt** |
| ***Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập***  GV: ? Em cho biết trước khi dời đô về Đại La thì kinh đô của Đại Việt ở đâu? *(Hoa Lư)*  Cho HS xem tranh ảnh về Hoa Lư - Ninh Bình và quan sát lược đồ Đại Việt thời Lý – Trần  ? Tại sao Lý Công Uẩn quyết định dời đô từ Hoa Lư về Đại La?  Lý Công Uẩn dời đô về Đại La khi nào?  ? Đóng đô ở vị trí như vậy có thuận lợi gì để phát triển kinh đô?  ***Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ học tập***  HS đọc SGK và thực hiện yêu cầu. GV khuyến khích học sinh hợp tác với nhau khi thực khi thực hiện nhiệm vụ học tập.  GV gợi ý bằng cách cho HS xem lược đồ vị trí Hoa Lư và Đại La.  ***Đại La có vị trí như thế nào?****(Đại La nằm ở vị trí trung tâm đất nước, địa thế cao, rộng, bằng phẳng, thoáng…)*  Gv cho HS nhìn lược đồ Thăng Long thời Lý – Trần chỉ vị trí thành Đại La với dòng chảy của 3 con sông: Nhị Hà, Tô Lịch, Kim Ngưu ⇨Thuận lợi cho giao thông. Có sông Hồng, núi Tản tạo thế núi sông sau trước  Phòng thủ…  ***Theo em vì sao Lý Công Uẩn đổi tên Đại la thành Thăng Long?****(Tương truyền, khi rời đô Hoa Lư tiến về Đại La, từ xa Lý Thái Tổ nhìn về phía kinh đô tương lai, chợt thấy một đám mây nơi chân thành hình dáng một con rồng vàng bay lên. Vua hết sức vui mừng, cho là điềm lành, liền đặt kinh đô mới là Thăng Long (rồng bay lên).*  ***Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động***  - HS lần lượt trả lời các câu hỏi  ***Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***  HS phân tích, nhận xét, đánh giá kết quả của học sinh.  GV bổ sung phần phân tích nhận xét, đánh giá, kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập của học sinh. Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh.  *Em có đánh giá gì về việc địa thế của Thăng Long và việc dời đô của Lý Công Uẩn?**(Địa thế: cao, rộng, thoáng… Việc dời đô là hoàn toàn đúng đắn)*  GV kết luận: Như vậy, nhà Lý dời đô về Đại La là một quyết định sáng suốt – Là một mốc son lịch sử cho Hà Nội của chúng ta nói riêng và cả nước nói chung. Từ một làng nhỏ ven sông Tô Lịch, trải qua thời gian đến thế kỉ XI trở thành kinh đô của nước Việt – trung tâm kinh tế, chính trị, văn hóa lớn nhất của cả nước.  ***Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập***  Quan sát lược đồ Thăng Long thời Lý kết hợp với đọc thông tin sgk và cho biết  ? Lý Thái Tổ đóng kinh đô, dựng chính điện ở vị trí nào?  ? Giới hạn của thành Thăng Long? ? Quy hoạch gồm mấy khu, đó là những khu nào? (HS chỉ trên lược đồ)  ***Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ học tập***  HS đọc SGK và thực hiện yêu cầu. GV khuyến khích học sinh hợp tác với nhau khi thực khi thực hiện nhiệm vụ học tập.  ***Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động***  - HS lần lượt trả lời các câu hỏi  ***Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***  HS phân tích, nhận xét, đánh giá kết quả của học sinh.  GV bổ sung phần phân tích nhận xét, đánh giá, kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập của học sinh. Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh.  GV: Trên cơ sở thành Đại La, Lý Thái Tổ cho xây dựng kinh thành mới.  GV cho HS quan sát lược đồ, chỉ giới hạn bằng 3 con sông: phía Đông là sông Hồng, phía Bắc và phía Tây là sông Tô Lịch, phía Nam là sông Kim Ngưu.  Gọi HS 2 mô tả về khu hoàng thành và khu dân sự  ***Khu Hoàng thành:*** Ở gần Hồ Tây là nơi thiết triều, tất cả được bao bọc bằng một toà thành gọi là Thăng Long Thành (từ thời Lê được gọi là Hoàng thành). Thành đắp bằng đất, sau được xây ốp bằng gạch đá phía ngoài thành có hào, mở bốn cửa: Phía Đông là cửa Tường Phù mở ra phía chợ Đông và đền Bạch Mã (Hàng Buồm ngày nay). Phía Tây là cửa Quảng Phúc. Phía Nam là cửa Đại Hưng (gần Cửa Nam hiện nay). Phía Bắc là cửa Diệu Đức nhìn ra sông Tô Lịch (phố Phan Đình Phùng hiện nay)  ***Khu dân sự :*** Khu dân sự là nơi ở, làm ăn sản xuất buôn bán của dân rất sầm uất đông vui.  *“Phồn hoa thứ nhất Long thành.*  *Phố giăng mắc cửi, đường quanh bàn cờ”*  Việc buôn bán ở khu dân sự ngày càng phát triển. Có nhiều người ngoại quốc qua lại buôn bán: In đô nê xi a, Xiêm, Chiêm Thành, Trung Quốc…  Khu dân sự được chia thành các phường, trong đó có phường nông nghiệp, phường thủ công nghiệp và phường thương nghiệp.  Ngoài hoạt động sản xuất, khu dân sự còn có nhiều công trình kiến trúc tôn giáo: đền Đồng Cổ, chùa Diên Hựu, tháp Báo Thiên, Văn Miếu - Quốc Tử Giám …  *?So sánh sự khác nhau giữa khu thành và khu thị?*  *(- Khu Hoàng thành là nơi ở và làm việc của vua và hoàng gia.*  *- Khu dân sự là nơi ở, làm ăn buôn bán của dân chúng).*  GV chỉ trên lược đồ: Bao bọc kinh thành Thăng Long (khu Hoàng thành và khu dân sự là vòng thành thứ ba (La Thành), được bao bọc mặt ngoài bởi 3 con sông: Tô Lịch, Nhị Hà, Kim Ngưu có chức năng là thành lũy bảo vệ và có thể ngăn lũ.  GV kết luận chung về thành Thăng Long: Dưới triều Lý, quy hoạch Thăng Long gồm 2 khu: Khu Hoàng thành và khu dân sự. Kinh thành Thăng Long được bao bọc bởi La Thành.  GV chuyển ý: Cùng với việc quy hoạch, xây dựng kinh đô, trong 216 năm tồn tại của mình, nhà Lý ra sức xây dựng Thăng Long thành trung tâm kinh tế, chính trị, văn hóa của cả nước | **1. Nhà Lý định đô Thăng Long:**  - Năm 1010 Lý Công Uẩn dời đô từ Hoa Lư về Đại La.  - Đại La đổi thành Thăng Long.  Từ đây Thăng Long trở thành trung tâm kinh tế, chính trị, văn hoá lớn nhất của cả nước.  **2. Kinh thành Thăng Long thời Lý:**  - Chính điện (điện Kính Thiên) đặt tại núi Nùng  - Thành thăng Long chia làm hai khu: khu Hoàng thành và khu dân sự  - Khu Hoàng thành (Thăng Long Thành): Là nơi thiết triều  =>Nơi quyết định những vấn đề về chính trị của kinh thành.  - Khu dân sự: nơi ở của dân, nơi sản xuất nông nghiệp, thủ công nghiệp và buôn bán  => Nơi quyết những vấn đề về kinh tế.  - Bao quanh kinh thành là La Thành |

***Hoạt động 3: Luyện tập***

*Em có đánh giá gì về việc địa thế của Thăng Long và việc dời đô của Lý Công Uẩn?*

*So sánh sự khác nhau giữa khu thành và khu thị?*

***Hoạt động 4: Vận dụng***

Có một bạn nhận xét về Thăng Long Thời Trần như sau : « Thăng Long đời Trần đánh giặc giỏi » theo em có đúng không? Vì sao?

***\* Hướng dẫn học bài ở nhà : (2’)***

- GV chốt toàn bài

- Chuẩn bị nội dung tiếp theo: Quân sự, giáo dục, văn hóa thời Lý và Thăng Long thời Trần

*……………………………………………………………….*

*Ngày soạn: 10/9 /2022*

*Ngày giảng: 13/ 9/2022*

**Tiết 2**

**CHỦ ĐỀ 1: LỊCH SỬ HÀ NỘI TỪ THẾ KỈ X ĐẾN THẾ KỈ XV (tiếp)**

**A**. **MỤC TIÊU CẦN ĐẠT**

*1. Kiến thức*:

- Biết: khái quát về địa lý của Thăng Long trong buổi đầu khi trở thành kinh đô của Đại Việt.

- Hiểu thêm về quy hoạch Thăng Long. Tên gọi Thăng Long qua các thời kì.

- Hiểu biết thêm về tình hình kinh tế, quân sự, văn hoá Thăng Long thời Lý, Trần, Hồ

*2. Kĩ năng*

- Bồi dưỡng kĩ năng quan sát, nhận xét về một sự kiện lịch sử.

- Đánh giá nhân vật sự kiện lịch sử.

- Bước đầu biết quan sát, tìm hiểu trên lược đồ

*3. Thái độ:*

- Giáo dục lòng yêu mến, tự hào về Thăng Long Hà Nội.

- Trân trọng, biết ơn các thế hệ cha ông - những người có công đóng góp mồ hôi xương máu, công sức và của cải làm nên trang sử vẻ vang của Hà Nội.

- Có ý thức bảo vệ các di tích lịch sử của Hà Nội.

4*. Định hướng hình thành và phát triển năng lực học sinh*

- Năng lực tự học

- Năng lực thực hành bộ môn: quan sát, trình bày trên sơ đồ, lược đồ

**B.CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH**

1. GV: - Sơ đồ Thăng Long thế kỉ X đến XV

- Máy chiếu: chiếu các tranh ảnh về Long thành, các tư lịêu về Thành Hà Nội.

2. HS: Tìm hiểu về Thăng Long thời Lý , Trần, Hồ *(Ảnh tư liệu về các công trình văn hóa, đặc biệt là Văn Miếu – Quốc Tử Giám)*

**C.** **TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ: (3’) Kiểm tra việc chuẩn bị của học sinh:

2. Bài mới: (35’)

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của thầy và trò** | **Nội dung cần đạt** |
| GV chuyển ý: Cùng với việc quy hoạch, xây dựng kinh đô, trong 216 năm tồn tại của mình, nhà Lý ra sức xây dựng Thăng Long thành trung tâm kinh tế, chính trị, văn hóa của cả nước  ***Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập***  Kết hợp giữa kiến thức lịch sử dân tộc để trả lời các câu hỏi sau:  Những công trình văn hóa thời Lý?  Thăng Long thời Lý có những nhân vật lịch sử tiêu biểu nào đã góp sức chống ngoại xâm?  Văn học, giáo dục thời Lý có gì nổi bật?  ***Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ học tập***  HS đọc SGK và thực hiện yêu cầu. GV khuyến khích học sinh hợp tác nhóm đôi với nhau khi thực khi thực hiện nhiệm vụ học tập.  ***Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động***  - HS lần lượt trả lời các câu hỏi  ***Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập***  HS phân tích, nhận xét, đánh giá kết quả của học sinh.  GV bổ sung phần phân tích nhận xét, đánh giá, kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập của học sinh. Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh.  Gv cho HS đọc phần chữ nhỏ SGK trang 14 và giới thiệu về hai nhân vật tiêu biểu: Lý thường Kiệt, Nguyên phi Ỷ Lan  *?Trong những năm gần đây, em có biết những hoạt động nào nhằm tôn vinh giáo dục của thủ đô diễn ra tại đây?*  *(Lễ tuyên dương thủ khoa xuất sắc.*  *Cuộc thi trạng nguyên nhỏ tuổi…)*  GV cho HS xem 1 số hình ảnh.  ***Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập***  GV cho Hs quan sát lược đồ : Thăng Long thời Lý – Trần.  ? Thăng Long thời Lý được quy hoạch như thế nào ?  Gọi Hs đọc : « Các cửa thành….và Văn Hội Môn ». và đọc phần in nghiêng SGK tr 19  ? Sự thay đổi của Thăng Long thời Trần ?  Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ học tập  HS đọc SGK và thực hiện yêu cầu. GV khuyến khích học sinh hợp tác với nhau khi thực khi thực hiện nhiệm vụ học tập. GV gợi ý bằng các câu gợi mở  ? Nhìn lược đồ, em thấy qui mô, cấu trúc Thăng Long thời Trần có thay đổi gì so với thời Lý ? (Không thay đổi mấy, bởi nhà Trần không xây dựng mới mà chỉ tu bổ mở mang thêm).  ? Nhà Trần đã tu bổ mở mang thêm như thế nào ?  ? Sự biến đổi của Thăng Long thời Trần chủ yếu ở khu vực nào ? (Khu thị) | **3**. **Quân sự, giáo dục, văn hoá Thăng Long thời Lý:**  ***a. Quân sự:*** Nhân dân Thăng Long góp phần cùng cả nước đánh tan quân xâm lược Tống (1075 – 1077)  Tiêu biểu: Lý Công Uẩn, Lý Thường Kiệt, nguyên phi Ỷ Lan.  ***b. Giáo dục:***  - 1070, nhà Lý dựng Văn Miếu  - 1076, xây Quốc Tử Giám  ***c. Văn hoá:***  Nhà Lý cho xây dựng nhiều công trình kiến trúc tôn giáo:  - Chùa Một cột  Đền Hai Bà Trưng  Đền Bạch mã  Đền Linh lang  Đền Đồng Cổ  Tháp Báo Thiên  **4. Kinh thành Thăng Long dưới thời Trần.**  \* Quy hoạch: Gồm 2 khu:  - Khu thành: khu hành chính.  - Khu thị: khu dân cư  \* Những thay đổi:  - Khu thành:  + 1243, đắp lại Hoàng thành, đổi gọi là Long Phượng.  + Các cung điện được mở rộng thêm: cung Quan Triều, cung Thánh Từ, điện Thiên An, điện Diên Hồng, điện Thọ Quang...  + Xây dựng kiên cố, đẹp, tinh tế. |

