|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT GIAO THỦY****TRƯỜNG THCS GIAO TIẾN**ĐỀ CHÍNH THỨC |  **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KỲ II** Năm học 2023 - 2024 **MÔN: NGỮ VĂN 9** *Thời gian làm bài:120 phút (không kể thời gian giao đề)* (Đề kiểm tra gồm: 02 trang) |

PHẦN I: TIẾNG VIỆT (2,0 điểm)

*Trả lời các câu hỏi sau bằng cách viết vào tờ giấy làm bài chữ cái in hoa đầu dòng câu trả lời đúng nhất.*

**Câu 1.** Từ nào sau đây là từ ghép?

A. Nhí nhảnh B. Bâng khuâng C. Ban bố D. Im ắng

**Câu 2.** Trong đoạn thơ: "Cô bé nhà bên (có ai ngờ)/ Cũng vào du kích” có sử dụng thành phần biệt lập?

A. Thành phần gọi đáp. B. Thành phần tình thái.

C. Thành phần cảm thán. D. Thành phần phụ chú.

**Câu 3.** Câu văn nào trong các câu sau đây không chứa hàm ý?

A Ô! Cô còn quên chiếc mùi xoa đây này. (Nguyễn Thành Long. Lặng lẽ Sa Pa)

B. Trời ơi, chỉ còn có năm phút. (Nguyễn Thành Long, Lặng lẽ Sa Pa)

C. Tuổi già cần nước chè: ở Lào Cai đi sớm quá. (Nguyễn Thành Long. Lặng lẽ Sa Pa)

D. Cơm chín rồi. (Nguyễn Quang Sáng, Chiếc lược ngà).

**Câu 4.** Câu nào sau đây có chứa khởi ngữ?

A. Nó thông minh nhưng hơi cẩu thả.

B. Về thông minh thì nó là nhất.

C. Nó là một học sinh thông minh.

D. Người thông minh nhất lớp là nó.

**Câu 5.** Dòng nào sau đây không phải là thành ngữ?

A. Chim sa cá lặn B. Nước chảy chỗ trũng

C. Người sống đồng vàng D. Cây cao bóng cả

**Câu 6.** Câu thơ “*Thời gian chạy qua tóc mẹ. Một màu trắng đến nôn nao*" (Trương Nam Hương) sử dụng biện pháp tu từ:

A. nhân hóa và ẩn dụ B. nhân hóa và hoán dụ

C. nhân hóa và so sánh D. hoán dụ và so sánh

**Câu 7.** Xét về cấu tạo, những câu trong đoạn văn sau thuộc kiểu câu gì?

"*Hoa trong công viên. Những quả bóng sút vô tội vạ của bọn trẻ con trong một góc phố. Tiếng rao của bà bản xôi sáng có cái mùng đội trên đầu..."*

A. Câu đơn B. Câu ghép C. Câu rút gọn D. Câu đặc biệt

**Câu 8:** Phép liên kết cấu được sử dụng trong đoạn văn sau là gì?

"Cơn dông đến. Cát bay mù. Gió quật lên, quật xuống những cành cây khô cháy" (Lê Minh Khuê)

A. Phép nối B. Phép liên tưởng

C. Phép lặp D. Phép đồng nghĩa

PHẦN II: ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN (2,0 điểm)

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

 Muốn thành người tử tế phải biết xấu hổ. Đó là lời Giáo sư Ngô Bảo Châu, khi kể về một câu lúc ông học cấp hai. Thầy giáo phát hiện áo mưa của mình xếp trên bàn đã bị cuộn thành quả bóng dưới chân bạn Huy. Khi thầy truy hỏi, chỉ có bạn Huy nhận lỗi. Ông thầy thốt lên: "Tôi rất buồn, vì nhiều người khác không dám nhận lỗi”. Khi đó, Ngô Bảo Châu rất xấu hổ vì làm sai mà không dám nhận. Về sau, ông và vợ mình đều rút ra bài học: muốn thành người tử tế, phải biết xấu hổ.

 Tại sao con người cần biết xấu hổ khi làm điều sai, việc xấu, hay nói cách khác, khi phạm lỗi? Câu hỏi này rất quan trọng, vì cách xử sự của một người đối với sự xấu hổ sẽ biểu hiện nhân cách người đó…

 Trong quá trình đấu tranh giữa thiên - ác, xấu - tốt trong một con người, sự xấu hổ khi làm điều sai quấy có vai trò đặc biệt. Con người không là thần thánh, nên ai cũng từng lầm lỗi, lớn nhỏ, nặng nhẹ. Sư xấu hổ là cái mà xã hội văn minh gọi là "*lương tâm cắn rứt*". Nếu người ta để cho sự xấu hổ chai lỳ đi thì sẽ dần cảm thấy bình thường khi làm điều xấu, ác, và sự tử tế trong người ấy sẽ dần dần biến mất.

 Muốn con người trở nên từ tế, hãy dạy cho người đó biết xấu hổ khi làm điều xấu, điều ác. Nhà biết xấu hổ, người ta ta sẽ sẽ ngần ngại khi phạm lỗi. Nhưng ngay đối với những người đang làm điều sai quấy, cho dù chưa thể chấm dứt ngay hành vi sai trái, sự xấu hổ, cải lương tâm cần rút ấy sẽ là lực cản để người ta không đần sâu hơn vào tội lỗi, và giúp người ta trở lại làm người tử tế vào một lúc nào đó, khi có một cơ hội nào đó

 *(Trích Tử tế à, tử tế ơi, hãy quay lại với người Việt,* Trương Trọng Nghĩa, Báo Người đô thị*)* **Câu 1 (0,5 điểm):** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

**Câu 2 (0,75 điểm)**: Theo tác giả, sự xấu hổ có những vai trò gì đối với con người?

**Câu 3 (0,75 điểm):** Em có đồng tỉnh với ý kiến: Muốn thành người từ tế phải biết xấu hổ? Vì sao?

**PHẦN III: TẬP LÀM VĂN (6,0 điểm)**

**Câu 1. (1,5 điểm)**

Từ văn bản đọc - hiểu, em hãy viết một đoạn văn nghị luận (từ 13 đến 15 câu) bảy tỏ suy nghĩ của em về ý nghĩa của việc tử tế trong cuộc sống.

**Câu 2. (4,5 điểm)** Phân tích diễn biến tâm lí của nhân vật bé Thu trong tác phẩm Chiếc lược ngà của Nguyễn Quang Sáng.