Nguyễn hoài

Gmail: hoainghitan@gmail.com

| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO CỬA LÒ**  ĐỀ CHÍNH THỨC  *(Đề có 02 trang)* | **KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  Môn: **Ngữ văn 7**  *Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề* |
| --- | --- |

**I.Đọc hiểu (6,0 điểm): Đọc đoạn trích sau và thực hiện yêu cầu:**

*Hồi còn nhỏ xíu, tôi không có bạn gái. Suốt ngày tôi chỉ chơi với... mẹ tôi và bà nội tôi. Mẹ tôi rất thương tôi nhưng vìmẹ sợ ba nên ít khi mẹ che chở được tôi trước những trận đòn của ba tôi. Bà tôi thì lại khác. Bà sinh ra ba nên ba phải sợ bà. Điều đó thật may mắn đối với tôi.*

*Hồi nhỏ tôi rất nghịch, ăn đòn khá thường xuyên. Điều đó buộc đầu óc non nớt của tôi phải tìm cách đối phó với những trận đòn trừng phạt của ba tôi. Mỗi lần phạm lỗi, hễ thấy ba tôi dợm rút cây roi mây ra khỏi vách là tôi vội vàng chạy qua nhà bà tôi. Bà tôi thường nằm trên cái sập gỗ lim đen bóng, bên dưới là những ngăn kéo đựng thuốc bắc của ông tôi. Bà nằm đó, miệng bỏm bẻm nhai trầu, tay phe phẩy chiếc quạt mo cau với một dáng điệu thong thả.*

*- Bà ơi, bà! - Tôi chạy đến bên chiếc sập, hổn hển kêu:*

*Bà tôi chỏi tay nhỏm dậy:*

*- Gì đó cháu ?*

*- Ba đánh! - Tôi nói, miệng méo xệch.*

*- Cháu đừng lo! - Lên đây nằm với bà!*

*Bà tôi dịu dàng trấn an tôi và đưa tay kéo tôi lên sập, đặt tôi nằm khuất sau lưng bà, phía sát tường. Xong, bà tôi xoay người lại, nằm quay mặt ra ngoài.*

*Lát sau, ba tôi bước qua, tay vung vẩy cây roi, miệng hỏi:*

*- Mẹ có thấy thằng Ngạn chạy qua đây không?*

*- Không thấy.*

*Bà tôi thản nhiên đáp và tiếp tục nhai trầu. Tôi nằm sau lưng bà, tim thót lại vì lo âu. Tôi chỉ cảm thấy nhẹ nhõm khi nghe tiếng bước chân ba tôi xa dần.*

*Những lúc đó, tôi không dám về nhà ngay. Bao giờ tôi cũng nằm lại chơi với bà. Tôi nằm sấp người trên sập, nũng nịu:*

*- Bà ơi, bà gãi lưng cho cháu đi !*

*Bà tôi không bao giờ từ chối yêu cầu của tôi. Bà vừa gãi lưng cho tôi vừa thủ thỉ kể chuyện cho tôi nghe. Những câu chuyện đời xưa của bà tôi đã nghe đến thuộc lòng. Bà không có nhiều chuyện. Có bao nhiêu chuyện bà đã kể sạch sành sanh. Do đó, bà cứ kể đi kể lại mãi những câu chuyện cũ. Tuy vậy, mỗi khi bà kể chuyện, tôi luôn luôn nằm nghe với cảm giác hứng thú hệt như lần đầu tiên, có lẽ do giọng kể dịu dàng và âu yếm của bà, bao giờ nó cũng toát ra một tình cảm trìu mến đặc biệt dành cho tôi khiến trái tim tôi run lên trong nỗi xúc động hân hoan khó tả. Và tôi ngủ thiếp đi lúc nào không hay, với trái tim không ngừng thổn thức.*

(Trích *Mắt biếc,*  Nguyễn Nhật Ánh, NXB Trẻ, 2021, tr.1)

**Khoanh tròn vào một phương án trả lời đúng cho mỗi câu hỏi (từ câu 1 đến câu 7):**

**Câu 1.** Đoạn tríchsử dụng phương thức biểu đạt chính nào?

1. Tự sự
2. Miêu tả
3. Biểu cảm
4. Nghị luận

**Câu 2.** Hành động nào sau đây không phải là việc làm của bà?

1. Nằm trên cái sập gỗ lim đen bóng
2. Miệng bỏm bẻm nhai trầu
3. Tay phe phẩy chiếc quạt mo cau
4. Tay vung vẩy cây roi

**Câu 3.**Câu văn: “*Bà vừa gãi lưng cho tôi vừa thủ thỉ kể chuyện cho tôi nghe”* có mấy từ láy?

1. Một B. Hai C. Ba D. Bốn

**Câu 4.**Nhà văn sử dụng ngôi kể thứ nhất tạo nên hiệu quả gì cho đoạn truyện?

1. Lời kể tự nhiên, chân thực
2. Cảm xúc được bộc lộ tự nhiên, chân thành
3. Tạo tính khách quan cho câu chuyện
4. Cả A, B đúng

**Câu 5.**Trong đoạn trích, cậu bé Ngạn chạy sang bà để:

1. Nghe bà kể chuyện
2. Trốn những trận đòn của ba
3. Được bà cho quà
4. Được bà ru ngủ

**Câu 6.** Biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn: “*Tuy vậy, mỗi khi bà kể chuyện, tôi luôn luôn nằm nghe với cảm giác hứng thú hệt như lần đầu tiên”*

