**MA TRẬN VÀ ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**MÔN NGỮ VĂN KHỐI 10 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

**Hình thức: Trắc nghiệm kết hợp tự luận**

**1. Ma trận**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết**  (Số câu) | | **Thông hiểu**  (Số câu) | | **Vận dụng**  (Số câu) | | **Vận dụng cao**  (Số câu) | |
| TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL |
| **1** | **Đọc** | 1. Thần thoại. | 4 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 60 |
| 2. Sử thi |
| 3. Thơ Đường Luật |
| **2** | **Viết** | 1. Viết văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1 | 40 |
| 2. Viết báo cáo kết quả nghiên cứu về một vấn đề. |
| **Tỉ lệ điểm từng loại câu hỏi** | | | ***20%*** | ***10%*** | ***15%*** | ***25%*** | ***0*** | ***20%*** | ***0*** | ***10%*** | **100** |
| **Tỉ lệ điểm các mức độ nhận thức** | | | **30%** | | **40%** | | **20%** | | **10%** | |
| **Tổng % điểm** | | | **70%** | | | | **30%** | | | |

**2. Bảng đặc tả**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận Dụng | Vận dụng cao |
| **1** | **1. Đọc hiểu** | 1. Thần thoại. | **Nhận biết:**  - Nhận biết được không gian, thời gian trong truyện thần thoại.  - Nhận biết được đặc điểm của cốt truyện, câu chuyện, nhân vật trong truyện thần thoại.  - Nhận biết được đề tài, các chi tiết tiêu biểu, đặc trưng của truyện thần thoại.  - Nhận biết được bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong truyện thần thoại.  **Thông hiểu:**  - Tóm tắt được cốt truyện.  - Hiểu vàphân tích được nhân vật trong truyện thần thoại; lí giải được vị trí, vai trò, ý nghĩa của nhân vật trong tác phẩm.  - Nêu được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của văn bản; phân tích được một số căn cứ để xác định chủ đề.  - Lí giải được tác dụng của việc chọn nhân vật người kể chuyện; lời người kể chuyện, lời nhân vật, ... trong truyện thần thoại.  - Lí giải được ý nghĩa, tác dụng của đề tài, các chi tiết tiêu biểu, đặc trưng của truyện thần thoại.  **Vận dụng**:  - Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra.  - Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với nhận thức, tình cảm, quan niệm của bản thân.  **Vận dụng cao**:  - Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử – văn hoá được thể hiện trong văn bản để lí giải ý nghĩa, thông điệp của văn bản.  - Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của thông điệp, chi tiết, hình tượng,… trong tác phẩm theo quan niệm của cá nhân. | 4 câu TN | 3 câu TN  01 câu TL | 1 câu TL | 1 câu TL |
| 2. Sử thi. | **Nhận biết:**  - Nhận biết được đặc điểm của không gian, thời gian, cốt truyện, nhân vật trong sử thi.  - Nhận biết được người kể chuyện (ngôi thứ ba hoặc ngôi thứ nhất); điểm nhìn, lời người kể chuyện, lời nhân vật, ... trong sử thi.  - Nhận biết được đề tài, các chi tiết tiêu biểu, đặc trưng của sử thi.  - Nhận biết được bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong sử thi.  **Thông hiểu:**  - Tóm tắt được cốt truyện.  - Hiểu vàphân tích được nhân vật trong sử thi; lí giải được vị trí, vai trò, ý nghĩa của nhân vật trong tác phẩm.  - Nêu được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của văn bản; phân tích được một số căn cứ để xác định chủ đề.  - Lí giải được tác dụng của việc chọn nhân vật người kể chuyện (ngôi thứ ba hoặc ngôi thứ nhất); lựa chọn điểm nhìn, lời người kể chuyện, lời nhân vật, ... trong sử thi.  - Lí giải được ý nghĩa, tác dụng của đề tài, các chi tiết tiêu biểu, đặc trưng của sử thi.  **Vận dụng**:  - Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra.  - Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với nhận thức, tình cảm, quan niệm của bản thân.  **Vận dụng cao**:  - Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử – văn hoá được thể hiện trong văn bản để lí giải ý nghĩa, thông điệp của văn bản.  - Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của thông điệp, chi tiết, hình tượng, những đặc sắc về nghệ thuật trong tác phẩm theo quan niệm của cá nhân. |
