*Ngày soạn: ……/……/……./20…… (Từ tuần: - đến tuần: )*

 *Ngày giảng:……/……/……./20……*

**Chủ đề 2: VẺ ĐẸP TRONG NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG**

**Tiết 5+6. Bài 3:** **NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG**

(Thời lượng 2 tiết )

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức.**

 - Hiểu được vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống của một số đồng bào dân tộc.

 - Biết về vẻ đẹp của nghệ thuật truyền thống trong một số SPMT.

 - Khai thác ý tưởng, xây dựng chủ đề gắn với di sản văn hoá của dân tộc.

**2. Năng lực.**

 - Có kĩ năng thu thập dữ liệu, khai thác tài liệu để ý tưởng xây dựng ý tưởng tạo SPMT gắn với nghệ thuật truyền thống.

 - Vận dụng vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống để khai thác trang trí không gian nơi ở.

 - Phân tích được TPMT, SPMT thể hiện vẻ đẹp truyền thống để thuyết trình giới thiệu với bạn bè thầy cô và người thân.

**3. Phẩm chất.**

 - Qua biết thể hiện vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống trong thực hành, HS thêm yêu thích vẻ đẹp, giá trị truyền thống của cộng đồng các dân tộc .

 - Thông qua SPMT học sinh thêm yêu quê hương đất nước mình.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGK, Giáo án.

- Một số TPMT, tranh, ảnh, Clip giới thiệu về nghệ thuật truyền thống các dân tộc trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Các biểu mẫu và các câu hỏi trắc nghiệm, câu hỏi thảo luận, phiếu bài tập (nếu có).

- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

**2. Học sinh:** SGK.

- Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học và dụng cụ học tập

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (5’)**

-GV ổn định lớp: - Kiểm tra đồ dùng học tập

- Kiểm tra bài cũ: - SPMT HS

-Giới thiệu bài: - GV cho HS quan sát hình ảnh về một số nghệ thuật truyền thống của một số dân tộc, yêu cầu HS trả lời câu hỏi: *Em biết những loại hình nghệ thuật truyền thống nào?*

- GV nhận xét, đánh giá.

- GV dẫn dắt vào bài học: *Nghệ thuật truyền thống gồm các kĩ năng, tri thức được truyền lại qua nhiều thế hệ trong cộng đồng các dân tộc Việt Nam*...*Để tìm hiểu và khai thác vẻ đẹp của nghệ thuật truyền thống, chúng ta sẽ cùng nhau đi tìm hiểu trong bài học ngày hôm nay –* ***Bài 3: Nghệ thuật truyền thống****.*

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1: Quan sát (20’)**

**a) Mục tiêu.**

- HS nhận diện về nghệ thuật truyền thống các dân tộc Việt Nam.

- Thông qua một số TPMT, HS biết được cách xây dựng bố cục, sử dụng hình ảnh, màu sắc để thể hiện vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống.

**b) Nội dung.**

- GV cho HS quan sát để nhận diện về nghệ thuật truyền thống: hình ảnh, màu sắc, bố cục chứa đựng nội dung.

- Phân tích một số TPMT để tìm hiểu vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống:Tìm hiểu về hình , màu, ý nghĩa, ý tưởng TPMT.

- GV cho HS trả lời câu hỏi để có định hướng về phần thực hành SPMT tiếp theo.

**c) Sản phẩm.**

- Có kiến thức cơ bản về nghệ thuật truyền thống các dân tộc.

- Thấy và cảm nhận ghi nhớ về vẻ đẹp truyền thống thông qua hình ảnh và SPMT.