***Hoạt động 3: luyện tập***

Những công trình văn hóa thời Lý?

Thăng Long thời Lý có những nhân vật lịch sử tiêu biểu nào đã góp sức chống ngoại xâm? Văn học, giáo dục thời Lý có gì nổi bật?

***Hoạt động 4: Vận dụng:***

Nhìn lược đồ, em thấy qui mô, cấu trúc Thăng Long thời Trần có thay đổi gì so với thời Lý ? (Không thay đổi mấy, bởi nhà Trần không xây dựng mới mà chỉ tu bổ mở mang thêm).

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà : (2’)**

- GV chốt toàn bài

- Chuẩn bị nội dung tiếp theo: Kinh thành Thăng Long thời Trần và ba lần chiến thắng quân xâm lược Mông Nguyên

……………………………………………………………..

*Ngày soạn: 10/9 /2022*

*Ngày giảng: 20/9/2022*

**Tiết 3**

**CHỦ ĐỀ 1: LỊCH SỬ HÀ NỘI TỪ THẾ KỈ X ĐẾN THẾ KỈ XV (tiếp theo)**

**A**. **MỤC TIÊU CẦN ĐẠT**

*1. Kiến thức*:

- Biết: khái quát về địa lý của Thăng Long trong buổi đầu khi trở thành kinh đô của Đại Việt.

- Hiểu thêm về quy hoạch Thăng Long. Tên gọi Thăng Long qua các thời kì.

- Hiểu biết thêm về tình hình kinh tế, quân sự, văn hoá Thăng Long thời Lý, Trần, Hồ

*2. Kĩ năng*

- Bồi dưỡng kĩ năng quan sát, nhận xét về một sự kiện lịch sử.

- Đánh giá nhân vật sự kiện lịch sử.

- Bước đầu biết quan sát, tìm hiểu trên lược đồ

*3. Thái độ:*

- Giáo dục lòng yêu mến, tự hào về Thăng Long Hà Nội.

- Trân trọng, biết ơn các thế hệ cha ông - những người có công đóng góp mồ hôi xương máu, công sức và của cải làm nên trang sử vẻ vang của Hà Nội.

- Có ý thức bảo vệ các di tích lịch sử của Hà Nội.

4*. Định hướng hình thành và phát triển năng lực học sinh*

- Năng lực tự học

- Năng lực thực hành bộ môn: quan sát, trình bày trên sơ đồ, lược đồ

**B.CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH**

1. GV: - Sơ đồ Thăng Long thế kỉ X đến XV

- Máy chiếu: chiếu các tranh ảnh về Long thành, các tư lịêu về Thành Hà Nội.

2. HS: Tìm hiểu về Thăng Long thời Lý , Trần, Hồ *(Ảnh tư liệu về các công trình văn hóa, đặc biệt là Văn Miếu – Quốc Tử Giám)*

**C.** **TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ: (3’) Kiểm tra việc chuẩn bị của học sinh:

2. Bài mới: (35’)

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của thây và trò** | **Dự kiến sản phẩm** |
| Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động  - HS lần lượt trả lời các câu hỏi  Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập  HS phân tích, nhận xét, đánh giá kết quả của học sinh.  GV bổ sung phần phân tích nhận xét, đánh giá, kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập của học sinh. Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh.  GV chốt lại nội dung kiến thức mục 1  GV : Thăng Long thời Trần quy hoạch thành hai khu: Khu thành kiến thiết đô thị khá tinh tế. Khu thị chặt chẽ với 61 phường thủ công buôn bán chuyên môn hóa.  Trong 175 năm tồn tại nhà Trần không xây dựng mới và chỉ tu bổ mở mang thêm. Việc xây dựng tập trung cho khu Tức Mặc, Thiên Trường và nhiều hành cung khác. Năm 1230 sửa lại cung thất, thành Đại La. Năm 1243 đắp lại Long Thành rồi đổi tên là Phượng Thành. Xây thêm khu Sứ quán để đón tiếp nhà Nguyên...  Trần Phu (sứ giả nhà Nguyên) khi đến Thăng Long đã mô tả khu thành rất đẹp, rất kiên cố, các biển đề đều bằng vàng.  Để bảo vệ kinh thành này, nhân dân Thăng Long đã cùng nhân dân cả nước 3 lần thắng quân xâm lược Mông Nguyên  Gv dẫn từ sự suy yếu của nhà Trần tới sự thành lập của nhà Hồ  *? Tại sao vào thời Hồ, Thăng Long được gọi là Đông Đô?*  *? Trong hoàn cảnh lịch sử nào Đông Đô lại được đổi thành Đông Quan?*  *? Tại sao nhà Minh lại đổi tên như vậy?(Âm mưu thôn tính và đồng hóa)*  GV thông báo: Tháng 4 năm 1428, Lê Lợi lên ngôi hoàng đế, khôi phục quốc hiệu Đại Việt, định đô ở Đông Đô. Năm 1430 đổi tên Đông Đô thành Đông Kinh  Để bảo vệ kinh thành này, nhân dân Thăng Long đã cùng nhân dân cả nước 3 lần thắng quân xâm lược Mông Nguyên  Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập  GV chỉ lược đồ giới thiệu về sức mạnh của quân Mông Cổ  và giới thiệu : Trong vòng 30 năm quân Mông Cổ 3 lần xâm lược Đại Việt  *?Hãy cho biết, trước khi xâm lược Đại Việt, thế và lực của quân Mông Cổ như thế naò ?*  Thảo luận: *?Em hãy điểm lại thời gian, kế sách, những trận đánh lớn của nhân dân Thăng Long trong ba lần chống quân xâm lược Mông Nguyên ?*  GV phát phiếu học tập và nêu yêu cầu thảo luận (phiếu học tập 2) học sinh làm ra bảng phụ  Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ học tập  HS đọc SGK và thực hiện yêu cầu. GV khuyến khích học sinh hợp tác với nhau khi thực khi thực hiện nhiệm vụ học tập. GV gợi ý bằng các câu gợi mở  *Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động*  - HS lần lượt trả lời các câu hỏi  *Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập*  HS phân tích, nhận xét, đánh giá kết quả của học sinh.  GV bổ sung phần phân tích nhận xét, đánh giá, kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập của học sinh. Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh.  GV hướng dẫn học sinh thảo luận .  *?Giặc Mông Nguyên đánh chiếm Thăng Long 3 lần, cả 3 lần nhân dân Thăng Long đều thực hiện một kế sách “Vườn không nhà trống’’. Vậy kế sách này có tác dụng gi ?(Bảo toàn lực lượng)*  Giáo viên tường thuật trận đánh Đông Bộ Đầu và kể về công lao của nhân dân Thăng long : Hi sinh mọi của cải vật chất, bỏ cả nhà cửa ruộng vườn thực hiện « vườn không nhà trống ». Đặc biệt là công lao của Linh từ quốc mẫu Trần Thị Dung và bà Lý Thị Châu Nương.  *? Em biết gì về hai nhân vật này ?* (Trần Thị Dung : Là vợ của thái sư Trần Thủ Độ chỉ đạo việc sơ tán các cung phi và gia đình các tướng, các quan lại về vùng sông Hoàng Giang (Lý Nhân – Nam Hà) bảo toàn lực lượng.  Lý Thị Châu Nương : Người làng Quế Võ → dược gọi là Bà chúa kho) | **4. Kinh thành Thăng Long dưới thời Trần.**  - Khu thị:  + Bố trí thành phường tập trung theo ngành nghề sản xuất (có 61 phường)  + Hệ thống giao thông nội thành được xây dựng với cảnh quan khá đẹp: đường Hoè Nhai, đường Liễu Nhai.  - 1400 Hồ Quý Ly lập ra triểu Hồ. Hồ Quý Ly dời đô về Thanh Hóa, gọi là Tây Đô.  Thăng Long 🡢Đông Đô.  - 1407, Giặc Minh xâm lược và thống trị Đông Đô đổi thành Đông Quan.  - 1430 đổi tên Đông Đô  🡢 Đông Kinh  **5. Thăng Long ba lần đánh tan quân xâm lược Mông Nguyên**  \* Thế giặc : Mạnh, chủ động tấn công  \* Ta :  - Thực hiện kế sách « Vườn không nhà trống » →Bảo toàn lực lượng  - Phản công đuổi giặc :  Các trận đánh tiêu biểu :  + Đông Bộ Đầu  + Phường Giang Khẩu  + Nam Thăng Long → Giải phóng kinh thành |

***Hoạt động 3: luyện tập***

*? Tại sao vào thời Hồ, Thăng Long được gọi là Đông Đô?*

*? Trong hoàn cảnh lịch sử nào Đông Đô lại được đổi thành Đông Quan?*

*? Tại sao nhà Minh lại đổi tên như vậy?(Âm mưu thôn tính và đồng hóa)*

***Hoạt động 4: Vận dụng:***

*?Giặc Mông Nguyên đánh chiếm Thăng Long 3 lần, cả 3 lần nhân dân Thăng Long đều thực hiện một kế sách “Vườn không nhà trống’’. Vậy kế sách này có tác dụng gi ?(Bảo toàn lực lượng)*

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà : (2’)**

- GV chốt toàn bài

- Chuẩn bị nội dung tiếp theo: Giáo dục văn hóa thời Trần Hồ

*………………………………………*

*Ngày soạn: 22/ 9 /2022*

*Ngày giảng: 27/9/2022*

**Tiết 4**

**CHỦ ĐỀ 1: LỊCH SỬ HÀ NỘI TỪ THẾ KỈ X ĐẾN THẾ KỈ XV (tiếp)**

**A**. **MỤC TIÊU CẦN ĐẠT**

*1. Kiến thức*:

- Biết: khái quát về địa lý của Thăng Long trong buổi đầu khi trở thành kinh đô của Đại Việt.

- Hiểu thêm về quy hoạch Thăng Long. Tên gọi Thăng Long qua các thời kì.

- Hiểu biết thêm về tình hình kinh tế, quân sự, văn hoá Thăng Long thời Lý, Trần, Hồ

*2. Kĩ năng*

- Bồi dưỡng kĩ năng quan sát, nhận xét về một sự kiện lịch sử.

- Đánh giá nhân vật sự kiện lịch sử.

- Bước đầu biết quan sát, tìm hiểu trên lược đồ

*3. Thái độ:*

- Giáo dục lòng yêu mến, tự hào về Thăng Long Hà Nội.

- Trân trọng, biết ơn các thế hệ cha ông - những người có công đóng góp mồ hôi xương máu, công sức và của cải làm nên trang sử vẻ vang của Hà Nội.

