GV: Nguyễn Thanh Hải

Gmail: thanhhai041968@gmail.com

**UBND HUYỆN THUẬN THÀNH ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NGỮ VĂN 7**

**Năm học 2022-2023**

**Thời gian: 120 phút**

**Câu 1( 6 điểm)**

Đọc bài thơ và trả lời câu hỏi:

Đôi làn môi con Sữa mẹ trắng trong

Nghiêng về vú mẹ Con ơi hãy uống

Như cây lúa nhỏ Rồi mai con lớn

Nghiêng về phù sa Con ơi hãy nghĩ

Như hương hoa thơm Những điều trắng trong

Nghiêng về ngọn gió ***( Trắng trong- Lâm Thị Mỹ Dạ)***

Đôi làn môi con

Ngậm bầu vú mẹ

Như búp hoa huệ

Ngậm tia nắng trời

1. Ai là người bày tỏ cảm xúc suy nghĩ trong bài thơ?
2. Từ *nghiêng* trong bài thơ được hiểu theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển? Hãy giải thích nghĩa của từ *nghiêng*
3. Trong bài thơ , tác giả đã sử dụng những cặp hình ảnh nào để tạo nên giá trị và bức thông điệp của bài thơ?
4. Qua lời nhân vật trữ tình, *những điều trắng trong* mà tác giả muốn nói là gì? Bản thân em sẽ làm gì để giữ gìn *những điều trắng trong* đó?

**Câu 2:** ( 4 điểm) Cảm nhận của em về vẻ đẹp của bức tranh chiều xuân qua đoạn thơ sau:

Mưa đổ bụi êm êm trên bến vắng

Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi

Quán tranh đứng im lìm trong vắng lặng

Bên chòm xoan hoa tím rụng tơi bời

( Anh Thơ- Chiều xuân)

**Câu 3:** ( 10 điểm)

Em hãy viết bài văn biểu cảm bày tỏ tình cảm của em với quê hương.

**HƯỚNG DẪN CHẤM THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 7**

**NĂM HỌC 2022- 2023- MÔN NGỮ VĂN**

1. **HƯỚNG DẪN CHUNG**

Do yêu cầu của kỳ thi và đặv điểm môn Ngữ văn, giảm khảo cần

1. Vận dụng hướng dẫn chấmphair chủ động linh hoạt, tánh cứng nhắc và phải biết cân nhắc trong trường hợp cụ thể để ngoài việc kiểm tra kiến thứ thì giám khảo cần phát hiện và trân trọng những bài có tố chất một học sinh giỏi( kiến thức vững chắc, có năng lục cảm thụ sâu sắc, kỹ năng làm bài tốt...), đặc biệt khuyến khích những bài làm có tính sáng tạo.
2. Đánh giá bài làm của của học sinh một cách tổng thể ở cả hai phương diện: kiến thức và kỹ năng.
3. Nếu học sinh làm phong cách riêng nhưng đáp ứng được yêu cầu cơ bản, trên cơ sở đó giám khảo thống nhất đẻ đưa đưa ra thang điểm.
4. Hướng dẫn chấm chỉ nêu ra ý chính , giám khảo cần thống nhất để định ra các ý chi tiết cụ thể và thang điểm cụ thể.