|  |  | 3. Thơ Đường luật | **Nhận biết:**  - Nhận biết được một số yếu tố trong thơ Đường luật: thể thơ, từ ngữ, vần, nhịp, đối và các biện pháp tu từ trong bài thơ.  - Nhận biết được nhân vật trữ tình, chủ thể trữ tình trong bài thơ  - Nhận biết được nhịp điệu, giọng điệu trong bài thơ.  **Thông hiểu:**  - Hiểu và lí giải được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình thể hiện trong bài thơ.  - Phân tích được giá trị biểu đạt, giá trị thẩm mĩ của từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp và các biện pháp tu từ được sử dụng trong bài thơ.  - Nêu được cảm hứng chủ đạo, chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc.  **Vận dụng**:  - Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra.  - Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với nhận thức, tình cảm, quan niệm của bản thân.  **Vận dụng cao**:  - Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong bài thơ để lí giải ý nghĩa, thông điệp của bài thơ.  - Đánh giá được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua cách nhìn riêng về con người, cuộc sống; qua cách sử dụng từ ngữ, hình ảnh, giọng điệu. |  |  |  |  |
| **3** | **Viết** | 1. Viết văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội. | **Nhận biết:**  **-** Xác định được yêu cầu về nội dung và hình thức của bài văn nghị luận.  - Mô tả được vấn đề xã hội và những dấu hiệu, biểu hiện của vấn đề xã hội trong bài viết.  - Xác định rõ được mục đích, đối tượng nghị luận.  **Thông hiểu:**  - Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp.  - Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.  - Đảm bảo cấu trúc của một văn bản nghị luận; đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  **Vận dụng**:  - Đánh giá được ý nghĩa, ảnh hưởng của vấn đề đối với con người, xã hội.  - Nêu được những bài học, những đề nghị, khuyến nghị rút ra từ vấn đề bàn luận.  **Vận dụng cao**:  - Sử dụng kết hợp các phương thức miêu tả, biểu cảm,… để tăng sức thuyết phục cho bài viết.  - Thể hiện rõ quan điểm, cá tính trong bài viết. | 1\* | 1\* | 1\* | 1  câu TL |
| 2. Viết báo cáo kết quả nghiên cứu về một vấn đề. | **Nhận biết:**  **-** Xác định được yêu cầu về nội dung và hình thức của báo cáo.  - Lựa chọn và mô tả được vấn đề.  - Xác định rõ được mục đích, đối tượng nghị luận.  **Thông hiểu:**  - Triển khai vấn đề thành những luận điểm phù hợp.  - Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.  - Đảm bảo hình thức của bài báo cáo; đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  **Vận dụng**:  - Đánh giá được ý nghĩa, ảnh hưởng của vấn đề đối với con người, xã hội.  - Nêu được những bài học, những đề nghị, khuyến nghị rút ra từ vấn đề bàn luận.  **Vận dụng cao**:  - Sử dụng kết hợp các yếu tố phi ngôn ngữ và các thiết bị.  - Thể hiện rõ quan điểm, nhận định trong bài viết. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I NĂM HỌC 2022 -2023**  Môn: **Ngữ văn** - Lớp 10  Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề |

**I. ĐỌC HIỂU *(6.0 điểm)***

**Đọc văn bản:**

**CHIẾN CÔNG THỨ 11: BẮT SỐNG CHÓ NGAO XER - BER**

**\*\*\*\*\***

Lần này thì Eurysthée giao cho Héraclès một việc thật oái oăm hết chỗ nói: xuống dưới vương quốc của thần Hadès bắt sống chó ngao Cerbère ba đầu đem về. Công việc này vượt quá tài năng của Héraclès. Chàng phải cầu khấn Zeus giúp đỡ. Thần Zeus phái ngay thần Hermès, người dẫn đường không thể chê trách được tới giúp Héraclès. Còn nữ thần Athéna lúc này cũng ở bên chàng để bảo hộ cho chàng, người con trai danh tiếng của thần Zeus vĩ đại. Héraclès đi qua vùng đồng bằng Laconie rồi chui xuống một cái vực thẳm sâu hun hút ở mũi Ténare để xuống âm phủ. Lão già Charon lạnh lùng và nghiệt ngã đòi tiền đò. Nhưng Héraclès chỉ giơ nắm đấm ra là mọi việc đều ổn. Vừa bước vào vương quốc tối tăm của thần Hadès, Héraclès đã chứng kiến một cảnh cực hình. Người anh hùng Thésée và tùy tòng của mình là Pirithoos bị xiềng chặt vào một tảng đá tên gọi là Chiếc ghế lãng quên (La chaise de l”Oubli). Hỏi ra thì Héraclès được kể cho biết như sau:

**(Lược một đoạn:** *Hê-ra-clét được nghe người anh hùng Thesee kể về cuộc đời: Thésée bị nhà vua Pirithoos cướp đoạt đàn gia súc để khiêu khích một cuộc giao đấu. Nhà vua đã đầu hàng, dẫn Thésée xuống âm phủ để cướp nàng Perséphone của thần Hades nên họ đã bị trừng phạt vào núi đá hết năm này đến năm khác).*

Nghe xong câu chuyện, Héraclès liền vung gươm chặt xiềng giải thoát cho Thésée. Nhưng khi chàng quay sang Pirithoos thì mặt đất bỗng ầm ầm chuyển động và rung giật lên từng cơn. Héraclès biết rằng đó là các vị thần biểu thị sự phản đối. Chàng không dám giải thoát tiếp cho Pirithoos.

Héraclès đi sâu vào thế giới những vong hồn. Bóng đen vật vờ của những vong hồn trông thấy chàng, sợ hãi, bỏ chạy. Nhưng có một bóng đen đứng lại, chờ cho chàng đi tới gần. Đó là linh hồn Méléagre con trai của vua Oenée và hoàng hậu Althée cầm quyền ở vương quốc Calydon. Méléagre chết đi với bao nỗi oán hận trong lòng. Thuở ấy, khi chàng ra đời, mẹ chàng đã mời nữ thần Moires, những nữ thần cai quản số mệnh, còn có tên gọi là Parques tới thăm. Các nữ thần đã phán truyền cho Althée biết về tương lai đứa con của mình. Nàng Clotho bảo, Méléagre sau này lớn lên sẽ là một dũng sĩ nổi danh về chí khí anh hùng và lòng can đảm. Nàng Lachésis nói, Méléagre sẽ có một sức mạnh khác thường ít người bì kịp. Còn nàng Atropos thì nói, Méléagre sẽ sống lâu bằng đoạn củi cháy trong bếp lửa kia. Chừng nào mà đoạn củi đó cháy hết thì cuộc đời của Méléagre cũng hết. Nghe xong lời phán truyền này Althée sợ hãi vội giập tắt ngay đoạn củi và giấu cẩn thận vào trong một cái tráp. Méléagre lớn lên khỏe mạnh như sói, gấu, dũng cảm như hùm beo. Chàng đã cùng với nhiều vị anh hùng đi săn con lợn rừng hung dữ thường về phá hoại vùng đồng bằng Calydon. Con lợn rừng này do nữ thần Artémis thả về để trừng phạt vua Oenée về tội đã quên lễ hiến tế thường lệ vào đầu vụ thu hoạch. Con lợn rừng bị giết. Một cuộc họp giữa những người tham dự cuộc săn để bình công chia phần. Nữ dũng sĩ Atalante người được Méléagre đem lòng yêu dấu và người đã đánh trúng con vật đòn đầu tiên, bắn cho nó bị thương. Tiếp đó một dũng sĩ khác đánh trúng mắt con vật, và Méléagre đánh những đòn cuối cùng, giết chết ác thú. Méléagre cho rằng Atalante xứng đáng được nhận phần thưởng danh dự: cái đầu và bộ da con thú. Nhưng ba người cậu của Méléagre là Alcée, Céphée và Pléxippe chống lại. Họ đe doạ sẽ tước đoạt phần thưởng của Atalante. Họ cho rằng trao giải thưởng cao nhất của cuộc săn cho một người đàn bà là không xứng đáng, là nhục nhã. Tệ hại hơn nữa, những ông cậu này lại nói những lời lẽ thô bỉ xúc phạm đến Atalante và Méléagre. Không kìm hãm được nỗi tức giận, Méléagre xô xát với những ông cậu và chàng đã giết chết hai người là Céphée và Pléxippe.