- Có ý thức bảo vệ các di tích lịch sử của Hà Nội.

4*. Định hướng hình thành và phát triển năng lực học sinh*

- Năng lực tự học

- Năng lực thực hành bộ môn: quan sát, trình bày trên sơ đồ, lược đồ

**B.CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH**

1. GV: - Sơ đồ Thăng Long thế kỉ X đến XV

- Máy chiếu: chiếu các tranh ảnh về Long thành, các tư lịêu về Thành Hà Nội.

2. HS: Tìm hiểu về Thăng Long thời Lý , Trần, Hồ *(Ảnh tư liệu về các công trình văn hóa, đặc biệt là Văn Miếu – Quốc Tử Giám)*

**C.** **TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ: (3’) Kiểm tra việc chuẩn bị của học sinh:

2. Bài mới: (35’)

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của thây và trò** | **Dự kiến sản phẩm** |
| Thăng Long không chỉ chiến đấu giỏi mà Thăng Long còn là một trung tâm kinh tế, văn hoá, giáo dục của cả nước  ***Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập***  Hs đọc thông tin SGKthảo luận nhóm  Nhóm 1,2: Tình hình giáo dục thời Trần, Hồ  Nhóm 3,4: Tình hình văn hoá thời Trần., Hồ  ***Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ học tập***  HS đọc SGK và thực hiện yêu cầu. GV khuyến khích học sinh hợp tác với nhau khi thực khi thực hiện nhiệm vụ học tập. GV gợi ý bằng các câu gợi mở  *? Giáo dục, thi cử của Thăng Long thời Trần được tổ chức như thế nào?* *? Kể tên một số danh nhân thời Trần mà em biết ?*  HS đọc « Vua Trần Anh Tông ... về cung »  *? Trong thị dân thời Trần xuất hiện lối sống gì khác thời Lý ? (Buôn bán, vui chơi hấp dẫn cả tầng lớp vua quan)*  *Bước 3. Báo cáo kết quả hoạt động*  Đại diện nhóm trình bày,  Nhomphân tích, nhận xét, đánh giá kết quả của nhóm bạn  *Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập*  GV bổ sung phần phân tích nhận xét, đánh giá, kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập của học sinh. Chính xác hóa các kiến thức đã hình thành cho học sinh.  GV : Các khoa thi ở Thăng Long được tổ chức đều đặn hơn, tầng lớp nho sinh được trọng dụng. Nhà Trần định rõ 7 năm một khoa, đặt ra Tam Khôi, điều lệ mỗi ngày một nghiêm ngặt, ân điển mỗi ngày một long trọng, công danh do đó mà ra, nhân tài đầy rẫy, so với nhà Lý thịnh trị hơn nhiều... Thăng Long là nơi hội tụ của nhiều nhà văn hóa lớn của đất nước.  *? Vì sao Thăng Long là nơi hội tụ của các danh nhân ? (Có viện Quốc học – Nơi các nho sĩ giảng học ngũ kinh)*  GV : Nhân dân Thăng Long rất ưu thích dời sống sinh hoạt văn hóa như ca hát, nhảy múa, chèo, tuồng, múa rối...  Như vậy đời sống sinh hoạt văn hóa Thăng Long rất phong phú, nhộn nhịp tập trung và những ngày lễ hội mùa xuân, lễ hội đền Đồng Cổ... và là nơi tụ hội của các danh nhân. | **6. Giáo dục, văn hoá thời Trần – Hồ.**  - Giáo dục :  + Quy củ, chặt chẽ.  + Hội tụ nhiều nhà văn hoá *(Chu Văn An, Trần Quốc Tuấn...)*  *+ Đề cao văn hóa dân tộc, chữ Nôm phát triển.*  *+ Cải cách văn hóa của Hồ Qúy Ly không hợp lòng dân*  - Sinh hoạt văn hoá đậm đà bản sắc dân tộc |

***Hoạt động 3: luyện tập***

- Mục tiêu: Nhằm củng cố, hệ thống hóa, hoàn thiện kiến thức mới mà HS đã được lĩnh hội ở hoạt động hình thành kiến thức mới

- Phương thức tiến hành: GV giao nhiệm vụ cho HS và chủ yếu cho làm việc *cá nhân*, hoàn thành phiếu học tập số 1. Trong quá trình làm việc HS có thể trao đổi với bạn hoặc thầy, cô giáo.

PHIẾU HỌC TẬP 1

Em hãy tóm tắtnhững nét chính cơ bản về 3 cuộc kháng chiến chống quân xâm lược Mông Nguyên của nhân dân Thăng Long

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Cuộc kháng chiến | Thời gian | Kế sách | Các trận đánh | Kết quả |
| Lần thứ nhất |  |  |  |  |
| Lần thứ hai |  |  |  |  |
| Lần thứ ba |  |  |  |  |

- Dự kiến sản phẩm:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Cuộc kháng chiến | Thời gian | Kế sách | Các trận đánh | Kết quả |
| Lần thứ nhất | 1/1258 | Vườn không nhà trống | Đông Bộ Đầu (29/1/1258) | Kết thúc thắng lợi cuộc kháng chiến lần thứ nhất |
| Lần thứ hai | 1285 | Vườn không nhà trống | Giang Khẩu (Hàng Buồm) | Địch phải bỏ thành tháo chạy. |
| Lần thứ ba | 1287-1288 | Vườn không nhà trống | Nam Thăng Long | Thoát Hoan phải bỏ Thăng Long |

***Hoạt động 4: Vận dụng:***

- Mục tiêu: Giúp học sinh nắm lại các kiến thức vừa tìm hiểu để vận dụng

- Phương thức tiến hành: GV giao nhiệm vụ cho HS về nhà làm vào phiếu học tập

PHIẾU HỌC TẬP 2

1. So sánh khu thị Thăng Long thời Trần với khu thị Thăng Long thời Lý và nêu nhận xét

|  |  |
| --- | --- |
| Thời | Nhận xét |
| Thời Lý |  |
| Thời Trần |  |

2. Dựa vào SGK em hãy điền tên một số phường nghề vào bảng sau đây và nhận xét :

|  |  |
| --- | --- |
| Phường | Nghề |
|  |  |
|  |  |

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà : (2’)**

- GV chốt toàn bài

- Chuẩn bị chủ đề 2: Sự phát triển văn hóa của Hà Nội thế kỉ X - XV

*……………………………………………………..*

*Ngày soạn: 30/ 9 /2022*

*Ngày giảng: 03 /10/2022*

**Tiết 5**

**Chủ đề 2:**

**SỰ PHÁT TRIỂN VĂN HÓA CỦA HÀ NỘI TỪ THẾ KỶ X – XV**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

*1. Kiến thức:*

- Biết được trong những thế kỷ độc lập, mặc dù trải qua nhiều biến động, nhân dân ta vẫn nổ lực xây dựng cho mình một nền văn hóa dân tộc tiến lên.

- Hiểu được trải qua các triều đại Đinh, Tiền Lê, Lý Trần, Hồ, Lê sơ ở các thế kỷ X – XV, công cuộc xây dựng văn hóa được tiến hành đều đặn nhất quán. Đây cũng là giai đoạn hình thành của nền văn hóa Đại Việt (còn gọi là văn hóa Thăng Long).

- Hiểu được nền văn hóa Thăng Long phản ánh đậm đà tư tưởng yêu nước, tự hào và độc lập dân tộc.

*2. Kỹ năng:* Quan sát, phát hiện di sản văn hóa.

*3. Thái độ:* - Bồi dưỡng niềm tự hào về nền văn hóa đa dạng của dân tộc.

- Bồi dưỡng ý thức bảo vệ các di sản văn hóa tốt đẹp của dân tộc.

- Ý thức, phát huy năng lực sáng tạo trong văn hóa.

**II. THIẾT BỊ VÀ TÀI LIỆU DẠY HỌC:**

- Một số tranh ảnh nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc thế kỷ X – XV.

- Một số bài thơ, phú của các nhà văn học lớn.

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC:**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ:

2. Giới thiệu bài mới:

Từ sau ngày giành độc lập trải qua gần 6 thế kỷ, nhân dân Việt Nam đã xây dựng cho mình một nền văn hóa đa dạng, phong phú, đậm đà bản sắc dân tộc. Từ thế kỉ XI, Hà Nội được chọn là kinh đô của nước Việt và cũng là trung tâm văn hóa của đất nước. Trải qua các triều đại phong kiến Việt Nam từ thế kỉ X đến thế kỉ XV, nhân dân ta đã xây dựng được một nền văn hóa rực rỡ với trung tâm là kinh thành Thăng Long.

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

| **Hoạt động của thầy và trò** | **Kiến thức cơ bản** |
| --- | --- |
| - GV giảng để HS nắm được:Bước sang thời kỳ độc lập trong bối cảnh có chủ quyền độc lập, các tôn giáo du nhập vào nước ta từ thời Bắc thuộc có điều kiện phát triển.  - GV hỏi: *Nho giáo có nguồn gốc từ đâu? Do ai sáng lập? Giáo lý cơ bản của Nho giáo là gì?*  - HS trình bày.  - GV kết luận:  + Tư tưởng quan điểm của Nho giáo: đề cao những nguyên tắc trong quan hệ xã hội theo đạo lý “Tam cương, ngũ thường” trong đó tam cương có ba cặp quan hệ: vua– tôi, cha - con, chồng - vợ. Ngũ thường là nhân, nghĩa, lễ, trí, tín (5 đức tính của người quân tử).  + Nho giáo du nhập vào nước ta từ thời Bắc thuộc, bước sang thế kỷ phong kiến độc lập có điều kiện phát triển.  - GV yêu cầu HS đọc SGK để thấy được sự phát triển của Nho giáo ở nước ta qua các thời đại Lý, Trần, Lê sơ.  - GV phát vấn: *Tại sao Nho giáo và chữ Hán sớm trở thành hệ tư tưởng chính thống của giai cấp thống trị nhưng lại không phổ biến trong nhân dân?*  - HS suy nghĩ trả lời.  - GV lý giải: Những quan điểm, tư tưởng của Nho giáo đã quy định một trật tự, kỷ cương, đạo đức phong kiến rất quy củ, khắt khe. Vì vậy giai cấp thống trị đã lợi dụng triệt để Nho giáo để làm công cụ thống trị, bảo vệ chế độ phong kiến. Còn với nhân dân, chỉ tiếp thu khía cạnh đạo đức của Nho giáo. Nhà Lê sơ, Nho giáo trở thành độc tôn vì lúc này nhà nước quân chủ chuyên chế đạt mức độ cao, hoàn chỉnh.  - GV trao đổi với HS về đạo Phật: người sáng lập, nguồn gốc, giáo lý.  - GV yêu cầu HS theo dõi SGK để thấy được sự phát triển của Phật giáo qua các thời kỳ Lý, Trần, Lê sơ.  - GV liên hệ về sự phát triển của Phật giáo hiện nay, dẫn chứng về các ngôi chùa cổ. | **I. Tư tưởng tôn giáo.**  Ở thời kỳ độc lập, Nho giáo, Phật giáo, Đạo giáo có điều kiện phát triển mạnh.  - Nho giáo: Thời Lý, Trần Nho giáo dần dần trở thành hệ tư tưởng chính thống của giai cấp thống trị, chi phối nội dung giáo dục, thi cử, song không phổ biến trong nhân dân.  - Phật giáo:  + Thời Lý, Trần được phổ biến rộng rãi, chùa chiền được xây dựng ở khắp nơi, sư sãi đông.  + Thời Lê sơ, Phật giáo bị hạn chế, thu hẹp, đi vào trong nhân dân. |

***Hoạt động 3: luyện tập***

*Nho giáo có nguồn gốc từ đâu? Do ai sáng lập? Giáo lý cơ bản của Nho giáo là gì?*

***Hoạt động 4: Vận dụng:***

Trình bày sự phát triển của Phật giáo hiện nay, dẫn chứng về các ngôi chùa cổ.

- Vị trí Phật giáo ở các thế kỷ X – XV.

- Đặc điểm thơ văn của các thế kỷ XI – XV.

- Nét độc đáo, tính dân tộc và dân gian trong lĩnh vực nghệ thuật ở các thế kỷ X – XV.

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà : (2’)**

- GV chốt toàn bài

- Học bài cũ, đọc trước bài mới.

