**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ..**

**ĐỀ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ CUỐI KÌ II NĂM HỌC 2021 - 2022**

**MÔN: NGỮ VĂN. LỚP 9**

**Đề chính thức**

**Đề chẵn**

**thức**

*Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*

Đề thi có: 01 trang

**PHẦN I : ĐỌC – HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*Chắc có lẽ trong mỗi chúng ta ai cũng luôn đi tìm cho mình một câu trả lời về đất nước. Đất nước vốn là khái niệm trừu tượng, mà thoạt đầu con người khó có thể cắt nghĩa cho thật gãy gọn, rõ ràng. Nhưng những người thân như ông bà, cha mẹ, anh em… thì lại vô cùng cụ thể và được mỗi người cảm nhận trong những mối quan hệ cũng vô cùng cụ thể. Đó là mối quan hệ gắn bó máu thịt hình thành ngay từ khi ta cất tiếng khóc chào đời và sẽ đi theo ta suốt cuộc đời với biết bao biến cố, thăng trầm, buồn vui, hi vọng… Từ cái nôi gia đình, mỗi người đều có một tuổi thơ gắn liền với kỉ niệm về cây đa, bến nước, sân đình, lũy tre, mái trường, thầy cô, bè bạn. Theo thời gian, những kỉ niệm ấy dần dần trở thành sợi dây tình cảm neo giữ tình yêu của mỗi con người với gia đình, quê hương… Và có thể nói, chính tình yêu đối với gia đình và quê hương sẽ khơi nguồn cho tình yêu đất nước.*

*(Theo http://vanhay.edu.vn)*

**Câu 1** **(0,5 điể*m).*** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

# **Câu 2 (1,5 điểm).** Hãy chỉ ra 02 phép liên kết và cho biết tác dụng của chúng trong đoạn văn sau: *Từ cái nôi gia đình, mỗi người đều có một tuổi thơ gắn liền với kỉ niệm về cây đa, bến nước, sân đình, lũy tre, mái trường, thầy cô, bè bạn. Theo thời gian, những kỉ niệm ấy dần dần trở thành sợi dây tình cảm neo giữ tình yêu của mỗi con người với gia đình, quê hương… Và có thể nói, chính tình yêu đối với gia đình và quê hương sẽ khơi nguồn cho tình yêu đất nước.*

# **Câu 3 (1 điểm).** Khái quát nội dung chính của đoạn trích trên.

**PHẦN II: LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm):**

Viết một đoạn văn (khoảng 12 câu) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của gia đình đối với cuộc đời mỗi con người.

**Câu 2 (5,0 điểm):**

Có ý kiến cho rằng: ***Nét nổi bật trong vẻ đẹp phẩm chất của nhân vật Phương Định là sống có lí tưởng, kiên cường, dũng cảm và có tinh thần trách nhiệm cao với công việc.***

Qua trích đoạn “Những ngôi sao xa xôi” của nhà văn Lê Minh Khuê, em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

.....Hết......

*Họ và tên học sinh:..................................................................*

*Cán bộ coi kiểm tra không cần giải thích gì thêm./.*

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO …**

**ĐỀ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ CUỐI KÌ II NĂM HỌC 2021 - 2022**

**MÔN: NGỮ VĂN. LỚP 9**

**Đề chính thức**

**Đề lẻ**

**thức**

*Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*

Đề thi có: 01 trang

**I. ĐỌC – HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

Lòng biết ơn là đẳng cấp cao nhất của văn minh. Một triết gia cổ đại đã từng nói như vậy. Nên trong cuộc đời mình, dù có bất đồng quan điểm, hoặc không còn yêu thương, hoặc họ không cho mình nữa, hoặc mình không đủ năng lực lấy cơ hội họ mang đến, thì cũng nên trắng đen mà dùng lý trí phân biệt, rằng họđã từng cho mình. Dù là một xu hay một miếng bánh nhỏ, cũng phải biết ơn. Luôn nghĩ về ngày xưa, để biết ơn người đã cho mình cơ hội. Nếu không có họ, thì mình hiện giờ sẽ ra sao. Tự tưởng tượng và xóa bỏ những ý nghĩ không hay, nếu có. Văn minh đơn giản chỉ là như vậy.

