***Ngày soạn:………………***

***Ngày giảng:…………….***

**Tiết 76,77**

**VIẾT BÀI TẬP LÀM VĂN SỐ 2**

**VĂN NGHỊ LUẬN VỀ TÁC PHẨM TRUYỆN**

**I. Mục tiêu**

**\* Chuẩn kiến thức, kĩ năng:**

- Củng cố kiến thức cách làm đoạn văn nghị luận về một tác phẩm truyện hoặc đoạn trích.

- Rèn luyện kĩ năng diễn đạt, trình bày, làm đoạn văn nghị luận có bố cục rõ ràng, diễn đạt lưu loát.

**\*HS khá, giỏi:**

- Viết được đoạn văn NL về một về một tác phẩm truyện hoặc đoạn trích.

- Trình bày khoa học.

- Diễn đạt lưu loát, chặt chẽ, có sức thuyết phục**.**

**II. Chuẩn bị:**

* Đề
* Vở viết văn

**III. Các bước lên lớp**

**A. Ổn định tổ chức(1’)**

**B. Kiểm tra bài cũ(2’)**

Không

**C.Tiến trình tổ chức các hoạt động dạy học**

**Đề bài**

Suy nghĩ về đời sống tình cảm gia đình trong chiến tranh qua truyện ngắn "Chiếc lược ngà" của Nguyễn Quang Sáng.

**B. Hướng dẫn chấm cụ thể**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | | **Điểm** | |
|  | a. *Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận*: Có đầy đủ mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài dẫn dắt và nêu được vấn đề nghị luận, trích dẫn ý kiến; Thân bài triển khai được các luận điểm thể hiện được quan niệm của người viết; Kết bài khẳng định được nội dung nghị luận. | *0,5* | |
| b. *Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*: Tình cảm gia đình trong chiến tranh qua truyện “Chiếc lược Ngà.” | *0,5* | |
| *c. Triển khai bài nghị luận: Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.*  *Học sinh có thể có nhiều cách cảm nhận và triển khai khác nhau, miễn là hợp lí. GV chấm thi có thể tham khảo gợi ý sau:* |  | |
| **1. MB:** Giới thiệu được vấn đề nghị luận một cách rõ ràng, chính xác, hấp dẫn.  - Giới thiệu truyện ngắn "Chiếc lược ngà" của Nguyễn Quang Sáng (năm sáng tác, nhà thơ )  - Nội dung khái quát: Đời sống tình cản gia đình trong chiến tranh. | *0,5* | |
| **2. Thân bài**  - Triển khai các tình huống để làm nổi bật đời sống tình cảm cha con trong chiến tranh.  + Hai cha con gặp nhau sau tám năm xa cách, nhưng thật trớ trêu là bé Thu không nhận cha, đến lúc em nhận ra và biểu lộ t/c thắm thiết thì ô Sáu lại phải ra đi (Tình huống cơ bản- bộc lộ tình cảm mãnh liệt của bé Thu với cha)  + Ở căn cứ, ông Sáu dồn hết tình thương và mong nhớ đứa con vào việc làm cây lược ngà để tặng con, nhưng ông đã hi sinh khi chưa kịp trao món quà ấy cho con gái. (biểu lộ tình cảm sâu sắc của người cha với đứa con)  - Chú ý phân tích nhân vật bé Thu và ông Sáu trong từng tình huống:  + Nhân vật bé Thu: Luôn nhớ đến cha trong tấm hình đẹp với tấm lòng thành kính. Ông Sáu về, Thu không nhận vì vết thẹo, nên không gọi ba. Khi nhận ra ba, nó bộc lộ t/cảm thắm thiết, nó hôn vết thẹo, không cho ông Sáu đi…-> Là nhân vật có cá tính mạn mẽ, nhưng có tình yêu thương cha chân thật, sâu sắc và bền chặt.  + Nhân vật ông Sáu: Có tình yêu con tha thiết (d/c: khi trở về nhà, những ngày ở nhà, trong buổi chia tay, đặc biệt ông đã dồn hết t/cảm nhớ thương, yêu con vào việc làm chiếc lược ngà tặng con -> Chiếc lược trở thành vật quý giá của tình phụ tử thiêng liêng.  =>Tình cảm của ông Sáu dành cho con thật sâu nặng, tha thiết. Tình cảm ấy bất diệt trước sự huỷ diệt khốc liệt của chiến tranh.  - Nêu những nhận xét, đánh giá của mình về tình cảm của cha con ông Sáu: xúc động, nhưng không khỏi trăn trở, suy ngẫm:  + Về tội ác của chiến tranh, chiến tranh có thể huỷ diệt tất cả …Song những tình cảm thiêng liêng như­ : tình cha con, tình đồng chí đồng đội... sẽ luôn bất tử - và được nối dài ở các thế hệ...  + Về tấm lòng của con người trong thời chiến là đáng trân trọng: Sự hy sinh thầm lặng của ông Sáu cũng nh­ư bao người chiến sĩ trong chiến tranh chính là sự hoá thân kì diệu để làm lên đất nước muôn đời.  - Chú ý nghệ thuật đặc sắc của truyện: Tình huống đặc sắc, ngôn ngữ giản dị mang tính khẩu ngữ, miêu tả tâm lý nhân vật, lựa chọn ngôi kể...  - Đánh giá: chủ đề tình cảm gia đình trong chiến tranh. | *1*  *1*  *1*  *1*  *0,5*  *0,5*  *0,5*  *0,5*  *0,5*  *0,5* | |
| **3. Kết bài:**  - Nêu đánh giá khái quát về tác phẩm  - Bài học nhận thức ... | *1* | |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt* | *0,5* | |
|  | *e. Sáng tạo: thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ (đi từ vấn đề lí luận hoặc so sánh với tác phẩm khác)* | *0,5* | |

