|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT GIAO THỦY  **TRƯỜNG THCS GIAO THANH** | **ĐỀ KHẢO SÁT GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN NGỮ VĂN – LỚP 8** |

**ĐỀ BÀI**

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**. Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:

***CHIẾC ÁO CỦA CHA* – Ngô Bá Hòa**

|  |  |
| --- | --- |
| *Tuổi chiếc áo bằng một nửa tuổi Cha*  *mỗi nếp gấp mang dáng hình đồng đội*  *mỗi mảnh vá chứa bao điều muốn nói*  *về một thời trận mạc của Cha.*  *Ngày con sinh ra*  *đất nước hoà bình*  *với bạn bè con hay xấu hổ*  *khi thấy Cha mặc chiếc áo xanh cũ kĩ*  *đâu biết với Cha là kỉ vật cuộc đời.* | *Nơi nghĩa trang nghi ngút khói hương*  *trước hàng hàng ngôi mộ*  *cha đắp áo sẻ chia hơi ấm*  *với đồng đội xưa yên nghỉ chốn này*  *Khoé mắt con chợt cay*  *khi chứng kiến nghĩa tình người lính*  *không khoảng cách nào giữa người còn người mất*  *chiếc áo bạc màu hoá gạch nối âm dương.*  (<https://vanvn.vn/chum-tho-tac-gia-tre>) |

**Câu 1. Dòng nào nói đúng về đặc điểm hình thức chính của bài thơ?**

A. Thơ tự do, chia khổ không đều, gieo vần cách. B. Thơ tự do; số tiếng, số khổ linh hoạt.

C. Thơ hỗn hợp, dòng, khổdài ngắn khác nhau. D. Thơ tự do, các khổ dài, không có vần.

**Câu 2. Đối tượng (đối tượng trữ tình) để nhà thơ bộc lộ cảm xúc là:**

1. Người cha. C. Nỗi đau của đồng đội.
2. Chiếc áo của người cha. D. Tình cảm cha dành cho đồng đội.

**Câu 3. Hình ảnh chiếc áo xuất hiện mấy lần trong bài thơ, có ý nghĩa như thế nào?**

1. Bốn lần. Khẳng định người cha không bao giờ quên chiếc áo.
2. Bốn lần. Khẳng định chiếc áo là cầu nối người cha với đồng đội.
3. Năm lần. Tô đậm hình tượng và mở ra các tầng ý nghĩa về chiếc áo.
4. Năm lần. Nhắc nhở người con về chiếc áo của cha.

**Câu 4. Chiếc áo của cha chứa đựng điều gì?**

1. Hình ảnh những đồng đội đã đi xa.
2. Những kí ức không thể quên về đồng đội và chiến trường.
3. Tình cảm đồng đội.
4. Là trang phục quen thuộc của người lính.

**Câu 5.** **Vì sao, người con *“hay xấu hổ khi thấy cha mặc chiếc áo xanh cũ kĩ”*?**

1. Vì sợ bạn bè coi thường mình nhà nghèo.
2. Vì người cha quá lam lũ.
3. Vì người con sống trong hòa bình, không hiểu thời trận mạc của người cha.
4. Chiếc áo quá xấu.

**Câu 6.** **Kỷ niệm của người cha chứa trong những chi tiết nào ở chiếc áo?**

1. Mỗi nếp gấp; mỗi mảnh vá. C. Màu xanh cũ kĩ.
2. Tuổi chiếc áo. D. Áo sẻ chia hơi ấm.

**Câu 7. Người cha đã làm gì khi đến viếng mộ đồng đội đã hy sinh?**

1. Bày đồ lễ và thắp hương.
2. Cha tâm sự với đồng đội xưa đã yên nghỉ chốn này.
3. Cha đắp áo sẻ chia hơi ấm với đồng đội.
4. Cha mặc chiếc áo xanh cũ kĩ và đứng lặng.

**Câu 8. Vì sao, *“Khoé mắt con chợt cay”*?**

1. Vì hối hận đã hiểu sai về chiếc áo. B. Vì được chứng kiến nghĩa tình người lính.

C. Đã hiểu về cha mình. D. Vì thấy: không khoảng cách nào giữa người còn người mất.

**Câu 9. Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ trong đoạn thơ sau:**

*Tuổi chiếc áo bằng một nửa tuổi Cha*

*mỗi nếp gấp mang dáng hình đồng đội*

*mỗi mảnh vá chứa bao điều muốn nói*

*về một thời trận mạc của Cha.*

**Câu 10: Em có đồng tình với ý kiến: “**Những người lính trở về từ chiến tranh vệ quốc nên quên những đồng đội cũ, quên kỉ niệm xưa để có thể sống thanh thản, thích ứng với cuộc sống hiện tại” không? Vì sao?