- Chuẩn bị nội dung mục 1, 2 phần II các thành tựu văn hóa giáo dục.

*Ngày soạn: 07/10 /2022*

*Ngày giảng: 10 /10/2022*

**Tiết 6**

**Chủ đề 2:**

**SỰ PHÁT TRIỂN VĂN HÓA CỦA HÀ NỘI TỪ THẾ KỶ X – XV**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

*1. Kiến thức:*

- Biết được trong những thế kỷ độc lập, mặc dù trải qua nhiều biến động, nhân dân ta vẫn nổ lực xây dựng cho mình một nền văn hóa dân tộc tiến lên.

- Hiểu được trải qua các triều đại Đinh, Tiền Lê, Lý Trần, Hồ, Lê sơ ở các thế kỷ X – XV, công cuộc xây dựng văn hóa được tiến hành đều đặn nhất quán. Đây cũng là giai đoạn hình thành của nền văn hóa Đại Việt (còn gọi là văn hóa Thăng Long).

- Hiểu được nền văn hóa Thăng Long phản ánh đậm đà tư tưởng yêu nước, tự hào và độc lập dân tộc.

*2. Kỹ năng:* Quan sát, phát hiện di sản văn hóa.

*3. Thái độ:* - Bồi dưỡng niềm tự hào về nền văn hóa đa dạng của dân tộc.

- Bồi dưỡng ý thức bảo vệ các di sản văn hóa tốt đẹp của dân tộc.

- Ý thức, phát huy năng lực sáng tạo trong văn hóa.

**II. THIẾT BỊ VÀ TÀI LIỆU DẠY HỌC:**

- Một số tranh ảnh nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc thế kỷ X – XV.

- Một số bài thơ, phú của các nhà văn học lớn.

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC:**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ:

2. Giới thiệu bài mới:

Từ sau ngày giành độc lập trải qua gần 6 thế kỷ, nhân dân Việt Nam đã xây dựng cho mình một nền văn hóa đa dạng, phong phú, đậm đà bản sắc dân tộc. Từ thế kỉ XI, Hà Nội được chọn là kinh đô của nước Việt và cũng là trung tâm văn hóa của đất nước. Trải qua các triều đại phong kiến Việt Nam từ thế kỉ X đến thế kỉ XV, nhân dân ta đã xây dựng được một nền văn hóa rực rỡ với trung tâm là kinh thành Thăng Long.

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

| **Hoạt động của thầy và trò** | **Kiến thức cơ bản** |
| --- | --- |
| - GV truyền đạt để HS nắm được cả 10 thế kỷ Bắc thuộc nền giáo dục bị kìm hãm. Trong khi đó ở Trung Quốc giáo dục đã được coi trọng từ thời Xuân Thu (thời Khổng Tử - Khổng Tử được coi là ông tổ của nghề dạy học của Trung Quốc).  - Bước vào thế kỷ độc lập, nhà nước phong kiến đã quan tâm ngay đến giáo dục: GV nêu việc làm của vua Lý Thánh Tông và hỏi: *Việc làm của vua Lý Thánh Tông có ý nghĩa gì?*  - HS trả lời.  - GV bổ sung, kết luận: Thể hiện sự quan tâm của nhà nước phong kiến đến giáo dục, tôn vinh nghề dạy học.  - GV hỏi: *Việc dựng bia Tiến sĩ có tác dụng gì?*  - HS quan sát hình 38 – Bia Tiến sĩ ở Văn Miếu (Hà Nội) trả lời.  - GV nhận xét, kết luận: Việc làm này có tác dụng khuyến khích học tập, đề cao những người tài giỏi của đất nước.  - GV hỏi: *Qua sự phát triển của giáo dục trong các thế kỷ XI – XV em thấy giáo dục thời kỳ này có tác dụng gì?*  - HS trả lời. GV nhận xét, kết luận.  - GV yêu cầu HS theo dõi SGK để thấy được sự phát triển của văn học qua các thời kỳ; lý giải tại sao văn học thế kỷ X – XV phát triển?  - HS phát biểu.  - GV nhận xét, bổ sung, kết luận về sự phát triển của văn học.  - GV nêu câu hỏi: *Đặc điểm của văn học trong các thế kỷ XI – XV?*  - HS trả lời.  - GV kết luận. | **I. Tư tưởng tôn giáo.**  **II. Giáo dục, văn học, nghệ thuật.**  ***1. Giáo dục:***  - Năm 1070, vua Lý Thánh Tông cho lập Văn Miếu. Năm 1075, tổ chức khoa thi quốc gia đầu tiên.  - Thời Lê sơ, quy chế thi cử được ban hành rõ ràng. Năm 1484, dựng bia Tiến sĩ.  - Từ thế kỷ XI đến thế kỷ XV, giáo dục từng bước được hoàn thiện, phát triển, đào tạo người làm quan, người tài cho đất nước.  ***2. Phát triển văn học.***  - Phát triển mạnh từ thời Trần, nhất là văn học chữ Hán. Tác phẩm tiêu biểu: Hịch tướng sĩ, Bạch Đằng Giang phú..  - Từ thế kỷ XV, văn học chữ Hán và chữ Nôm đều phát triển.  - Đặc điểm:  + Thể hiện tinh thần dân tộc, yêu nước, tự hào dân tộc.  + Ca ngợi những chiến công oai hùng, cảnh đẹp của quê hương đất nước. |

***Hoạt động 3: luyện tập***

*Việc làm của vua Lý Thánh Tông có ý nghĩa gì?*

*Qua sự phát triển của giáo dục trong các thế kỷ XI – XV em thấy giáo dục thời kỳ này có tác dụng gì?*

***Hoạt động 4: Vận dụng:***

Trình bày sự phát triển của văn học qua các thời kỳ; lý giải tại sao văn học thế kỷ X – XV phát triển?

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà : (2’)**

- GV chốt toàn bài

- Học bài cũ, đọc trước bài mới.

- Chuẩn bị nội dung mục 3, 4 phần II văn học và nghệ thuật

…………………………………………………………………………

*Ngày soạn: 13/ 10 /2022*

*Ngày giảng: 17 /10/2022*

**Tiết 7**

**Chủ đề 2:**

**SỰ PHÁT TRIỂN VĂN HÓA CỦA HÀ NỘI TỪ THẾ KỶ X – XV**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

*1. Kiến thức:*

- Biết được trong những thế kỷ độc lập, mặc dù trải qua nhiều biến động, nhân dân ta vẫn nổ lực xây dựng cho mình một nền văn hóa dân tộc tiến lên.

- Hiểu được trải qua các triều đại Đinh, Tiền Lê, Lý Trần, Hồ, Lê sơ ở các thế kỷ X – XV, công cuộc xây dựng văn hóa được tiến hành đều đặn nhất quán. Đây cũng là giai đoạn hình thành của nền văn hóa Đại Việt (còn gọi là văn hóa Thăng Long).

- Hiểu được nền văn hóa Thăng Long phản ánh đậm đà tư tưởng yêu nước, tự hào và độc lập dân tộc.

*2. Kỹ năng:* Quan sát, phát hiện di sản văn hóa.

*3. Thái độ:* - Bồi dưỡng niềm tự hào về nền văn hóa đa dạng của dân tộc.

- Bồi dưỡng ý thức bảo vệ các di sản văn hóa tốt đẹp của dân tộc.

- Ý thức, phát huy năng lực sáng tạo trong văn hóa.

**II. THIẾT BỊ VÀ TÀI LIỆU DẠY HỌC:**

- Một số tranh ảnh nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc thế kỷ X – XV.

- Một số bài thơ, phú của các nhà văn học lớn.

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC:**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ:

2. Giới thiệu bài mới:

Từ sau ngày giành độc lập trải qua gần 6 thế kỷ, nhân dân Việt Nam đã xây dựng cho mình một nền văn hóa đa dạng, phong phú, đậm đà bản sắc dân tộc. Từ thế kỉ XI, Hà Nội được chọn là kinh đô của nước Việt và cũng là trung tâm văn hóa của đất nước. Trải qua các triều đại phong kiến Việt Nam từ thế kỉ X đến thế kỉ XV, nhân dân ta đã xây dựng được một nền văn hóa rực rỡ với trung tâm là kinh thành Thăng Long.

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

| **Hoạt động của thầy và trò** | **Kiến thức cơ bản** |
| --- | --- |
| - GV: giảng giải về lĩnh vực nghệ thuật gốm, kiến trúc, điêu khắc, sân khấu, âm nhạc.  - GV chia HS làm 3 nhóm, yêu cầu mỗi nhóm theo dõi SGK, tìm hiểu một số lĩnh vực cụ thể:  + Nhóm 1: Kiến trúc.  + Nhóm 2: Điêu khắc.  + Nhóm 3: Sân khấu, ca nhạc.  - GV đặt câu hỏi cho mỗi nhóm:  + Nhóm 1: Kể tên những kiến trúc tiêu biểu thế kỷ X – XV, phân biệt đâu là kiến trúc ảnh hưởng đến đạo Phật, đâu là kiến trúc ảnh hưởng của Nho giáo? Nói lên hiểu biết về những công trình kiến trúc đó.  + Nhóm 2: Phân loại những công trình điêu khắc Phật giáo, Nho giáo? Nét độc đáo trong nghệ thuật điêu khắc.  + Nhóm 3: Sự phát triển của nghệ thuật sân khấu, ca múa nhạc, đặc điểm?  - HS thảo luận, cử đại diện trả lời.  - GV hỏi: Em có nhận xét gì về đời sống văn hóa của nhân dân thời Lý, Trần, Hồ?  - HS trả lời.  - GV bổ sung, kết luận.  - GV yêu cầu HS nêu những thành tựu về lịch sử, địa lý, quân sự, chính trị, toán học, kỹ thuật.  - HS trả lời.  - GV nhận xét, chốt ý. | **I. Tư tưởng tôn giáo.**  **II. Giáo dục, văn học, nghệ thuật.**  ***1. Giáo dục:***  ***2. Phát triển văn học.***  ***3. Sự phát triển nghệ thuật.***  - Thành tựu:  + Kiến trúc phát triển, chủ yếu ở giai đoạn Lý, Trần, Hồ thế kỷ X – XV theo hướng Phật giáo, gồm chùa, tháp, đền.  + Bên cạnh đó có những công trình kiến trúc ảnh hưởng của Nho giáo: Cung điện, thành quách, thành Thăng Long.  + Điêu khắc: gồm những công trình chạm khắc, trang trí ảnh hưởng của Phật giáo và Nho giáo, song vẫn mang những nét đọc đáo riêng.  + Nghệ thuật sân khấu ca, múa, nhạc mang đậm tính dân gian truyền thống.  ***4. Khoa học - kỹ thuật.***  - Lịch sử:  + Đại Việt sử ký (Lê Văn Hưu).  + Lam Sơn thực lục.  + Đại Việt sử ký toàn thư.  - Địa lý: Dư địa chí, Hồng Đức bản đồ.  - Quân sự: Binh thư yếu lược.  - Chính trị: Thiên Nam dư hạ.  - Toán học: Đại thành toán pháp (Lương Thế Vinh), Lập thành toán pháp (Vũ Hữu).  - Kỹ thuật:Chế tạo súng thần cơ (Hồ Nguyên Trừng), thuyền chiến có lầu. |

***Hoạt động 3: luyện tập***

Kể tên những kiến trúc tiêu biểu thế kỷ X – XV, phân biệt đâu là kiến trúc ảnh hưởng đến đạo Phật, đâu là kiến trúc ảnh hưởng của Nho giáo?

***Hoạt động 4: Vận dụng:***

- Vị trí Phật giáo ở các thế kỷ X – XV.

- Đặc điểm thơ văn của các thế kỷ XI – XV.

- Nét độc đáo, tính dân tộc và dân gian trong lĩnh vực nghệ thuật ở các thế kỷ X – XV.

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà : (2’)**

- Học bài cũ, đọc trước bài mới.

- Lập bảng thống kê các thành tựu văn hóa thế kỷ X – XV.

*Ngày soạn: 13/ 10 /2022*

*Ngày giảng: 24 /10/2022*

**Tiết 8**

**ÔN TẬP**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

*1. Kiến thức:*

- Củng cố kiến thức qua 2 chủ đề đã học.

