| **PHÒNG GD&ĐT NAM TỪ LIÊM****Năm học 2021 - 2022** | **ĐỀ LUYỆN THI VÀO 10 (SỐ 17)****MÔN NGỮ VĂN***Thời gian làm bài: 120 phút* |
| --- | --- |

**Phần I** *(7,0 điểm)*

Câu 1: Trong một sáng tác của mình, Lê Minh Khuê có viết:

“Quen rồi. Một ngày chúng tôi phá bom đến năm lần. Ngày nào ít: ba lần. *Tôi có nghĩ tới cái chết. Nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể. Còn cái chính: liệu mìn có nổ, bom có nổ không? Không thì làm cách nào để châm mìn lần thứ hai? Tôi nghĩ thế, nghĩ thêm: đứng cẩn thận, mảnh bom ghim vào cánh tay thì khá phiền.* Và mồ hôi thấm vào môi tôi, mằn mặn, cát lạo xạo trong miệng.”

(*Ngữ văn 9,* tập hai, Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam, 2019)

**Câu 1** (1,0 điểm): Đoạn trích trên trích trong văn bản nào? Nêu hoàn cảnh ra đời của văn bản em vừa tìm được.

**Câu 2:** (1,0 điểm): Theo em, hình thức ngôn ngữ nào được sử dụng ở các câu văn được in nghiêng trong đoạn trích trên? Nêu tác dụng nghệ thuật của hình thức ngôn ngữ đó?

**Câu 3:** (1,0 điểm): Nêu hàm ý của câu văn “Tôi có nghĩ đến cái chết. Nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể.” Từ đó em có suy nghĩ như thế nào về phẩm chất của nhân vật Phương Định qua câu văn trên?

**Câu 4:** (3,5 điểm): Bằng một đoạn văn theo phương pháp lập luận tổng hợp – phân tích – tổng hợp (khoảng 12 câu), hãy làm rõ vẻ đẹp của nhân vật Phương Định trong văn bản trên. Đoạn văn có sử dụng một câu bị động và một thành phần phụ chú (gạch chân, chỉ rõ).

**Câu 5:** (0,5 điểm): Kể tên một tác phẩm trong chương trình Ngữ văn lớp 9 cũng viết về thế hệ trẻ Việt Nam đạn trong thời kì kháng chiến chống Mĩ không ngại khó khăn gian khổ, vượt qua mưa bom bão đạn, giải phóng đất nước. Ghi rõ tên tác giả.

**Phần II** *(3,0 điểm)*

Câu 6: Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

“Ngày đó mẹ hỏi con: “Tương lai con muốn làm nghề gì?” Mẹ đã để ý thấy con rất xem thường việc trả lời vấn đề này, cho nên đã nói hỗn với mẹ một trận. Là bởi vì ở thế hệ này của các con, thường quá tự tin về tương lai, cho nên cảm thấy không cần phải giống như thế hệ mẹ lúc còn trẻ, nghiên cứu một cách kỹ càng, cẩn thận, hay là kỳ thực, các con không tự tin với tương lai, cho nên mới cố tình giả bộ để tạo ra một thái độ giễu cợt và ngạo mạn, nhằm né tránh trả lời câu hỏi của mẹ?

Mẹ yêu cầu con học tập chăm chỉ không phải chỉ mong muốn con sẽ thành công hơn những người khác, mà vì hy vọng con có nhiều lựa chọn hơn trong tương lai, tìm được công việc ý nghĩa, đúng với ước mơ mà không cần phải bắt buộc làm những việc nặng nhọc, nguy hiểm.

Nếu con giỏi thì con sẽ có nhiều cơ hội, nắm quyền quyết định điều con muốn. Ngược lại, con không đủ khả năng thì hãy chấp nhận cuộc đời mình bị người khác điều khiển số phận.

Con muốn sở hữu thứ mà người khác không chạm tới, thì phải chấp nhận trả giá cho những nỗ lực mà người khác không thể, không có mục tiêu con sẽ không bao giờ có được hạnh phúc.”

(Trích *Andreas thân yêu* - thư gửi con trai của nhà văn Đài Loan Long Ứng Đài)

(0,5 điểm): Trong đoạn trích trên, tại sao người mẹ lại yêu cầu con học tập chăm chỉ?

**Câu 7:** (0,5 điểm):Theo em, điều mà người mẹ muốn gửi gắm với con trai trong đoạn trên là gì?

**Câu 8:** (2,0 điểm): Từ nội dung của đoạn trích trên, kết hợp với hiểu biết xã hội và trải nghiệm cá nhân của em, em hãy trình bày suy nghĩ bằng một đoạn văn nghị luận (khoảng 2/3 trang giấy thi) về tầm quan trọng của việc học tập.