**HD học bài: Chuẩn bị bài “Cố hương”,** đọc trước tác phẩm, tóm tắt, tìm hiểu về nhân vật Nhuận Thổ (Khi còn nhỏ, khi NV tôi trở về thăm quê.)

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**2. Lập dàn ý**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV- HS** | **Nội dung chính** |
| **\* HĐ1: Khởi động (1’p)**  GV: Trong các tiết trước chúng ta đã viết bài vănn hị luận về một tác phẩm truyện (đoạn trích)để giúp các em nắm được những ưu, khuyết điểm trong bài viết và sửa chữa, chúng ta cùng học tiết trả bài GV nêu yêu cầu, nhiệm vụ của giờ học  \***HĐ2: HD học sinh tìm hiểu đề bài, lập dàn ý. (9p)** **- Mục tiêu:**  - Hs nhắc lại đề bài  - Gv ghi đề bài  - Tìm hiểu: yêu cầu, nội dung, phương pháp, hình thức của đề.  HS: nhắc lại đề bài - GV viết bảng  ***H: Hãy nêu yêu cầu của đề bài?***  ***H: Em hãy trình bày phần dàn bài của mình?***  ***(HĐN bàn 3p – ĐH – CS)***  ***Gợi ý:***  ***H:Phần mở bài, em sẽ nêu điều gì?***  ***H: Phần thân bài, em sẽ đưa ra những nội dung gì?***  H: Kết bài sẽ làm những gì?  **\*HĐ3: Hướng dẫn hs chữa bài (20p)**  **- Mục tiêu:**  + HS nắm được những ưu điểm, tồn tại trong bài làm của mình về nội dung và hình thức, củng cố thêm 1 bước về cách làm bài văn nghị luận về một tác phẩm truyện (đoạn trích)  + Tự đánh giá bài làm, rút kinh nghiệm, sửa chữa những sai sót về các mặt nội dung, ý tứ, bố cục, câu văn, từ ngữ, chính tả, liên kết...  Gv nhận xét ưu nhược điểm bài làm của hs.  ***\* Ưu điểm:***  - Đa số các em nắm được phư­ơng pháp nghị luận về một tác phẩm truyện (đoạn trích) , kết hợp hài hoà các biện pháp lập luận.  - Xác định đ­ược đối tư­ợng nghị luận, nghị luận tương đối tốt theo y/cầu của đề. Nội dung rõ ràng, cụ thể.  - Bố cục hợp lí, cân đối.  - Trình bày, diễn đạt khá tốt  - Hành văn trong sáng, mạch lạc, có cảm xúc.  ***\*Tồn tại:***  - Mở bài: Giới thiệu đối t­ượng chưa linh hoạt, còn rư­ờm rà, diễn đạt còn vụng về, dùng từ chư­a thật chính xác. Khả năng liên kết chưa cao ở một số bài, thiếu tính khách quan. Chưa nêu được những gì khiến em hấp dẫn và suy nghĩ khi đọc truyện ngắn đó.  - Thân bài: Chuyển ý ch­ưa tốt. Chưa nêu bật được những việc làm cụ thể của các nhân vật trong truyện. Chưa có dẫn chứng để làm rõ v/ đề.  + Xắp xếp ý còn lộn xộn, ch­ưa theo trình tự lô gích.  +Lí lẽ chưa thật sắc và gọn, còn lan man, dài dòng  + Cách xư­ng hô trong bài chưa thống nhất  + Có bài xác định chư­a đúng trọng tâm: thiên về kể chuyện và phát biểu cảm nghĩ...  + Còn viết sai nhiều lỗi c/tả, dùng từ và d/ đạt.  - Kết bài: Cảm xúc chưa sâu, sức khái quát còn hạn chế.  **HS:** tự đối chiếu dàn ý với bài viết của mình, rồi tự rút ra nhận xét  **GV:** nhận xét bài làm của HS  **HS:** trao đổi vở viết văn cho nhau - Chỉ ra các lỗi trong bài của bạn  Tự chữa lỗi cho nhau  **GV**: chữa chuẩn Nhấn mạnh HS khắc phục các lỗi trong bài sau | **I. Tìm hiểu đề, lập dàn ý**  **\***  **1, Yêu cầu, nội dung, phương pháp, hình thức của đề.