**THÔNG TIN GV: BÙI THỊ THANH NGA**

1. [thanhnga1291@gmail.com](mailto:thanhnga1291@gmail.com)
2. ngabui9187@gmail.com

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THCS VĨNH HÒA  **TỔ KHXH**  (*Đề chính thức*) | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN Ngữ văn – Khối lớp 6**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  *(Không kể thời gian phát đề)* |

**Đề 1**

Họ và tên học sinh:......................................................... Lớp: ...................

**I. ĐỌC- HIỂU (6,0 điểm).**

**Đọc kĩ văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

**TRE VIỆT NAM**

*Tre xanh,  
Xanh tự bao giờ?  
Chuyện ngày xưa... đã có bờ tre xanh.  
  
Thân gầy guộc, lá mong manh,  
Mà sao nên luỹ nên thành tre ơi?  
Ở đâu tre cũng xanh tươi,  
Cho dù đất sỏi đất vôi bạc màu.  
  
Có gì đâu, có gì đâu,  
Mỡ màu ít chắt dồn lâu hoá nhiều.  
Rễ siêng không ngại đất nghèo,  
Tre bao nhiêu rễ bấy nhiêu cần cù.  
Vươn mình trong gió tre đu,  
Cây kham khổ vẫn hát ru lá cành.  
Yêu nhiều nắng nỏ trời xanh,  
Tre xanh không đứng khuất mình bóng râm.  
  
Bão bùng thân bọc lấy thân,  
Thương nhau tre không ở riêng,  
Luỹ thành từ đó mà nên hỡi người.  
Chẳng may thân gãy cành rơi,  
Vẫn nguyên cái gốc truyền đời cho măng.  
Nòi tre đâu chịu mọc cong,  
Chưa lên đã nhọn như chông lạ thường.  
Lưng trần phơi nắng phơi sương,  
Có manh áo cộc tre nhường cho con.  
  
Măng non là búp măng non,  
Đã mang dáng thẳng thân tròn của tre.  
Năm qua đi, tháng qua đi,  
Tre già măng mọc có gì lạ đâu.  
  
Mai sau,  
Mai sau,  
Mai sau...  
Đất xanh tre mãi xanh màu tre xanh.*

*Tay ôm tay níu tre gần nhau thêm.*

(*Tre Việt Nam* - Nguyễn Duy, *Cát trắng*, NXB Quân đội nhân dân, 1973)

**\*Chọn một đáp án đúng nhất từ câu 1 đến câu 8**

**Câu 1.** Tìm từ láy trong hai câu thơ sau:

*“Thân gầy guộc, lá mong manh,  
Mà sao nên luỹ nên thành tre ơi?”*

A. Gầy guộc, nên luỹ

B. Gầy guộc, mong manh

C. Nên luỹ, nên thành

D. Mong manh, nên luỹ

**Câu 2.** Đoạn thơ kết bài có ý nghĩa gì?

*" Mai sau,*

*Mai sau,*

*Mai sau…*

*Đất xanh tre mãi xanh xanh màu tre xanh".*

A. Thể hiện vẻ đẹp sự kế tiếp liên tục của các thế hệ - tre già măng mọc, giống như những phẩm chất tốt đẹp của con người Việt Nam sẽ mãi mãi nối tiếp liên tục từ thế hệ nay sang thế hệ khác.

B. Dự đoán sau này bóng tre xanh sẽ còn lan tỏa khắp các làng quê, các ruộng đồng, núi đồi, thành phố trên đất nước Việt Nam.

C. Màu xanh của tre là màu vô cùng tươi đẹp sẽ trường tồn mãi với thời gian.

D. Cần có biện pháp hữu hiệu để màu xanh của tre được phủ khắp trên đất nước Việt Nam.

**Câu 3.** Chỉ ra cách ngắt nhịp của hai câu thơ sau:

“*Năm qua đi, tháng qua đi,*

*Tre già măng mọc có gì lạ đâu”.*

A. Nhịp 2/2/2 và 4/4 B. Nhịp 2/4 và 2/2/4

C. Nhịp 3/3 và 2/2/4 D. Nhịp 3/3 và nhịp 4/2/2

**Câu 4.** Câu thơ nào trong đoạn thơ sau miêu tả rõ nhất đặc điểm của cây tre?

*“Thân gầy guộc, lá mong manh,  
Mà sao nên luỹ nên thành tre ơi?  
Ở đâu tre cũng xanh tươi,  
Cho dù đất sỏi đất vôi bạc màu.”*

A. Thân gầy guộc, lá mong manh

B. Mà sao nên luỹ nên thành tre ơi?

C. Ở đâu tre cũng xanh tươi,

D. Cho dù đất sỏi đất vôi bạc màu.”

**Câu 5.** Phẩm chất nào của cây tre được nhắc đến qua hai câu thơ:

“*Bão bùng thân bọc lấy thân*

*Tay ôm tay níu tre gần nhau thêm.”*

A. Yêu thương, quý trọngB. Đoàn kết, gắn bó

C. Cần cù, siêng năng D. Bao dung, chia sẻ

**Câu 6.** Tác giả sử dụng biện pháp tu từ ẩn dụ*“măng non”* trong khổ thơ sau để chỉ đối tượng nào?

*“Măng non là búp măng non,  
Đã mang dáng thẳng thân tròn của tre.  
Năm qua đi, tháng qua đi,  
Tre già măng mọc có gì lạ đâu.”*

