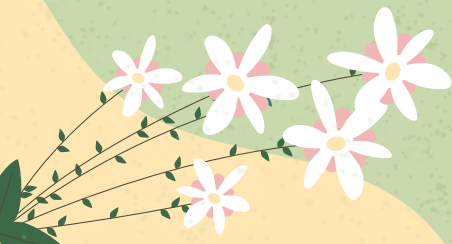


BÀI 1. BẦU TRỜI TUỔI THƠ

Ngữ văn 7

ĐI LẤY MẬT

Trích "Đất rừng phương Nam" - Đoàn Giỏi



YÊU CẦU CẦN ĐẠT



- HS xác định được đề tài và người kể chuyện
- Tóm tắt văn bản một cách ngắn gọn
- Lựa chọn, phân tích được các chi tiết tiêu biểu để khái quát đặc điểm, tính cách của từng nhân vật
- Nêu được ấn tượng chung về vẻ đẹp của thiên nhiên, con người trong đoạn trích
- Hiểu được cách miêu tả tinh tế, sinh động của tác giả.
- Viết được đoạn văn trình bày cảm nhận về một chi tiết thú vị trong đoạn trích





TIẾN TRÌNH BÀI HỌC

I. KHỞI ĐỘNG

II. TRẢI NGHIỆM CÙNG VĂN BẢN

III. SỤY NGÃM VÀ PHẢN HỒI

IV. VIẾT KẾT NỐI VỚI ĐỌC





KHỞI ĐỘNG



VIỆT NAM: ĐI ĐỂ YÊU

- Con hãy ghi lại những địa điểm nổi tiếng đã xuất hiện trong video sau?
- Trong những địa điểm ấy, nơi nào để lại cho con ấn tượng sâu sắc nhất?
- Điều mà con ấn tượng là gì?

https://www.youtube.com/watch?v=x_l52mF4dl8



The background is a light green textured surface with a large, curved, light orange shape on the right side. Various tropical plants are illustrated: a large dark green leaf with a lighter green section in the top left; a feathery green leaf in the top right; a large green leaf with two pink flowers in the bottom left; and a small green leaf with a blue flower in the top right.

II.

TRẢI NGHIỆM CÙNG VĂN BẢN



ĐOÀN GIỎI
NHÀ VĂN

TIỂU SỬ

- Năm sinh - mất: _____
- Quê quán: _____
- Con người: _____

SỰ NGHIỆP VĂN HỌC

ĐẶC ĐIỂM SÁNG TÁC



TRÍCH ĐOẠN "ĐI LẤY MẶT"

- Đề tài:

- Xuất xứ:

- Thể loại:

- Nhân vật chính:

- Ngôi kể:



KỸ THUẬT ĐẶT CÂU HỎI

? Đặt 5 câu hỏi theo kỹ thuật 5W1H để tìm hiểu về trích đoạn "Đi lấy mặt" trích Đất rừng phương Nam của Đoàn Giỏi?

Xem video giới thiệu về Đoàn Giỏi và tác phẩm Đất rừng phương Nam, hoàn thành phiếu học tập

ĐOÀN GIỎI VÀ ĐẤT RỪNG PHƯƠNG NAM



1.TÁC GIẢ



- ❖ Đoàn Giỏi (1925 - 1989), quê ở Mỹ Tho – Tiền Giang
- ❖ Nhà văn của miền đất phương Nam
- ❖ Các tác phẩm của ông tập trung tái hiện vẻ đẹp trù phú của thiên nhiên, sự chất phác, thuần hậu , can đảm trọng nghĩa tình của con người Nam Bộ.