**  - Yêu cầu: nghị luận về đời sống tình cảm gia đình trong chiến tranh.  - Nội dung: đời sống tình cảm gia đình trong chiến tranh qua truyện ngắn "Chiếc lược ngà" của Nguyễn Quang Sáng.  - Phương pháp: Từ sự cảm, hiểu của bản thân nêu suy nghĩ đời sống tình cảm gia đình trong chiến tranh  - Hình thức: Bài viết có bố cục rõ ràng, lời văn trong sáng.  "  **II Sửa lỗi** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lỗi** | **Lớp** | **Sai** | | **Sửa** |
| **Chính tả** | **9A** | - câu truyện  - ray rứt  - ngoặt nghèo | | - câu chuyện  - day dứt  - ngặt nghèo |
| **9B** | - nên đường, triến tranh, sa cách, ngĩ, sự chiện trành, đi nính, ngần gũi, triến trường, dải thích, | | - lên đường, chiến tranh, xa cách, nghĩ, sự chân thành, đi nính, gần gũi, chiến trường, giải thích, |
| **Dùng từ – Đặt câu** | **9A** | - Cuộc chia tay đầy cảm xúc giữa hai cha con bé Thu.  - Sau này, bé Thu đã trở thành cô trung niên gan dạ. | | - cảm động  - giao liên |
| **9B** | - Tình cảm giữa cha con ông Sáu thật cảm động và sâu lắng.  - Tình cảm gia đình là thứ tình cảm thiêng liêng, cao đẹp của con người như tình cha con trong văn bản “ Chiếc lược Ngà”trong chiến tranh thứ tình cảm ấy càng rõ hơn. | | - sâu nặng |
| **Diễn Đạt** | **9A** | - Tác phẩm lên án, tố cáo cuộc chiến tranh...  - Lúc đó cảm nhận của em trước tình thế đó rằng ông Sáu rất buồn thất vọng và đau đớn. | | -> Câu truyện gợi cho người đọc nghĩ đến những đau thương, mất mát mà cuộc chiến tranh đã gây ra.  -> Ông Sáu rất đau khổ, buồn rầu khi con không nhận mình. |
| **9B** | - Bé Thu rất yêu thương cha thật mãnh liệt.  - Trong cuộc kháng chiến cứu nước của dân tộc ta có rất nhiều t/p mang giá trị cao đã được ra đời, một trong số đó là CLN của NQS.  - Truyện ngắn “ Chiếc lược Ngà” là một trong những tác phẩm hay của tác giả Nguyễn Quang Sáng. Bài văn nói về sự chia lí của cha con ông Sáu và sau nhiều năm đi lính ông Sáu trở về để gặp con của mình. | | -> có tình yêu thương  -> Viết về đời sống tình cảm gia đình trong chiến tranh, VHHĐ VN có nhiều t/p có gtrị, một trong số đó là t/p "Chiếc lược ngà" của NQSáng.  - “ Chiếc lược Ngà” là một trong những tác phẩm đặc sắc của Nguyễn Quang Sáng.Truyện đã thể hiện khá sâu sắc tình cảm cha con sâu nặng của ông Sáu với bé Thu trong hoàn cảnh khốc liệt của chiến tranh.. |
| **\*HĐ 4: Công bố kết quả và đọc bài văn hay. (6p)**  **- Mục tiêu:**  + Công bố kết quả công khai.  + Hs đọc bài văn hay hs rút ra kinh nghiệm làm văn.  GV thông báo kết quả | | | **III, Công bố kết quả và đọc bài văn hay**  **1, Công bố kết quả công khai**  G K TB Y K  Lớp 9A  Lớp 9B  2**, Đọc bài văn hay**  - Đọc bài khá, | |