**d. Tổ chức hoạt động:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1:** GV chuyển giao nhiệm vụ học tập- GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa NTTT trang 13 trong SGK *Mĩ thuật 8* hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.*1.1\* Tìm hiểu về nghệ thuật truyền thống các dân tộc****.***- Nghệ thuật truyền thống là gì?*Nghệ thuật truyền thống gồm các kĩ năng tri thức được truyền lại qua nhiều thế hệ nên mỗi cộng đồng dân tộc đều có mỗi loại hình nghệ thuật tiêu biểu.* -Ở Việt Nam nghệ thuật truyền thống các dân tộc được ghi nhận như thế nào?*Ở Việt Nam có nhiều loại hình nghệ thuật truyền thống vật thể và phi vật thể. Được UNESCO công nhận là di sản văn hoá thế giới (Hát quan họ, Múa rối nước, Rệt thổ cẩm, Làm gốm…) trong đó có cả nghệ thuật truyền thống của đồng bào thiểu số.*- Ở địa phương ta có loại hình nghệ thuật truyền thống nào? Kể tên và mô tả nghệ thuật đó?*Gợi ý: Liên quan đến địa phương (các dân tộc), văn hoá (Ẩm thưc, vui chơi, làng nghề.), vật liệu (Gốm, Gỗ, tre nứa…) để chọn loại hình nghệ thuật.*- GV có thể chuẩn bị thêm một số hình ảnh *1.2.Tìm hiểu về vẻ đẹp của NTTT trong một số tác phẩm.*Tổ chức cho HS quan sát 2 tác phẩm trong sách và thảo luận trả lời câu hởi SGK trang 14.Hình ảnh nào giúp em nhận biết đây là nghệ thuật truyền thống?Trong 2 TPMT tái hiện hoạt động nào của nghệ thuật truyền thống? Trong tác phẩm màu nào là màu đậm, màu nào là màu nhạt?**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS quan sát 2 tác phẩm trong sách trong SGK, ảnh chụp, video clip.- HS tìm hiểu khai thác vẻ đẹp của NTTT trong một số tác phẩm.- GV hướng dẫn, theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết. **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- GV mời đại diện các nhóm trả lời câu hỏi về cách thiết kế, trang trí qua quan sát thực tế và hình ảnh minh họa. - GV mời đại diện nhóm khác nhận xét, bổ sung. **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức:*- Vậy là chúng ta đã biết về nghệ thuật truyền thống các dân tộc và vẻ đẹp của NTTT trong một số tác phẩm.**Từ hiểu biết trên chúng ta sẽ …hoạt động 2.*  | **1. Quan sát*****\* Tìm hiểu về nghệ thuật truyền thống các dân tộc.******\*Tìm hiểu về vẻ đẹp di tích trong một số tác phẩm.*** |

**Hoạt động 2: Thể hiện (40’)**

**a) Mục tiêu.**

- HS tìm hiểu, biết cách thực hành tạo SPMT khai thác vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống.

- HS lựa chọn cách thức và thực hành tạo ra SPMT khai thác vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống.

**b) Nội dung.**

- GV tìm hiểu cách tạo ra SPMT khai thác vẻ đẹp nghệ thuật Ca Trù.

- HS thực hành thể hiện SPMT (Vẽ/nặn/in/gấp…) khai thác hình ảnh nghệ thuật Ca trù.

- GV cho HS trả lời câu hỏi gợi ý ngắn gọn để có định hướng về phần thực hành SPMT.

- HS làm bài thực hành SPMT.

**c) Sản phẩm.** SPMT (Vẽ/nặn/in/gấp…) khai thác hình ảnh nghệ thuật Ca trù.

**d) Tổ chức thực hiện.**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**- GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa trang 14 trong SGK *Mĩ thuật 8* hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.***\*Khai thác vẻ đẹp nghệ thuật Ca Trù trong sáng tạo SPMT***- Các bước thực hiện: tạo SPMT.*Bước 1:Vẽ phác thảo xây dựng bố cục khái quát, vẽ hình nhân vật chính và hình ảnh phụ.**Bước 2: Thể hiện chi tiết nhân vật**Bước 3: Vẽ màu: Lựa chọn màu sắc phù hợp với nhân vật và hình ảnh.**(Khi vẽ màu thể hiện từ to tới nhỏ, từ dễ đến khó)**Bước 4:Hoàn thiện sản phẩm.*- GV hướng dẫn HS thảo luận theo nhóm, trao đổi về ý tưởng và cách thực hiện.**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS tham khảo các bước gợi ý khai thác vẻ đẹp của NT ca trù trong thực hành, sáng tọa SPMT SGK tr.15- HS thực hành khai thác ý nghĩa và vẻ đẹp của NTTT trong một số TPMT- GV hướng dẫn, theo dõi, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). ***\* Khai thác vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống thực hành sáng tạo SPMT theo cách em yêu thích****.(Có thể thực hiện tạo SPMT như BT về nhà tuỳ theo điều kiện địa phương và CSVT của trường)*- Chọn thêm cách khác và nghệ thuật truyền thống khác mà em biết để tạo SPMT (Vẽ/in/gấp/nặn…)- GV có thể chuẩn bị thêm một số hình ảnh.Tổ chức cho HS thực hành cá nhân/nhóm ***\* GV gợi ý.****+Chọn nghệ thuật truyền thống và hình thành ý tưởng (Có thể thảo luận nhóm)**+Ý tưởng:**-Nghệ thuật truyền thống nào?**-Điểm đặc biệt của tạo hình (Áo, hoa văn, màu, hình khối…)?**-Bối cảnh không gian của nghệ thuật truyền thống đó (Trong nhà, sân bãi, mặt nước…)**+Tạo SPMT gì?(Vẽ trang trí đồ vật/vẽ tranh/tạo đồ vật…)***Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**HS báo cáoSPMT về khai thác vẻ đẹp của NTTT**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.*- Vậy là chúng ta đã thực hành tạo SPMT khai thác vẻ đẹp nghệ thuật Ca Trù và đã chọn làm một SPMT … ở hoạt động này.**+Một là xây dựng bài vẽ tranh nghệ thuật Ca Trù. (Có thể thực hiện cá nhân ở lớp)**+Hai là tạo một SPMT theo ý thích. (Có thể làm theo nhóm về nhà)* | **2. Thể hiện*****Khai thác vẻ đẹp nghệ thuật Ca Trù trong sáng tạo SPMT*** - Các bước thực hiện: tạo SPMT. |