A.Thanh thiếu niên B. Trung niên

C. Cao niên D. Thiếu niên, nhi đồng

**Câu 7.** Tác giả muốn bộc lộ cảm xúc gì qua hai câu thơ:

“V*ươn mình trong gió tre đu,*

*Cây kham khổ vẫn hát ru lá cành”*

A. Cảm xúc hãnh diện, tự hào trước sức sống mãnh liệt và tinh thần lạc quan của cây tre đó cũng chính là phẩm chất cao đẹp của con người Việt Nam.

B. Cảm xúc phấn chấn, vui vẻ trước sự yêu đời, lạc quan của cây tre đó cũng chính là phẩm chất cao đẹp của con người Việt Nam.

C. Cảm xúc hào hứng, phấn khởi trước phẩm chất của cây tre đó cũng chính là phẩm chất cao đẹp của con người Việt Nam.

D. Cảm xúc lạc quan, yêu đời trước vẻ đẹp tinh thần của cây tre đó cũng chính là phẩm chất cao đẹp của con người Việt Nam.

**Câu 8.** Nhận đinh nào sau đây nói **đúng** về cấu trúc của bài thơ *“Tre Việt Nam”*?

A. Cấu trúc thơ lục bát, thể thơ truyền thống gồm nhiều câu thơ gieo vần với nhau tạo nên một bài thơ hoàn chỉnh, không hạn định số câu.

B. Cấu trúc thơ lục bát, thể thơ dân gian gồm nhiều cặp câu thơ liên kết lại với nhau tạo nên một bài thơ hoàn chỉnh, không hạn định số câu.

C. Cấu trúc thơ lục bát, thể thơ truyền thống gồm nhiều cặp câu lục xen câu bát gieo vần, kết thúc bài thơ bắt buộc phải là câu bát nhưng không hạn định số câu.

D. Cấu trúc thơ lục bát, thể thơ truyền thống được tồn tại dưới nhiều hình thức khác nhau. Không bắt buộc các câu phải gieo vần và số câu trong bài không giới hạn.

**\* Trả lời câu hỏi:**

**Câu 9.** Thông qua văn bản, em thấy mình cần phải học tập những phẩm chất tốt đẹp nào của cây tre?

**Câu 10.**Viết đoạn văn (từ 3-5 câu) nói về điều làm em ấn tượng nhất khi đọc bài thơ “Tre Việt Nam” của Nguyễn Duy

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Trong cuộc sống, chắc hẳn em đã từng có rất nhiều trải nghiệm thú vị để lại nhiều ấn tượng khó quên. Hãy viết bài văn (khoảng 2 trang giấy) kể lại một trong những trải nghiệm đáng nhớ đó.

**-----------HẾT------------**

**HƯỚNG DẪN ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | **B** | 0,5 |
| **2** | **A** | 0,5 |
| **3** | **C** | 0,5 |
| **4** | **A** | 0,5 |
| **5** | **B** | 0,5 |
| **6** | **D** | 0,5 |
| **7** | **A** | 0,5 |
| **8** | **C** | 0,5 |
|  | **9** | **\*Gợi ý: Một số phẩm chất cao đẹp:**  - Cần cù, chịu thương chịu khó, lạc quan, giàu sức sống mãnh liệt.  - Đoàn kết, giàu tình yêu thương, đùm bọc, che trở cho nhau.  - Dũng cảm, kiên cường, dẻo dai, bất khuất, ngay thẳng, thuỷ chung… *(Giáo viên chấm linh hoạt, học sinh có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau nói được niềm tự hào về những phẩm chất cao quý đó).* | 1,0 |
|  | **10** | \***Gợi ý:** Ân tượng về ND và NT.  - Xây dựng hình ảnh biểu tượng cây tre giàu sức gợi cảm. tượng trưng cho những phẩm chất cao đẹp của dân tộc VN.  - Ngôn ngữ giản dị, giọng thơ nhẹ nhàng, sâu lắng. Cách ngắt nhịp điệu biến đổi linh hoạt gây ấn tượng mạnh, tạo tính nhạc điệu trữ tình thiết tha.  *(Học sinh trình bày thành đoạn văn, không gạch đầu dòng hoặc viết thành ý, giáo viên linh hoạt, cho điểm phù hợp).* | 0,5  0,5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*  *Kể về một trải nghiệm của bản thân* | 0,25 |
|  | *c. Kể lại trải nghiệm*  HS có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
|  | - Sử dụng ngôi kể thứ nhất (xưng tôi).  - Giới thiệu được trải nghiệm muốn kể.  - Các sự kiện chính trong trải nghiệm: bắt đầu - diễn biến - kết thúc.  - Nêu cảm nghĩ, bài học rút ra sau trải nghiệm. | 2.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo | 0,5 |