(…) Cám ơn là câu cửa miệng, nhưng với người mình thì ngày càng hiếm hoi. Chữ cám ơn xuất phát từ lòng biết ơn chân thành, là một tiêu chí để đánh giá con nhà có giáo dục tốt từ cha từ mẹ. Người ta cho mình cái gì, dù nhỏ xíu, cũng phải biết ơn.

(Trích Lòng biết ơn, Tony buổi sáng, 17/10/2017)

**Câu 1 (0,5 điểm).** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

**Câu 2** **(1,5 điểm).** Chỉ ra 02 phép liên kết hình thức và cho biết tác dụng của chúng trong đoạn văn sau: Dù là một xu hay một miếng bánh nhỏ, cũng phải biết ơn. Luôn nghĩ về ngày xưa, để biết ơn người đã cho mình cơ hội. Nếu không có họ, thì mình hiện giờ sẽ ra sao. Tự tưởng tượng và xóa bỏ những ý nghĩ không hay, nếu có. Văn minh đơn giản chỉ là như vậy.

**Câu 3** **(1,0 điểm):** Khái quát nội dung chính của đoạn trích trên.

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)**

Hãy viết đoạn văn (khoảng 12 câu) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của lòng biết ơn trong cuộc sống.

**Câu 2 (5,0 điểm):**

Có ý kiến cho rằng: ***Nét nổi bật trong vẻ đẹp phẩm chất của nhân vật Phương Định là sống có lí tưởng, kiên cường, dũng cảm và có tinh thần trách nhiệm cao với công việc.***

Qua trích đoạn “Những ngôi sao xa xôi” của nhà văn Lê Minh Khuê, em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

.....Hết......

*Họ và tên học sinh:..................................................................*

*Cán bộ coi kiểm tra không cần giải thích gì thêm./.*

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO THANH THUỶ**

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ CUỐI KÌ II NĂM HỌC 2021 - 2022**

