|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **Năm học 2023-2024**  **Môn: Ngữ văn 7**  *(Thời gian làm bài: 90 phút)* |

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | 3 | 0 | 5 | 0 | 0 | 2 | 0 |  | **60%** |
| **2** | **Viết** | Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc của em sau khi đọc một bài thơ bốn hoặc năm chữ | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40%** |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100%** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận Dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **Nhận biết**:  - Nhận biết được đề tài, chi tiết tiêu biểu trong văn bản.  - Nhận biết được ngôi kể, sự thay đổi ngôi kể trong một văn bản.  **Thông hiểu**:  - Nêu được chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc.  - Chỉ ra và phân tích được tính cách nhân vật thể hiện qua cử chỉ, hành động, lời thoại; qua lời của người kể chuyện và / hoặc lời của các nhân vật khác.  - Hiểu được cấu tạo của việc mở rộng thành phần chủ ngữ bằng cụm từ  **Vận dụng:**  - Thể hiện được thái độ đồng tình / không đồng tình / đồng tình một phần với những vấn đề đặt ra trong tác phẩm.  - Viết được đoạn văn về đề tài của truyện | 3TN | 5TN | 2TL |  |
| **2.** | **Viết** | Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc của em sau khi đọc một bài thơ bốn hoặc năm chữ | **Nhận biết:**  - Xác định được kiểu bài viết đoạn văn bày tỏ cảm xúc.  - Nêu được cảm xúc về bài thơ / đoạn thơ.  **Thông hiểu:**  - Đảm bảo yêu cầu của một đoạn văn ghi lại cảm xúc sau khi đọc một bài thơ / đoạn thơ bốn chữ, năm chữ.  - Xác định được giá trị nghệ thuật, nội dung của bài thơ/ đoạn thơ.  **Vận dụng:**  Viết đoạn văn phát biểu cảm nghĩ sau khi đọc một bài thơ bốn chữ, năm chữ. Bài viết có đủ bố cục ba phần (mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn), nêu được giá trị nghệ thuật và nội dung của đoạn thơ.  **Vận dụng cao:**  Viết đoạn văn phát biểu cảm nghĩ sau khi đọc một bài thơ bốn chữ, năm chữ. Bài viết có đủ những thông tin về tác giả, tác phẩm; nêu được ấn tượng, cảm xúc chung về bài thơ. Diễn tả được cảm xúc về nội dung và nghệ thuật, đặc biệt chú ý tác dụng của thể thơ trong việc tạo nên nét đặc sắc của bài thơ. Khái quát được cảm xúc về bài thơ. | **1\*** | **1\*** | **1\*** | 1 TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **5TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20%*** | ***40%*** | ***30%*** | ***10%*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60*%*** | | **40*%*** | |

**ĐỀ KIỂM TRA**

**MÃ ĐỀ 1:**

**I. ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**CON SẺ**

*Tôi đi dọc lối vào vườn. Con chó chạy trước tôi. Chợt nó dừng chân và bắt đầu bò, tuồng như đánh hơi thấy vật gì. Tôi nhìn dọc lối đi và thấy một con sẻ non mép vàng óng, trên đầu có một nhúm lông tơ. Nó rơi từ trên tổ xuống.*

*Con chó chậm rãi lại gần.* *Bỗng từ trên cây cao gần đó, một con sẻ già có bộ ức đen nhánh lao xuống như hòn đá rơi trước mõm con chó. Lông sẻ già dựng ngược, miệng rít lên tuyệt vọng và thảm thiết. Nó nhảy hai ba bước về phía cái mõm há rộng đầy răng của con chó.*

*Sẻ già lao đến cứu con, lấy thân mình phủ kín sẻ con. Giọng nó yếu ớt nhưng hung dữ và khản đặc. Trước mắt nó, con chó như một con quỷ khổng lồ. Nó sẽ hi sinh. Nhưng một sức mạnh vô hình vẫn cuốn nó xuống đất.*

*Con chó của tôi dừng lại và lùi… Dường như nó hiểu rằng trước mặt nó có một sức mạnh. Tôi vội lên tiếng gọi con chó đang bối rối ấy tránh ra xa, lòng đầy thán phục.*

*Vâng, lòng tôi đầy thán phục, xin bạn đừng cười. Tôi kính cẩn nghiêng mình trước con chim sẻ bé bỏng dũng cảm kia, trước tình yêu của nó.*