1. TÁC GIẢ

- ❖ Thể loại đa dạng: Tiểu thuyết, truyện dài, truyện ngắn & Ký...
- ❖ Tác phẩm chính



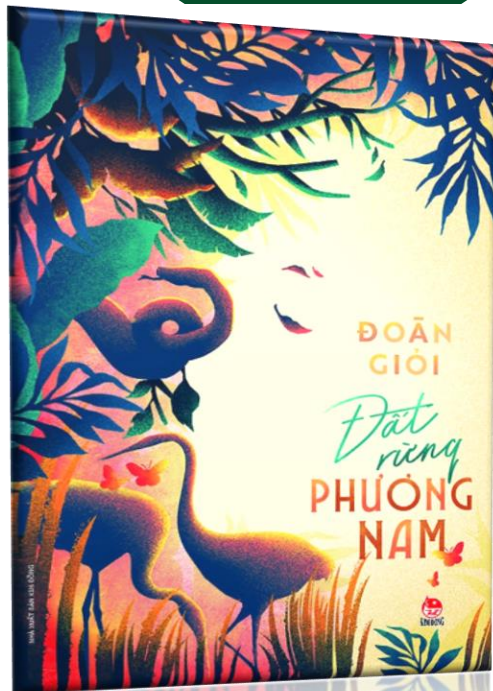
1956



1957



2. TÁC PHẨM



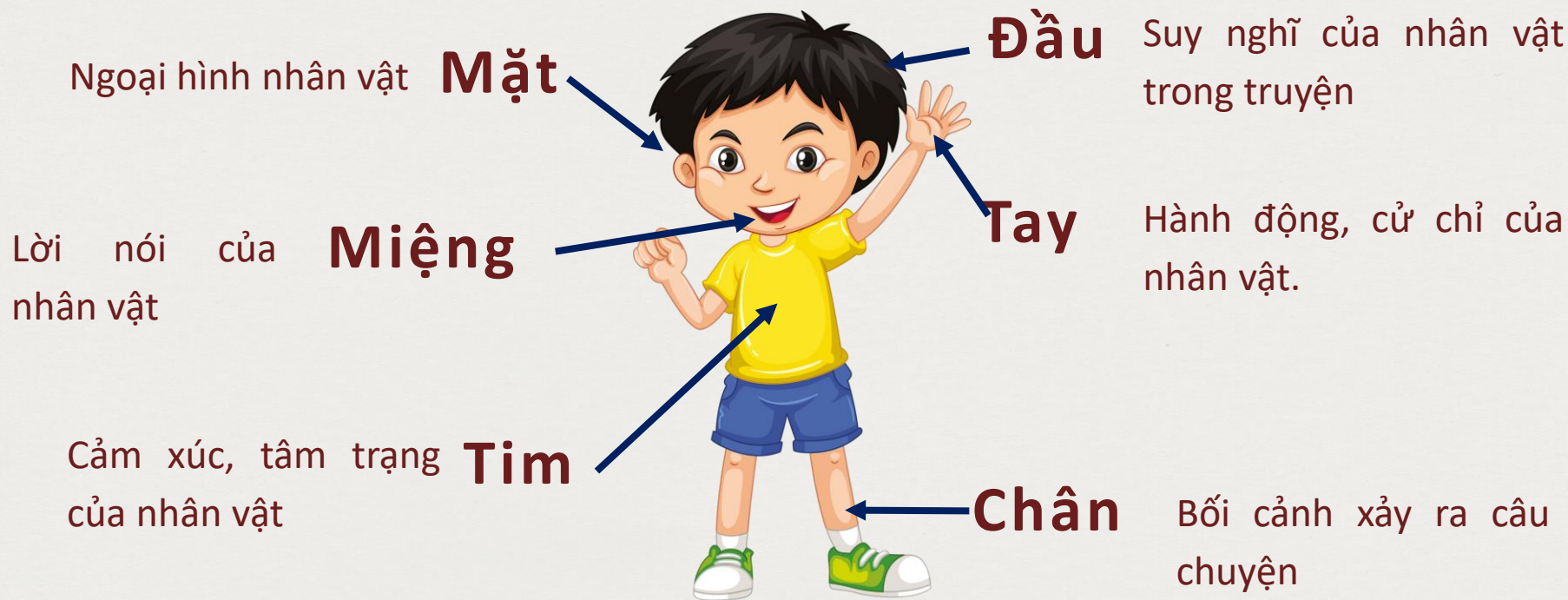
- ❖ **Xuất xứ:** Trích đoạn “Đi lấy mật” thuộc chương 9 trong “*Đất rừng phương Nam*” sáng tác 1957.
- ❖ **Đề tài:** thiên nhiên, con người phương Nam
- ❖ **Thể loại:** Truyện
- ❖ **Nhân vật chính:** An, Cò, tía nuôi của An
- ❖ **Ngôi kể:** Ngôi thứ nhất



