**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I, NĂM HỌC 2023-2024**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 11**

Thời gian làm bài: 90 phút *(không kể thời gian giao đề)*

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi từ 1 đến 8:**

*Buổi sáng, đất rừng thật là yên tĩnh. Trời không gió, nhưng không khí vẫn mát lạnh. Cái lành lạnh của hơi nước sông ngòi, mương rạch, của đất ấm và dưỡng khí thảo mộc thở ra từ bình minh. Ánh sáng trong vắt, hơi gợn một chút óng ánh trên những đầu hoa tràm rung rung, khiến ta nhìn cái gì cũng có cảm giác như là nó bao qua một lớp thủy tinh.*

*Tía nuôi tôi đi trước, bên lưng lủng lẳng chiếc túi da beo, lưng mang cái gùi tre đan đã trát chai, tay cầm chà gạc lâu lâu, ông vung tay lên một cái, đầu con dao rừng rất sắc phạt ngang một nhánh gai và dùng cái mấu cong ở đầu lưỡi dao dài có đến sáu bảy tấc ấy lôi phăng nhánh gai chắn đường vứt ra một bên để lấy lối đi. Thằng Cò đội cái thúng to tướng, trong thúng đựng một vò nước, mấy gói cơm nắm và cái áo ướt mồ hôi nó vừa cởi ra cuộn lại, trên thúng úp chiếc nón lá rách. Tôi đã chen vào giữa, quảy tòn ten một cái gùi bé mà má nuôi tôi đã bơi xuồng đi mượn của nhà đi ngoài xóm bìa rừng từ chiều hôm qua. Con Luốc chạy tung tăng sục sạo trong các bụi cây.*

*Lần đầu tiên tôi theo tía nuôi và thằng Cò đi ăn ong đây. Mấy hôm trước, má nuôi tôi đã kể tỉ mỉ cho tôi nghe cách gác kèo ong thế nào, nhưng tôi vẫn chưa hình dung được ăn ong ra sao. Những điều má nuôi tôi kể, trong các sách giáo khoa không thấy nói. Khoa học tự nhiên ở trường chỉ mới cho tôi một khái niệm chung chung về xã hội loài ong, về những lợi ích của con ong, đại khái vậy thôi. Hiển nhiên từ những thời xa xôi thuở con người ăn lông ở lỗ cho đến ngày nay, người ta vẫn đi tìm lấy mật rừng bằng cách theo dấu đường bay của những con ong về tổ. Người ta phải khó nhọc lắm mới đưa được con ong rừng về nuôi thành con ong nhà, vì như thế, việc lấy mật sẽ dễ dàng và bảo đảm hơn. Trong kho tàng kinh nghiệm của những nhà nuôi ong trên thế giới ghi chép trong các sách vở mà tôi được nghe thầy giáo tôi kể, không thấy có nơi nào nói đến việc lấy mật bằng cách gác kèo như má nuôi tôi đã bảo cho tôi nghe vừa rồi.*

*(Trích Chương 9: “Đi lấy mật”; Truyện ngắn “Đất rừng Phương Nam”*

*- Tác giả Đoàn Giỏi)*

**Câu 1.** *(0,5 điểm)* Xác định những phương thức biểu đạt của đoạn văn trên.

**Câu 2.** *(0,5 điểm)* Những nhân vật nào trực tiếp tham gia vào sự việc được kể trong văn bản?

**Câu 3.** *(0,5 điểm)* Buổi sáng đất rừng Phương Nam được miêu tả qua những hình ảnh nào?

**Câu 4.** *(1,0 điểm)* Xác định 01 biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn trích. Nêu hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ đó.

**Câu 5.** *(1,0 điểm)* Cảm nhận của anh/chị về hình ảnh người *Tía nuôi* qua chi tiết: “*Tía nuôi tôi đi trước, bên lưng lủng lẳng chiếc túi da beo, lưng mang cái gùi tre đan đã trát chai, tay cầm chà gạc lâu lâu, ông vung tay lên một cái, đầu con dao rừng rất sắc phạt ngang một nhánh gai và dùng cái mấu cong ở đầu lưỡi dao dài có đến sáu bảy tấc ấy lôi phăng nhánh gai chắn đường vứt ra một bên để lấy lối đi.”*

**Câu 6.** *(1,0 điểm)*Nêu khái quát nội dung của đoạn trích trên.

**Câu 7.** *(1,0 điểm)*Anh /chị có đồng ý với quan điểm: “*Người ta phải khó nhọc lắm mới đưa được con ong rừng về nuôi thành con ong nhà, vì như thế, việc lấy mật sẽ dễ dàng và bảo đảm hơn”* không? Vì sao?

