

Họ, tên thí sinh:

Mã đề thi 922

Số báo danh:

Đọc bài khoá và chọn phương án đúng (ứng với A hoặc B, C, D) cho các câu từ 1 đến 7.**DANS LA TÊTE DES ADOS NUMÉRISÉS**

L'utilisation permanente des différents moyens de communication entraîne des changements inévitables dans la vie psychologique des jeunes.

Martine, maman de Léonard, 16 ans, n'en revient pas : *“il est censé faire ses devoirs, s'installe devant l'ordinateur et j'entends sa messagerie SMS vibrer toutes les deux minutes. Puis je m'approche de l'écran et vois dans la colonne de droite ses amis Facebook qui chattent avec lui... Comment parvient-il à se concentrer sur ses révisions d'histoire ?”* Son étonnement est partagé par une majorité de parents qui observent, avec beaucoup de soucis, les pratiques numériques de leurs enfants : purs produits de la génération Internet, ceux-ci sont en effet experts dans l'art digital de jouer instantanément entre différents plans : virtuel-réel, ici-ailleurs, moi-les autres... et surtout différentes connexions : portable, écran, MP3... Quels changements inévitables de leur vie psychique via cette “greffe” permanente de médias peut-on déjà observer ? *“Faire plusieurs tâches en même temps : il reste évident que cette pratique ralentit la concentration en obligeant le jeune à sans cesse se débrancher puis se rebrancher sur un objet d'attention, confirme Yann Leroux, docteur en psychologie, psychologue à Périgueux et lui-même gamer. Les ados doivent aujourd'hui comme hier apprendre à se mettre dans un environnement de travail, et pour cela il leur faut des moments où ils savent s'isoler.”*

Pour le reste, “ils maîtrisent”, comme le répètent Léonard et ses copains à leurs parents. *“Les adultes leur renvoient souvent une image diabolisée des outils technologiques, alors que ces jeunes se sentent tout à fait à l'aise dans l'évolution actuelle, explique Dominique Texier, auteur d'Adolescences contemporaines (É Eres) qui vient de diriger le colloque “L'enfant connecté”. Ce qu'ils revendiquent est juste : le monde entier est actuellement soumis à une nouvelle interface entre l'homme et la machine, ajoute-t-elle. Et nous sommes tous pris dans ce monde. Il est important que les adultes ne l'oublent pas.”*

Pascale Senk, <http://sante.lefigaro.fr/actualite/>

Câu 1: Le texte est tiré _____.

- A. d'un journal quotidien papier
B. d'une étude scientifique
C. d'un magazine pour ados
D. d'un journal en ligne

Câu 2: Qu'est-ce qui entraîne des changements dans la vie psychologique des jeunes ?

- A. La surveillance permanente de leurs parents.
B. L'usage permanent des différents moyens de communication.
C. L'utilisation limitée des moyens de communication.
D. L'inquiétude des parents sur leurs études.

Câu 3: D'après le texte, les pratiques numériques des jeunes _____.

- A. rendent leurs parents curieux
B. laissent leurs parents seuls
C. rendent leurs parents soucieux
D. se font sous orientation des parents

Câu 4: En pratiquant en même temps de différents médias, les jeunes _____.

- A. montrent une image positive aux yeux de leurs parents
B. ne se débranchent jamais de leurs portables, leurs écrans, leurs MP3
C. accomplissent plusieurs tâches de manière efficace
D. font preuve d'être experts dans l'utilisation des nouvelles technologies

Câu 5: La concentration est devenue plus lente parce que _____.

- A. les parents observent leurs enfants travailler tout le temps
B. les parents privent leurs enfants des moments d'isolement
C. les jeunes apprennent à se mettre dans un environnement de travail
D. les jeunes changent sans cesse d'objet d'attention

Câu 6: D'après Yann Leroux, pour mieux se mettre au travail, les jeunes doivent _____.

- A. se débrancher et se rebrancher sans cesse
B. accepter des moments d'isolement
C. avoir des moments où ils savent se distraire
D. maîtriser des outils technologiques

Câu 17: “La femme à son mari : – Qui est-ce que tu invites à la maison ?” correspond à “_____.”

- A. La femme a annoncé à son mari qui elle invitait à la maison
- B. La femme a demandé à son mari qui il invitait à la maison
- C. La femme a demandé à son mari d’inviter quelqu’un à la maison
- D. La femme a demandé à son mari qui l’invitait à la maison

Câu 18: Nous reprenons l’antenne après _____ page de publicité.

- A. cette
- B. cet
- C. ces
- D. ce

Câu 19: On a détruit ce vieux marché pour y construire un supermarché. Le nom d’action qui vient du verbe “détruire” est _____.

- A. déstructuration
- B. destruction
- C. description
- D. destructivité

Câu 20: – C’est super, je viens de finir mon rapport !

- A. Tu auras donc le temps de sortir avec moi ce soir ?
- B. Tu as toujours des rapports tendus avec ta maman ?
- C. Tu n’as vraiment pas de chance !
- D. Et tu n’en es pas du tout content ?

Câu 21: Je cherche un étudiant _____ parler deux langues étrangères.

- A. pouvant
- B. pu
- C. en pouvant
- D. ayant pu

Câu 22: Je bavarde avec Paul chaque fois que ma femme fait des achats avec _____.

- A. la nôtre
- B. la sienne
- C. la mienne
- D. la leur

Câu 23: Manger _____ fruits, c’est bon pour la santé.

- A. un
- B. les
- C. une
- D. des

Câu 24: Les élèves sont prêts à accepter davantage de surveillance lors des examens. L’antonyme du verbe “accepter” dans cette phrase est _____.

- A. recevoir
- B. négliger
- C. refuser
- D. accorder

Câu 25: Il travaille dans une société d’investissement. Le nom “investissement” vient du verbe _____.

- A. instruire
- B. interpréter
- C. inventer
- D. investir

Câu 26: Mon amie est _____ en sciences naturelles.

- A. mauvais
- B. nul
- C. forte
- D. compétent

Câu 27: Mon fils a passé beaucoup de temps à étudier la grammaire et pourtant _____.

- A. il fait toujours des fautes
- B. il comprend bien la leçon
- C. il ne commet plus de fautes
- D. il connaît bien les règles

Câu 28: L’art culinaire guérit les maux de l’appétit : il permet d’effacer le dégoût de manger. L’antonyme du nom “dégoût” dans cette phrase est _____.

- A. dégustation
- B. dégustation
- C. goût
- D. goutte

Câu 29: _____ les fenêtres, s’il te plaît ! Comme il fait froid ici !

- A. Fermons
- B. Fermez
- C. Ferme
- D. Fermer

Câu 30: Il faut que vous _____ ce roman.

- A. lirez
- B. avez lu
- C. lisiez
- D. lisez

Câu 31: Ce concours te permettra d’accéder au poste d’enseignant. L’adjectif qui vient du verbe “accéder” est _____.

- A. accessible
- B. acceptable
- C. accessoire
- D. accidentel

Câu 32: Pour aller à la gare, vous prenez la rue à gauche. Le verbe “prendre” dans cette phrase signifie _____.

- A. mesurer
- B. traverser
- C. sauter
- D. suivre

Câu 33: Laurence a rendez-vous avec son dentiste. Elle _____ téléphone pour le confirmer.

- A. les
- B. la
- C. lui
- D. leur

Câu 34: Dans ce pays, les jours sont très courts _____ hiver.

- A. dans l’
- B. à l’
- C. d’
- D. en

Câu 35: Il a annoncé qu’on _____ cette exposition deux mois plus tard.

- A. inaugurerait
- B. inaugure
- C. inaugurerait
- D. inaugura

Câu 36: Comment réagiriez-vous _____ vous étiez dans cette situation sinistre ?

- A. au cas où
- B. quand
- C. même si
- D. si

Câu 37: Vous aurez largement le temps pour finir votre travail. Le synonyme de l'adverbe "largement" dans cette phrase est _____.

- A. sûrement B. suffisamment C. absolument D. particulièrement

Câu 38: La fille au pair _____ s'occupe de mes enfants vient du Maroc.

- A. dont B. qui C. que D. où

Câu 39: La plupart des élèves de cette classe ne se concentrent que sur les matières scientifiques. Le synonyme du nom "matière" dans cette phrase est _____.

- A. substance B. discipline C. thème D. apprentissage

Câu 40: Ce petit _____ ne parle ni français ni anglais.

- A. femme B. fille C. fillette D. garçon

Câu 41: "Laurence a prévenu son professeur qu'elle arriverait en retard au cours."

Cette phrase correspond à "_____."

- A. Laurence a prévenu son professeur de son retard au cours
B. Laurence a prévenu du cours retardé de son professeur
C. Laurence a prévenu son professeur de son cours retardé
D. Laurence a prévenu du retard de son professeur au cours

Câu 42: "Le portier de l'hôtel a monté les bagages des touristes dans la chambre."

Cette phrase correspond à "_____."

- A. Les bagages du portier sont montés dans la chambre de l'hôtel par des touristes
B. Les bagages des touristes ont été montés dans la chambre par le portier de l'hôtel
C. Les bagages du portier ont été montés dans la chambre de l'hôtel par des touristes
D. Les bagages des touristes sont montés dans la chambre par le portier de l'hôtel

Câu 43: _____ ma sœur a appris la bonne nouvelle, elle a appelé nos parents.

- A. Pendant que B. Avant que C. En attendant que D. Dès que

Câu 44: "Des cours d'allemand sont organisés pour les étudiants vietnamiens par cette université."

Cette phrase correspond à "_____."

- A. Cette université avait organisé des cours d'allemand pour les étudiants vietnamiens
B. Cette université organise des cours d'allemand pour les étudiants vietnamiens
C. Les étudiants allemands organisent des cours de vietnamien à l'université
D. Les étudiants vietnamiens ont organisé des cours d'allemand à l'université

Đọc bài khoá và chọn phương án đúng (ứng với A hoặc B, C, D) cho các câu từ 45 đến 50.

FAIRE DU DESSIN EN EXTRASCOLAIRE :

POUR DÉVELOPPER SA CONCENTRATION ET SON SENS DE L'OBSERVATION

Travail scolaire et loisirs ne sont pas antinomiques. Les activités (45) _____ développent des aptitudes utiles pour vos études, que vous soyez encore au collège, ou déjà au lycée.

Vous aimez dessiner ? Prenez tout de suite des cours pour (46) _____ la concentration, la rigueur et développer votre sens de l'observation.

Timothée a suivi des cours d'arts plastiques dans une association municipale à partir du CE2. "Cela m'a donné envie (47) _____ suivre l'option histoire de l'art au lycée, et, du coup, j'ai pu m'inscrire dans un meilleur établissement !", raconte-t-il. L'enseignement lui a tellement (48) _____ qu'il a suivi, après le bac, des cours à l'École du Louvre.

Où trouver des cours de dessin à petits prix ?

Pour des cours de dessin à petits prix, adressez-vous à la mairie de votre (49) _____, qui vous donnera la liste des associations. Vous pouvez aussi (50) _____ de l'école des beaux-arts près de chez vous (il en existe une dans la plupart des grandes villes). À Paris, les Arts décoratifs proposent des cours de dessin pour ados (670 € par an) de bon niveau.

Sophie de Tarlé, <http://www.letudiant.fr>, 27 août 2013.

Câu 45: A. extrascolaires B. intellectuelles C. sportives D. manuelles

Câu 46: A. apprendre B. troubler C. enseigner D. perturber

Câu 47: A. par B. pour C. de D. à

Câu 48: A. plu B. imposé C. déplu D. nui

Câu 49: A. commune B. entreprise C. association D. établissement

Câu 50: A. vous rapprocher B. vous protéger C. vous éloigner D. vous inquiéter

----- HẾT -----