**MÔN: NGỮ VĂN**

***Đề chẵn***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC - HIỂU** | | **3,0** |
| **1** | Phương thức biểu đạt chính: nghị luận. | 0,5 |
| **2** | - 02 phép liên kết hình thức:  + Phép thế: *những kỉ niệm ấy*  thế cho  *kỉ niệm về cây đa, bến nước, sân đình, luỹ tre, mái trường, thầy cô, bè bạn*  + Phép lặp : lặp từ *kỉ niệm, gia đình, quê hương, đất nước*,…  + Phép nối : quan hệ từ *và*  (HS có thể xác định được nhiều hơn 02 phép liên kết)  - Tác dụng: Tạo sự liên kết chặt chẽ về mặt hình thức đồng thời tạo sự thống nhất về nội dung cho đoạn văn : gia đình là khởi nguồn của tình yêu quê hương, đất nước. | 1,0  0,5 |
| **3** | Nội dung chính của đoạn trích: Bàn về tình yêu quê hương, đất nước của mỗi con người được bắt nguồn từ chính tình cảm gia đình. | 1,0 |
| **II** | **LÀM VĂN** | | **7,0** |
| **1** | **Viết một đoạn văn (khoảng 12 câu) trình bày suy nghĩ về vai trò của gia đình đối với cuộc đời mỗi con người.** | **2,0** |
| **Yêu cầu về hình thức:** | 0,5 |
| **-** Viết đúng hình thức một đoạn văn, dung lượng khoảng 12 câu.  - Diễn đạt rõ ràng, mạch lạc, trong sáng; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.  - Đoạn văn có cách diễn đạt mới mẻ, sáng tạo. |  |
| **Yêu cầu về nội dung:** | 1,5 |
| Học sinh có thể triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ được vai trò của gia đình. HS có thể triển khai theo hướng sau:  **- Giải thích: Gia đình** là một cộng đồng người cùng chung sống, gắn bó với nhau bằng các mối quan hệ huyết thống, hôn nhân và tình cảm, cũng có thể là quan hệ nuôi dưỡng hay giáo dục.  - Gia đình có vai trò vô cùng quan trọng:  + Là nơi ta được sống trong tình yêu thương, sẻ chia, là chỗ dựa vững chắc về cả vật chất lẫn tinh thần.  + Mang đến niềm vui, hạnh phúc; tạo động lực, niềm tin, hi vọng đồng thời xoa dịu những nỗi buồn đau, bất hạnh.  + Là cái nôi đầu tiên để hình thành và phát triển nhân cách con người.  + Gia đình góp phần quan trọng cho sự phát triển chung về mọi mặt của toàn xã hội, cùng với xã hội xây dựng mội trường sống và hoàn thiện con người.  + Mỗi cá nhân nếu không được gia đình chăm sóc và giáo dục sẽ dễ gục ngã trước khó khăn, cám dỗ từ xã hội.  *(HS lấy ít nhất 01 dẫn chứng để làm sáng tỏ vấn đề)* | *0,25*  *1,25* |
| **2** | **Phân tích vẻ đẹp của nhân vật Phương Định qua một ý kiến.** | **5,0** |
| **Yêu cầu về kĩ năng:** | **1,0** |
| - HS biết cách làm bài văn nghị luận về nhân vật qua một ý kiến.  - Xác định đúng vấn đề nghị luận.  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  - Bài viết thể hiện suy nghĩ, đánh giá về một khía cạnh trong vẻ đẹp phẩm chất của nhân vật; bài viết có cách diễn đạt mới mẻ, sáng tạo. |  |
| **Yêu cầu về nội dung kiến thức:** | **4,0** |
| *\* Giới thiệu khái quát về tác giả Lê Minh Khuê, tác phẩm “Những ngôi sao xa xôi”, nhân vật Phương Định và trích ý kiến.* | *0,5* |
| *\* Phân tích vẻ đẹp phẩm chất của nhân vật Phương Định là có lí tưởng sống cao đẹp, kiên cường, dũng cảm và có tinh thần trách nhiệm cao với công việc.* | *2,5* |