**Câu 8.** *(0,5 điểm)* Anh/chị hãy rút ra một bài học nhận thức cho bản thân thông qua văn bản trên.

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết bài văn nghị luận trình bày cảm nhận của anh/chị về bài thơ sau:

*Khi con tu hú gọi bầy*

*Lúa chiêm đang chín, trái cây ngọt dần*

*Vườn râm dậy tiếng ve ngân*

*Bắp rây vàng hạt đầy sân nắng đào*

*Trời xanh càng rộng càng cao*

*Đôi con diều sáo lộn nhào từng không…*

*Ta nghe hè dậy bên lòng*

*Mà chân muốn đạp tan phòng, hè ôi!*

*Ngột làm sao, chết uất thôi*

*Con chim tu hú ngoài trời cứ kêu!*

*(Khi con tu hú* - Trích tập thơ “Từ ấy” - Tố Hữu)

---------------------------HẾT-----------------------------

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

**A. HƯỚNG DẪN CHUNG:**

- Giám khảo cần chủ động nắm bắt được nội dung trình bày của thí sinh để đánh giá một cách tổng quát bài làm, tránh đếm ý cho điểm. Chú ý vận dụng linh hoạt và hợp lí *Hướng dẫn chấm*.

- Đặc biệt trân trọng, khuyến khích những bài viết có nhiều sáng tạo, độc đáo trong nội dung và hình thức.

- Điểm lẻ tính đến 0,25; điểm toàn bài làm tròn theo qui định.