**D.Củng cố(3’)**

- GV: lưu ý một số điểm khi viết văn nghị luận về một tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích) -> nhắc HS đọc lại bài và tự sửa lỗi của mình xuống cuối bài -> Từ đó có sự khắc phục, sửa lỗi đã mắc trong bài sau

**E.Hướng dẫn học bài và chuẩn bị bài mới(2’)**

HS: Ôn tập và củng cố lại kiến thức tập làm văn về văn nghị luận về tác phẩm truyện (đoạn trích), về một bài thơ, đoạn thơ.

**Tiết 135 : *Tổng kết phần văn bản nhật dụng***  (chuẩn bị theo câu hỏi SGK)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

***Ngày soạn:………………***

***Ngày giảng:…………….***

**Tiết 134:**

**TRẢ BÀI TẬP LÀM VĂN SỐ 6**

**I. Mục tiêu**

**\*Mục tiêu chung:**

- HS nắm được những ưu điểm, tồn tại trong bài làm của mình về nội dung và hình thức, củng cố thêm 1 bước về cách làm bài văn nghị luận về một tác phẩm truyện (đoạn trích)----

- Tự đánh giá bài làm, rút kinh nghiệm, sửa chữa những sai sót về các mặt nội dung, ý tứ, bố cục, câu văn, từ ngữ, chính tả, liên kết...Qua đó củng cố kĩ năng làm bài, phương pháp làm bài văn nghị luận.………………………………………………

- Giáo dục cho HS ý thức viết bài cẩn thận, đúng yêu cầu trong các bài viết sau.

**1. Kiến thức:**

HS nắm được những ưu điểm, tồn tại trong bài làm của mình về nội dung và hình thức, củng cố thêm 1 bước về cách làm bài văn nghị luận về một tác phẩm truyện (đoạn trích)----

**2. Kĩ năng:**

Củng cố kĩ năng làm bài, phương pháp làm bài.

**II. Chuẩn bị:**

- GV: G/án, chấm chữa bài cho HS**.**

- HS: Đọc bài, tự sửa các lỗi ra vở nháp.