| - Hoàn cảnh sống và chiến đấu:  + Sống và làm việc nơi tuyến lửa ác liệt, nơi thường xuyên hứng chịu những trận mưa bom.  + Công việc hiểm nguy*,* phải đối diện với thần chết từng giờ, từng phút.  *=*> Đó là một hoàn cảnh vô cùng gian khổ, hiểm nguy, sự sống và cái chết luôn gần nhau trong gang tấc, tính mạng bị đe doạ từng giây, từng phút. Để vượt qua được hoàn cảnh đó đồi hỏi Phương Định và đồng đội phải có lòng gan dạ, dũng cảm.  *(HS lấy dẫn chứng phân tích)*  - Phương Định có lí tưởng sống cao đẹp: Lí tưởng sống của cô cũng như của cả thế hệ trẻ thời ấy là sống để cống hiến, sẵn sàng đi bất cứ nơi đâu, làm bất cứ việc gì khi Tổ quốc cần – những công việc hiểm nguy nhất ở những nơi nguy hiểm nhất (đâu cần thanh niên có, đâu khó có thanh niên); có lòng yêu nước, nhiệt huyết sôi sục, sẵn sàng hi sinh cho tổ quốc. Bởi vậy cô đã tạm chia tay cuộc sống sinh viên để vào chiến trường.,….  *(HS lấy dẫn chứng phân tích)*  - Phương Định là một nữ thanh niên xung phong kiên cường, dũng cảm, có tinh thần trách nhiệm cao với công việc.  + Cô không hề ngại, run sợ, chùn bước trước nhiệm vụ, đi phá bom dù trước đó cô bị thương và vết thương chưa lành miệng với giọng kể nhẹ nhàng, bình thản.  + Cô bình tĩnh đối mặt với bom đạn, cái chết: có hồi hộp, lo lắng, căng thẳng nhưng vẫn rất bình tĩnh; từng cử động nhỏ, từng cảm giác cũng được miêu tả tỉ mỉ, tinh tế, đào đất quanh quả bom; khi đứng chỗ ẩn nấp: căng thẳng đếm từng giây chờ tiếng nổ…; Phương Định có nghĩ đến cái chết nhưng nó rất mờ nhạt, cái chính là mìn có nổ không, bom có nổ không, nếu không nổ thì làm thế nào để châm lại dây mìn…..  *(HS lấy dẫn chứng phân tích)*  => Tác giả đặt nhân vật trong tình huống cụ thể đối mặt với quả bom – đối mặt với thần chết, sử dụng một loạt các động từ chỉ hành động, gợi tả những hành động chính xác, nhanh nhẹn, thuần thục, khẩn trương. Đồng thời tác giả còn miêu tả những trạng thái tâm lí, cảm xúc của nhân vật như lo lắng, căng thẳng, bình tĩnh rất chân thực, tinh tế, chỉ có người trong cuộc mới có thể tả được như vậy.. Như vậy, ý thức về mục đích hoàn thành nhiệm vụ luôn được cô đặt lên trên hết, sự từng trải và lòng gan dạ đã giúp cô vượt lên những nguy hiểm, chiến thắng nỗi sợ hãi trong những hoàn cảnh khốc liệt để hoàn thành nhiệm vụ. |  |
| \* *Nghệ thuật:* | *0,5* |
| - Ngôi kể thứ nhất, điểm nhìn từ nhân vật chính – Phương Định giúp cho nhân vật hiện lên cụ thể, chân thực, sống động  - Đặt nhân vật vào tình huống thử thách để bộc lộ chiều sâu tâm lí nhân vật.  - Miêu tả tâm lí nhân vật chân thực, tinh tế  - Kể chuyện tự nhiên, ngôn ngữ sinh động, giàu nữ tính.  - Sử dụng linh hoạt các kiểu câu, các động từ, tính từ gợi cảm. |  |
| *\* Đánh giá:* | *0,5* |
| - Đoạn trích đã khắc hoạ thành công vẻ đẹp phẩm chất – lòng yêu nước của nhân vật Phương Định trong hoàn cảnh chiến tranh ác liệt.  - Từ đó, tác giả nhằm ngợi vẻ đẹp của nhân vật cũng như của cả thế hệ trẻ Việt Nam trong thời kì kháng chiến chống Mĩ cứu nước.  - Truyện đã thể hiện được sự am hiểu tâm lí nhân vật, đời sống chiến tranh và tài năng sử dụng ngôn ngữ của nhà văn Lê Minh Khuê. |  |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |

***\* Lưu ý :*** *Giám khảo cần vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm, bài làm của thí sinh cần được đánh giá tổng quát, tránh đếm ý cho điểm. Khuyến khích những bài viết có tư duy khoa học, lập luận sắc sảo và có tính sáng tạo.*

**-------------HẾT-------------**

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO THANH THUỶ**

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ CUỐI KÌ II NĂM HỌC 2021 - 2022**

**MÔN: NGỮ VĂN**

***Đề lẻ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC - HIỂU** | | **3,0** |
| **1** | Phương thức biểu đạt chính: nghị luận. | 0,5 |
| **2** | - 02 phép liên kết hình thức:  + Phép thế: từ *“họ”* thế cho *“người đã cho mình cơ hội”*  + Phép lặp : lặp từ “biết ơn”  - Tác dụng: Tạo sự liên kết chặt chẽ về mặt hình thức đồng thời tạo sự thống nhất về nội dung cho đoạn văn : gia đình là khởi nguồn của tình yêu quê hương, đất nước. | 1,0  0,5 |
| **3** | Nội dung chính của đoạn trích: Bàn về lòng biết ơn, đó là biểu hiện cao nhất của lối sống văn minh. | 1,0 |
| **II** | **LÀM VĂN** | | **7,0** |
| **1** | **Viết một đoạn văn (khoảng 12 câu) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của lòng biết ơn** | **2,0** |
| **Yêu cầu về hình thức:** | 0,5 |
| **-** Viết đúng hình thức một đoạn văn, dung lượng khoảng 12 câu.  - Diễn đạt rõ ràng, mạch lạc, trong sáng; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.  - Đoạn văn có cách diễn đạt mới mẻ, sáng tạo. |  |
| **Yêu cầu về nội dung:** | 1,5 |
| Học sinh có thể triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ được vai trò của gia đình. HS có thể triển khai theo hướng sau:  **- Giải thích: l**à ghi nhớ, trân trọng trước những hành động, những việc tốt đẹp mà người khác làm cho mình.  - Lòng biết ơn có ý nghĩa vô cùng quan trọng:  + Lòng biết ơn là biểu hiện của những người có giáo dục, có hiểu biết, có cách cư xử tốt, nhân cách tốt. Biết ơn là biểu hiện của lối sống văn minh, góp phần xây dựng xã hội văn minh.  + Lòng biết ơn giúp con người luôn hướng tới những điều tích cực, những hành động tốt đẹp, ý nghĩa. Người có lòng biết ơn cũng sẽ ý thức được việc tạo nên giá trị cho thế hệ sau.  + Lòng biết ơn sẽ gắn kết con người với con người. Tạo nên những mối quan hệ bền chặt trong xã hội,...  *(HS lấy ít nhất 01 dẫn chứng để làm sáng tỏ)* | *0,25*  *1,25* |
| **2** | **Phân tích vẻ đẹp của nhân vật Phương Định qua một ý kiến.** | **5,0** |
| **Yêu cầu về kĩ năng:** | **1,0** |
| - HS biết cách làm bài văn nghị luận về nhân vật qua một ý kiến.  - Xác định đúng vấn đề nghị luận.  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  - Bài viết thể hiện suy nghĩ, đánh giá về một khía cạnh trong vẻ đẹp phẩm chất của nhân vật; bài viết có cách diễn đạt mới mẻ, sáng tạo. |  |
| **Yêu cầu về nội dung kiến thức:** | **4,0** |
| *\* Giới thiệu khái quát về tác giả Lê Minh Khuê, tác phẩm “Những ngôi sao xa xôi”, nhân vật Phương Định và trích ý kiến.* | *0,5* |
| *\* Phân tích vẻ đẹp phẩm chất của nhân vật Phương Định là có lí tưởng sống cao đẹp, kiên cường, dũng cảm và có tinh thần trách nhiệm cao với công việc.* | *2,5* |