**Ghi chú:**

Điểm phần I: 1 (*1,0 điểm*); 2 (*1,0 điểm*); 3 (*1,0 điểm*); 4 (*3,5 điểm*; 5 (*0,5 điểm*)

Điểm phần II: 1 (*0,5 điểm*); 2 (*0,5 điểm*); 3 (*2,0 điểm*)

----------------------**HẾT-**--------------------

| **PHÒNG GD&ĐT NAM TỪ LIÊM****Năm học 2021 - 2022** | **HƯỚNG DẪN CHẤM****LUYỆN ÔN THI VÀO 10 – ĐỀ SỐ 17****MÔN NGỮ VĂN***Thời gian làm bài: 120 phút* |
| --- | --- |

Hướng dẫn chấm chỉ mang tính chất định hướng và đưa ra những nội dung cơ bản.

Giáo viên cần linh hoạt khi vận dụng HDC; cần đánh giá bài làm của học sinh
trong chỉnh thể; tôn trọng những bài viết có ý kiến và giọng điệu riêng. Chấp nhận các
cách kiến giải khác nhau, kể cả không có trong hướng dẫn chấm, miễn là hợp lí và có
sức thuyết phục.

| **Câu**  | **Nội dung** | **Điểm** |
| --- | --- | --- |
| **Phần I (7 điểm)** |
| **Câu 1***(1 điểm)* | *-* Tác phẩm: Những ngôi sao xa xôi- Hoàn cảnh sáng tác: + Truyện ngắn được sáng tác vào năm 1971, trong lúc cuộc kháng chiến chống Mĩ đang diễn ra ác liệt. + Khi tác giả đang là phóng viên hoạt động trên tuyến đường Trường Sơn. | *0.5 điểm**0.5 điểm* |
| **Câu 2***(1,0 điểm)* | - Hình thức ngôn ngữ: Độc thoại nội tâm- Tác dụng: góp phần thể hiện diễn biến tâm lý của nhân vật Phương Định trong một lần phá bom: e sợ căng thẳng, hồi hộp. | *0.5 điểm**0.5 điểm* |
| **Câu 3***(1,0 điểm)* | - Hàm ý của câu văn “Tôi có nghĩ đến cái chết. Nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể.”: Nói lên nỗi lo lắng, sợ hãi (khi phá bom) nhưng chỉ thoáng qua trong đầu óc của nhân vật “tôi”🡪 Cảm nhận về Phương Định: Đây là một cô gái trẻ dũng cảm có nỗi sợ rất tự nhiên, phù hợp với tâm lí bình thường, nhưng chính lòng can đảm, tinh thần trách nhiệm với công việc đã khiến cô bỏ qua nỗi lo về cái chết trước mắt. | *0.5 điểm**0,5 điểm* |
| **Câu 4***(3.5 điểm)* | **\*Hình thức:** - Kiểu đoạn: Tổng – phân – hợp- Dung lượng: 12 câu- Tiếng Việt: Câu bị động và thành phần phụ chú | *0.25 điểm**0.25 điểm**0.5 điểm* |
| **\* Nội dung:**  Làm rõ được những vẻ đẹp, phẩm chất của nhân vật Phương Định qua cả văn bản. **a. Hoàn cảnh sống và chiến đấu của Phương Định**- Ba cô gái Thao, Phương Định, Nho ở trong một cái hang dưới chân cao điểm, giữa một vùng trọng điểm trên tuyến đường Trường Sơn, nơi tập trung nhiều nhất bom đạn, sự hiểm nguy và ác liệt.- Với họ, ranh giới giữa sự sống và cái chết chỉ mong manh trong gang tấc. Công việc của họ là chạy trên cao điểm giữa ban ngày, phơi mình ra giữa vùng đánh phá của máy bay địch, đo và tính khối lượng đất đá lấp vào hố bom, đếm bom chưa nổ, nếu cần thì phá bom.**b. Vẻ đẹp của nhân vật Phương Định***\* Phẩm chất anh hùng:* - Là cô gái Hà Nội, rời ghế nhà trường, thủ đô tham gia chiến trận.- Coi nhẹ cái chết, luôn nghĩ về nhiệm vụ, trách nhiệm của mình.- Sẵn sàng nhận nhiệm vụ, rắn rỏi khi phá bom (phân tích diễn biến tâm lí nhân vật trong lần phá bom cụ thể)🡪 Vẻ đẹp anh hùng, quả cảm kiên cường của những thế hệ nữ thanh niên xung phong thời chống Mĩ*\* Phương Định là cô gái xinh đẹp, có tâm hồn nhạy cảm, mơ mộng, lãng mạn*- Phương Định là cô gái nhạy cảm, mơ mộng: Quan tâm tới hình thức bên ngoài, thích làm duyên và tự hào về nét riêng của mình; hay nhớ về những kỉ niệm xa xôi để tìm được niềm vui trong cuộc sống,- Phương Định còn là cô gái hồn nhiên yêu đời: Thich hát, hát mọi lúc; kết truyện cô say sưa tận hưởng cơn mưa đá mặc cho bom đạn, mặc cho những gì dữ dội vừa