- Hiểu được Lịch sử Hà Nội trải qua các triều đại Lý, Trần, Hồ, Lê sơ ở các thế kỷ X – XV, công cuộc xây dựng văn hóa được tiến hành đều đặn nhất quán. Đây cũng là giai đoạn hình thành của nền văn hóa Đại Việt (còn gọi là văn hóa Thăng Long).

- Hiểu được nền văn hóa Thăng Long phản ánh đậm đà tư tưởng yêu nước, tự hào và độc lập dân tộc.

*2. Kỹ năng:* - Quan sát, phát hiện di sản văn hóa.

- Nhận biết những nét tiêu biểu của lịch sử Hà Nội và các tên gọi khác nhau của Thăng Long qua các triều đại

*3. Thái độ:* - Bồi dưỡng niềm tự hào về nền văn hóa đa dạng của dân tộc mà tiêu biểu là Hà Nội.

- Ý thức, phát huy năng lực sáng tạo trong văn hóa.

**II. THIẾT BỊ VÀ TÀI LIỆU DẠY HỌC:**

- Một số tranh ảnh nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc thế kỷ X – XV.

- Một số bài thơ, phú của các nhà văn học lớn.

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC:**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ:

2. Giới thiệu bài mới:

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

**Phần I. Trắc nghiệm**

Câu 1: Từ thế kỉ X đến thế kỉ XV có những triều đại nào sau đây?

A. Nhà Đinh, nhà Lê, nhà Nguyễn, nhà Hồ

B. Nhà Lý, nhà Trần, nhà Hồ, nhà Lê

C. Nhà Minh, nhà Thanh, nhà Hồ Hồ, nhà Lý

D. Nhà Nguyên, nhà Tống, nhà Trần, nhà Lê

Câu 2: Triều đại tồn tại lâu nhất trong lịch sử từ thế kỉ X đến thế kỉ XV là:

A. Nhà Lý B. Nhà Trần C. Nhà Hồ D. Nhà Lê

Câu 3: Niên đại tồn tại từ năm 1225 – 1400 là của triều đại nào?

A. Nhà Lý B. Nhà Trần C. Nhà Hồ D. Nhà Lê

Câu 4: Sự kiện nào sau đây liên quan đến nhà Lý?

A. Dời đô về Thanh Hóa và đổi tên kinh đô là Tây Đô

B. Đổi tên kinh đô Thăng Long là Đông Đô

C. Dời đô về Đại La và đổi tên kinh đô là Thăng Long

D. Đổi tên kinh đô Đông Đôlà Đông Quan

Câu 5: Người sáng tạo ra tiền giấy thay cho tiền kim loại là:

A. Lý Công Uẩn B. Trần Quốc Tuấn C. Lê Lợi D. Hồ Quý Ly

Câu 6: Kế hoạch đánh giặc Mông Nguyên của triều đại nhà Trần là:

A. Khi giặc mạnh thì lui, khi giặc yếu thì tiến công

B. Chủ động tấn công ngay từ đầu khi giặc xâm lược

C. Khi giặc mạnh thì đánh, khi giặc yếu thì truy đuổi

D. Khi giặc mạnh thì đầu hàng không dám đánh

Câu 7: Tên kinh đô Đông kinh là của triều đại:

A. Nhà Lý B. Nhà Trần C. Nhà Hồ D. Nhà Lê

Câu 8: Nhà Hồ sau khi dời đô vào Thanh Hóa thì đổi tên kinh đô là gì ?

A. Thăng Long B. Đông Đô C. Đông Kinh D. Đông Quan

Câu 9: Ý nghĩa tên gọi của kinh đô Thăng Long là gì ?

A. Rồng đẹp B. Rồng vàng C. Rồng bay D. Rồng cuộn

Câu 10: Chùa Một Cột là do triều đại nào xây dựng ?

A. Nhà Lý B. Nhà Trần C. Nhà Hồ D. Nhà Lê

Câu 11: Việc tổ chức khoa thi của các triều đại là nhằm mục đích:

A. Để khuyến khích việc học của học sinh B. Để phân loại học sinh hàng năm

C. Để khen thưởng học sinh D. Tuyển chọn quan lại khi cần

Câu 12: Hai nhà văn hóa lớn tiêu biểu cho thời kì này là:

A. Hồ Quý Ly và Lê Lợi B. Chu Văn An và Trần Quốc Tuấn

C. Lý Thánh Tông và Trần Huệ Tông D. Hồ Nguyên Trừng và Lê Văn Hưu

**Phần II. Tự luận**

Câu 1 Nêu nhận xét và đánh giá của em về kết quả dời đô của Lý Công Uẩn ?

Câu 2 Trình bày những nét thay đổi về Thăng Long dưới thời Trần?

Câu 3 Là học sinh, em cần phải làm gì để giữ gìn và phát huy nét đẹp văn hóa, giáo dục truyền thống của dân tộc ta?

**GỢI Ý**

**Phần I. Trắc nghiệm**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.B | 2.A | 3.B | 4.C | 5.D | 6.A |
| 7.D | 8.B | 9.C | 10.A | 11.D | 12.B |

**Phần II. Tự luận**

Câu 1: - Nhận xét:

+ Việc dời đô của Lý Công Uẩn đã đem lại sự phát triển kinh tế giàu mạnh cho đất nước, đời sống nhân dân được bình yên, ấm no, hạnh phúc.

+ Thăng Long trở thành trung tâm chính trị, văn hóa lớn nhất cả nước

+ Triều đại nhà Lý tồn tại được lâu bền với trên 200 năm (215 năm)

- Đánh giá: Đây là việc làm hoàn toàn đúng đắn

Câu 2: - Khu thành:

+ Năm 1243, đắp lại Hoàng thành, đổi gọi là Long Phượng.

+ Các cung điện được mở rộng thêm: cung Quan Triều, cung Thánh Từ, điện Thiên An, điện Diên Hồng, điện Thọ Quang...

- Khu thị:

+ Bố trí thành các phường tập trung theo ngành nghề sản xuất (có 61 phường)

+ Hệ thống giao thông nội thành được xây dựng với cảnh quan khá đẹp

Câu 3: - HS cần nêu được các ý cơ bản sau:

+ Chăm chỉ, siêng năng học tập tốt để luôn trở thành con ngoan trò giỏi, cháu ngoan Bác Hồ

+ Thực hiện tốt 5 điều Bác Hồ dạy thiếu niên nhi đồng

+ Luôn tỏ lòng biết ơn ông bà, cha mẹ, thầy cô và những người đã giúp đỡ mình

+ Luôn có tác phong ăn mặc, nói năng lễ độ lịch sự văn hóa

+ Tích cực trau dồi kiến thức về lịch sử để hiểu rõ quá trình dựng nước và giữ nước của cha ông ta trước đây

***Hoạt động 3: luyện tập***

Kể tên những kiến trúc tiêu biểu thế kỷ X – XV, phân biệt đâu là kiến trúc ảnh hưởng đến đạo Phật, đâu là kiến trúc ảnh hưởng của Nho giáo?

***Hoạt động 4: Vận dụng:***

- Vị trí Phật giáo ở các thế kỷ X – XV.

- Đặc điểm thơ văn của các thế kỷ XI – XV.

- Nét độc đáo, tính dân tộc và dân gian trong lĩnh vực nghệ thuật ở các thế kỷ X – XV.

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà : (2’)**

- Học bài cũ, đọc trước bài mới.

- Lập bảng thống kê các thành tựu văn hóa thế kỷ X – XV.

**…………………………………………………….**

*Ngày soạn: 28/ 10 /2022*

*Ngày giảng: 31 /10/2022*

**Tiết 9**

**KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**(Đề chung toàn khối)**

*Ngày soạn: 04/ 11 /2022*

*Ngày giảng: 07 /11/2022*

**Tiết 10**

**Chủ đề 3:**

**HỌC SINH HÀ NỘI TỰ HÀO LÀ NGƯỜI THỦ ĐÔ TÍCH CỰC THAM GIA HỌC TẬP RÈN LUYỆN ĐẠO ĐỨC**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

*1. Kiến thức:*

- Biết được trong những thế kỷ của chế độ phong kiến độc lập, mặc dù trải qua nhiều biến động, nhân dân ta vẫn nổ lực xây dựng cho mình một nền văn hóa dân tộc tiến lên.

- Hiểu được vị thế của Hà Nội trải qua từ thế kỷ X – XV với sự phát triển của các ngành nông nghiệp, thủ công nghiệp và thương nghiệp từ đó thấy được sự phân hóa xã hội và các cuộc đấu tranh của nông dân

- Hiểu được trách nhiệm và hành động của HS trong công cuộc xây dựng và bảo về đất nước

*2. Kỹ năng:* -Quan sát, tìm hiểu và phát huy tính tích cực của bản thân.

*3. Thái độ:* - Bồi dưỡng niềm tự hào vì là người thủ đô.

- Bồi dưỡng ý thức xây dựng và bảo vệ quê hương, đất nước.

- Ý thức, phát huy năng lực sáng tạo trong họa tập và lao động.

**II. THIẾT BỊ VÀ TÀI LIỆU DẠY HỌC:**

- Một số tranh ảnh nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc thế kỷ X – XV.

- Một số bài thơ, phú của các nhà văn học lớn.

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC:**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ:

2. Giới thiệu bài mới:

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của thầy và trò** | **Kiến thức cơ bản** |
| -  Thế kỷ X - XV là thời kỳ của triều đại Ngô, Đinh, Tiền Lê, Lý, Trần, Hồ, Lê sơ.  **? Vậy trong bối cảnh lịch sử thế kỷ X – XV đã có những thuận lợi gì cho gcpk ?**    **? Do đâu mà diện tích đất ngày càng mở rộng ?**  **? Nhà vua có những chính sách gì cho việc mở rộng diện tích?**  - Nhân dân tích cực khai hoang vùng châu thổ sông lớn và ven biển.  - Nhà Lý đã cho xây đắp những con đê đầu tiên. - 1248 Nhà Trần cho đắp đê quai vạc dọc các sông lớn từ đầu nguồn đến cửa biển. Đặt cơ quan: Hà đê sứ trông nom đê điều: -  Các nhà nước Lý - Trần - Lê đều quan tâm bảo vệ sức kéo, phát triển của giống cây nông nghiệp. -  Nhà nước cùng nhân dân góp sức phát triển nông nghiệp. ? Từ đó em thấy tình hình đời sống của nhân dân như thế nào  **? Thủ công nghiệp trong nhân dân tập trung chủ yếu ở các ngành nghề nào**  + Do truyền thống nghề nghiệp vốn có, trong bối cảnh đất nước có điều kiện phát triển mạnh.  + Do nhu cầu xây dựng cung điện, đền chùa nên nghề sản xuất gạch, chạm khắc đá đều phát triển.  **? Thủ công nghiệp trong nhà nước tập trung chủ yếu ở các ngành nghề nào**  -  Sản xuất được một số sản phẩm kỹ thuật cao như: Đại bác, thuyền chiến có lầu.  **\* Nhận xét:** Các ngành nghề thủ công phong phú. Bên cạnh các nghề thủ công cổ truyền đã phát triển những nghề mới yêu cầu kỹ thuật cao: dúc súng, đóng thuyền. Thạp gốm hoa nâu lớn trang trí văn hoa sen, thời Trần, cao 65cm  Thuyền Cổ Lâu là loại thuyền chiến lớn, đóng đinh sắt, có hai tầng và hàng chục tay chèo, hai người chèo một mái và được xem là đã tạo ra một tốc độ lớn khi có thủy chiến. | **I, Vị thế của Hà Nội từ thế kỉ X – XV**  ***1. Mở rộng, phát triển nông nghiệp*** **\* Bối cảnh lịch sử thế kỷ X - XV**  -  Đây là giai đoạn đầu của thế kỷ phong kiến độc lập, đồng thời cũng là thời kỳ đất nước thống nhất.  -  Bối cảnh này rất thuận lợi tạo điều kiện để phát triển kinh tế.  **\* Diện tích đất ngày càng mở rộng:** - Nhân dân tích cực khai hoang  - Nhà vua cấp ruộng đất cho quý tộc, quan lại đặt phép quân điền.  - Thủy lợi được nhà nước quan tâm mở mang.  -  Chính sách của nhà nước đã thúc đẩy nông nghiệp phát triển, đời sống nhân dân ấm no hạnh phúc, trật tự xã hội ổn định, độc lập được củng cố.  ***2. Phát triển  thủ công nghiệp***  **\* Thủ công nghiệp trong nhân dân**  - Các nghề thủ công cổ truyền như: Đúc đồng, rèn sắt, làm gốm, dệt ngày càng phát triển chất lượng sản phẩm ngày càng được nâng cao.  -  Các ngành nghề thủ công ra đời như Thổ Hà, Bát Tràng.  **\* Thủ công nghiệp nhà nước**  - Nhà nước được thành lập các quan xưởng và tập trung thợ giỏi trong nước sản xuất: tiền, vũ khí, áo mũ cho vua quan, thuyền chiến.    **\* Mục đích:** phục vụ nhu cầu trong nước là chính. Chất lượng sản phẩm tốt. |

***Hoạt động 3: luyện tập***

**? Vậy trong bối cảnh lịch sử thế kỷ X – XV đã có những thuận lợi gì cho gcpk ?**

***Hoạt động 4: Vận dụng:***

- Viết bài văn giới thiệu về vẻ đẹp của Hà Nội

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà : (2’)**

- Học bài cũ, đọc trước bài mới.