**III. Phương phápvà các kĩ thuật dạy học**

1. Nêu vấn đề, phân tích, thuyết trình, vấn đáp, gợi mở,...

2. Kĩ thuật: Động não, đặt câu hỏi.

**IV. Các bước lên lớp**

**A. Ổn định tổ chức(1’)**

**B. Kiểm tra bài cũ(2’)**

- Gv kiểm tra sự chuẩn bị của hs

**C.Tiến trình tổ chức các hoạt động dạy học**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV- HS** | **Nội dung chính** |
| **\* HĐ1: Khởi động (1’p)**  GV: Trong các tiết trước chúng ta đã viết bài vănn hị luận về một tác phẩm truyện (đoạn trích)để giúp các em nắm được những ưu, khuyết điểm trong bài viết và sửa chữa, chúng ta cùng học tiết trả bài GV nêu yêu cầu, nhiệm vụ của giờ học  \***HĐ2: HD học sinh tìm hiểu đề bài, lập dàn ý. (9p)** **- Mục tiêu:**  - Hs nhắc lại đề bài  - Gv ghi đề bài  - Tìm hiểu: yêu cầu, nội dung, phương pháp, hình thức của đề.  HS: nhắc lại đề bài - GV viết bảng  ***H: Hãy nêu yêu cầu của đề bài?***  ***H: Em hãy trình bày phần dàn bài của mình?***  ***(HĐN bàn 3p – ĐH – CS)***  ***Gợi ý:***  ***H:Phần mở bài, em sẽ nêu điều gì?***  ***H: Phần thân bài, em sẽ đưa ra những nội dung gì?***  H: Kết bài sẽ làm những gì?  **\*HĐ3: Hướng dẫn hs chữa bài (20p)**  **- Mục tiêu:**  + HS nắm được những ưu điểm, tồn tại trong bài làm của mình về nội dung và hình thức, củng cố thêm 1 bước về cách làm bài văn nghị luận về một tác phẩm truyện (đoạn trích)  + Tự đánh giá bài làm, rút kinh nghiệm, sửa chữa những sai sót về các mặt nội dung, ý tứ, bố cục, câu văn, từ ngữ, chính tả, liên kết...  Gv nhận xét ưu nhược điểm bài làm của hs.  ***\* Ưu điểm:***  - Đa số các em nắm được phư­ơng pháp nghị luận về một tác phẩm truyện (đoạn trích) , kết hợp hài hoà các biện pháp lập luận.  - Xác định đ­ược đối tư­ợng nghị luận, nghị luận tương đối tốt theo y/cầu của đề. Nội dung rõ ràng, cụ thể.  - Bố cục hợp lí, cân đối.  - Trình bày, diễn đạt khá tốt  - Hành văn trong sáng, mạch lạc, có cảm xúc.  ***\*Tồn tại:***  - Mở bài: Giới thiệu đối t­ượng chưa linh hoạt, còn rư­ờm rà, diễn đạt còn vụng về, dùng từ chư­a thật chính xác. Khả năng liên kết chưa cao ở một số bài, thiếu tính khách quan. Chưa nêu được những gì khiến em hấp dẫn và suy nghĩ khi đọc truyện ngắn đó.  - Thân bài: Chuyển ý ch­ưa tốt. Chưa nêu bật được những việc làm cụ thể của các nhân vật trong truyện. Chưa có dẫn chứng để làm rõ v/ đề.  + Xắp xếp ý còn lộn xộn, ch­ưa theo trình tự lô gích.  +Lí lẽ chưa thật sắc và gọn, còn lan man, dài dòng  + Cách xư­ng hô trong bài chưa thống nhất  + Có bài xác định chư­a đúng trọng tâm: thiên về kể chuyện và phát biểu cảm nghĩ...  + Còn viết sai nhiều lỗi c/tả, dùng từ và d/ đạt.  - Kết bài: Cảm xúc chưa sâu, sức khái quát còn hạn chế.  **HS:** tự đối chiếu dàn ý với bài viết của mình, rồi tự rút ra nhận xét  **GV:** nhận xét bài làm của HS  **HS:** trao đổi vở viết văn cho nhau - Chỉ ra các lỗi trong bài của bạn  Tự chữa lỗi cho nhau  **GV**: chữa chuẩn Nhấn mạnh HS khắc phục các lỗi trong bài sau | **I. Tìm hiểu đề, lập dàn ý**  **\*Đề bài**  Suy nghĩ về đời sống tình cảm gia đình trong chiến tranh qua truyện ngắn "Chiếc lược ngà" của Nguyễn Quang Sáng.  **1, Yêu cầu, nội dung, phương pháp, hình thức của đề.**  - Yêu cầu: nghị luận về đời sống tình cảm gia đình trong chiến tranh.  - Nội dung: đời sống tình cảm gia đình trong chiến tranh qua truyện ngắn "Chiếc lược ngà" của Nguyễn Quang Sáng.  - Phương pháp: Từ sự cảm, hiểu của bản thân nêu suy nghĩ đời sống tình cảm gia đình trong chiến tranh  - Hình thức: Bài viết có bố cục rõ ràng, lời văn trong sáng.  "  **2. Lập dàn ý**  **1.Mở bài**  - Giới thiệu truyện ngắn "Chiếc lược ngà" của Nguyễn Quang Sáng (năm sáng tác, nhà thơ )  - Nội dung khái quát: Đời sống tình cản gia đình trong chiến tranh.  **2. Thân bài**  - Triển khai các tình huống để làm nổi bật đời sống tình cảm cha con trong chiến tranh.  + Hai cha con gặp nhau sau tám năm xa cách, nhưng thật trớ trêu là bé Thu không nhận cha, đến lúc em nhận ra và biểu lộ t/c thắm thiết thì ô Sáu lại phải ra đi (Tình huống cơ bản- bộc lộ tình cảm mãnh liệt của bé Thu với cha)  + ở căn cứ, ông Sáu dồn hết tình thương và mong nhớ đứa con vào việc làm cây lược ngà để tặng con, nhưng ông đã hi sinh khi chưa kịp trao món quà ấy cho con gái. (biểu lộ tình cảm sâu sắc của người cha với đứa con)  - Chú ý phân tích nhân vật bé Thu và ông Sáu trong từng tình huống:  + Nhân vật bé Thu: Luôn nhớ đến cha trong tấm hình đẹp với tấm lòng thành kính. Ông Sáu về, Thu không nhận vì vết thẹo, nên không gọi ba. Khi nhận ra ba, nó bộc lộ t/cảm thắm thiết, nó hôn vết thẹo, không cho ông Sáu đi…-> Là nhân vật có cá tính mạn mẽ, nhưng có tình yêu thương cha chân thật, sâu sắc và bền chặt.  + Nhân vật ông Sáu: Có tình yêu con tha thiết (d/c: khi trở về nhà, những ngày ở nhà, trong buổi chia tay, đặc biệt ông đã dồn hết t/cảm nhớ thương, yêu con vào việc làm chiếc lược ngà tặng con -> Chiếc lược trở thành vật quý giá của tình phụ tử thiêng liêng.  =>Tình cảm của ông Sáu dành cho con thật sâu nặng, tha thiết. Tình cảm ấy bất diệt trước sự huỷ diệt khốc liệt của chiến tranh.  - Nêu những nhận xét, đánh giá của mình về tình cảm của cha con ông Sáu: xúc động, nhưng không khỏi trăn trở, suy ngẫm:  + Về tội ác của chiến tranh, chiến tranh có thể huỷ diệt tất cả …Song những tình cảm thiêng liêng như­ : tình cha con, tình đồng chí đồng đội... sẽ luôn bất tử - và được nối dài ở các thế hệ...  + Về tấm lòng của con người trong thời chiến là đáng trân trọng: Sự hy sinh thầm lặng của ông Sáu cũng nh­ư bao người chiến sĩ trong chiến tranh chính là sự hoá thân kì diệu để làm lên đất nư­ớc muôn đời.  - Chú ý nghệ thuật đặc sắc của truyện: Tình huống đặc sắc, ngôn ngữ giản dị mang tính khẩu ngữ, miêu tả tâm lý nhân vật, lựa chọn ngôi kể...  - Đánh giá: chủ đề tình cảm gia đình trong chiến tranh.  **3. Kết bài:**  - Nêu đánh giá khái quát về tác phẩm  - Bài học nhận thức ...  **II Sửa lỗi** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lỗi** | **Lớp** | **Sai** | | **Sửa** |