**B. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | Những phương thức biểu đạt: miêu tả, tự sự  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời đúng như đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời đúng 1 PTBĐ: 0,25*  *- Học sinh trả lời không đúng: 0,0 điểm.* | 0,5 |
| **2** | Nhân vật trực tiếp tham gia: Tôi, thằng Cò, Tía nuôi  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời đúng đáp án: 0.5 điểm.*  *- Học sinh trả lời đúng 1 nhân vật hoặc đủ 3 nhân vật nhưng có thừa nhân vật (Má nuôi, thầy giáo): 0,25 điểm*  *- Học sinh không trả lời được nhân vật nào: 0,0 điểm.* | 0,5 |
| **3** | Buổi sáng đất rừng Phương Nam được miêu tả qua:  + trời không gió, không khí vẫn mát lạnh.  + hơi nước sông ngòi, mương rạch, của đất ấm và dưỡng khí thảo mộc thở ra từ bình minh.  + ánh sáng trong vắt  + đầu hoa tràm rung rung,  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS trả lời như đáp án hoặc chép lại đúng đoạn 1: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời 1 đến 3 hình ảnh: 0,25 điểm*  *- Học sinh không trả lời được hình ảnh nào: 0,0 điểm.* | 0,5 |
|  | **4** | Biện pháp tư từ: So sánh (0,5 điểm)  (Ánh sáng trong vắt, hơi gợn một chút óng ánh trên những đầu hoa tràm rung rung, khiến ta nhìn cái gì cũng có cảm giác như là nó bao qua một lớp thủy tinh.)  Tác dụng:  + Làm tăng giá trị biểu cảm, làm cho sự vật trở nên sinh động  + Nhấn mạnh vẻ đẹp trong trẻo, huyền ảo của khu rừng vào buổi sáng  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS trả lời tác dụng như đáp án hoặc: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời đúng 1 ý: 0,25 điểm*  *- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 1,0 |
| **5** | *Hình ảnh người Tía nuôi:*   * Chu đáo, trang bị đủ những vật dụng cần thiết khi đi rừng * Là người từng trải, am hiểu kỹ năng đi rừng * Là người khỏe mạnh, rắn rỏi.   ***Hướng dẫn chấm:***   * HS có thể diễn đạt bằng nhiều cách theo nội dung gợi ý * Đảm bảo 2 đến 3 ý: 1,0 điểm * HS diễn đạt sơ sài nhưng có ý: 0,25 điểm - 0,5 điểm | 1,0 |
| **6** | Khái quát nội dung của đoạn trích: trải nghiệm đi lấy mật ong rừng của nhân vật tôi (An) với tía nuôi và Cò.  ***Hướng dẫn chấm:***   * HS trả lời như đáp án hoặc tương đương, cho 1,0 điểm. | 1,0 |
|  | **7** | * HS trình bày quan điểm: đồng ý hoặc không đồng ý (0,25 điểm) * Tùy theo cách lý giải của HS để bảo vệ quan điểm, đảm bảo phù hợp với mục đích giáo dục, thuần phong mỹ tục. * GV linh hoạt cho điểm: 0,25 điểm đến 0,75 điểm | 1,0 |
| **8** | Gợi ý bài học nhận thức:   * Yêu thiên nhiên, có ý thức bảo vệ thiên nhiên. * Trang bị các kỹ năng cơ bản cho bản thân khi đi rừng. * Biết áp dụng các kiến thức đã học vào thực tiễn và ngược lại dùng thực tiễn để bổ sung thêm hiểu biết   …..  ***Hướng dẫn chấm:***  GV linh hoạt cho điểm tùy theo trình bày của HS miễn là hợp lý. | 0,5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4.0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:*  Vẻ đẹp nội dung và nghệ thuật của bài thơ.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,25 điểm.*  *- Học sinh xác định chưa đúng vấn đề cần nghị luận: 0,0 điểm.* | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Dưới đây là một vài gợi ý: | 2,0 |
|  | **\*Cấu tứ của bài thơ**  - Bài thơ “Khi con tu hú” được sáng tác trong nhà lao Thừa Phủ (Huế), khi tác giả mới bị bắt giam ở đây tháng 7-1939.  Nhan đề bài thơ:  - Nhan đề bài thơ chỉ là một vế phụ của một câu văn trọn ý -> Khi con tu hú gọi bầy là khi mùa hè đến, người tù cách mạng càng cảm thấy ngột ngạt trong phòng giam chật chội; càng thèm khát cháy bỏng cuộc sống tự do tưng bừng ở bên ngoài.  **\* Về nội dung:**  **1. Bức tranh mùa hè trong tâm tưởng người tù cách mạng (6 câu thơ đầu)**  + Âm thanh: tiếng chim tu hú, tiếng ve ngân, tiếng sáo diều  → náo động, rạo rực  + Màu sắc: màu vàng (bắp rây), màu đỏ (trái chín), màu hồng (nắng đào), màu xanh (trời xanh). → rực rỡ, tươi tắn  + Hương vị: chín, ngọt → ngọt ngào, đầy sức sống  + Không gian: rộng - cao → thoáng đãng, tự do  → Cảnh mùa hè rộn rã âm thanh, rực rỡ sắc màu, ngọt ngào hương vị. Mọi vật sống động, mạnh mẽ  → Tâm hồn nhạy cảm tinh tế, tình yêu cuộc sống tha thiết của người tù Cách mạng  **2. Tâm trạng người tù cách mạng (4 câu cuối)**  - Cách ngắt nhịp bất thường 6/2 (câu 8); 3/3 (câu 9).  - Sử dụng các động từ mạnh: (đập tan phòng, chết uất), những từ ngữ cảm thán (ôi, thôi, làm sao), câu cảm thán (câu 8 và câu 10).  → Cảm giác ngột ngạt và uất ức cao độ  → niềm khao khát cháy bỏng muốn thoát khỏi cảnh tù ngục để trở về với cuộc sống tự do của người chiến sĩ cách mạng.  \* Mở đầu và kết thúc bài thơ đều có tiếng tu hú kêu nhưng tâm trạng người tù khi nghe tiếng tu hú có sự khác nhau:  - Ở câu thơ đầu tiếng tu hú gợi ra cảnh trời đất bao la, tưng bừng sự sống lúc vào hè, tâm trạng người tù hoà hợp với sự sống, say mê cuộc sống.  - Ở câu thơ cuối, tiếng tu hú gơi cảm xúc khác hẳn: u uất, nôn nao, khắc khoải, tâm trạng của kẻ mất tự do, bị tách rời cuộc sống.  → Tiếng chim tu hú là tiếng gọi thiết tha của tự do, của cuộc sống hối hả, là khao khát đất nước hòa bình, độc lập đang cháy hừng hừng trong lòng người tù - nhà thơ  **\* Về nghệ thuật:**  - Sử dụng hình ảnh bình dị, quen thuộc. - Lời thơ dạt dào cảm xúc. - Sử dụng các biện pháp tu từ: nhân hóa, so sánh, liệt kê...  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,0 điểm.*  *- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1,0 điểm - 1,75 điểm.*  *- Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm - 0,75 điểm.*  **.** |
|  | - Đánh giá chung: Bài thơ thể hiện sâu sắc lòng yêu cuộc sống và niềm khao khát tự do cháy bỏng của người chiến sĩ cách mạng trong cảnh tù đày.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trình bày tương đương như đáp án: 0,5 điểm.*  *- Trình bày được 1 ý: 0,25 điểm.* | 0,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |
| I + II |  |  | **10** |