- Chuẩn bị nội dung tiếp theo

…………………………………………………………………

*Ngày soạn: 11/ 11 /2022*

*Ngày giảng: 14 /11/2022*

**Tiết 11**

**Chủ đề 3:**

**HỌC SINH HÀ NỘI TỰ HÀO LÀ NGƯỜI THỦ ĐÔ TÍCH CỰC THAM GIA HỌC TẬP RÈN LUYỆN ĐẠO ĐỨC**

**(tiếp)**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

*1. Kiến thức:*

- Biết được trong những thế kỷ của chế độ phong kiến độc lập, mặc dù trải qua nhiều biến động, nhân dân ta vẫn nổ lực xây dựng cho mình một nền văn hóa dân tộc tiến lên.

- Hiểu được vị thế của Hà Nội trải qua từ thế kỷ X – XV với sự phát triển của các ngành nông nghiệp, thủ công nghiệp và thương nghiệp từ đó thấy được sự phân hóa xã hội và các cuộc đấu tranh của nông dân

- Hiểu được trách nhiệm và hành động của HS trong công cuộc xây dựng và bảo về đất nước

*2. Kỹ năng:* -Quan sát, tìm hiểu và phát huy tính tích cực của bản thân.

*3. Thái độ:* - Bồi dưỡng niềm tự hào vì là người thủ đô.

- Bồi dưỡng ý thức xây dựng và bảo vệ quê hương, đất nước.

- Ý thức, phát huy năng lực sáng tạo trong họa tập và lao động.

**II. THIẾT BỊ VÀ TÀI LIỆU DẠY HỌC:**

- Một số tranh ảnh nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc thế kỷ X – XV.

- Một số bài thơ, phú của các nhà văn học lớn.

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC:**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ:

2. Giới thiệu bài mới:

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của thầy và trò** | **Kiến thức cơ bản** |
| ? Thương nghiệp là gì và thường tập trung ở đâu trao đổi buôn bán các loại sản phẩm gì  ? Nội thương có sự phát triển như thế nào?  ? Về ngoại thương, thời kì nhà Lý – Trần đã có bước đầu phát triển như thế nào về việc buôn bán với nước ngoài  -  Thời Lê: Ngoại thương bị thu hẹp.  - Thương nghiệp mở rộng song chủ yếu phát triển nội thương, còn ngoại thương mới chỉ buôn bán với các nước Trung Quốc và các nước Đông Nam Á.  ? Do đâu mà có sự phân hóa xã hội  ? Sự phát triển kinh tế trong hoàn cảnh chế độ phong kiến thúc đẩy sự phân hóa xã hội như thế nào?  -  Thiên tai, mất mùa đói kém làm đời sống nhân dân cực khổ. -  Dẫn đến những cuộc khởi nghĩa nông dân bùng nổ: Từ 1344 đến cuối thế kỷ XIV nhiều cuộc khởi nghĩa nổ ra làm chính quyền nhà Trần rơi vào khủng hoảng. | **I, Vị thế của Hà Nội từ thế kỉ X – XV**  ***3. Mở rộng thương nghiệp*** **\* Nội thương:**- Các chợ làng, chợ huyện, chợ chùa mọc lên ở khắp nơi, là nơi nhân dân trao đổi sản phẩm nông nghiệp và thủ công nghiệp. -  Kinh đô Thăng Long trở thành đô thị lớn (36 phố phường), trung tâm buôn bán và làm nghề thủ công.  **\* Ngoại thương** -  Thời Lý - Trần ngoại thương khá phát triển, nhà nước cho xây dựng nhiều bến cảng để buôn bán với nước ngoài. -  Mở rộng các chợ ở vùng biên giới để phục vụ buôn bán với nước ngoài. **\* Nguyên nhân sự phát triển:** - Nông nghiệp và thủ công nghiệp phát triển thúc đẩy thương nghiệp phát triển.  - Do thống nhất tiền tệ, đo lường. ***4. Tình hình phân hóa xã hội và cuộc đấu tranh của nông dân***Sự phát triển kinh tế trong hoàn cảnh chế độ phong kiến thúc đẩy sự phân hóa xã hội: -  Ruộng đất ngày càng tập trung vào tay địa chủ, quý tộc, quan lại. -  Giai cấp thống trị ngày càng ăn chơi, xa xỉ không còn chăm lo đến sản xuất và đời sống nhân dân.  - Đời sống nhân dân cực khổ. Dẫn đến những cuộc khởi nghĩa nông dân bùng nổ |

***Hoạt động 3: luyện tập***

? Nguyên nhân nào dẫn đến sự phát triển thương nghiệp?

? Sự phát triển kinh tế trong hoàn cảnh chế độ phong kiến thúc đẩy sự phân hóa xã hội như thế nào?

***Hoạt động 4: Vận dụng:***

- Viết bài văn giới thiệu về vẻ đẹp của Hà Nội

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà : (2’)**

- Học bài cũ, đọc trước bài mới.

- Chuẩn bị nội dung tiếp theo

……………………………………………………………..

*Ngày soạn: 18/ 11 /2022*

*Ngày giảng: 21 /11/2022*

**Tiết 12**

**Chủ đề 3:**

**HỌC SINH HÀ NỘI TỰ HÀO LÀ NGƯỜI THỦ ĐÔ TÍCH CỰC THAM GIA HỌC TẬP RÈN LUYỆN ĐẠO ĐỨC**

**(tiếp)**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

*1. Kiến thức:*

- Biết được trong những thế kỷ của chế độ phong kiến độc lập, mặc dù trải qua nhiều biến động, nhân dân ta vẫn nổ lực xây dựng cho mình một nền văn hóa dân tộc tiến lên.

- Hiểu được vị thế của Hà Nội trải qua từ thế kỷ X – XV với sự phát triển của các ngành nông nghiệp, thủ công nghiệp và thương nghiệp từ đó thấy được sự phân hóa xã hội và các cuộc đấu tranh của nông dân

- Hiểu được trách nhiệm và hành động của HS trong công cuộc xây dựng và bảo về đất nước

*2. Kỹ năng:* -Quan sát, tìm hiểu và phát huy tính tích cực của bản thân.

*3. Thái độ:* - Bồi dưỡng niềm tự hào vì là người thủ đô.

- Bồi dưỡng ý thức xây dựng và bảo vệ quê hương, đất nước.

- Ý thức, phát huy năng lực sáng tạo trong họa tập và lao động.

**II. THIẾT BỊ VÀ TÀI LIỆU DẠY HỌC:**

- Một số tranh ảnh nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc thế kỷ X – XV.

- Một số bài thơ, phú của các nhà văn học lớn.

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC:**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ:

2. Giới thiệu bài mới:

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của thầy và trò** | **Kiến thức cơ bản** |
| *? Học sinh có trách nhiệm như thế nào đối với đất nước*  - Học tập để mai sau xây dựng đất nước, hiểu học tập tốt là yêu nước.  - Trong bất kì thời đại hòa bình hay chiến tranh thì chúng ta luôn phải xây dựng, ý thức củng cố, vững mạnh hơn nữa về Đoàn kết dân tộc, về kiên cường bất khuất chống giặc ngoại xâm để bảo vệ chủ quyền, nền độc lập, không chịu làm nô lệ.  Ngày nay khi đất nước đã hòa bình lặp lại, chúng ta được sống trong môi trường tốt hơn, mọi thứ đầy đủ và sung túc.  *? Trách nhiệm của học sinh trong việc xây dựng đất nước ?*  – Tích cực tham gia góp phần xây dựng quê hương bằng những việc làm thiết thực, phù hợp khả năng như: tham gia bảo vệ môi trường, phòng chống tệ nạn xã hội, xoá đói giảm nghèo, chống tiêu cực, tham nhũng, tham gia những hoạt động mang tính xã hội như hiến máu tình nguyện, làm tình nguyện viên…  – Trung thành với Tổ quốc, với chế độ xã hội chủ nghĩa, Cảnh giác trước âm mưu chia rẽ, xuyên tạc của các thế lực thù địch; phê phán, đấu tranh với những thái độ, việc làm gây tổn hại đến an ninh quốc gia, xâm phạm chủ quyền và toàn vẹn lãnh thổ của Tổ quốc. | **II, Trách nhiệm và hành động của học sinh trong công cuộc xây dựng và bảo vệ tổ quốc**  ***1, Trách nhiệm của học sinh đối với đất nước***  – Chăm chỉ, sáng tạo, học tập, lao động; có mục đích, động cơ học tập đúng đắn,  – Tích cực rèn luyện đạo đức, tác phong; lối sống trong sáng, lành mạnh, tránh xa các tệ nạn xã hội  - Thực hiện tốt mọi chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước  – Tích cực tham gia góp phần xây dựng quê hương bằng những việc làm thiết thực  – Biết phê phán, đấu tranh với những hành vi đi ngược lại lợi ích quốc gia, dân tộc.  ***2, Trách nhiệm của học sinh trong việc xây dựng đất nước***  - Trung thành với Tổ quốc, với chế độ xã hội chủ nghĩa  - Sẵn sàng lên đường làm nghĩa vụ bảo vệ Tổ quốc khi đủ tuổi.  - Tích cực tham gia các hoạt động an ninh, quốc phòng ở địa phương; tham gia hoạt động đền ơn đáp nghĩa… |

***Hoạt động 3: luyện tập***

*Trách nhiệm của bản thân trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ tổ quốc hiện nay* *là như thế nào?*

***Hoạt động 4: Vận dụng:***

- Hãy kể những việc làm cụ thể của bản thân em trong việc xây dựng quê hương đất nước ?

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà : (2’)**

- Học bài cũ, đọc trước bài mới.

- Chuẩn bị nội dung tiếp theo

*Ngày soạn: 28/ 11 /2022*

*Ngày giảng: 01 /12/2022*

**Tiết 13**

**Chủ đề 3:**

**HỌC SINH HÀ NỘI TỰ HÀO LÀ NGƯỜI THỦ ĐÔ TÍCH CỰC THAM GIA HỌC TẬP RÈN LUYỆN ĐẠO ĐỨC**

**(tiếp)**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

*1. Kiến thức:*

- Biết được trong những thế kỷ của chế độ phong kiến độc lập, mặc dù trải qua nhiều biến động, nhân dân ta vẫn nổ lực xây dựng cho mình một nền văn hóa dân tộc tiến lên.

- Hiểu được vị thế của Hà Nội trải qua từ thế kỷ X – XV với sự phát triển của các ngành nông nghiệp, thủ công nghiệp và thương nghiệp từ đó thấy được sự phân hóa xã hội và các cuộc đấu tranh của nông dân

- Hiểu được trách nhiệm và hành động của HS trong công cuộc xây dựng và bảo về đất nước

*2. Kỹ năng:* -Quan sát, tìm hiểu và phát huy tính tích cực của bản thân.

*3. Thái độ:* - Bồi dưỡng niềm tự hào vì là người thủ đô.

- Bồi dưỡng ý thức xây dựng và bảo vệ quê hương, đất nước.

- Ý thức, phát huy năng lực sáng tạo trong họa tập và lao động.

**II. THIẾT BỊ VÀ TÀI LIỆU DẠY HỌC:**

- Một số tranh ảnh nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc thế kỷ X – XV.

- Một số bài thơ, phú của các nhà văn học lớn.