| **Chính tả** | **9A** | - câu truyện  - ray rứt  - ngoặt nghèo | | - câu chuyện  - day dứt  - ngặt nghèo |
| **9B** | - nên đường, triến tranh, sa cách, ngĩ, sự chiện trành, đi nính, ngần gũi, triến trường, dải thích, | | - lên đường, chiến tranh, xa cách, nghĩ, sự chân thành, đi nính, gần gũi, chiến trường, giải thích, |
| **Dùng từ – Đặt câu** | **9A** | - Cuộc chia tay đầy cảm xúc giữa hai cha con bé Thu.  - Sau này, bé Thu đã trở thành cô trung niên gan dạ. | | - cảm động  - giao liên |
| **9B** | - Tình cảm giữa cha con ông Sáu thật cảm động và sâu lắng.  - Tình cảm gia đình là thứ tình cảm thiêng liêng, cao đẹp của con người như tình cha con trong văn bản “ Chiếc lược Ngà”trong chiến tranh thứ tình cảm ấy càng rõ hơn. | | - sâu nặng |
| **Diễn Đạt** | **9A** | - Tác phẩm lên án, tố cáo cuộc chiến tranh...  - Lúc đó cảm nhận của em trước tình thế đó rằng ông Sáu rất buồn thất vọng và đau đớn. | | -> Câu truyện gợi cho người đọc nghĩ đến những đau thương, mất mát mà cuộc chiến tranh đã gây ra.  -> Ông Sáu rất đau khổ, buồn rầu khi con không nhận mình. |
| **9B** | - Bé Thu rất yêu thương cha thật mãnh liệt.  - Trong cuộc kháng chiến cứu nước của dân tộc ta có rất nhiều t/p mang giá trị cao đã được ra đời, một trong số đó là CLN của NQS.  - Truyện ngắn “ Chiếc lược Ngà” là một trong những tác phẩm hay của tác giả Nguyễn Quang Sáng. Bài văn nói về sự chia lí của cha con ông Sáu và sau nhiều năm đi lính ông Sáu trở về để gặp con của mình. | | -> có tình yêu thương  -> Viết về đời sống tình cảm gia đình trong chiến tranh, VHHĐ VN có nhiều t/p có gtrị, một trong số đó là t/p "Chiếc lược ngà" của NQSáng.  - “ Chiếc lược Ngà” là một trong những tác phẩm đặc sắc của Nguyễn Quang Sáng.Truyện đã thể hiện khá sâu sắc tình cảm cha con sâu nặng của ông Sáu với bé Thu trong hoàn cảnh khốc liệt của chiến tranh.. |
| **\*HĐ 4: Công bố kết quả và đọc bài văn hay. (6p)**  **- Mục tiêu:**  + Công bố kết quả công khai.  + Hs đọc bài văn hay hs rút ra kinh nghiệm làm văn.  GV thông báo kết quả | | | **III, Công bố kết quả và đọc bài văn hay**  **1, Công bố kết quả công khai**  G K TB Y K  Lớp 9A  Lớp 9B  2**, Đọc bài văn hay**  - Đọc bài khá, | |

**D.Củng cố(3’)**

- GV: lưu ý một số điểm khi viết văn nghị luận về một tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích) -> nhắc HS đọc lại bài và tự sửa lỗi của mình xuống cuối bài -> Từ đó có sự khắc phục, sửa lỗi đã mắc trong bài sau

**E.Hướng dẫn học bài và chuẩn bị bài mới(2’)**

HS: Ôn tập và củng cố lại kiến thức tập làm văn về văn nghị luận về tác phẩm truyện (đoạn trích), về một bài thơ, đoạn thơ.

**Tiết 135 : *Tổng kết phần văn bản nhật dụng***  (chuẩn bị theo câu hỏi SGK)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*