**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA MÔN NGỮ VĂN, LỚP 11**

**THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Thơ** | **4** | **0** | **3** | **1** | **0** | **1** | **0** | **1** | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản nghị luận về một tác phẩm thơ (Tìm hiểu cấu tứ và hình ảnh của tác phẩm) | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tỉ lệ %** | | | ***20*** | ***10*** | ***15*** | ***25*** | ***0*** | ***20*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **30%** | | **40%** | | **20%** | | **10%** | |
| **Tổng** | | | **70%** | | | | **30%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ CÁC MỨC ĐỘ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ ĐỊNH KÌ NGỮ VĂN, LỚP 11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức / Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số lượng câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | | **Tổng** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ | **Nhận biết:**  - Xác định thể thơ  - Xác định đề tài  **-** Xác định hình ảnh  **-** Xác định phép tu từ  **Thông hiểu:**  - Hiểu và lí giải được ý nghĩa giá trị thẩm mĩ của ngôn từ.  - Hiểu được nội dung văn bản  - Lí giải được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua bài thơ  - Lí giải được ý nghĩa của hình ảnh trong văn bản.  **Vận dụng**:  - Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra từ bài thơ.  **Vận dụng cao**:  - Đánh giá được ý nghĩa, tác động của văn bản đối với quan niệm sống của bản thân | 4 | 4 | 1 | 1 | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản nghị luận về một tác phẩm thơ | **Nhận biết**:  - Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tên tác phẩm, tác giả, loại hình nghệ thuật,… của tác phẩm.  - Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận.  **Thông hiểu**:  - Trình bày được những nội dung khái quát của tác phẩm văn học .  - Đánh giá được giá trị thẩm mĩ của một số yếu tố trong thơ như ngôn từ, cấu tứ, hình thức bài thơ thể hiện trong văn bản; phân tích được vai trò của yếu tố tượng trưng trong thơ.  -Phân tích và đánh giá được tình cảm, cảm xúc và cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua văn bản thơ; phát hiện được các giá trị văn hoá, triết lí nhân sinh từ văn bản thơ.  - Phân tích được một số đặc điểm cơ bản của ngôn ngữ văn học. Phân tích được tính đa nghĩa của ngôn từ trong tác phẩm văn học.  - Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  **Vận dụng**:  - Nêu được những bài học rút ra từ tác phẩm.  - Thể hiện được sự đồng tình / không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong tác phẩm)  **Vận dụng cao:**  - Sử dụng kết hợp các phương thức miêu tả, biểu cảm, tự sự,… để tăng sức thuyết phục cho bài viết.  - Vận dụng hiệu quả những kiến thức tiếng Việt lớp 11 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết. |  |  |  |  | **40** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | **30%** | **40%** | **20%** | **10%** | **100%** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **70%** | | **30%** | |

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT…………  **TRƯỜNG………………….**  *(Đề thi gồm có … trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ ...**  **Môn: *NGỮ VĂN 11***  *(Thời gian làm bài: 90 phút)* |

**Phần I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

***Đọc văn bản:***

**THƠ TÌNH CUỐI MÙA THU**

*Cuối trời mây trắng bay*

*Lá vàng thưa thớt quá*

*Phải chăng lá về rừng*

*Mùa thu đi cùng lá*

*Mùa thu ra biển cả*

*Theo dòng nước mênh mang*

*Mùa thu vào hoa cúc*

*Chỉ còn anh và em*

*Chỉ còn anh và em*

*Là của mùa thu cũ*

*Chợt làn gió heo may*

*Thổi về xao động cả:*

*Lối đi quen bỗng lạ*

*Cỏ lật theo chiều mây*

*Đêm về sương ướt má*

*Hơi lạnh qua bàn tay*

*Tình ta như hàng cây*

*Đã qua mùa gió bão*

*Tình ta như dòng sông*

*Đã yên ngày thác lũ*

*Thời gian như là gió*

*Mùa đi cùng tháng năm*

*Tuổi theo mùa đi mãi*

*Chỉ còn anh và em*

*Chỉ còn anh và em*

*Cùng tình yêu ở lại...*

*- Kìa bao người yêu mới*

*Đi qua cùng heo may*

*Chỉ còn anh và em*

*Cùng tình yêu ở lại.*

*Chỉ còn anh và em*

*Cùng tình yêu ở lại.*

 (*Tự hát*, Xuân Quỳnh,  NXB Tác phẩm mới, 1984)