**Phần II. Viết (4,0 điểm). Hãy phân tích truyện ngắn “Áo Tết” của Nguyễn Ngọc Tư**

*Con bé Em cười tủm tỉm khi nghĩ tới cái áo đầm màu hồng mà má nó mới mua cho:*

*- Tết này, mình mà mặc cái áo đó đi chơi, đẹp như tiên cho mà coi.*

*Nó nghĩ và nó muốn chia sẻ với con Bích, bạn nó.*

*Con Bích ở trong hẻm, nhà nó nghèo, má nó đi bán bắp nướng ngoài đầu hẻm, con bé Em thích con Bích vì nó hiền, với lại ngồi kế nhau từ lớp một tới lớp năm, làm sao mà không thân cho được. Hôm hai mươi sáu, học buổi cuối năm, hai đứa nôn Tết quá trời nên tính trước, nếu mùng một con bé Em đi về ngoại thì mùng hai hai đứa đi tới nhà cô giáo. Bây giờ con bé Em tính trong đầu, tới bữa đó chắc nhiều bạn nữa, cho nên nó sẽ mặc cái áo đầm mới thắt nơ, bâu viền kim tuyến cho tụi bạn lé con mắt luôn.*

*Con Bích đang ngồi nướng bắp thế cho má nó đi xách cặn cho heo. Bé Em muốn khoe liền nhưng bày đặt nói gièm:*

*- Còn mấy ngày nữa Tết rồi hen, mầy có đồ mới chưa?*

*- Có, má tao đưa vải cho cô Ba thợ cắt rồi, má tao nói gần Tết đồ nhiều, dồn đống, chắc tới hai mươi tám mới lấy được.*

*- Vậy mầy được mấy bộ?*

*- Có một bộ hà.*

*Con bé Em trợn mắt:*

*- Ít quá vậy?*

*- Con Út Mót với con Út Hết được hai bộ. Tao lớn rồi, nhường cho tụi nó.*

*- Vậy à?*

*Bé Em mất hứng hẳn, nó lựng khựng nửa muốn khoe, nửa muốn không.*

*Nhưng rõ ràng là con Bích không quên nó:*

*- Còn mầy?*

*- Bốn bộ. Má tao mua cho đủ mặc từ mùng một tới mùng bốn, bữa nào cũng mặc đồ mới hết trơn. Trong đó có bộ đầm hồng nổi lắm, hết sẩy luôn.*

*- Mầy sướng rồi.*

*Con Bích nói xong vẫn cười nhưng mắt nó xịu xuống, buồn hẳn. Nhà nó nghèo, sao bì được với nhà con bé Em. Hồi nhỏ nó chuyên mặc áo con trai của anh hai nó để lại. Áo nó thì chuyền cho mấy đứa em, tới con Út Hết là đồ đã cũ mèm, mỏng tang, kéo nhẹ cũng rách. Được cái mấy chị em nó biết thân, lo học chớ không so đo chuyện cũ mới. Má nó nói hoài: “Nhà mình nghèo quá hà, ráng vài năm nữa, khá giả rồi má sắm cho”. Con bé Em nhìn con Bích lom lom rồi cúi xuống, trở trở trái bắp nướng:*

*- Bộ đồ mầy may chắc đẹp lắm, bữa mùng hai mầy mặc bộ đó đi nhà cô hen?*

*Rồi tới mùng một, mùng hai, bé Em lại rủ con Bích đi chơi. Hai đứa mặc đồ hơi giống nhau, chỉ khác là con Bích mặc áo trắng bâu sen, con bé Em thì mặc áo thun có in hình mèo bự. Cô giáo tụi nó khen:*

*- Coi hai đứa lớn hết trơn rồi, cao nhòng.*

*Hai đứa cười. Lúc đó con bé Em nghĩ thầm, mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui. Bạn bè phải vậy chớ. Đứa mặc áo đẹp, đứa mặc áo xấu coi gì được, vậy sao coi là bạn thân. Nhưng Bích lại nghĩ khác, bé Em thương bạn như vậy, tốt như vậy, có mặc áo gì Bích vẫn quý bé Em. Thiệt đó.*

*(Áo Tết, Nguyễn Ngọc Tư, in trong Bánh trái mùa xưa, Nxb Văn học).*

**- HẾT-**