|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ngày soạn:** 5/11/2022 | **Ngày dạy:** | **Ghi chú** |
| 6C: 7/11/2022 |  |
| 6A: 9/11/2022 |  |
| 6B: 11/11/2022 |  |

**CHỦ ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ**

**Tuần 10:**

**Tiết 10**

**Học bài hát: *Thầy cô là tất cả***

 **Nghe nhạc: Nhớ ơn thầy cô**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

**1. Kiến thức:**

- Biết bài hát nhạc sĩ Bùi Anh tú phổ thơ của nhà thơ nguyễn Trọng Sửu sáng tác;

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát *Thầy cô là Tất cả;*

***\*. HSKT:*** *Biết bài hát nhạc sĩ Bùi Anh tú phổ thơ của nhà thơ nguyễn Trọng Sửu sáng tác.*

**2. Năng lực:**

- Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng;

- Cảm nhận được đúng giai điệu, nội dung, sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài hát *Thầy cô là Tất cả;*

- Biết hát kết hợp với vỗ tay theo phách;

- Biết hát theo hình thức lĩnh xướng

 - Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Thầy cô là Tất cả,*  vẽ tranh theo nội dung của bài hát...;

\* HSKT: Hát đúng lới ca bài hát *Thầy cô là Tất cả;*

 **3. Phẩm chất:**

Qua nội dung, giai điệu mượt mà tha thiết của bài hát HS cảm nhận được tình cảm của mình với thầy từ dó cố gắng phấn đấu chăm ngoan học giỏi để không phụ lòng thầy cô.

 **II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

 **1. Giáo viên:**  SGV, đàn phím điện tử, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

 **2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, Tìm hiểu trước các thông tin về nhạc sĩ Bùi Anh Tú, nhà thơ Nguyễn Trọng Sửu qua các nguồn tư liệu.

 **III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**1. Ổn định lớp:** Nhắc nhở HS tư thế ngồi.

**2. Kiểm tra bài cũ:** Không

**3. Bài mới:**

**NỘI DUNG1: HỌC HÁT BÀI : THẦY CÔ LÀ TẤT CẢ**

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * Bật nhạc bài *Đời sống không già vì có chúng em* và cả lớp hát kết hợp các động tác vận động theo nhịp điệu bài hát. ( có thể mời 1 HS có năng lực làm mẫu trước lớp).

- GV dẫn dắt, giới thiệu vào bài hát *Thầy cô là tất cả* do nhạc sĩ Bùi Anh Tú phổ thơ của nhà thơ Nguyễn Trọng Sửu sáng tác. | * Thả lỏng cơ thể, hát kết hợp làm động tác theo bạn làm mẫu.

- HS nghe và ghi nhớ. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| 1. ***Hát mẫu***
* GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát.
 | * Lắng nghe, đung đưa nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu.
 |
| 1. ***Giới thiệu tác giả***
* Tổ chức cá nhân/ nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước.

*-* GV chốt kiến thức.\* Yêu cầu HSKT nhớ tên tác giả Bùi Anh Tú, nhà thơ Nguyễn Trọng Sửu | - Nhạc sĩ Bùi Anh Tú sinh ngày 17- 6-1959 tại Sơn Tây, quê quán ở thị xã Thái Bình. Hội viên Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Hội viên Hội Âm nhạc Hà NộiNS đang sống và làm việc tại Hà Nội, là chuyên viên âm nhạc - Bộ Giáo dục và Đào tạo.- Sinh năm 1961, hiện thày giáo vật lý Nguyễn Trọng Sửu đang công tác tại Bộ Giáo dục. Với nhiều đầu sách được in mỗi năm dành cho các giáo viên và học sinh tham khảo, nhưng thày Sửu vẫn luôn gom nhặt cảm xúc mỗi ngày trong cuộc đời mình, để ghi lại bằng thơ. - Thơ của thày giáo Nguyễn Trọng Sửu giản dị nhưng cũng chứa đầy cảm xúc:  *duyên phận miếng trầu cau/ Tả tơi, dập bã đỏ mầu vì vôi/ Hỏi rằng vận đổi sao dời/ Có nên say đắm lửa sôi tình nồng".* |
| 1. ***Tìm hiểu bài hát***
* Tổ chức cá nhân/nhóm tìm hiểu nội dung bài hát.
* Cùng HS thống nhất cách chia câu hát cho bài hát: Bài hát gồm 2 đoạn

Đ1 có 4 câuCâu 1: Có bao …. Học tròCâu 2: Có bao …. Tuổi thơCâu 3: Có bao điều… học tròCâu 4: *Có bao.... thầy cô.*Đ2 có 4 câuCâu 5: Thầy cô.... tuổi thơCâu 6: Thầy cô là.. Vào đờiCâu 7: Thầy cô.... khơi xaCâu 8: Thầy.... vào đời |  * Nêu được tính chất nhẹ nhàng tha thiết của bài hát và lòng biết ơn của các em đối với thầy cô giáo
* HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia câu cho bài hát.
 |
| ***d. Khởi động giọng***- GV đệm đàn khởi động giọng theo mẫu. | - Khởi động giọng theo mẫu sau:  |
| ***e. Dạy hát**** GV đệm đàn và hát mẫu từng câu, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát.
* GV cho HS ghép kết hợp các câu hát và cả bài.
* GV cho HS hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có)
 | * HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp vỗ tay theo phách.
* Hát kết nối các câu, ghép cả bài
* HS hát hoàn chỉnh cả bài hát.
 |
| **LUYỆN TẬP** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với hình thức : GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng ; Hát nối tiếp, hòa giọng. (lưu ý : Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể).

- GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm.* GV nhận xét và sửa sai (nếu có)

\*. HSKT: Yêu cầu hát đúng lời ca bài hát. * GV nhận xét và sửa sai (nếu có).
 | * HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV.

Các nhóm thực hiện+ 1 HS lĩnh xướng*Có bao điều.. về tấm lòng thầy cô*+ Cả nhóm hát nối tiếp, hòa giọng : Nhóm hát : *Thầy cô là vầng trăng... vào đời** HS tự nhận xét và nhận xét các nhóm bạn.
* HS ghi nhớ.

- HS nhận xét- HS thực hiện- HS ghi nhớ |
| **VẬN DỤNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV yêu cầu HS nêu cảm nhận của em sau khi học xong bài hát: Thầy cô là tất cả? ( GV gọi HS nhận xét, GV nhận xét)
* GV khuyến khích, cá nhân, nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát.
 | * HS trả lời.
* HS tập trình bày các ý tưởng theo cá nhân, nhóm.
 |
| **NỘI DUNG 2: NGHE NHẠC; NHỚ ƠN THẦY CÔ** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - Giao viên cho học sinh nghe và cảm nhận bài hát Nhớ ơn thầy cô;- Giáo viên giới thiệu qua 1 số thông tin về tác giả Nguyễn Ngọc Thiện.- GV yêu cầu HS nêu cảm nhận của em sau khi nghe bài hát: Nhớ ơn thầy cô? ( GV gọi HS nhận xét, GV nhận xét) | * HS Lắng nghe, cảm nhận

- HS lắng nghe ghi nhớ* HS thực hiện

- HS lắng nghe ghi nhớ |

**\* Tổng kết tiết học:**

- Học thuộc bài Thầy cô là tất cả Cb cho giờ ôn tập;

- Về nhà xem trước bài lí thuyết nhịp 4/4, bài đọc nhạc số 2 Suliko.