                                                                                    (Theo *I. Tuốc-ghê-nhép)*

**Từ câu 1- 8: Lựa chọn chữ cái đầu đáp án đúng nhất rồi điền vào bảng bên dưới (mỗi đáp án đúng được 0.5 đ)**

**Câu 1**.**Văn bản trên thuộc thể loại nào?**

A. Truyện ngắn. B. Truyện dài.

C. Truyện đồng dao. D. Truyện hiện đại.

**Câu 2. Văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy?**

A. Ngôi thứ nhất. B. Ngôi thứ hai.

C. Ngôi thứ ba. D. Ngôi thứ hai và ngôi thứ ba.

**Câu 3.** **Khi đi vào vườn, nhân vật “tôi” nhìn thấy điều gì?**

A. Một chú gà đang tìm thức ăn.

B. Một chú sâu đang bò trên lá.

C. Một đàn chim bay trên bầu trời.

D. Một con sẻ non rơi từ trên tổ xuống.

**Câu 4.** **Câu văn “*Trước mắt nó, con chó như một con quỷ khổng lồ.”* sử dụng biện pháp tu từ gì?**

A. Ẩn dụ. B. Nhân hóa. C. So sánh. D. Hoán dụ.

**Câu 5. Đề tài của văn bản là:**

1. Lòng dũng cảm, tình yêu thương con của người mẹ.
2. Sức mạnh của con chim sẻ.

C. Miêu tả cuộc sống của con chim sẻ.

D. Lòng nhân hậu của con người.

**Câu 6.** **Vì sao con chó đột ngột dừng lại không vồ tới con sẻ non nữa?**

A. Vì con chó thấy thức ăn khác gần đó.

B. Vì con chó thấy sẻ mẹ lao đến bảo vệ con với thái độ hung dữ.

C. Vì con chó muốn đi ra chỗ khác.

D. Vì con chó sợ con sẻ non.

**Câu 7. “*Con chó của tôi dừng lại và lùi… Dường như nó hiểu rằng trước mặt nó có một sức mạnh.”* Con chó hiểu rằng trước mặt nó có một sức mạnh. "Sức mạnh" ở trường hợp này được hiểu là gì?**

A. Thế lực siêu nhiên. B. Tình mẫu tử.

C. Tiền tệ. D. Sức khỏe.

**Câu 8**. **Trạng ngữ trong câu văn “*Bỗng từ trên cây cao gần đó, một con sẻ già có bộ ức đen nhánh lao xuống như hòn đá rơi trước mõm con chó.”* được mở rộng bởi**

A. Vị ngữ. B. Cụm động từ. C.Cụm tính từ . D. Cụm danh từ.

**\* Từ câu 9- 10: Ghi câu trả lời vào phần bài làm:**

**Câu 9.** Vì sao nhân vật tôi lại cảm thấy “lòng đầy thán phục”?

**Câu 10.** Từ nội dung của văn bản trên, em hãy viết một đoạn văn ngắn (5-7 câu) trình bày suy nghĩ của em về tình mẫu tử.

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc của em về đoạn thơ sau:

“ Anh ngồi lặng lẽ

Dưới cội mai vàng

Dài bao thương nhớ

Mùa xuân nhân gian

Anh ngồi rực rỡ

Màu hoa đại ngàn

Mắt như suối biếc

Vai đầy núi non…

Tuổi xuân đang độ

Ngày xuân ngọt lành

Theo chân người lính

Về từ núi xanh…”

***(Đồng dao mùa xuân –* Nguyễn Khoa Điềm*)***

**MÃ ĐỀ 2:**

**I. ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**CON SẺ**

*Tôi đi dọc lối vào vườn. Con chó chạy trước tôi. Chợt nó dừng chân và bắt đầu bò, tuồng như đánh hơi thấy vật gì. Tôi nhìn dọc lối đi và thấy một con sẻ non mép vàng óng, trên đầu có một nhúm lông tơ. Nó rơi từ trên tổ xuống.*

*Con chó chậm rãi lại gần. Bỗng từ trên cây cao gần đó, một con sẻ già có bộ ức đen nhánh lao xuống như hòn đá rơi trước mõm con chó. Lông sẻ già dựng ngược, miệng rít lên tuyệt vọng và thảm thiết. Nó nhảy hai ba bước về phía cái mõm há rộng đầy răng của con chó.*