A. Nhân hoá

B. So sánh

C. Điệp ngữ

D. Cả A, B, C

**Câu 7.** Dòng nào dưới đây không đúng với đoạn trích?

A. Thể hiện một thế giới tuổi thơ trong trẻo, hồn nhiên

B. Phê phán vấn nạn bạo lực gia đình

C. Đưa người đọc về miền kí ức đẹp đẽ của tuổi thơ

D. Làm sống dậy những tình cảm đẹp đẽ với những người thân yêu nhất

**Trả lời câu hỏi:**

**Câu 8.**

**Câu 9**. Nếu là người cháu trong đoạn truyện, em sẽ bày tỏ gì với bà?

**Câu 10**. Điều em xúc động nhất khi nghĩ về người bà kính yêu của em.

**II.Viết (4,0 điểm):**

Viết bài văn phân tích nhân vật người bà trong đoạn truyện ở phần Đọc hiểu.

............... Hết ...............

| **TRƯỜNG PTDTBT THCS PÚ HỒNG**  *(HDC có 02 trang)* | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **Môn: Ngữ văn 7**  **Năm học: 2023- 2024** |
| --- | --- |

**HƯỚNG DẪN CHẤM KSCL MÔN NGỮ VĂN 7**

**A. HƯỚNG DẪN CHUNG**

1. Đáp ứng yêu cầu đổi mới kiểm tra, đánh giá theo định hướng phát triển năng lực của học sinh. Hướng dẫn chấm thi chỉ nêu một số nội dung cơ bản, giám khảo cần linh hoạt khi vận dụng hướng dẫn chấm. Khuyến khích, trân trọng những bài làm có tính sáng tạo và giọng điệu riêng. Chấp nhận các cách kiến giải khác nhau, kể cả không có trong hướng dẫn chấm, miễn là hợp lí, có sức thuyết phục.

2. Tổng điểm toàn bài là 10.0 điểm, cho lẻ đến 0.25.

**B. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| --- | --- | --- | --- |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | | **6,0** |
| 1 | **A** | 0,5 |
| 2 | **D** | 0,5 |
| 3 | **A** | 0,5 |
| 4 | **D** | 0,5 |
| 5 | **B** | 0,5 |
| 6 | **B** | 0,5 |
| 7 | **B** | 0,5 |
| 8 | HS có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau miễn là hợp lí.  Định hướng: vẻ đẹp của tấm lòng yêu thương, quan tâm cháu... | 0,5 |
| 9 | HS có thể bộc lộ cảm xúc theo nhiều cách khác nhau miễn là nhân văn, phù hợp với nội dung của văn bản.  Ví dụ: *cảm ơn; xúc động, trân trọng, biết ơn, kính trọng… trước tình bà.*  *(HS gọi 01 từ chấm 0,5 điểm; 02 từ trở lên chấm 1,0 điểm)* | 1,0 |
| 10 | HS chia sẻ điều bản thân cảm thấy xúc động về người bà kính yêu của mình miễn là nhân văn, chân thực, sâu sắc. | 1,0 |
| **II** | **Viết bài văn ngắn phân tích nhân vật người bà trong đoạn truyện ở phần Đọc hiểu.** | | **4,0** |
|  | a. | *Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích nhân vật trong tác phẩm văn học:*có các phần mở bài, thân bài, kết bài. | 0,25 |
|  | b. | *Xác định đúng nhân vật cần phân tích*: nhân vật người bà trong đoạn truyện *Mắt biếc* – Nguyễn Nhật Ánh. | 0,25 |
|  | c. | *Triển khai bài viết:*theo trình tự hợp lí, có sự liên kết chặt chẽ; biết kết hợp giữa nêu đặc điểm của nhân vật với phân tích chi tiết, sự việc liên quan đến nhân vật.  Sau đây là một gợi ý:  \* Dẫn dắt để giới thiệu nhân vật người bà.  \* Phân tích các chi tiết, sự việc trong tác phẩm để làm rõ các đặc điểm của người bà:  - Giàu tình yêu thương;  - Giàu lòng vị tha, che chở…  *Khuyến khích những phát hiện, cảm nhận sâu sắc, sáng tạo của học sinh.*  \* Đánh giá:  - Nghệ thuật: lời kể tự nhiên, nhẹ nhàng, giàu cảm xúc; chi tiết giản dị mà giàu ý nghĩa; nhân vật được khắc họa qua lời nói, hành động...  - Nhân vật người bà: mang những nét đẹp truyền thống của người phụ nữ Việt Nam.  - Nhà văn: tâm hồn nhạy cảm, tinh tế; trân trọng những nét đẹp tâm hồn của người phụ nữ.  ***Lưu ý:***  - HS có thể gộp 2 đặc điểm thành một luận điểm.  - Nếu HS xác định đúng đặc điểm nhân vật nhưng chư có kĩ năng phân tích, sa vào kể lại chuyện; đánh giá chỉ được một điểm chấm: 1,5 ->1,75điểm  - GV cần dựa bài làm của HS để linh hoạt cho điểm. | 0,5  2,0  0,5 |
|  | d. | *Sáng tạo*: có cách diễn đạt mới mẻ, tạo được những rung cảm sâu sắc và hướng người đọc đến những tình cảm đẹp đẽ dành cho người thân trong cuộc sống. | 0,25 |
|  | e. | *Chính tả, dùng từ, đặt câu*: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 0,25 |

* Đề không có ma trận

Phần đọc hiểu câu 8,9,10 và phần viết đáp án quá sơ sài