

Gmail:
buihidiep83@gmail.com

**RA ĐỀ CHO DỰ ÁN ĐỀ THI HSG NGŨ VĂN 9
NĂM HỌC 2024– 2025**

Môn: Ngữ văn

Thời gian: 150 phút (không kể thời gian phát đề)

Ngày thi:

Câu 1: (8,0 điểm)

TRỞ NGẠI

Ngày xưa, có một ông vua muốn thử xem dân chúng ra sao, liền ăn mặc quần áo thường dân đi thật xa ra ngoài cung thành. Ông đặt một tảng đá thật to giữa một con đường nhiều người qua lại, không phải để bắt buộc người dân phải bê nó đi, mà muốn xem người dân sẽ phản ứng tự nhiên ra sao với những vật gây cản trở mà họ bất ngờ gặp trên đường. Sau khi đặt tảng đá, ông nấp vào một chỗ gần đó, làm người quan sát. Nhiều người trông rất giàu có và lịch sự, ăn mặc rất diện đi qua. Họ than phiền với nhau rằng tảng đá làm nghẽn đường đi, coi nó là một vật đáng ghét. Thậm chí còn xúc phạm Đức Vua đã không cho người giữ đường đi sạch sẽ. Nhưng rõ ràng ai cũng bỏ qua tảng đá ở đó, họ thà đi vòng qua nó chứ không chịu đẩy nó ra khỏi đường đi. Rồi một bác nông dân nghèo đi chợ về ngang qua với một giỏ đầy rau. Nhìn thấy tảng đá, bác đặt giỏ của mình xuống và cố đẩy tảng đá đi. Nhiều người đi qua thấy vậy, cười giễu bác là nhieu sự. Không ai dừng lại giúp đỡ bác. Sau nhiều nỗ lực cuối cùng bác nông dân cũng thành công. Khi đẩy tảng đá đi được, bác mới phát hiện có một cái túi nằm trên đường, ở chỗ mà lúc nãy tảng đá nằm. Bác mở cái túi thì thấy có rất nhiều tiền. Bác đã hiểu được một điều mà nhiều người khác không hiểu.

(Theo songdep.xitrum.net)

Anh/chị hãy trình bày suy nghĩ của mình về điều bác nông dân hiểu mà nhiều người khác không hiểu trong mẩu chuyện trên.

Câu 2: (12,0 điểm)

“Nghệ thuật chỉ làm ra những vần thơ khéo léo, còn trái tim mới làm nên tác phẩm thi ca.” (V.Huy –gô)

Em hiểu như thế nào về ý kiến trên? Bằng trải nghiệm văn học, em hãy làm rõ cách hiểu đó qua một số tác phẩm thi ca mà em yêu thích.

-----Hết-----

Họ và tên thí sinh:.....
(Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm)

HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN

(Hướng dẫn chấm gồm có 03 trang)

A. YÊU CẦU CHUNG:

- Do đặc trưng của bộ môn Ngữ văn và mục đích của kỳ thi học sinh giỏi, bài làm của học sinh cần được đánh giá tổng quát, tránh đếm ý cho điểm; khuyến khích những bài viết sáng tạo, chấp nhận những kiến giải khác nhau có thể không có trong đáp án miễn là hợp lý, có sức thuyết phục.

- Điểm toàn bài thi là 20 điểm, ghi điểm lẻ đến 0,25 điểm. Hướng dẫn chấm chỉ nêu yêu cầu chung cho từng câu, từng ý. Trên cơ sở đó, giám khảo linh hoạt trong việc ghi điểm cho học sinh.

- Chỉ ghi điểm tối đa với những bài đáp ứng đầy đủ kiến thức và kỹ năng.