**Lựa chọn đáp án đúng**

**Câu 1 .** Bài thơ được viết theo thể thơ nào ?

1. Thơ tự do B. Thơ 5 chữ C. Thơ 7 chữ D. Thơ 8 chữ

**Câu 2.** Bài thơ viết về đề tài gì?

1. Tình yêu B. Quê hương C. Chiến tranh D. Học trò

**Câu 3** . Tín hiệu nào của mùa thu ***không*** xuất hiện trong bài thơ ?

1. Hoa cúc B. Gió heo may C. Lá vàng D. Sóng biếc

**Câu 4.** Trong câu thơ sau , tác giả sử dụng biện pháp tu từ nào ?

*Tình ta như hàng cây*

*Đã qua mùa bão gió*

1. So sánh B. Nhân hoá C.Ẩn dụ D. Liệt kê

**Câu 5.** Câu thơ ***“ Chỉ còn anh và em”*** được lặp đi lặp lại nhiều lần trong bài thơ. Tác dụng của việc lặp đi lặp lại câu thơ nhằm khẳng định điều gì ?

1. Khẳng định cho chân lí: vạn vật có thể chuyển xoay nhưng tình yêu mà ta dành cho nhau luôn bất diệt
2. Dù mọi thứ ngoài kia đang trở mình biến động nhưng có những điều không thay đổi vì đã thuộc về nhau.
3. Câu thơ khẳng định thời gian không quan trọng , dù là mùa thu hay bất cứ mùa nào quan trọng là ta ở bên nhau mãi mãi .
4. Câu thơ khẳng định thời gian không quan trọng , chỉ cần anh và em ở bên nhau , tình yêu của chúng ta sẽ mãi bền chặt

**Câu 6 .** Nội dung chính của bài thơ là gì ?

1. Giai điệu mùa thu, bức thư tình yêu khắc khoải đầy cảm xúc của nhà thơ .
2. Sự khám phá bất ngờ về mùa thu và tình yêu của nhà thơ
3. Mối giao cảm bất ngờ và ngọt ngào giữa thơ và nhạc trong khoảng khắc mùa thu của nhà thơ
4. Đó là bức thư viết vào mùa thu về tình yêu không mùa không tên không tuổi của nhà thơ .

**Câu 7.** Câu thơ ***“ Kìa bao người yêu mới / Đi qua cùng heo may”*** thể hiện 2 mặt đối lâp của tâm hồn nhà thơ . Đó là 2 trạng thái nào ?

1. Bất an, lo lắng và man mác bâng khuâng
2. Lo âu khắc khoải và nồng nàn tha thiết
3. Vui mừng hạnh phúc và man mác bâng khuâng
4. Bực tức giận dữ và âu lo, khắc khoải

**Trả lời các câu hỏi sau :**

**Câu 8.** Trong những hình ảnh của bài thơ, anh /chị thấy ấn tường nhất với hình ảnh nào? Tại sao?

**Câu 9.** Câu thơ cuối bài thơ : “***Chỉ còn anh và em / Cùng tình yêu ở lại”*** được lặp đi lặp lại 2 lần đã khẳng định điều gì ?