**(Lược một đoạn:** *Được tin những người em ruột của mình bị con trai mình giết, Althée vô cùng căm uất. Bà lấy đoạn củi cháy xưa kia đem vứt vào bếp. Vì thế trong cuộc chiến tranh giữa những người Curètes và Élis, Méléagre bị tử trận. Méléagre chết đi với bao nỗi oán hận trong lòng, gia đình tan nát. Riêng có nàng Dejánire, em gái của Méléagre, sống lẻ loi với bao nỗi lo âu. Đó là điều mà Méléagre khi từ giã cõi đời vẫn canh cánh bên lòng chẳng sao nguôi được nỗi lo âu).*

Vong hồn Méléagre gặp người anh hùng Héraclès, liền cất tiếng cầu xin:

– Hỡi Héraclès, người anh hùng danh tiếng lẫy lừng, con của thần Zeus vĩ đại! Chàng đã nghe ta giãi bày hết mọi nỗi u uất trong lòng. Ta chỉ cầu xin chàng có một điều: xin chàng hãy rủ lòng thương lấy người em gái bất hạnh ấy của ta. Số phận rủi ro đã cướp đời ta đi quá sớm để lại em gái ta sống trơ trọi một mình. Vắng ta, nó sống ra sao đây giữa cuộc đời đầy sóng gió này? Xin dũng sĩ hãy vì ta mà giúp đỡ cuộc sống của em gái ta. Nếu như chàng không chê nó là người kém nhan sắc thì xin chàng hãy là người che chở cho nó suốt đời, gắn bó cuộc đời nó với cuộc đời chàng để cho ta được yên tâm ngậm cười nơi chín suối.

Héraclès lắng nghe những lời nói của Méléagre mà nước mắt từ đâu cứ tuôn trào ra trên đôi gò má. Chàng an ủi vong hồn Méléagre vừa hứa sẽ làm theo ý muốn của Méléagre.

Theo sự dẫn đường của Hermès, Héraclès tiếp tục đi. Bóng đen của ác quỷ Méduse xông lại gần chàng, Héraclès đưa tay vào chuôi gươm nhưng Hermès ngăn chàng lại và cho biết, đó chỉ là cái bóng vật vờ không thể làm hại ai. Héraclès còn được chứng kiến biết bao nhiêu cảnh khủng khiếp ở thế giới của những âm hồn lạnh lẽo, tối tăm u ám này. Cuối cùng, chàng tới cung điện của thần Hadès và được vị thần này cho phép vào tiếp kiến. Ngồi trên ngai vàng, vị thần cai quản vương quốc của những người chết Hadès và vợ, nàng Perséphone kiều diễm, con của nữ thần Déméter vĩ đại, nhìn người anh hùng, con của Zeus đấng phụ vương, với tấm lòng cảm phục. Chàng trông thực uy nghi, đường bệ. Đứng trước ngai vàng tay tì lên cán chùy to lớn, trên mình khoác tấm áo da sư tử, vai đeo cây cung và ống tên, ngang sườn một thanh gươm, trông Héraclès oai phong lẫm liệt như một vị thần. Hadès cất tiếng hỏi:

– Hỡi Héraclès, con của Zeus chí tôn chí kính. Vì sao người lại từ bỏ thế giới rực rỡ ánh sáng vàng của thần Mặt trời-Hélios để xuống vương quốc tối tăm này? Phải chăng thần Zeus muốn ban cho ta một người anh hùng? Hay người xuống đây để tước đoạt của ta nàng Perséphone xinh đẹp?