B.HƯỚNG DẪN CHI TIẾT

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Câu** |  | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **a** | Người bày tỏ cảm xúc suy nghĩ: người mẹ | 1 |
| **b** | -Từ nghiêng được hiểu theo nghĩa chuyển  -Nghĩa của từ nghiêng: hướng về( con hướng về mẹ để tìm về cội nguồnn và nhận được sự yêu thương che chở trong đời) | 0,5  0,5 |
| **c** | * Cặp hình ảnh   Môi con – vú mẹ  Cây lúa - phù sa  Hương hoa – ngọn gió  Búp hoa- tia nắng | 1 |
| **d** | -Những điều tác giả muốn nói đến là : mỗi người hãy biết uống vào hồn mình những ngọt ngào trắng trong từ dòng sữa mẹ, đó cũng chính là cội nguồnb yêu thương, là lẽ sống, là hạnh phúc, là ước nguyện của mỗi người mẹ dành cho con.  Như vậy trắng trong không chỉ là dòng sữa ngọt ngào mà nó còn tượng trưng cho những điều tốt đẹp, lương thiện. Mẹ không chỉ nuoi dưỡng con về thể chất mà còn bồi dưỡng về tâm hồn  \_Liên hệ: học sinh tự do liên hệ những việc làm của bản thân nhưng cần phù hợp với tư tưởng đạo đức, văn hoá( ví dụ như hiếu thảo, chăm chỉ học tâp...) | 1  1  1 |
| 2 |  | \*Mở đoạn: giới thiệu ngắn gọn về đoạn thơ, tác giả và cảm xúc chung về đoạn thơ.  \*Thân đoạn: Trình bày cảm xúc về đoạn thơ:  \_ Nêu ấn tượng chung về bài thơ  \_ Cảm nhận nội dung của bài thơ : bức tranh chiều xuân với những đựac điểm:  + Bức tranh thuỷ mặc chấm phá những nét thi vị về một buổi chiều quê mưa xuân.  + Cảnh đẹp , bình yên nhưng gợi buồn.  + Bức tranh thiên nhiên gọi bao cảm xúc xao xuyến, nhơ nhung trong lòng bạn đọc.  \_Cảm nhận về những nét đặc sắc nghệ thuật được sử dụng  + Nghệ thuật nhân hoá: đò, biếng lười, nằm mặc, ; quá tranh đứng im lìm  Biến những vật vô tri, vô giác thành sống động có hồn, gọi hình, gọi cảm..  Góp phần khắc hoạ hình ảnh thiên nhiên làng quê vắng lặng, im lìm bình yên nhưng cũng đượm buồn.  + Sử dụng nhiều từ láy gợi vẻ bình yên tĩnh lặng của cảnh cảnh vật, tạo nhịp điệu nheh nhàng cho bài thơ  \_ Cảm nhận được tâm hồn tinh tế, nhạy cảm của tác giả trước vẻ đẹp của thiên nhiên, trời đất vào buổi chều xuân.  \*Kết đoạn: Khái quát lại cảm xúc chung về đoạn thơ. | 0,5  0,5  1,25  1,25  1,25  0,25 |
| 3 |  | 1. Đảm bảo cấu trúc một bài văn có dầy đủ 3 phần 2. Xác định đúng yêu cầu của đề   \_ Bài văn biểu cảm về sự vật . Xác định được đối tượng biểu cảm.  \_ Thể hiện , bộc lộ được thái độ tình cảm, cảm xúc, chân thành sâu sắc dành cho sự vật được biểu cảm.  \_ có phát hiện mới mẻ, sâu sắc về đối tượng biểu cảm  \_ Nêu được vai trò của sự vật biểu cảm với bản thân.   1. Triển khai vấn đề rõ ràng, đầy đủ thể hiện nhận thức sâu sắc và vận dụng tốt các kiến thức đã học để làm bài hiệu quả.   Có thể viết bài theo định hướng sau:   * Mở bài * Đẫn dắt giới thiệu quê hương. * Khái quát được tình cảm của bản thân với quê hương * Thân bài * Khái quát quê hương là gì?( là tất cả nắng mưa, là đất, là vị của chợ quê, là niềm vui, nỗi buồn, là tuổi thơ êm đềm… là cha là mẹ, là bạn bè…) * Quê hương trong trái tim tôi * + Thiên nhiên của quê hương trong trái tim tôi: dòng sông, mái đình, cây đa…   + Con người quê hương, những nét văn hoá truyền thống…   * Kết bài   \_ Khẳng định lại tình cảm với quê hương  \_ Liên hệ với bản thân   1. Sáng tạo: cách diễn đạt độc đáo,có suy nghĩ riêng, mới mẻ, phù hợp với yêu cầu. 2. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn xác chính tả, ngữ pháp, nghĩa của từ Tiếng Việt | 1.0  1.0  3.0  3.0  1.0  0.5  0,5 |