HƯỚNG DẪN ĐỌC

- ❖ Giọng đọc: to rõ ràng, chú ý ngắt nghỉ
- ❖ Sử dụng các chiến thuật:
 - Theo dõi
 - Tóm tắt
 - Hình dung
 - So sánh

TRI THỨC NGŨ VẤN



Sơ đồ hình người trong phân tích nhân vật truyện

III.

SUY NGÃM VÀ PHẢN HỒI





Nhân vật An

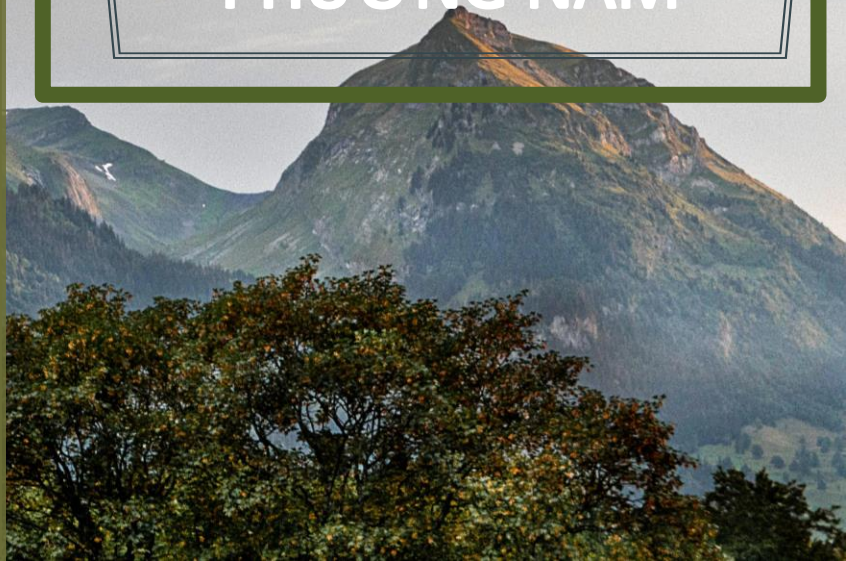


Nhân vật Cò



**Nhân vật Tía
nuôi**

1. VẺ ĐẸP CON NGƯỜI PHƯƠNG NAM



THẢO LUẬN NHÓM

Thời gian: 10 phút
Trình bày – Phản biện: 3 phút

Hoàn thành các phiếu tìm hiểu về nhân vật:



Họ tên:

Lớp:



NHÂN VẬT TÍA NUÔI CỦA AN

Tìm những chi tiết miêu tả ngoại hình, cử chỉ, hành động, lời nói của nhân vật Tía nuôi của An?
Qua những chi tiết vào tìm được, nêu cảm nhận của em về nhân vật Tía nuôi của An?

NGOẠI HÌNH

HÀNH ĐỘNG/ CỬ CHỈ

LỜI NÓI

CẢM NHẬN CỦA EM VỀ NHÂN VẬT TÍA NUÔI CỦA AN

HỌ TÊN:

LỚP:



NHÂN VẬT CÒ

Theo em, nhân vật Cò là cậu bé sinh ra và lớn lên ở đâu? Điều gì giúp em khẳng định như vậy?

NGOẠI HÌNH

LỜI NÓI (Cò đã dỗ và giải thích cho An điều gì?)

HÀNH ĐỘNG, CỬ CHỈ LÚC ĐI RỪNG LẤY MẬT



Cảm nhận chung của em về nhân vật Cò

NHÂN VẬT AN

Nhân vật An được miêu tả qua những chi tiết nào? (ngoại hình, lời nói, hành động, suy nghĩ, cảm xúc, mối quan hệ với các nhân vật khác...) Em hãy dựa vào một số chi tiết tiêu biểu để khái quát đặc điểm tính cách của nhân vật An.

NGOẠI HÌNH

LỜI NÓI

HÀNH ĐỘNG

SUY NGHĨ, CẢM XÚC, MỐI QUAN HỆ VỚI CÁC NHÂN VẬT KHÁC

KHÁI QUÁT VỀ ĐẶC ĐIỂM, TÍNH CÁCH AN



NGOẠI HÌNH

- Bên hông lủng lẳng chiếc túi
- Lưng mang gùi
- Tay cầm chà gạc.

HÀNH ĐỘNG, CỬ CHỈ, LỜI NÓI

- Đi trước, phật ngang nhánh gai -> dọn đường.
- Bảo dừng nghỉ ăn cơm vì thấy An đã thấm mệt. *“Tía nuôi tôi chỉ nghe tiếng thở sau lưng ông thôi mà biết chứ ông có quay lại nhìn tôi đâu”.*
- Kiên nhẫn chỉ cho An cách quan sát đường ong bay trong rừng.

a. Nhân vật Tía nuôi của An

NHẬN XÉT



- **Ngoại hình:** toát lên vẻ đẹp của một người lao động từng trải, can đảm: vóc dáng khỏe mạnh, vững chãi, cử chỉ mạnh mẽ, dứt khoát...

- **Lời nói, cách xử xử:** thể hiện sự quan tâm, yêu thương dành cho cậu con nuôi (nghe tiếng thở biết An mệt cần nghỉ chân, chú tâm chăm lo cho An hơn Cò vì biết An chưa quen đi rừng...)

Ông gác kèo cho ong rừng làm tổ rất giỏi và bảo vệ đàn ong, trân trọng sự sống.

→ Một người lao động dày dạn kinh nghiệm; tính cách mạnh mẽ, giàu lòng nhân hậu, yêu thương con người và thiên nhiên.

b. Nhân vật Cò



Lớn lên và
gắn bó với
rừng.

Khi An thăm
mệt thì Cò
vẫn chưa
nhằm nhò gì.

Cặp chân như
cặp giò nai lội
suốt ngày trong
rừng cũng chẳng
nhằm nhò gì?

Hỏi An: “Đồ
mày biết con
ong mật là
con nào?”

- Chỉ cho An cách quan sát ong
- Kể về “sân chim”



NHẬN XÉT

→ Cò là một cậu bé
sinh ra, lớn lên ở
vùng đất rừng
phương Nam

Cử chỉ, lời nói, hành động: - Quảy tòn ten một cái gùi bé
- “Chịu thua mày đó, tao không thấy con ong mật đâu cả”.
- “Chim đẹp quá Cò ơi! Ở đây nhiều chim quá!”
- “Sao biết nó về cây nào mà gác kèo?”
- “Kèo là gì hở má?”
- “Coi bộ cũng không khó lắm hở má?”

Cảm nhận về má nuôi, tía nuôi, về Cò: - “Quả là tôi đã mệt thật.”

- Tía nuôi tôi chỉ nghe tôi thở đằng sau lưng ông thôi mà biết...
- Má nuôi tôi vò đầu tôi, cười rất hiền lành.
- Muốn hỏi Cò đủ thứ về rừng U Minh, về cách gác kèo, cách quan sát phát hiện bầy ong, về sân chim...

Suy nghĩ về cách “ăn ong” của người dân U Minh: - So sánh cách nuôi ong của người La Mã, người Ai Cập, người Mê Tây Cơ, ở Phi châu, ở xứ Tây Âu... để thấy được sự độc đáo của người dân U Minh trong cách “ăn ong”.

c. Nhân vật An



NHẬN XÉT



→ **Với tía nuôi, má nuôi:** An rất yêu quý, luôn nghĩ về họ với những tình cảm gần gũi, thân thuộc, ấm áp.

→ **Với Cò:** có lúc An cảm thấy “ghen tị” vì Cò đi rừng thành thạo, biết nhiều về rừng U Minh; luôn ngạc nhiên, ngưỡng mộ trước sự hiểu biết về rừng U Minh của Cò

→ **Với so sánh về cách thuần hóa ong của các dân tộc:** An là người ham hiểu biết, thông minh.



NHẬN XÉT

Từ các nhân vật như tía nuôi, Cò, An ->
chân dung những người con phương Nam
vừa gần gũi, bình dị, hồn nhiên, nhân hậu
vừa mạnh mẽ, phóng khoáng...



THẢO LUẬN NHÓM ĐÔI

Trả lời nhanh các câu hỏi sau
Thời gian: 10 phút
Trình bày – Phản biện: 3 phút

VẼ ĐẸP CỦA RỪNG U MINH



- Cảnh sắc thiên nhiên rừng U Minh được nhà văn tái hiện qua cái nhìn của ai?
- Tìm những chi tiết miêu tả cảnh vật, ánh sáng, âm thanh, mùi hương ... của rừng U Minh?
- Em hãy nhận xét về khả năng quan sát, cảm nhận về thiên nhiên của nhân vật ấy?

ĐIỂM NHÌN

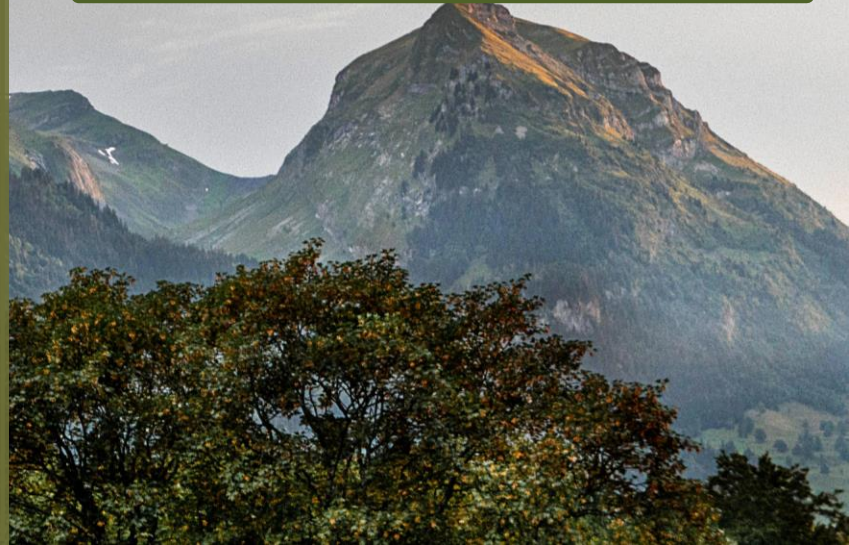
ÁNH SÁNG

CẢNH VẬT

ÂM THANH, MÙI HƯƠNG

NHẬN XÉT VỀ KHẢ NĂNG QUAN SÁT, CẢM NHẬN THIÊN NHIÊN

2. VẼ ĐẸP CỦA RỪNG U MINH



KHÔNG KHÍ

- Rừng yên tĩnh, không khí mát lạnh (không khí, sông ngòi, nương rạch, đất ẩm, thảo mộc thở ra từ bình minh)
- Rừng cây im lặng quá, một chiếc lá rơi cũng khiến người ta giật mình, chim chóc chẳng nghe con nào kêu

ÁNH SÁNG

- Ánh sáng trong vắt, hơi gợn chút óng ánh trên đầu hoa tràm rung rung... cảm giác như là nó bao qua một lớp thủy tinh.
- Bóng nắng lên, gió bắt đầu rao rao theo khối mặt trời tròn đang tuôn ánh sáng vàng rực xuống mặt đất....



CẢNH VẬT,
MÀU SẮC,
ÂM THANH,
HƯƠNG THƠM

Một làn hơi đất nhè nhẹ tỏa lên ...

Chim hót líu lo...

Nắng bốc hương hoa trầm thơm
ngây ngất....