Héraclès kính cẩn trả lời:

– Hỡi Hadès, vị thần cai quản vương quốc tối tăm của những vong hồn! Xin người đừng giận! Ta xuống đây không phải do trái tim ta xúi giục mà là theo lệnh của một người khác. Nhà vua Eurysthée trị vì ở thành Mycènes trên đất Argolide, người được nữ thần Héra sùng ái, sai ta phải làm một công việc cực kỳ oái oăm để thử thách tài năng và chí khí người con của thần Zeus là bắt con chó ngao Cerbère ba đầu về. Hỡi Hadès, vị vua đầy quyền thế của thế giới vong hồn! Xin người cho phép ta làm việc đó vì Héraclès này không thể nào trở về thế giới đầy ánh sáng mặt trời khi chưa chinh phục được con chó Cerbère dữ tợn.

Hadès nghe xong mỉm cười. Thần cho phép Héraclès bắt chó Cerbère nhưng với một điều kiện: không được dùng vũ khí.

Héraclès lại lên đường đi tìm chó Cerbère. Tìm mãi chàng mới bắt gặp được nó. Chàng dùng đôi tay rắn như sắt, cứng như đồng tóm chặt lấy cổ nó, ấn xuống đất và bóp mạnh. Con chó sủa ầm vang. Cả vương quốc tối tăm của thần Hadès kinh hoàng vì tiếng sủa từ ba cái mõm của nó. Cerbère vùng vẫy nhưng không sao gỡ ra khỏi đôi tay của Héraclès. Nó dùng cái đuôi lợi hại đánh trả, vì đuôi nó là một con rắn khá to. Nó quấn đuôi vào chân Héraclès rồi dùng những chiếc răng nhọn hoắt cắn. Nhưng vô ích. Nó ngày càng bị ngạt thở và giãy giụa như sắp chết. Lúc đó Héraclès lấy dây đánh đai quanh cổ nó rồi dắt đi. Chàng dắt nó từ thế giới tối tăm dưới lòng đất lên dương gian tràn đầy ánh sáng mặt trời rực rỡ. Lần đầu tiên nhìn thấy ánh sáng chói lòa, con chó vô cùng sợ hãi, mắt cứ nhắm nghiền. Nó lồng lộn như nổi cơn điên. Rãi rớt từ ba cái mõm kinh tởm của nó chảy ròng ròng xuống mặt đất đen làm mọc lên những loài cây cỏ độc mà nếu người ta ăn phải là bỏ mạng.

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1: Thời gian trong văn bản này được xác định là:**