*Sẻ già lao đến cứu con, lấy thân mình phủ kín sẻ con. Giọng nó yếu ớt nhưng hung dữ và khản đặc. Trước mắt nó, con chó như một con quỷ khổng lồ. Nó sẽ hi sinh. Nhưng một sức mạnh vô hình vẫn cuốn nó xuống đất.*

*Con chó của tôi dừng lại và lùi… Dường như nó hiểu rằng trước mặt nó có một sức mạnh. Tôi vội lên tiếng gọi con chó đang bối rối ấy tránh ra xa, lòng đầy thán phục.*

*Vâng, lòng tôi đầy thán phục, xin bạn đừng cười. Tôi kính cẩn nghiêng mình trước con chim sẻ bé bỏng dũng cảm kia, trước tình yêu của nó.*

                                                                                    (Theo *I. Tuốc-ghê-nhép)*

**\* Từ câu 1- 8: Lựa chọn chữ cái đầu đáp án đúng nhất rồi điền vào bảng bên dưới (mỗi đáp án đúng được 0.5đ)**

**Câu 1. Văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy?**

A. Ngôi thứ nhất. B. Ngôi thứ hai.

C. Ngôi thứ ba. D. Ngôi thứ hai và ngôi thứ ba.

**Câu 2.** **Khi đi vào vườn, nhân vật “tôi” nhìn thấy điều gì?**

A. Một chú gà đang tìm thức ăn.

B. Một chú sâu đang bò trên lá.

C. Một đàn chim bay trên bầu trời.

D. Một con sẻ non rơi từ trên tổ xuống.

**Câu 3.** **Câu văn “*Trước mắt nó, con chó như một con quỷ khổng lồ.”* sử dụng biện pháp tu từ gì?**

A. Ẩn dụ. B. Nhân hóa. C. So sánh. D. Hoán dụ.

**Câu 4. Đề tài của văn bản là:**

1. Lòng dũng cảm, tình yêu thương con của người mẹ.
2. Sức mạnh của con chim sẻ.

C. Miêu tả cuộc sống của con chim sẻ.

D. Lòng nhân hậu của con người.

**Câu 5.** **Vì sao con chó đột ngột dừng lại không vồ tới con sẻ non nữa?**

A. Vì con chó thấy thức ăn khác gần đó.

B. Vì con chó thấy sẻ mẹ lao đến bảo vệ con với thái độ hung dữ.

C. Vì con chó muốn đi ra chỗ khác.

D. Vì con chó sợ con sẻ non.

**Câu 6. “*Con chó của tôi dừng lại và lùi… Dường như nó hiểu rằng trước mặt nó có một sức mạnh.”* Con chó hiểu rằng trước mặt nó có một sức mạnh. "Sức mạnh" ở trường hợp này được hiểu là gì?**

A. Thế lực siêu nhiên. B. Tình mẫu tử.

C. Tiền tệ. D. Sức khỏe.

**Câu 7**. **Trạng ngữ trong câu văn “*Bỗng từ trên cây cao gần đó, một con sẻ già có bộ ức đen nhánh lao xuống như hòn đá rơi trước mõm con chó.”* được mở rộng bởi**

A. vị ngữ. B. cụm động từ. C.cụm tính từ . D. cụm danh từ.

**Câu 8**.**Văn bản trên thuộc thể loại nào?**

A. Truyện ngắn. B. Truyện dài.

C. Truyện đồng dao. D. Truyện hiện đại.

**Câu 9.** Vì sao nhân vật tôi lại cảm thấy “lòng đầy thán phục”?

**Câu 10.** Từ nội dung của văn bản trên, em hãy viết một đoạn văn ngắn (5-7 câu) trình bày suy nghĩ của em về tình mẫu tử.