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC:**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ:

2. Giới thiệu bài mới:

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của thầy và trò** | **Kiến thức cơ bản** |
| *? Trách nhiệm của học sinh trong việc xây dựng đất nước ?*  - HS thảo luận và trả lời  - Bên cạnh đó, mỗi chúng ta cần phải yêu thương, giúp đỡ đồng bào, đoàn kết với mọi người vì điều đó không chỉ giúp cho chúng ta được yêu thương, trân trọng mà còn thể hiện sức mạnh đại đoàn kết dân tộc.  *? Em hãy kể một số sự việc nói về việc con người hướng về cội nguồn khi xa quê hương*  ***-*** Là một học sinh trước hết chúng ta cần học tập thật tốt, nghe lời ông bà cha mẹ, lễ phép với thầy cô. Có nhận thức đúng đắn về việc giữ gìn và bảo vệ tổ quốc. Luôn biết yêu thương và giúp đỡ những người xung quanh,… Tuy nhiên vẫn còn có nhiều bạn chưa có nhận thức đúng đắn về trách nhiệm của mình đối với quê hương, đất nước, chỉ biết đến bản thân mình, coi việc chung là việc của người khác,… những người này đáng bị xã hội thẳng thắn lên án. Mỗi chúng ta cần phải cố gắng không chỉ vì tương lai của mình mà còn để xây dựng đất nước giàu đẹp xứng đáng với những gì được hưởng | **II, Trách nhiệm và hành động của học sinh trong công cuộc xây dựng và bảo vệ tổ quốc**  ***3, Trách nhiệm của học sinh trong việc bảo vệ đất nước***  - Có Lòng yêu nước sâu sắc  - Tình cảm gắn bó với quê hương, đất nước  - Luôn hướng về cội nguồn, ông bà, cha mẹ, tổ tiên của mình  - Có tình yêu thương đồng bào, dân tộc, giống nòi  - Luôn có lòng tự hào về truyền thống tốt đẹp của dân tộc |

***Hoạt động 3: luyện tập***

? Nêu những nét tiêu biểu về vị thế của Hà Nội từ thế kỉ X - XV?

? Trách nhiệm của bản thân trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ tổ quốc hiện nay là như thế nào?

? Hãy kể những việc làm cụ thể của bản thân em trong việc xây dựng quê hương đất nước ?

***Hoạt động 4: Vận dụng:***

- Viết bài văn giới thiệu về vẻ đẹp của Hà Nội

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà: (2’)**

- Học bài cũ, đọc trước bài mới.

- Chuẩn bị nội dung: Chủ đề 4: Sự phát triển kinh tế của Hà Nội từ thế kỷ X – XV

*Ngày soạn: 05/12 /2022*

*Ngày giảng: 08 /12/2022*

**Tiết 14**

**Chủ đề 4:**

**SỰ PHÁT TRIỂN KINH TẾ HÀ NỘI TỪ THẾ KỈ X - XV**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

*1. Kiến thức:*

- Hiểu được sự phát triển kinh tế của Hà Nội trải qua từ thế kỷ X – XV và vai trò của kinh tế Hà Nội với sự phát triển kinh tế đất nước

- Nhận biết được một số thành tựu kinh tế Hà Nội đạt được từ thế kỷ X – XV

*2. Kỹ năng:* -Quan sát, tìm hiểu và phát huy tính tích cực của bản thân trước sự phát triển kinh tế của Hà Nội.

*3. Thái độ:* - Bồi dưỡng niềm tự hào vì là người thủ đô.

- Bồi dưỡng ý thức xây dựng và bảo vệ quê hương, đất nước.

- Ý thức, phát huy năng lực sáng tạo trong họa tập và lao động.

**II. THIẾT BỊ VÀ TÀI LIỆU DẠY HỌC:**

- Một số tranh ảnh nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc thế kỷ X – XV.

- Một số bài thơ, phú của các nhà văn học lớn.

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC:**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ:

2. Giới thiệu bài mới:

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của thầy và trò** | **Kiến thức cơ bản** |
| *? Em nhận xét gì về quy mô tăng trưởng kinh tế của Hà Nội*  - Việc mở rộng không gian phát triển, phát triển đô thị vệ tinh, hạ tầng giao thông, quy hoạch, triển khai các dự án lớn, khơi thông nguồn lực, tạo đột phá phát triển kinh tế - xã hội chưa đáp ứng được yêu cầu; vấn đề úng ngập, ùn tắc giao thông, xử lý môi trường, di dời các cơ sở sản xuất gây ô nhiễm môi trường  *? Hãy nêu một số giải pháp phát triển kinh tế của Hà Nội*  - Đẩy mạnh cơ cấu lại kinh tế gắn với đổi mới mô hình tăng trưởng; lấy khoa học, công nghệ cao và đổi mới sáng tạo là động lực then chốt để xây dựng và phát triển Thủ đô; phát triển văn hóa, xây dựng Hà Nội thực sự là trung tâm hội tụ, kết tinh văn hoá của cả nước, trở thành nguồn lực phát triển mới cho Thủ đô; hoàn thiện hệ thống pháp luật về Thủ đô với cơ chế, chính sách phù hợp, đáp ứng yêu cầu phát triển Thủ đô trong giai đoạn mới | **I/ Vai trò của kinh tế Hà Nội với sự phát triển kinh tế đất nước**  ***1, Về quy mô tăng trưởng kinh tế***  - Liên tục đạt mức tăng trưởng khá và tương đối ổn định  - Cơ cấu theo ngành có sự chuyển biến khá nhanh theo hướng tích cực  - Tăng cường đào tạo nguồn nhân lực lao động  ***2, Một số giải pháp phát triển kinh tế***  - Đảm bảo môi trường xanh – sạch – đẹp  - Chú trọng nâng cao chất lượng sản phẩm  - Tập trung tăng trưởng các ngành khoa học công nghệ, du lịch, dịch vụ  - Tăng trưởng kinh tế gắn liền với quy trình phát triển đô thị hóa  - Tập trung nâng cao chất lượng nhân lực lao động |

***Hoạt động 3: luyện tập***

Hãy nêu vai trò của kinh tế Hà Nội với sự phát triển kinh tế đất nước?

***Hoạt động 4: Vận dụng:***

- Viết bài văn giới thiệu về vẻ đẹp của Hà Nội

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà : (2’)**

- Học bài cũ, đọc trước bài mới.

- Chuẩn bị nội dung tiếp theo

*Ngày soạn: 12/12 /2022*

*Ngày giảng: 15 /12/2022*

**Tiết 15**

**Chủ đề 4:**

**SỰ PHÁT TRIỂN KINH TẾ HÀ NỘI TỪ THẾ KỈ X – XV (tiếp)**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

*1. Kiến thức:*

- Hiểu được sự phát triển kinh tế của Hà Nội trải qua từ thế kỷ X – XV và vai trò của kinh tế Hà Nội với sự phát triển kinh tế đất nước

- Nhận biết được một số thành tựu kinh tế Hà Nội đạt được từ thế kỷ X – XV

*2. Kỹ năng:* -Quan sát, tìm hiểu và phát huy tính tích cực của bản thân trước sự phát triển kinh tế của Hà Nội.

*3. Thái độ:* - Bồi dưỡng niềm tự hào vì là người thủ đô.

- Bồi dưỡng ý thức xây dựng và bảo vệ quê hương, đất nước.

- Ý thức, phát huy năng lực sáng tạo trong họa tập và lao động.

**II. THIẾT BỊ VÀ TÀI LIỆU DẠY HỌC:**

- Một số tranh ảnh nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc thế kỷ X – XV.

- Một số bài thơ, phú của các nhà văn học lớn.

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC:**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ:

2. Giới thiệu bài mới:

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của thầy và trò** | **Kiến thức cơ bản** |
| - Chính sách của nhà nước đã thúc đẩy nông nghiệp phát triển, đời sống nhân dân ấm no hạnh phúc, trật tự xã hội ổn định, độc lập được củng cố  Thạp gốm hoa nâu lớn trang trí văn hoa sen, thời Trần, cao 65cm  Thuyền Cổ Lâu là loại thuyền chiến lớn, đóng đinh sắt, có hai tầng và hàng chục tay chèo, hai người chèo một mái và được xem là đã tạo ra một tốc độ lớn khi có thủy chiến. | **II/ Một số thành tựu kinh tế Hà Nội đạt được từ thế kỉ x – xv**  ***1, Về nông nghiệp***  - Nhà Lý đã cho xây đắp những con đê đầu tiên. - 1248 Nhà Trần cho đắp đê quai vạc dọc các sông lớn từ đầu nguồn đến cửa biển. Đặt cơ quan: Hà đê sứ trông nom đê điều  ***2, Về thủ công nghiệp***  - Các ngành nghề thủ công phong phú. Bên cạnh các nghề thủ công cổ truyền đã phát triển những nghề mới yêu cầu kỹ thuật cao: dúc súng, đóng thuyền. **-** Phục vụ được nhu cầu trong nước. Chất lượng sản phẩm tốt.  ***3, Về thương nghiệp***  - Các chợ làng, chợ huyện, chợ chùa mọc lên ở khắp nơi  - Thăng Long trở thành đô thị lớn (36 phố phường), là trung tâm buôn bán và làm nghề thủ công. - Thời Lý – Trần buôn bán với nước ngoài khá phát triển |

***Hoạt động 3: luyện tập***

Nêu những nét tiêu biểu về vị thế của Hà Nội từ thế kỉ X - XV?

Kinh tế Hà Nội có vai trò như thế nào đối với sự phát triển kinh tế đất nước?

***Hoạt động 4: Vận dụng:***

- Viết bài văn giới thiệu về vẻ đẹp của Hà Nội

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà: (2’)**

- Học bài cũ, đọc trước bài mới.

- Chuẩn bị nội dung tiếp theo

*Ngày soạn: 16/ 12 /2022*

*Ngày giảng: 20 /12/2022*

**Tiết 16**

**ÔN TẬP**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

*1. Kiến thức:*

- Củng cố kiến thức qua 2 chủ đề đã học.

- Hiểu được Lịch sử Hà Nội trải qua các triều đại Lý, Trần, Hồ, Lê sơ ở các thế kỷ X – XV, công cuộc xây dựng văn hóa được tiến hành đều đặn nhất quán. Đây cũng là giai đoạn hình thành của nền văn hóa Đại Việt (còn gọi là văn hóa Thăng Long).

- Hiểu được nền văn hóa Thăng Long phản ánh đậm đà tư tưởng yêu nước, tự hào và độc lập dân tộc.

*2. Kỹ năng:* - Quan sát, phát hiện di sản văn hóa.

- Nhận biết những nét tiêu biểu của lịch sử Hà Nội và các tên gọi khác nhau của Thăng Long qua các triều đại

*3. Thái độ:* - Bồi dưỡng niềm tự hào về nền văn hóa đa dạng của dân tộc mà tiêu biểu là Hà Nội.

- Ý thức, phát huy năng lực sáng tạo trong văn hóa.

**II. THIẾT BỊ VÀ TÀI LIỆU DẠY HỌC:**

- Một số tranh ảnh nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc thế kỷ X – XV.

- Một số bài thơ, phú của các nhà văn học lớn.

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC:**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ:

2. Giới thiệu bài mới:

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

**Phần I. Trắc nghiệm**

*Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng nhất.*

Câu 1: **Trong bối cảnh lịch sử thế kỉ X – XV đã có những thuận lợi gì cho giai cấp phong kiến ?**

A. là giai đoạn đầu của thế kỉ phong kiến độc lập

B. là giai đoạn phong kiến khủng hoảng về kinh tế

C. là giai đoạn không thuận lợi cho giai cấp phong kiến

D. xã hội nổi loạn khắp nơi

Câu 2: **Do đâu mà diện tích đất nông nghiệp ngày càng được mở rộng ?**

A. Do nhân dân đi xâm chiếm B. Do nhân dân tích cực khai hoang

C. Do nhà nước chiếm đoạt ruộng đất D. Do địa chủ tự khai hoang

Câu 3: **Thủ công nghiệp trong nhân dân ở thế kỉ X – XV tập trung chủ yếu ở các ngành nghề nào ?**

A. Chế tác đá, làm gốm, sản xuất nhựa B. Khai thác than, mỏ quặng sắt

C. Đúc đồng, rèn sắt, làm gốm, dệt D. Khai thác đá, sản xuất xi măng

Câu 4: **Thủ công nghiệp trong nhà nước ở thế kỉ X – XV tập trung chủ yếu ở các ngành nghề nào ?**

A. Công nghệ thông tin B. Khoa học công nghệ cao

C. Khai thác than D. Sản xuất tiền, vũ khí, thuyền chiến.

Câu 5: Thế kỉ X – XV nơi trao đổi buôn bán các loại sản phẩm của nhân dân diễn ra ở đâu ?