**Câu 10 :** Anh/chị hãy nhận xét quan niệm về tình yêu của tác giả trong những dòng thơ: ***Thời gian như là gió/ Mùa đi cùng tháng năm/Tuổi theo mùa đi mãi/Chỉ còn anh và em .../Cùng tình yêu ở lại.***

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Anh / chị hãy viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của bài *“ Thơ tình cuối mùa thu”* của nhà thơ Xuân Quỳnh

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | B | 0.5 |
| **2** | A | 0.5 |
| **3** | D | 0.5 |
| **4** | A | 0.5 |
| **5** | A | 0.5 |
| **6** | A | 0.5 |
| **7** | B | 0.5 |
| **8** | HS chỉ cần nêu được hinh ảnh thơ ấn tượng nhất . Sau đó lý phù hợp | 1.0 |
| **9** | Câu thơ cuối bài thơ : “Chỉ còn anh và em / Cùng tình yêu ở lại” được lặp đi lặp lại 2 lần đã khẳng định : Hai câu thơ là thông điệp ngợi ca tình yêu thuỷ chung son sắt , trải qua những khó khăn thăng trầm bản tình ca đôi lứa vẫn được ngân vang da diết , tiếp nối đời đời , trường tồn với thời gian . | 1.0 |
| **10** | Tham khảo một số ý sau:  Quan niệm về tình yêu của nhà thơ : Dù vạn vật có vận động, biến thiên nhưng có một thứ bất biến, vĩnh hằng, đó chính là tình yêu. Tình yêu đích thực vượt qua thời gian và mọi biến cải của cuộc đời. (Có thể diễn đạt theo cách khác nhưng phải hợp lí, có sức thuyết phục).  - Từ đó, nhận xét về quan niệm của tác giả: (đúng hay sai, phù hợp hay không phù hợp, hiện đại hay truyền thống...như thế nào? | 0.5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận phân tích, đánh giá một bài thơ* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận*.  Phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ đã cho ở đề bài. | 0,5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, nêu rõ lí do và quan điểm của bản thân, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng thuyết phục.  Sau đây là một hướng gợi ý:  1. Giới thiệu tác phẩm, tác giả, thể loại...; nêu nội dung cần phân tích, đánh giá  2. Phân tích, đánh giá về nội dung nghệ thuật:  - Chủ đề: tình yêu đích thực vượt qua thời gian và mọi sự thay đổi của cuộc đời   - Hình ảnh thơ: mây trắng, lá vàng, dòng nước mênh mang, hoa cúc. Mỗi sự vật, hiện tượng đều mang những đặc điểm sắc thái khác nhau nhưng tựu chung lại là một sự rơi rớt, lạc lõng, nhỏ bé. Đó là những dự cảm dự báo về một mùa thu sắp qua đi. Lá rụng về cội, dòng nước sẽ đi ra biển cả cũng như mùa thu đến rồi đi, đó là quy luật đất trời mà muôn đời nay vẫn vậy.  - Hình ảnh làn gió heo may là hình ảnh đẹp giàu sức gợi tả. Hình ảnh này như là một nhân chứng của tình yêu đã chứng kiến biết bao cuộc hò hẹn của anh và em. Ký ức chợt sống dậy, kỉ niệm tình yêu ùa về. Ta đang sống trong hạnh phúc bởi tình yêu hiện tại nhưng cũng ngây ngất khi nhớ về quá khứ- một quá khứ cũng ắp đầy thương yêu.  - Nhịp thơ nhẹ nhàng, trầm buồn đưa người đọc đi từ hiện tại đến quá khứ rồi lại từ quá khứ trở về với hiện tại.  - Lời thơ giản dị trong sáng, tứ thơ khoan thai, nhịp nhàng như được nói lên bằng chính nỗi lòng của nhà thơ. Đó là một trái tim luôn chan chứa yêu thương, luôn đòi hỏi đến cùng của mọi cung bậc cảm xúc, luôn khát khao yêu thương và sống hết mình, sống đến tận cùng mọi giác quan của yêu thương đó.  - Đánh giá: Thông qua bài thơ để bạn cảm nhận được quan niệm về tình yêu của tác giả. Dù vạn vật có vận động, biến thiên nhưng có một thứ bất biến, vĩnh hằng, đó chính là tình yêu. Tình yêu đích thực vượt qua thời gian và mọi đổi thay của cuộc đời. | 2.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |