|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ngày soạn:**  **4/9/2023** | **Ngày dạy:** | **Ghi chú** |
| 8C: 6/9/2023 |  |
| 8B: 6/9/2023 |  |
| 8A: 7/9/2023 |  |

**TUẦN 2**

**Tiết 2:**

**LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: GAM TRƯỞNG, GIỌNG TRƯỞNG,**

**GIỌNG ĐÔ TRƯỞNG**

**ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1**

 **I. MỤC TIÊU:**

 **1. Kiến thúc**

 - Nêu được khái niệm, công thức của gam trưởng, giọng trưởng và đặc điểm giọng Đô trưởng.

 - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ **Bài đọc nhạc số 1.**

 **2. Năng lực:**

 - Nhận biết một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. Biết vận dụng kiến thức về giọng Đô trưởng để đọc BĐN số 1 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 2/4

 - Thể hiện đúng tính chất của giọng trưởng, cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè.

 **3. Phẩm chất:**

Giáo dục HS ý thức chăm chỉ chuẩn bị bài, phát huy tinh thần làm việc nhóm, tinh thần tự giác và chủ động trong học tập.

 **II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

 **1. Giáo viên:** SGK Âm nhạc 8, đàn phím điện tử, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.

 **2. Học sinh:** SGK Ầm nhạc 8. Tim hiểu trước lí thuyết âm nhạc: gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng và Bài đọc nhạc số 1, trả lời các câu hỏi GV giao từ tiết học trước.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG** |
| - GV tổ chức cho học sinh hát kết hợp vận động bài hát Khai trường đã học ở lớp 7  | - Thả lỏng cơ thể, hát kết hợp vận động theo hướng dẫn của GV (hoặc của bạn làm mẫu). |

**HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Hoạt động của học sinh**  |
| **1. Tìm hiểu Gam trưởng:**- GV trình bày gam trưởng (SGK, trang 8) phân tích các bậc trật tự cung và nửa cung của gam trưởng. - GV hỏi?- Gam trưởng có bao nhiêu cung và nửa cung? - Gam trưởng có khoảng cách nửa cung ở những bậc nào? - Trong gam trưởng, những bậc âm nào ổn định? - GV yêu cầu HS trả lời sau khi phân tích các nội dung trên: Thế nào là gam trưởng?- GV nhận xét nội dung trả lời của HS và chốt kiến thức cần ghi nhớ:**2. Tìm hiểu về giọng trưởng:**- GV phân tích khái niệm về giọng trưởng (SGK, trang 8).- GV minh hoạ giọng trưởng từ bài đọc nhạc đã học/Sồi đọc nhạc số 1.**3. Tìm hiểu về giọng Đô trưởng:**GV phân tích các bậc âm của giọng Đô trưởng. - GV em hiểu thế nào là giọng đô trưởng?- Từ minh hoạ trên, GV phân tích cho HS:+ Áp dụng các bậc của gam trưởng vào giọng Đô trưởng.+ Ở giọng Đô trưởng, các bậc âm ổn định gồm: nốt Mi bậc I, nốt Mi bậc III, nốt Son bậc V, trong đó âm ổn định nhất là nốt Đô (bậc I).- GV hướng dẫn HS khai thác bài đọc nhạc thông qua các câu hỏi và yêu cầu:+ Bài đọc nhạc viết ở nhịp gi? GV nhắc lại khái niệm nhịp…O+ GV trình chiếu bản nhạc, đần 1 - 2 lần. + Bằng kiến thức trong mạch nội dung Lí thuyết âm nhạc đã học, em hãy phân tích và cho biết Bài đọc nhạc số 1 được viết ở giọng gì. Vì sao? + GV yêu cầu HS kế tên các bậc âm trong gam Đô trưởng.+ Kễ tên các nốt nhạc và hình nốt có trong bài đọc nhạc.+ Tìm các bậc âm ổn định trong gam Đô trưởng trong Bài đọc nhạc số 1- GV yêu cầu cá nhân/nhóm HS tìm hiểu và trả lời các câu hỏi trên bằng hình thức thuyết trình hoặc phiếu học tập,...- GV nhận xét, chốt kiến thức Bài đọc nhạc số 1 được viết ở giọng Đô trưởng.**4. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam**- GV hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng đ1 lên và đi xuống (2 lần).- GV hướng dẫn HS đọc trục của gam Đô trưởng.**5. Luyện tập tiết tấu**- GV và HS cùng luyện gõ âm hình tiết tấu 1,2 (SGK, trang 9).- GV quan sát và sửa sai cho HS (nêu có).**6. Đọc Bài đọc nhạc số 1**- Nghe mẫu:- GV và HS cùng thống nhất chia các nét nhạc trong bài:- Tập đọc tùng nét nhạc: + GV đàn từng nét nhạc, bắt nhịp+ GV đàn ghép nối cả bài. | **1. Gam trưởng:**- HS trả lời- (Gam trưởng có 5 cung và 2 nửa cung).- (Bậc III - IV, bậc VII - (I)).- (Bậc I, III, V; trong đó bậc I là ổn định nhất).- Hs trả lời ( Gam trưởng là hệ thống 7 bậc âm tự nhiên được sắp xếp liền bậc hình thành trên công thức Cung và nửa cung) như sau**2. Giọng trưởng**- HS lắng nghe(Các bậc âm trong gam trưởng được sử dụng xây dựng nên giai điệu bài hát hoặc bản nhạc được gọi là giọng trưởng kèm theo tên âm chủ)HS quan sát lắng nghe ghi nhớ**3. Giọng Đô trưởng**- HS quan sát lắng nghe, ghi nhớ- HS trả lởi: Các bậc âm được xây dựng trong gam trưởng và có âm chủ là đô)- HS chú ý lắng nghe- HS xác định nhịp, giọng Bài đọc nhạc số 1. Nhịp 2/4HS lắng nghe+ HS xem hóa biểu Tìm âm kết của bài đọc nhạc (âm Đô).—> Bài đọc nhạc số 1 viết ở giọng Đô trưởng).- HS trả lởi gồm các nốt Đồ rê mi fa son la si đô.- HS trả lời Đồ - Mi - Son- HS tực hiện theo yêu cầu của giáo viên+ HS quan sát bản nhạc, nghe và cảm nhận giai điệu, tiết tấu của bài.+ Nét nhạc 1: từ ô nhịp 1 - 6.+ Nét nhạc 2: từ ô nhịp 6 - hết.+ HS đọc nhạc cùng đàn.+ HS thực hiện theo hướng dẫn của giáo viên |