| - Hoàn cảnh sống và chiến đấu:  + Sống và làm việc nơi tuyến lửa ác liệt, nơi thường xuyên hứng chịu những trận mưa bom.  + Công việc hiểm nguy*,* phải đối diện với thần chết từng giờ, từng phút.  *=*> Đó là một hoàn cảnh vô cùng gian khổ, hiểm nguy, sự sống và cái chết luôn gần nhau trong gang tấc, tính mạng bị đe doạ từng giây, từng phút. Để vượt qua được hoàn cảnh đó đồi hỏi Phương Định và đồng đội phải có lòng gan dạ, dũng cảm.  *(HS lấy dẫn chứng phân tích)*  - Phương Định có lí tưởng sống cao đẹp: Lí tưởng sống của cô cũng như của cả thế hệ trẻ thời ấy là sống để cống hiến, sẵn sàng đi bất cứ nơi đâu, làm bất cứ việc gì khi Tổ quốc cần – những công việc hiểm nguy nhất ở những nơi nguy hiểm nhất (đâu cần thanh niên có, đâu khó có thanh niên); có lòng yêu nước, nhiệt huyết sôi sục, sẵn sàng hi sinh cho tổ quốc. Bởi vậy cô đã tạm chia tay cuộc sống sinh viên để vào chiến trường.,….  *(HS lấy dẫn chứng phân tích)*  - Phương Định là một nữ thanh niên xung phong kiên cường, dũng cảm, có tinh thần trách nhiệm cao với công việc.  + Cô không hề ngại, run sợ, chùn bước trước nhiệm vụ, đi phá bom dù trước đó cô bị thương và vết thương chưa lành miệng với giọng kể nhẹ nhàng, bình thản.  + Cô bình tĩnh đối mặt với bom đạn, cái chết: có hồi hộp, lo lắng, căng thẳng nhưng vẫn rất bình tĩnh; từng cử động nhỏ, từng cảm giác cũng được miêu tả tỉ mỉ, tinh tế, đào đất quanh quả bom; khi đứng chỗ ẩn nấp: căng thẳng đếm từng giây chờ tiếng nổ…; Phương Định có nghĩ đến cái chết nhưng nó rất mờ nhạt, cái chính là mìn có nổ không, bom có nổ không, nếu không nổ thì làm thế nào để châm lại dây mìn…..  *(HS lấy dẫn chứng phân tích)*  => Tác giả đặt nhân vật trong tình huống cụ thể đối mặt với quả bom – đối mặt với thần chết, sử dụng một loạt các động từ chỉ hành động, gợi tả những hành động chính xác, nhanh nhẹn, thuần thục, khẩn trương. Đồng thời tác giả còn miêu tả những trạng thái tâm lí, cảm xúc của nhân vật như lo lắng, căng thẳng, bình tĩnh rất chân thực, tinh tế, chỉ có người trong cuộc mới có thể tả được như vậy.. Như vậy, ý thức về mục đích hoàn thành nhiệm vụ luôn được cô đặt lên trên hết, sự từng trải và lòng gan dạ đã giúp cô vượt lên những nguy hiểm, chiến thắng nỗi sợ hãi trong những hoàn cảnh khốc liệt để hoàn thành nhiệm vụ. |  |
| \* *Nghệ thuật:* | *0,5* |
| - Ngôi kể thứ nhất, điểm nhìn từ nhân vật chính – Phương Định giúp cho nhân vật hiện lên cụ thể, chân thực, sống động  - Đặt nhân vật vào tình huống thử thách để bộc lộ chiều sâu tâm lí nhân vật.  - Miêu tả tâm lí nhân vật chân thực, tinh tế  - Kể chuyện tự nhiên, ngôn ngữ sinh động, giàu nữ tính.  - Sử dụng linh hoạt các kiểu câu, các động từ, tính từ gợi cảm. |  |
| *\* Đánh giá:* | *0,5* |
| - Đoạn trích đã khắc hoạ thành công vẻ đẹp phẩm chất – lòng yêu nước của nhân vật Phương Định trong hoàn cảnh chiến tranh ác liệt.  - Từ đó, tác giả nhằm ngợi vẻ đẹp của nhân vật cũng như của cả thế hệ trẻ Việt Nam trong thời kì kháng chiến chống Mĩ cứu nước.  - Truyện đã thể hiện được sự am hiểu tâm lí nhân vật, đời sống chiến tranh và tài năng sử dụng ngôn ngữ của nhà văn Lê Minh Khuê. |  |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |

***\* Lưu ý :*** *Giám khảo cần vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm, bài làm của thí sinh cần được đánh giá tổng quát, tránh đếm ý cho điểm. Khuyến khích những bài viết có tư duy khoa học, lập luận sắc sảo và có tính sáng tạo.*

**-------------HẾT-------------**