**ĐÁP ÁN - HƯỚNG DẪN CHẤM NGỮ VĂN 8 GIỮA HỌC KÌ II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A. Tự do | 0,5 |
| **2** | C. Tự sự, biểu cảm, miêu tả. | 0,5 |
| **3** | A. Cô gái sang nhà chia tay chàng trai trước khi chàng trai ra mặt trận. | 0,5 |
| **4** | B. Hương thơm | 0,5 |
| **5** | D. Ngập ngừng, bối rối. | 0,5 |
| **6** | B. Người thiếu nữ dịu dàng, kín đáo, tế nhị. | 0,5 |
| **7** | C. Tình yêu kín đáo, âm thầm nhưng không kém phần nồng nàn, lãng mạn. | 0,5 |
| **8** | A. Nhân hóa, so sánh | 0,5 |
| **9** | Ý nghĩa nhan đề “Hương thầm”:  - “Hương thầm” là hương bưởi trong bài thơ, là tín hiệu phi ngôn ngữ thay cho lời nói biểu lộ tình yêu của cô gái.  - Nhan đề dự báo cho người đọc thấy một tình yêu âm thầm, kín đáo mà không kém phần lãng mạn. | 1,0 |
| **10** | HS bày tỏ quan điểm của mình. Có thể theo hướng đồng tình vì: Người con gái sang nhà chàng trai bày tỏ tình cảm kín đáo của mình khi chàng trai chuẩn bị lên đường ra mặt trận, đi theo tiếng gọi của Tổ quốc. Hương bưởi – thứ nói hộ nỗi lòng của cô gái sẽ mãi vương vấn trên đường hành quân của chàng trai. Chàng trai ra đi mang theo hương bưởi cô gái gửi trao, mang theo mối tình thầm lặng với cô gái, mối tình đó sẽ tiếp sức thêm cho chàng trai vững chắc tay súng. | 1,0 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **4,0** |
|  |  | **Viết đoạn văn (khoảng 200 – 250 chữ) nêu cảm nghĩ của anh/chị về bài thơ trong phần Đọc hiểu.** |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc:*  Đảm bảo cấu trúc đoạn văn, có kết cấu đủ Mở đoạn, Thân đoạn và Kết đoạn. Đảm bảo dung lượng. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề biểu cảm*  Nêu cảm nghĩ của về bài thơ *Hương thầm* (Phan Thị Thanh Nhàn). | 0,5 |
| *c. Triển khai đoạn văn*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo cảm nghĩ về bài thơ theo trình tự hợp lí:  **\*Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm:**  **-** *Hương thầm* được Phan Thị Thanh Nhàn sáng tác vào mùa hoa bưởi tháng 3-1969 để ghi nhớ ngày cậu em trai Phan Hữu Khải (1953-1972) lên đường ra trận.  - Bài thơ viết về câu chuyện tình yêu thuở ban đầu dịu dàng, e ấp của đôi bạn cùng xóm, học chung một lớp.  **\*Trình bày cảm nghĩ về đoạn thơ:**  **- Cảm nghĩ về đặc sắc nội dung:**  **+ Trước tiên, bài thơ đem lại ấn tượng cho người đọc từ nhan đề lạ “Hương thầm”.** Hương” vốn được dùng để miêu tả hương hoa bưởi. Hương thơm của hoa bưởi tượng trưng cho hương vị thanh cao của một tình yêu trong sáng, thầm lặng. “Hương thầm” là một cách kết hợp từ độc đáo, mới lạ, tạo ấn tượng và cuốn hút độc giả, tạo ra những làn sóng rung động nhẹ trong lòng người đọc khi lần đầu tiếp nhận bài thơ.  **+ Bài thơ đem đến cho người đọc những rung động về một câu chuyện tình yêu đẹp đẽ thuở ban đầu của đôi bạn.** Tác giả mượn hương bưởi để kể câu chuyện tình yêu không nói của hai người vừa là hàng xóm, vừa là bạn chung một lớp. Đó là mối tình thầm lặng của người thiếu nữ với chàng hàng xóm, ở cách nhau khung cửa sổ: “cửa sổ hai nhà cuối phố”, ở sau nhà có cây bưởi tỏa hương ngan ngát. Chàng trai lên đường ra trận, cô gái e lệ “giấu chùm hoa trong chiếc khăn tay” để tặng chàng trai. Khi cô gái tặng chiếc khăn tay cho chàng trai, họ “ngồi im không biết nói năng chi”, không dám nói gì “nào ai đã một lần dám nói”. Tình yêu thầm lặng của người con gái trong sáng, tinh khiết lay động lòng người, đến lúc chia tay, cô gái ấy và chàng trai ấy “vẫn chẳng nói điều gì”, chỉ có hương bưởi thơm ngan ngát lặng lẽ, âm thầm “thơm mãi bước người đi”.Bài thơ như một câu chuyện với những diễn biến tâm trạng đầy bất ngờ, thú vị, để từ đó, tình yêu vút cao, vượt qua mọi cái đáng sợ của chiến tranh.  **- Cảm nghĩ về đặc sắc nghệ thuật:**  **+ Những hình ảnh thơ mang tính biểu tượng độc đáo** như *hương bưởi, chiếc khăn tay,...*thể hiện sự khéo léo của cô gái trong việc tỏ tình, đồng thời cũng phần nào khắc họa nét đặc trưng trong văn hóa giao tiếp của người Việt xưa: ứng xử tinh tế và thanh lịch trong giao tiếp, có những trường hợp không dùng lời nói mà dùng hành động để biểu thị cảm xúc. *Hương hoa bưởi* làmột thứ hành trang không lời theo bước chân chàng trai đi khắp mọi nẻo đường nơi chiến trường gian khổ; là hương thơm của sự hy vọng và sự chung thủy, thương nhớ của cô gái dành cho anh.  + **Ngôn ngữ thơ** vừa mộc mạc, tự nhiên, vừa trau chuốt, giàu sức gợi, có khả năng biểu đạt tinh tế cảm xúc của nhân vật; kết hợp với giọng thơ nhẹ nhàng, da diết, đậm chất lãng mạn và hình ảnh thơ đẹp góp phần tạo nên màu sắc thi vị, bay bổng cho toàn bài thơ.  - **Thể thơ tự do** với hình thức phóng khoáng, vần nhịp linh hoạt giúp diễn tả câu chuyện tình yêu kín đáo, e ấp, dịu dàng buổi ban đầu nhưng cũng không kém thi vị.  **\*Khái quát cảm nghĩ về bài thơ:**  Đọc *Hương thầm*, người đọc cảm nhận được tình yêu thầm lặng mà bền bỉ trong thời kỳ chiến tranh của những người con gái, con trai. Tình yêu ấy sẽ sống mãi với thời gian, là “bản nhạc thanh nhã” trong cuộc kháng chiến chống Mỹ trường kỳ của dân tộc Việt Nam.  *Hướng dẫn chấm:*  *- Viết đầy đủ, sâu sắc: 2,0 điểm – 2,5 điểm.*  *- Viết đầy đủ nhưng có ý còn chưa rõ: 1,25 điểm - 1,75 điểm.*  *- Viết chưa đầy đủ hoặc chung chung, sơ sài: 0,25 điểm – 1,0 điểm.* | 2,5 |
| ***d. Chính tả, ngữ pháp***  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
| ***e. Sáng tạo***  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.*  *- Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm*. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |