|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT THANH HÓA  **TRƯỜNG THPT NHƯ THANH** | **ĐỀ THI GIỮA KÌ NĂM HỌC 2023- 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 10**  **Thời gian: 90 phút** *(Không kể thời gian giao đề)*  *(Đề thi có 02 phần, gồm 01 trang)* |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản và trả lời các câu hỏi:**

*Rặng liễu đìu hiu đứng chịu tang,  
Tóc buồn buông xuống lệ ngàn hàng;  
Đây mùa thu tới - mùa thu tới  
Với áo mơ phai dệt lá vàng.  
  
Hơn một loài hoa đã rụng cành  
Trong vườn sắc đỏ rũa màu xanh;  
Những luồng run rẩy rung rinh lá...  
Đôi nhánh khô gầy xương mỏng manh.  
  
Thỉnh thoảng nàng trăng tự ngẩn ngơ...  
Non xa khởi sự nhạt sương mờ...  
Đã nghe rét mướt luồn trong gió...  
Đã vắng người sang những chuyến đò...  
  
Mây vẩn từng không, chim bay đi,  
Khí trời u uất hận chia ly.  
Ít nhiều thiếu nữ buồn không nói  
Tựa cửa nhìn xa, nghĩ ngợi gì.*

**(*Đây mùa thu tới* – Xuân Diệu)**

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản. (0,5 điểm)

**Câu 2**. Bài thơ được viết theo thể thơ gì? (0,5 điểm)

**Câu 3**. Chỉ ra biện pháp tu từ được sử dụng trong 2 câu thơ sau: (0,5 điểm)

*Rặng liễu đìu hiu đứng chịu tang,*

*Tóc buồn buông xuống lệ ngàn hàng;*

**Câu 4**. Anh/chị hiểu như thế nào về câu thơ “*Với áo mơ phai dệt lá vàng"* (0,5 điểm)

**Câu 5.** Nêu tác dụng của việc sử dụng từ láy trong câu thơ sau: (1,0 điểm)

*Những luồng run rẩy rung rinh lá...*

**Câu 6**. Chữ *“rũa”* trong câu thơ *Trong vườn sắc đỏ rũa màu xanh;* được hiểu như thế nào*?* (1.0 điểm)

**Câu 7**. Cảm nhận của anh chị về câu thơ (1.0 điểm)

*Ít nhiều thiếu nữ buồn không nói  
Tựa cửa nhìn xa, nghĩ ngợi gì.*

**Câu 8**. Cảm nhận tâm hồn Xuân Diệu qua bài thơ *“Đây mùa thu tới”*? (1.0 điểm)

**II. VIẾT *(4.0 điểm)***

Anh/ chị hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 500 chữ) trình bày vẻ đẹp của bài thơ *“Đây mùa thu tới”*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| 1 | Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | 0.5 |
| 2 | Thể thơ: lục bát | 0.5 |
| 3 | Biện pháp tu từ nhân hoá: đứng chịu tang, tóc buồn, lệ | 0.5 |
| 4 | Câu thơ *Với áo mơ phai dệt lá vàng"* được hiểu là nàng thu đã tới, nàng khoác lên người bộ áo mới màu mơ phai được dệt từ những chiếc lá vàng. Màu vàng dịu nhẹ, tinh khôi. | 0.5 |
| 5 | Tác dụng của việc sử dụng từ láy trong câu thơ sau: *Những luồng run rẩy rung rinh lá...*  - Thể hiện tinh tế những chuyển động của cây lá trước làn gió mùa thu  - Sự run rẩy của tạo vậy trước luồng gió thu se lạnh cũng là cái run rẩy trong tâm hồn của thi nhân | 1.0 |
| 6 | Chữ *“rũa”* trong câu thơ *Trong vườn sắc đỏ rũa màu xanh;* được hiểu là: màu đỏ đang mài mòn, thay thế, bài trừ sắc xanh. | 1.0 |
| 7 | Cảm nhận của anh chị về câu thơ  *Ít nhiều thiếu nữ buồn không nói Tựa cửa nhìn xa, nghĩ ngợi gì.*  *- Nỗi buồn của tạo vật, của đất trời đã xâm chiếm lòng người*  *- Những cô thiếu nữ trước cảnh chia li của đất trời cũng có tựa cửa nghĩ ngợi về nỗi buồn lãng mạn, vô cớ, vu vơ. Cảnh buồn nhưng thi vị.* | 1.0 |
| 8 | Tâm hồn Xuân Diệu qua bài thơ *“Đây mùa thu tới:* Tâm hồn nhạy cảm, tinh tế, đồng cảm tương thông với tạo vật | 1.0 |

**II, VIẾT (4.0 điểm)**

**1. Mở bài:**

– Giới thiệu tác giả: Xuân Diệu (1916 – 1985) là nhà văn viết về truyện ngắn và nhà phê bình văn học Việt Nam. Xuân Diệu là một trong những nhà thơ tiêu biểu của phong trào thơ mới “nhà thơ mới nhất trong các nhà thơ mới”

– Giới thiệu tác phẩm: sáng tác năm 1938, in trong tập “Thơ Thơ”

– Nội dung: bức tranh mùa thu đẹp, lãng mạn nhưng cũng thấm đượm nỗi buồn xót xa.

**2. Thân bài:**

**a. Khổ thơ thứ nhất**

– Mùa thu không phải là âm thanh tiếng chày đập vải, mà là ở dáng liễu, rặng liễu ven hồ, hay bên đường

– Thu đến mang theo những nỗi buồn và sự phấn khích bất ngờ cho cảm nhận về con người, làm cho lòng người xao xuyến bâng khuâng khi thấy thu về

**b. Hai khổ thơ tiếp**

– Khổ thơ thứ 2, ta cảm nhận được những cảm giác mới lạ từ những vần thơ của Xuân Diệu làm sâu sắc hơn những dấu hiệu của ngày thu → khung cảnh mùa thu mang màu sắc lãng mạn nhưng ẩn sâu trong đó lại man mác những nỗi buồn của nhà thơ

– Khung cảnh thi vị, lãng mạn nhưng cũng khẳng khiu, mỏng mang đến nao lòng

– Trăng là những hiện tượng thuộc về thiên nhiên, nhưng trăng trong thơ của Xuân Diệu được ví như con người đa, sầu đa cảm.

– Trong khung cảnh thiên nhiên chuyển động ấy, có những chuyến đò nhộn nhịp thường ngày cũng đổi khác khi thu về đó là sự vắng lặng yên bình

**c. Khổ thơ cuối cùng**

– Khép lại bài thơ là nỗi lòng của nhà thơ Xuân Diệu khi nhà thơ miêu tả từng áng mây, cánh chim cũng mang đậm những nỗi buồn hoàn vào nỗi buồn của lòng người.

– Bầu không khí rộng lớn nhưng lại chứa nét trầm buồn, u uất màu chia li

**3. Kết bài:**

– Đánh giá nội dung và nghệ thuật: tác giả sử dụng linh hoạt các biện pháp nghệ thuật như nhân hóa, liệt kê… để khắc họa nét đẹp của bức tranh thiên nhiên khi mùa thu về

– Khẳng định lại vấn đề: Viết về bức tranh mùa thu mang những nét đẹp kì diệu và qua đó là nỗi lòng của nhà thơ trước sự thay đổi của thiên nhiên

Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com

https://www.vnteach.com