**LUYỆN TẬP**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| 1. **Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách**

- GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách (nhấn vào phách 1 của mỗi ô nhịp). + HS lựa chọn nhạc cụ gõ đệm.+ GV chia HS thực hiện theo nhóm.+ GV cho HS thực hiện nối tiếp theo nhóm.- GV tổ chức cho một vài nhóm HS trình bày tại chỗ hoặc lên bảng trình bày. HS nhận xét trong và ngoài nhóm. - GV nhận xét, đánh giá.1. **Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp và thể hiện tính chất âm nhạc của bài**

- GV cho HS ôn lại cách đánh nhịp 2 trên giai điệu tiết tấu đản/file âm thanh.- GV chia lớp thành 2 nhóm, nhóm 1 đánh nhịp cho nhóm 2 đọc nhạc và đổi lại.- GV chia lớp thành 4 nhóm. Các nhóm luyện tập đọc nhạc kết hợp với đánh nhịp. - GV quan sát và sửa sai (nếu có). | - HS thực hiện theo yêu cầu của giáo viên.- HS lựa chọn nhạc cụ để gõ đệm- HS chia nhóm theo tổ, bàn, dãy…- HS thực hiện hát gõ đệm nối tiếp- HS thực hiện theo yêu cầu của giáo viên- HS lắng nghe ghi nhớ- HS trinh bày bài đọc nhạc. HS tự nhận xét và nhận xét cho nhau.- Hs thực hiện theo nhóm đúng yêu cầu của gv…- HS lắng nghe ghi nhớ |

**VẬN DỤNG**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Giáo viên** | **Hoạt động của học sinh**  |
| - GV yêu cầu học sinh sưu tầm tìm 1 số bài hát viết ở giọng đô trưởng và tập biểu diễn cho người thân nghe.- GV cho HS thực hiện hát kết hợp đánh nhịp 2/4 các bài đã học | - HS sưu tầm một số bài hát có viết ở giọng đô trưởng và tập biểu diễn cho bạn bè, người thân nghe.- HS vận dụng cách gõ đệm, đánh nhịp 2 vào các bài hát có cùng số chỉ nhịp |

\*.**Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS hệ thống lại nội dung kiến thức tiết học.

**\* Chuân bị bài mới:**

- Các nhóm ôn luyện các nội dung đã học đễ biểu diễn ở tiết

Vận dụng - Sáng tạo.