**Hoạt động 3. Thảo luận(17’)**

**a) Mục tiêu.**

- HS củng cố kiến thức về cách thể hiện vẻ đẹp truyền thống thông qua nhận xét, đáng giá SPMT của bạn/nhóm.

- Trình bày những cảm nhận trước nhóm và lớp.

**b) Nội dung.**

- GV cho HS hoàn thiện SPMT trưng bày trước nhóm/lớp.

- GV đặt câu hỏi theo SGK MT8 trang 16 cho HS hoặc nhóm HS trả lời .

- HS được phản biện hoặc nghe bạn phản biện về SPMT.

**c) Sản phẩm.**

HS thông qua phân tích SPMT của mình/bạn/nhóm bạn nêu được cảm nhận bản than về vẻ đẹp di tích truyền thống trong TPMT đó.

**d) Tổ chức thực hiện.**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| \* GV chuyển giao nhiệm vụ học tập- GV chia nhóm – cử đại diện thuyết trình SPMT-GV tổ chức cho HS quan sát hình SPMT của bạn và hình ảnh trang 16 trong SGK *Mĩ thuật 8*--Câu hỏi thảo luận:+ Sản phẩm gì? Chất liệu? Hình thức?+SPMT có yếu tố nào mang nét nghệ thuật truyền thống ?+ SPMT đó sáng tạo hay mô phỏng?+Vẻ đẹp của SPMT đó là gì?\* HS thực hiện nhiệm vụ học tập- HS trình bày những ý tưởng, cách thể hiện trong SPMT thiết kế tem của bản thân.- HS thảo luận nhóm đôi theo các câu hỏi gợi ý SGK tr.16.- GV hướng dẫn, theo dõi, hỗ trợ HS (nếu cần thiết). **\*** Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận- GV mời đại diện các nhóm trình bày về SPMT đã thực hiện.- GV mời HS khác nhận xét, bổ sung.\* Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tậpGV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới. | **3. Thảo luận.**Trưng bày SPMT của HSHS thảo luận nhóm theo các gợi ý GV đưa ra.  |

***\** Hoạt động 4:Vận dụng (8’)**

***Giới thiệu loại hình nghệ thuật truyền thống dân tộc*** *(Trước lớp)*

GV tổ chức cho HS quan sát hình minh trong SGK *Mĩ thuật 8.* Giới thiệu loại hình nghệ thuật truyền thống dân tộc bằng sơ đồ tư duy:

*+Tên gọi?*

*+Đặc điểm nhận biết là gì?*

*+Vẻ đẹp (Trình diễn, trang phục, hoa văn…) của loại hình nghệ thuật đó?*

- GV có thể đặt câu hỏi cho HS cách tìm kiếm sưu tầm tư liệu:..

*- Thuận lợi?*

*-Khó khăn?*

***\* Hoạt động ở nhà:***

- Sưu tầm một hình ảnh hoặc tư liệu hiện vật nghệ thuật thuyền thống dân tộc.

-Viết một đoạn văn ngắn quảng bá về loại hình nghệ thuật đó.

***\* GV gợi ý bài viết:***

*+Thông tin về loại hình nghệ thuật đó?*

*+Vẻ đẹp của loại hình nghệ thuật đó?*

*+Cảm nhận của bản than về SPMT đó.*

***\* Củng cố dặn dò.***

- Chuẩn bị tiết sau.