trải qua…*\* Phương Định còn là cô gái gắn bó, yêu thương với đồng đội*- Yêu quý, tôn trọng những người mặc quân phục và có ngôi sao trên mũ- Quan tâm lo lắng cho đồng đội khi Nho và Thao ở trên cao điểm- Yêu thương, chăm sóc chu đáo khi Nho bị thương- Thấu hiểu cảm xúc tâm trạng của chị Thao khi Nho bị thương🡪 Ở Phương Định ánh lên phẩm chất anh hùng cùng với thế giới nội tâm đầy phong phú – tiêu biểu cho thế hệ trẻ thời kháng chiến chống MĩĐặc sắc nghệ thuật: Nghệ thuật xây dựng nhân vật, miêu tả tâm lí điêu luyện. Sử dụng các câu văn ngắn dồn dập gợi không khí chiến trường ác liệt…*GV linh hoạt chấm, học sinh có những cảm nhận sáng tạo, thuyết phục vẫn cho điểm tối đa* | *0.5 điểm**1.0 điểm* *0.5 điểm**0.5 điểm* |
| **Câu 5***(0.5 điểm)* | - “*Bài thơ về tiểu đội xe không kính”* – Phạm Tiến Duật | *0.5 điểm* |
| **Phần II (3 điểm)** |
| **Câu 1***(0.5 điểm)* | - Người mẹ yêu cầu con học tập chăm chỉ vì: + Mong muốn con sẽ thành công hơn những người khác+ Hy vọng con có nhiều lựa chọn hơn trong tương lai, tìm được công việc ý nghĩa, đúng với ước mơ mà không cần phải bắt buộc làm những việc nặng nhọc, nguy hiểm. |  *0,5 điểm* |
| **Câu 2***(0.5 điểm)* | - Điều mẹ muốn gửi gắm với con trai: Nhận ra được tầm quan trọng của việc học để có một cuộc sống hạnh phúc, làm chủ số phận, có quyền quyết định về cuộc đời mình.  |  *0,5 điểm* |
| **Câu 3***(2 điểm)* | Đoạn văn: *\*Về hình thức:* Đúng hình thức đoạn văn khoảng 2/3 trang.+ Diễn đạt lưu /loát, không sai chính tả…*\*Về nội dung:* Đây là đoạn văn nghị luận xã hội về một tư tưởng đạo lí🡪 Học sinh có những suy nghĩ, cách diễn đạt khác nhau song cần:**\* Nội dung:**- **Giải thích khái niệm:**  Học là quá trình tiếp thu trau dồi những kiến thức, kỹ năng, kinh nghiệm, giá trị và nhận thức mới mẻ để phát triển bản thânB **Biểu hiện:** Học tập có nhiều hình thức, học qua sách báo, học qua đời sống hàng ngày. Người có học thường biết cách ứng xử, giao tiếp, đối nhân xử thế nhã nhặn, được lòng mọi người. Người có học là người luôn luôn sống bao dung, nhân hậu, giúp đỡ mọi người… **kVai trò:** - - Học tập đem lại cho chúng ta tri thức, kĩ năng, bồi dưỡng những phẩm chất tốt đẹp có ích cho bản thân và xã hội- - Học tập giúp chúng ta hòa nhập với cộng đồng và giao lưu với xã hội, giúp công việc đạt được hiệu quả, thành tích cao - Học tập giúp ta có nhiều sự lựa chọn trong cuộc sống, tìm được ý nghĩa của cuộc đời mình, làm chủ cuộc sống, không lệ thuộc vào bất kì ai - Xã hội sẽ phát triển nếu số lượng người có học thức chiếm tỉ lệ cao, nhất là trong thời đại hội nhập, nền kinh tế, các giá trị, khoa học kĩ thuật không ngừng phát triển, thì xã hội càng cần những người có học có tài. **Dẫn chứng:** Nêu dẫn chứng về những người có học thực đã đạt được thành công, giúp ích cho xã hội: Ngô Bảo Châu, Jack Ma, Mark Zuckerberg, Elon Musk,… **Phản đề:** Nếu không có học thức, không chịu trau dồi tri thức thì cuộc đời sẽ dễ bị chi phối, gặp nhiều khó khăn, trắc trở, dễ nản lòng, bỏ cuộc 🡪 Phê phán những kẻ bỏ bê coi thường học hành. Bài học nhận thức và liên hệ bản thân: Mỗi người cần phải xác định mục tiêu học tập cho bản thân, đặt kế hoạch và phấn đấu không ngừng để đạt được mục tiêu ấy...\* Chú ý: *Học sinh có thể có những ý khác nhưng phải hợp lý;* *Cần kết hợp trình bày các ý với một/một vài dẫn chứng phù hợp.* | *0.5* *điểm**0.25* *điểm**0.25* *điểm**0.5 điểm**0.25 điểm**0.25 điểm* |