Mấy con kỳ nhông nằm phơi mình

Các loại chim rừng với đủ màu sắc

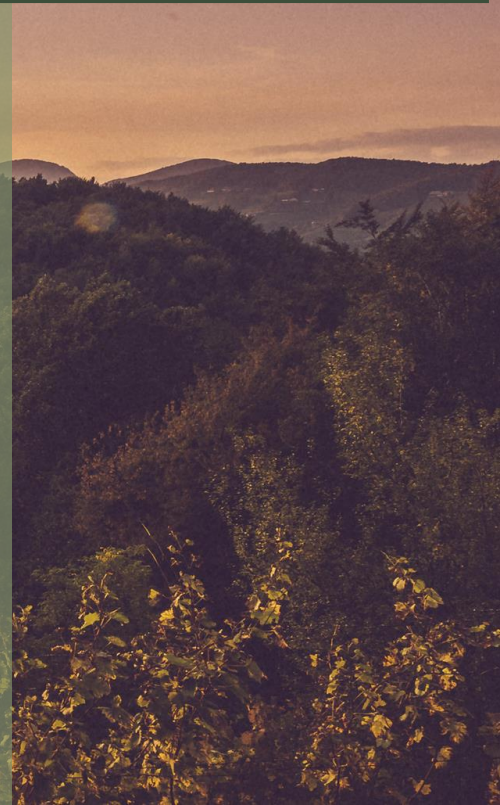
NHẬN XÉT

Qua cái nhìn của An, rừng U Minh hiện ra với vẻ đẹp kỳ thú, đầy chất thơ, vừa giàu có, hoang sơ:

+ Bình minh yên tĩnh, trong vắt, mát lành.

+ Buổi trưa tràn đầy ánh nắng, ngậy ngất hương thơm của hoa tràm, rộn ràng tiếng chim, tiếng ong, tiếng côn trùng và rực rỡ sắc màu của cây, lá

-Bức tranh thiên nhiên ấy còn cho thấy An là cậu bé có khả năng quan sát tinh tế, có tâm hồn trong sáng biết phát hiện, cảm nhận vẻ đẹp của thiên nhiên.



NỘI DUNG

Kể về những trải nghiệm đi rừng, cách thuần hóa ong rừng, cách gác kèo, lấy mật của những người dân U Minh.

NGHỆ THUẬT

- Đề tài gần gũi
- Ngôn ngữ kể tự nhiên
- Lựa chọn được những chi tiết tiêu biểu để kể, tả.

The background is a light green with a fine, dotted texture. In the corners, there are stylized illustrations of green leaves and pink flowers. The top-left corner features a large, dark green leaf with a lighter green outline. The top-right corner has a large, dark green leaf with a lighter green outline. The bottom-left corner shows a large, dark green leaf with a lighter green outline. The bottom-right corner features a large, dark green leaf with a lighter green outline and two pink flowers with white centers.

IV.

VIẾT KẾT NỐI VỚI ĐỌC

Viết đoạn văn (từ 5 – 7 câu) trình bày cảm nhận của em về một chi tiết thú vị trong đoạn trích “Đi lấy mật”?



HƯỚNG DẪN:

- **Chi tiết tiêu biểu:** chi tiết miêu tả thiên nhiên rừng U Minh (không khí trong rừng, loài cây, loài vật...); chi tiết khắc họa tính cách nhân vật (ngoại hình, cử chỉ, lời nói, suy nghĩ...)
- **Đoạn văn:** Mở đoạn – thân đoạn – kết đoạn
- **Dung lượng:** 5 -> 7 câu





Đoạn văn mẫu:

Trích đoạn “Đi lấy mật” không chỉ kể về chuyến đi rừng, tìm hiểu về cách “ăn ong” của người dân U Minh mà còn miêu tả vẻ đẹp phong phú, sống động của những cánh rừng phương Nam. *“Chim hót líu lo. Nắng bốc hương hoa trầm thơm ngây ngất. Gió đưa mùi hương ngọt lan ra, phảng phất khắp rừng”*. Ba câu văn ngắn nhưng người đọc như được đánh thức các giác quan từ thính giác, thị giác đến khứu giác. Vẻ đẹp hoang sơ, huyền ảo của rừng U Minh khiến An lâng lâng trong cảm giác ngất ngây. Qua đó ta cũng nhận ra tài quan sát tinh tế, khả năng cảm nhận, phát hiện vẻ đẹp đầy chất thơ về rừng U Minh đại ngàn của An.







Thank you!