B. YÊU CẦU CỤ THỂ:

Câu	Nội dung	Điểm
1	I. Yêu cầu về kỹ năng: - HS trình bày dưới dạng bài văn nghị luận xã hội, có hệ thống luận điểm rõ ràng, chính xác, khoa học, biết kết hợp nhuần nhuyễn các thao tác lập luận. - Biết cách đánh giá, triển khai vấn đề với cái nhìn toàn diện, sâu sắc và tinh tế. - Biết huy động vốn kiến thức từ cuộc sống, văn học và những hiểu biết của bản thân để giải quyết thấu đáo vấn đề. - Diễn đạt mạch lạc, trong sáng, giàu cảm xúc.	1,0
	II. Yêu cầu về kiến thức: Tùy theo cách cảm nhận và diễn đạt của học sinh, song cần phải hiểu đúng ý nghĩa của câu chuyện, đáp ứng được các yêu cầu cơ bản sau:	7,0
	1. Giới thiệu vấn đề nghị luận: Mỗi trở ngại đều ẩn chứa những cơ hội cho mỗi con người.	0,5
	2. Khái quát được nội dung và ý nghĩa của câu chuyện: Giải thích được điều bác nông dân hiểu mà nhiều người khác không hiểu. Đó chính là vấn đề cần nghị luận: Mỗi trở ngại đều ẩn chứa những cơ hội cho mỗi con người.	1,0
	3. Bàn luận vấn đề:	4,0
	- Trở ngại là những khó khăn thử thách mà con người cần vượt qua. Khi nỗ lực vượt qua trở ngại, con người sẽ được rèn luyện về ý chí, bản lĩnh, trưởng thành về nhiều mặt, có nhiều điều kiện đáp ứng với yêu cầu của hoàn cảnh nên sẽ dễ dàng gặp những cơ hội tốt đẹp.	1,5

	- Cơ hội không phải là điều tự nhiên mà có. Đó là phần thưởng cho những ai nỗ lực vượt qua gian khổ. Cơ hội như là kết quả tất yếu của một quá trình rèn luyện, vượt qua gian khổ.	1,5
	- Trong cuộc sống có nhiều người nỗ lực đối mặt và vượt qua những trở ngại lớn để giành được những phần thưởng xứng đáng.	1,0
	4. Bàn bạc, mở rộng vấn đề:	1,0
	- Phê phán những người ngại khó, ngại khổ, không đối mặt với thử thách, lẩn tránh những vất vả, khó khăn.	
	5. Rút ra bài học nhận thức, hành động của mỗi cá nhân Nhận thức được khó khăn luôn ẩn giấu những cơ hội; không ngừng lao động, học tập, vượt khó để thành công.	0,5
2	I. Yêu cầu về kỹ năng: - Học sinh có kỹ năng làm bài nghị luận văn học, biết kết hợp các thao tác lập luận giải thích, phân tích, chứng minh... - Lập luận chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, trôi chảy, biết dùng từ đặt câu chuẩn xác. - Bố cục phải chặt chẽ, hợp lý, hoàn chỉnh.	1,0
	II. Yêu cầu về kiến thức: Học sinh có thể viết bài bằng nhiều cách khác nhau nhưng phải làm toát lên những nội dung cơ bản sau:	11,0
	1. Dẫn dắt, giới thiệu vấn đề nghị luận: - Nghệ thuật chính là sự kết tinh giữa hiện thực khách quan và thể giới tâm hồn của nhà văn. Một tác phẩm văn chương thực sự đi vào lòng người khi cho ta cảm nhận được toàn bộ hình ảnh chủ quan của thể giới khách quan, khi nó bộc lộ rõ tấm lòng, tâm tư, tình cảm của người cầm bút. - Dẫn dắt ý kiến của V. Huy –gô: “ <i>Nghệ thuật chỉ làm ra những vần thơ khéo léo, còn trái tim mới làm nên tác phẩm thi ca.</i> ”	0,25 0,25
	2. Giải thích ý kiến: - <i>Nghệ thuật chỉ làm ra những vần thơ khéo léo.</i> + <i>Nghệ thuật</i> là những yếu tố thuộc phạm trù hình thức của tác phẩm thơ ca: thể loại, câu tứ, ngôn ngữ, hình ảnh, nhạc điệu, nhịp, vần, các biện pháp tu từ... + <i>Những vần thơ khéo léo</i> là những vần thơ đẹp, hấp dẫn bởi hình ảnh, ngôn từ, nhạc điệu... tạo ấn tượng ban đầu cho người đọc. - <i>Trái tim mới làm nên tác phẩm thi ca:</i> + <i>Trái tim</i> là cách diễn đạt hình tượng biểu hiện những tình cảm, cảm xúc mãnh liệt của người nghệ sĩ. + <i>Tác phẩm thi ca</i> là sản phẩm tinh thần của nhà thơ. Ở đây, V. Huy – gô đề cập đến những tác phẩm thơ ca chân chính, có giá trị, có sức sống mãnh liệt trong lòng độc giả, vượt qua giới hạn của thời	0,25 0,25 0,25 0,25