**A.** Khoảng thời gian Hê-ra-clét bị đầy đến xứ sở của vua Ơ-ri-xtê trong vòng 12 năm.

**B.** Đó là thời gian quá khứ không xác định.

**C.** Thời gian đất nước Hy Lạp đã đánh chiếm được thành Tơ-roa.

**D.** Thời gian Méléagre tâm sự với Hê -ra-clét dưới âm phủ.

**Câu 2: Không gian trong văn bản này là:**

**A.** Không gian vũ trụ nguyên sơ, gồm ba cõi: cõi trời, cõi đất, cõi nước.

**B.** Không gian vũ trụ nguyên sơ, gồm hai cõi: cõi trời và cõi đất.

**C.** Không gian vũ trụ nguyên sơ, gồm hai cõi: cõi trời và cõi nước.

**D.** Không gian vũ trụ nguyên sơ, gồm hai cõi: cõi đất và âm phủ.

**Câu 3: Cốt truyện của văn bản được xây dựng theo trình các sự kiện như sau:**

**A.** Giải cứu Thesee -> An ủi vong hồn Méléagre -> Thần Dớt phái Her- mes xuống dẫn đường -> bắt chó ngao Cerbere.

**B.** An ủi vong hồn Méléagre -> Thần Dớt phái Her mes xuống dẫn đường -> bắt chó ngao Cerbere -> Giải cứu Thesee

**C.** Thần Dớt phái Her-mes xuống dẫn đường -> bắt chó ngao Cerbere -> Giải cứu Thesee

-> An ủi vong hồn Méléagre

**D.** Thần Dớt phái Her mes xuống dẫn đường -> Giải cứu Thesee -> An ủi vong hồn Méléagre -> bắt chó ngao Cerbere.

**Câu 4: Nhân vật chính trong văn bản này là:**

**A.** Méléagre **B.** Thesee **C.** Hê-ra-clét **D.** Her-mes

**Câu 5: Sau chiến công thứ 11 này, Hê - ra-clét đã lập được chiến công thứ 12, đó là chiến công nào?**

**A.** Giết chết Ăng-tê **B.** Giải cứu Prô-mê-tê

**C.** Ghé vai giơ lưng chống đỡ bầu trời **D.** Lấy được quả táo vàng.

**Câu 6: Trong văn bản, chi tiết: "Héraclès lắng nghe những lời nói của Méléagre mà nước mắt từ đâu cứ tuôn trào ra trên đôi gò má" có ý nghĩa gì?**

**A.** Nhấn mạnh chàng là một con người yếu đuối và hay khóc.

**B.** Khẳng định chàng là một người trần thế bình thường.

**C.** Chàng là người có trái tim đa cảm, giàu tình yêu thương người.

**D.** Khẳng định cuộc đời của Méléagre nhiều éo le, bất hạnh.

Câu 7: **Nhân vật chính trong văn bản này là:**

**A.** Méléagre

**B.** Thesee

**C.** Hê-ra-clét

**D.** Her-mes

**Câu 8:** Em có đồng ý với hành động của *Althée,* mẹ của Méléagre, khi bà ta lấy cành củi khô cất trong hòm ném vào bếp lửa khiến con trai Méléagre tử trận hay không? Vì sao? (1,0 điểm)

**Câu 9:** Em hãy chọn lấy một chi tiết chứa đựng yếu tố kỳ ảo, hoang đường có trong văn bản. Hãy phân tích ý nghĩa của sự xuất hiện chi tiết đó? (0,5 điểm)

**Câu 10:** Phân tích vẻ đẹp của Hê-ra-clét khi lập được chiến công thứ 11 bằng một đoạn văn từ 8-10 câu. Trong đoạn văn có sử dụng phép nối và một biện pháp tu từ (gạch chân và ghi chú thích) (1,5 điểm)

**PHẦN II. LÀM VĂN (4,0 điểm):**

Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận xã hội trình bày suy nghĩ của mình về **lòng thương người.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **KIỂM TRA GIỮA KÌ I NĂM HỌC 2022 - 2023**  **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**  **Môn: Ngữ văn, lớp 10**  *(Đáp án và Hướng dẫn chấm gồm 04 trang)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **9ĐỌC HIỂU** | 1-6 | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Câu*** | ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | | Đáp án | A | D | D | C | D | C | C |   ***Hướng dẫn chấm****:*  Mỗi câu trả lời đúng được 0,25 điểm | 3.5 |
| 8 | **Câu 8: Học sinh có thể đồng ý hoặc không đồng ý.**  Khi lí giải vì sao, HS cần căn cứ vào:  + Cốt truyện để xem xét hành động của các ông cậu và hành động của Méléagre để xem hành động của ai đúng, ai sai.  + Căn cứ vào góc độ tình cảm: tình mẫu tử để đánh giá hành động của *Althée,* mẹ của Méléagre xem hành động đó đúng hay sai/ nên hay không nên.  => HS đi đến kết luận và rút ra bài học. |  |
| 9 | Câu 9: Tìm chi tiết hoang đường kì ảo: Chó ngao Xerber có 3 đầu.  **- Ý nghĩa:** Đây là chi tiết hoang đường, kì ảo làm cho câu chuyện thêm sinh động, hấp dẫn. Chó ngao là đối tượng và cũng là địch thủ mà Hê-ra-clét phải đối đầu trong chiến công thứ 11. Cho nên chó ngao là biểu tượng cho những chông gai, thử thách cực lớn mà Hê-ra-clét phải vượt qua. Khó khăn càng lớn thì khi vượt qua nó lại càng tôn vinh được vẻ đẹp trí tuệ, sức mạnh và tinh thần vượt khó của Hê-ra-clét => anh xứng đáng được coi là biểu tượng cho người anh hùng của đất nước Hy Lạp, một con người có sức mạnh tựa thần linh. | 0,5 |
| 10 | **Câu 10: Vẻ đẹp của Hê-ra-clét trong chiến công thứ 11:**  - Là một anh hùng có hành động trượng nghĩa: Giải cứu Thesee  - Là người có trái tim đa sầu, đa cảm, giàu lòng yêu thương con người: Khóc khi nghe câu chuyện của Méléagre; đã đồng ý nhận lời thình cầu của Méléagre.  - Là người rất dũng cảm, có tinh thần chiến đấu kiên cường, bất khuất; có sức mạnh thể chất vô song.  => Là người mang trong mình khát vọng tự do mãnh liệt.  => Hê-ra-clét là biểu tượng cao đẹp của người anh hùng Hy Lạp cổ đại, mang sức mạnh tựa thần linh. | 1,0 |
|  |  |  |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | 4,0 |
|  |  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận xã hội*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
|  |  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:*  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,5 điểm.*  - *Học sinh xác định chưa đầy đủ vấn đề nghị luận: 0,25 điểm.* | 0,25 |
|  |  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: | 0,5 |
|  |  | **MB:**  - Dẫn dắt...  - Nêu VĐNL: **lòng thương người.**  **TB:**  **1. Giải thích lòng thương người là gì?**  **2. Nêu biểu hiện của lòng thương người:**  - Về suy nghĩ:  - Về thái độ, tình cảm:  - Về hành động  **3. Phân tích vai trò, ý nghĩa của lòng thương người:**  - Đối với cá nhân/mỗi người khi có lòng thương người: Tình thương người là kim chỉ nam để mọi người đi đúng hướng. Ai lấy tình thương là lẽ sống, là hành động sẽ không bao giờ đi chệch hướng.  - Đối với xã hội và đất nước.  **4. Chứng minh:** Các tấm gương mang trong mình lòng thương người (HS nêu 2-3 tấm gương) sau đó khái quát những đặc điểm chung của họ.  **5. Bàn luận:**  - Phản đề: Những người sống vô cảm, máu lạnh/ lòng thương người là cần thiết nhưng cần đặt đúng chỗ, đúng lúc thì mới có ý nghĩa. Thương yêu đôi khi là phải khiêm khắc. Thương yêu khác vơi vuốt ve, chiều chuộng.  - Liên hệ với lứa tuổi và thời đại  - Làm thế nào để trở thành người có lòng thương người?  **KB: -** Khẳng định vai trò của lòng thương người  - Kết bằng câu danh ngôn, câu tục ngữ hoặc câu thơ.  **+ Tình thương là sức mạnh.**  **+ Nơi lạnh nhất không phải là Bắc cực mà là nơi thiếu tình yêu thương.**  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trình bày đầy đủ, sâu sắc: 2,5 điểm*  *- Trình bày chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: 2,25 điểm- 1,25 điểm.*  *- Trình bày chung chung, chưa rõ: 0,25 điểm – 1,0 điểm* | 2,0 |
|  |  | **\* *Đánh giá*:**  - Cảm nghĩ về nghệ thuật xây dựng nhân vật của tác giả dân gian  - Cảm nghĩ về ý nghĩa của nhân vật với mọi người, với bản thân, rút ra bài học….  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm.* | 0,5 |
|  |  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:***  *Không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
|  |  | *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:***  *Học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với cáctác phẩm khác, với thực tiễn đời sống để làm nổi bật vấn đề nghị luận; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.*  *- Đáp ứng được hai yêu cầu trở lên: 0,5 điểm*  *- Đáp ứng được một yêu cầu: 0,25* | 0,25 |

……………………………..Hết………………………………