A. Trên vỉa hè và lòng đường B. Các chợ làng, chợ huyện

C. Trong sân nhà văn hóa nơi cư trú D. Các đình làng

Câu 6: Các sản phẩm được nhân dân trao đổi trong thời kì lịch sử này là:

A. sản phẩm nông nghiệp và thủ công nghiệp B. sản phẩm công nghệ thông tin

C. sản phẩm chế tạo máy D. sản phẩm thương nghệp

Câu 7: Về ngoại thương, nhà nước Lý - Trần cho xây dựng nhiều bến cảng để…

A. làm nơi vui chơi B. thuận tiện buôn bán với nước ngoài

C. cho du khách dứng ngắm cảnh D. tạo cảnh quan đẹp

Câu 8: **Nguyên nhân của sự phát triển** thương nghiệp là do…

A. đời sống nhân khó khăn B. nhân dân biết buôn bán

C. thống nhất được tiền tệ D. nhà nước đầu tư hàng hóa

Câu 9: Học sinh có trách nhiệm như thế nào đối với đất nước ?

A. Chăm chỉ, sáng tạo, học tập, lao động; có mục đích, động cơ học tập đúng đắn

B. Tích cực rèn luyện đạo đức, tác phong; lối sống trong sáng, lành mạnh, tránh xa các tệ nạn xã hội

C. Thực hiện tốt mọi chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước

D. Tất cả các ý trên

Câu 10: Học sinh có trách nhiệm như thế nào đối với việc xây dựng đất nước ?

A. Tích cực tham gia các hoạt động an ninh, quốc phòng ở địa phương; tham gia hoạt động đền ơn đáp nghĩa…

B. Học sinh không cần phải tham gia các hoạt động gì cả

C. Học sinh chỉ cần học tập là đủ rồi

D. Chỉ cần tham gia ở trường là được

Câu 11: Học sinh có trách nhiệm như thế nào đối với việc xây dựng đất nước ?

A. Tình cảm gắn bó với quê hương, đất nước

B. Luôn hướng về cội nguồn, ông bà, cha mẹ, tổ tiên của mình

C. Có tình yêu thương đồng bào, dân tộc, giống nòi

D. Cả A, B, C đều đúng

Câu 12: Về quy mô tăng trưởng kinh tế của Hà Nội như thế nào ?

A. Tăng trưởng chậm không phát triển

B. Liên tục đạt mức tăng trưởng kém và không ổn định

C. Liên tục đạt mức tăng trưởng khá và tương đối ổn định

D. Không tăng trưởng và không ổn định

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. A | 1. B | 1. C | 1. D | 1. B | 1. A |
| 1. B | 1. C | 1. D | 1. A | 1. D | 1. C |

**Phần II. Tự luận**

**Câu 1:** Việc m**ở rộng, phát triển nông nghiệp từ thế kỉ X – XV có những thuận lợi gì**?

***\* Bối cảnh lịch sử thế kỷ X - XV***

-  Đây là giai đoạn đầu của thế kỷ phong kiến độc lập, đồng thời cũng là thời kỳ đất nước thống nhất.

-  Bối cảnh này rất thuận lợi tạo điều kiện để phát triển kinh tế.

***\* Diện tích đất ngày càng mở rộng:***

- Nhân dân tích cực khai hoang

- Nhà vua đặt phép quân điền.

- Thủy lợi được nhà nước quan tâm mở mang.

-  Đời sống nhân dân ấm no hạnh phúc, trật tự xã hội ổn định, độc lập được củng cố.

**Câu 2:** **Từ thế kỉ X – XV tình hình thương nghiệp có những bước phát triển như thế nào**?

***\* Nội thương:***

- Các chợ làng, chợ huyện, chợ chùa mọc lên ở khắp nơi, là nơi nhân dân trao đổi sản phẩm nông nghiệp và thủ công nghiệp.

-  Kinh đô Thăng Long trở thành trung tâm buôn bán và làm nghề thủ công.

***\* Ngoại thương***

-  Nhà nước cho xây dựng nhiều bến cảng để buôn bán với nước ngoài.

-  Mở rộng các chợ ở vùng biên giới để phục vụ buôn bán với nước ngoài.

***\* Nguyên nhân sự phát triển:***

- Do nông nghiệp và thủ công nghiệp phát triển.

- Do thống nhất được tiền tệ.

**Câu 3:** Là học sinh, em cần phải có trách nhiệm và hành động như thế nào trong công cuộc xây dựng và bảo về đất nước?

- Trung thành với Tổ quốc, với chế độ xã hội chủ nghĩa

- Sẵn sàng lên đường làm nghĩa vụ quân sự khi đủ tuổi.

- Tích cực tham gia các hoạt động an ninh, quốc phòng ở địa phương; tham gia hoạt động đền ơn đáp nghĩa…

- Có lòng yêu nước sâu sắc và có tình cảm gắn bó với quê hương, đất nước

- Luôn hướng về cội nguồn, ông bà, cha mẹ, tổ tiên của mình

***Hoạt động 3: luyện tập***

Kể tên những kiến trúc tiêu biểu thế kỷ X – XV, phân biệt đâu là kiến trúc ảnh hưởng đến đạo Phật, đâu là kiến trúc ảnh hưởng của Nho giáo?

***Hoạt động 4: Vận dụng:***

- Vị trí Phật giáo ở các thế kỷ X – XV.

- Đặc điểm thơ văn của các thế kỷ XI – XV.

- Nét độc đáo, tính dân tộc và dân gian trong lĩnh vực nghệ thuật ở các thế kỷ X – XV.

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà : (2’)**

- Học bài cũ, đọc trước bài mới.

- Lập bảng thống kê các thành tựu văn hóa thế kỷ X – XV.

*Ngày soạn: 20/ 10 /2022*

*Ngày giảng: 24 /12/2022*

**Tiết 17**

**KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**

**(Đề chung toàn khối)**

Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com

https://www.vnteach.com

Một sản phẩm của cộng đồng facebook Thư Viện VnTeach.Com

https://www.facebook.com/groups/vnteach/

https://www.facebook.com/groups/thuvienvnteach/

*Ngày soạn: 31/ 12 /2022*

*Ngày giảng: 05 /01/2023*

**Tiết 18**

**THỰC HÀNH**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

*1. Kiến thức:*

- Biết được trong những thế kỷ của chế độ phong kiến độc lập, mặc dù trải qua nhiều biến động, nhân dân ta vẫn nổ lực xây dựng cho mình một nền văn hóa dân tộc tiến lên.

- Hiểu được vị thế của Hà Nội trải qua từ thế kỷ X – XV với sự phát triển của các ngành nông nghiệp, thủ công nghiệp và thương nghiệp từ đó thấy được sự phân hóa xã hội và các cuộc đấu tranh của nông dân

- Hiểu được trách nhiệm và hành động của HS trong công cuộc xây dựng và bảo về đất nước

*2. Kỹ năng:* -Quan sát, tìm hiểu và phát huy tính tích cực của bản thân.

*3. Thái độ:* - Bồi dưỡng niềm tự hào vì là người thủ đô.

- Bồi dưỡng ý thức xây dựng và bảo vệ quê hương, đất nước.

- Ý thức, phát huy năng lực sáng tạo trong họa tập và lao động.

**II. THIẾT BỊ VÀ TÀI LIỆU DẠY HỌC:**

- Một số tranh ảnh nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc thế kỷ X – XV.

- Một số bài thơ, phú của các nhà văn học lớn.

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC:**

***Hoạt động 1. Mở đầu***

1. Kiểm tra bài cũ:

2. Giới thiệu bài mới:

***Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của thầy và trò** | **Kiến thức cơ bản** |
| -  Thế kỷ X - XV là thời kỳ của triều đại Ngô, Đinh, Tiền Lê, Lý, Trần, Hồ, Lê sơ.  **? Vậy trong bối cảnh lịch sử thế kỷ X – XV đã có những thuận lợi gì cho gcpk ?**  -  Nhà nước cùng nhân dân góp sức phát triển nông nghiệp. ? Từ đó em thấy tình hình đời sống của nhân dân như thế nào  **? Thủ công nghiệp trong nhân dân tập trung chủ yếu ở các ngành nghề nào**  + Do truyền thống nghề nghiệp vốn có, trong bối cảnh đất nước có điều kiện phát triển mạnh.  + Do nhu cầu xây dựng cung điện, đền chùa nên nghề sản xuất gạch, chạm khắc đá đều phát triển.  **? Thủ công nghiệp trong nhà nước tập trung chủ yếu ở các ngành nghề nào**  -  Sản xuất được một số sản phẩm kỹ thuật cao như: Đại bác, thuyền chiến có lầu.  **\* Nhận xét:** Các ngành nghề thủ công phong phú. Bên cạnh các nghề thủ công cổ truyền đã phát triển những nghề mới yêu cầu kỹ thuật cao: dúc súng, đóng thuyền. Thạp gốm hoa nâu lớn trang trí văn hoa sen, thời Trần, cao 65cm  Thuyền Cổ Lâu là loại thuyền chiến lớn, đóng đinh sắt, có hai tầng và hàng chục tay chèo, hai người chèo một mái và được xem là đã tạo ra một tốc độ lớn khi có thủy chiến.  *? Học sinh có trách nhiệm như thế nào đối với đất nước* | **I, Xác định vị thế của Hà Nội đối với sự phát triển của đất nước từ thế kỉ X – XV**  -  Chính sách của nhà nước đã thúc đẩy nông nghiệp phát triển, đời sống nhân dân ấm no hạnh phúc, trật tự xã hội ổn định, độc lập được củng cố.  **\* Thủ công nghiệp trong nhân dân**  - Các nghề thủ công cổ truyền như: Đúc đồng, rèn sắt, làm gốm, dệt ngày càng phát triển chất lượng sản phẩm ngày càng được nâng cao.  -  Các ngành nghề thủ công ra đời như Thổ Hà, Bát Tràng.  **\* Thủ công nghiệp nhà nước**  - Nhà nước được thành lập các quan xưởng và tập trung thợ giỏi trong nước sản xuất: tiền, vũ khí, áo mũ cho vua quan, thuyền chiến.    **\* Mục đích:** phục vụ nhu cầu trong nước là chính. Chất lượng sản phẩm tốt.  - Các chợ làng, chợ huyện, chợ chùa mọc lên ở khắp nơi, là nơi nhân dân trao đổi sản phẩm nông nghiệp và thủ công nghiệp. -  Kinh đô Thăng Long trở thành đô thị lớn (36 phố phường), trung tâm buôn bán và làm nghề thủ công.  **II. Thái độ, trách nhiệm của HS thủ đô đối với sự phát triển của dất nước**  - Học tập để mai sau xây dựng đất nước, hiểu học tập tốt là yêu nước.  - Trong bất kì thời đại hòa bình hay chiến tranh thì chúng ta luôn phải xây dựng, ý thức củng cố, vững mạnh hơn nữa về Đoàn kết dân tộc, về kiên cường bất khuất chống giặc ngoại xâm để bảo vệ chủ quyền, nền độc lập, không chịu làm nô lệ.  Ngày nay khi đất nước đã hòa bình lặp lại, chúng ta được sống trong môi trường tốt hơn, mọi thứ đầy đủ và sung túc. |

***Hoạt động 3: luyện tập***

**? Vậy trong bối cảnh lịch sử thế kỷ X – XV đã có những thuận lợi gì cho gcpk ?**

***Hoạt động 4: Vận dụng:***

- Viết bài văn giới thiệu về vẻ đẹp của Hà Nội

**\* Hướng dẫn học bài ở nhà :**

- Học bài cũ, đọc trước bài mới.

- Chuẩn bị nội dung tiếp theo

Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com

https://www.vnteach.com

Một sản phẩm của cộng đồng facebook Thư Viện VnTeach.Com

https://www.facebook.com/groups/vnteach/

https://www.facebook.com/groups/thuvienvnteach/