	gian, không gian trở thành tác phẩm chung của nhân loại, của muôn đời. Ý kiến nhấn mạnh yếu tố tình cảm, cảm xúc của người nghệ sĩ trong sáng tác thơ ca nói riêng và văn học nói chung. Đó là yếu tố quan trọng có ý nghĩa quyết định giá trị của tác phẩm.	0,5
	3. Bàn luận vấn đề: - Trong văn học nói chung, thơ ca nói riêng, những tác phẩm có giá trị, nội dung và hình thức luôn thống nhất chặt chẽ với nhau, chúng sẽ không thể tồn tại và không thể có ý nghĩa thực sự khi có cái này mà không có cái kia. Chính sự thống nhất của các yếu tố nội dung và hình thức nghệ thuật đã tạo nên sức mạnh tư tưởng cho tác phẩm. - Đặt trung của thơ ca là những rung động và cảm xúc của con người trước cuộc sống được bộc lộ một cách tự nhiên, chân thành. Tình cảm, cảm xúc là yếu tố có trước, khơi nguồn cảm hứng sáng tác cho nhà thơ. Thơ ca muốn lay động lòng người, truyền được tư tưởng, tình cảm cho người đọc thì người cầm bút phải có những rung động mãnh liệt, có tình cảm thương yêu hay căm giận sâu sắc. Về thực tiễn, những tác phẩm có giá trị đều là những tác phẩm được tạo nên từ trái tim giàu cảm xúc của người cầm bút.	0,5
	4. Chứng minh Học sinh dựa trên những hiểu biết về một số tác phẩm thơ mà em tâm đắc để chứng minh cho ý kiến. Có thể có nhiều cách làm nhưng cần làm rõ thành công về nghệ thuật và tư tưởng, tình cảm, tâm hồn của người nghệ sĩ đã góp phần làm nên thành công cho bài thơ.	6,5
	5. Đánh giá, mở rộng - Mỗi tác phẩm là một chỉnh thể nghệ thuật được tạo nên từ sự thống nhất của hai yếu tố nội dung và hình thức biểu hiện. Trong đó nội dung bao giờ cũng đóng vai trò quyết định giá trị của tác phẩm. - Lao động trong sáng tạo nghệ thuật được xem là một loại hình lao động đặc thù, đòi hỏi sự công phu của người nghệ sĩ. Nhà văn hiện lên qua tác phẩm, qua nhân vật giúp người đọc biết yêu, biết căm thù và đấu tranh cho cái đẹp, cái thiện.	0,5
	6. Liên hệ Thơ ca là sự kết tinh kì diệu từ hiện thực cuộc đời qua ngòi bút của thi sĩ bởi nó vừa là sản phẩm của tình cảm, cảm xúc vừa là biểu hiện cho tài năng của người làm thơ. Chính vì vậy cần đến với thơ bằng chân tâm, thực ý, mở lòng ra để đón nhận những rung cảm từ thơ.	0,5

-----Hết-----