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc của em về đoạn thơ sau:

“ Anh ngồi lặng lẽ

Dưới cội mai vàng

Dài bao thương nhớ

Mùa xuân nhân gian

Anh ngồi rực rỡ

Màu hoa đại ngàn

Mắt như suối biếc

Vai đầy núi non…

Tuổi xuân đang độ

Ngày xuân ngọt lành

Theo chân người lính

Về từ núi xanh…”

***(Đồng dao mùa xuân –* Nguyễn Khoa Điềm*)***

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU**

**TRẮC NGHIỆM: 4,0 điểm (mỗi ý đúng được 0,5 điểm)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **MĐ1** | **A** | **A** | **D** | **C** | **A** | **B** | **B** | **D** |
| **MĐ2** | **A** | **D** | **C** | **A** | **B** | **B** | **D** | **A** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **9** | Nhân vật tôi lại cảm thấy “lòng đầy thán phục” vì:  - Thấy được sự dũng cảm và sức mạnh của con sẻ nhỏ bé trước con chó lớn hơn nó nhiều lần.  - Cảm phục trước tình mẫu tử thiêng liêng, sẵn sàng quên mình để cứu con của sẻ già. | 0,35  0,4 |
| **10** | - Hình thức:  + Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận (mở đoạn: giới thiệu vấn đề nghị luận, thân đoạn: làm rõ vấn đề nghị luận, triển khai được luận điểm, kết đoạn: khái quát được nội dung nghị luận), số lượng câu theo yêu cầu.  + Xác định đúng vấn đề nghị luận: vai trò của tình mẫu tử  - Nội dung: HS triển khai hợp lí nội dung đoạn văn, có thể theo gợi ý sau:  + Giải thích tình mẫu tử: Tình mẫu tử là tình thương yêu, là sự hi sinh, chở che, bao dung của người mẹ đối với con. Đó là thứ tình cảm vừa tự nhiên, vừa cao cả, theo mỗi người suốt cuộc đời.  + Biểu hiện vai trò của tình mẫu tử: Ngay từ những ngày đầu chập chững, mẹ luôn là người nâng đỡ, chở che. Khi lớn lên, mẹ cũng luôn sát cánh cùng ta trên đường đời đầy gian lao, thử thách. Dành cả cuộc đời lo lắng cho các con mà không mong một sự đáp đền, bởi niềm hạnh phúc lớn nhất của mẹ là được nhìn thấy các con hạnh phúc, trưởng thành  => Tình mẫu tử là sức mạnh kì diệu giúp con người vượt lên những khó khăn của cuộc sống. Làm cuộc đời ấm áp hơn  + Phê phán những hành động trái ngược với tình mẫu tử  + Rút ra được bài học nhận thức và hành động: Tình mẫu tử rất thiêng liêng, cao đẹp trong cuộc sống. Vì thế chúng ta cần phải trân trọng, biết ơn cha mẹ và có những việc làm cụ thể để đền đáp công lao to lớn đó (ngoan ngoãn, chăm chỉ học hành, giúp đỡ bố mẹ các công việc nhà vừa sức,…) | 0,25  0,25  0,75 |
| **II** |  | **Viết** | **4,0** |
|  |  | *a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn*  - Đảm bảo bố cục ba phần: mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn.  - Đúng hình thức đoạn văn. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề* | 0,25 |
| c. HS có thể triển khai bài làm theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  **Mở đoạn:** Nêu được cảm nghĩ chung về bài thơ, đưa dẫn được các yếu tố nội dung hay nghệ thuật đặc sắc mà bản thân yêu thích.  **Thân đoạn:** Nêu được cụ thể cảm xúc về yếu tố nội dung hay nghệ thuật đặc sắc của bài thơ:  + Sử dụng thể thơ bốn chữ, gần gũi với đồng dao;  + Cách ngắt nhịp, gieo vần linh hoạt;  + Giọng điệu tâm tình, tha thiết;  + Hình ảnh thơ chân thực, gợi cảm, mang nhiều ý nghĩa.  + Các biện pháp tu từ: hoán dụ “mai vàng”, so sánh “mắt như suối biếc”, điệp ngữ “anh ngồi”,…  => Niềm thương xót, tự hào, cảm phục biết ơn những người lính đã hi sinh tuổi xanh, hi sinh cuộc đời cho độc lập dân tộc. Đồng thời khẳng định sự tiếp nối thiêng liêng giữa các thế hệ để làm nên đất nước muôn đời.  **Kết đoạn:** Khái quát lại được những suy nghĩ của bản thân về yếu tố đã mang lại cảm xúc. Rút ra bài học cho bản thân. | 0,5  2,0  0,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, có cảm xúc, sáng tạo. | 0,25 |