**ĐỀ 1: VIẾT BÀI VĂN KỂ LẠI MỘT TRUYỆN TRUYỀN THUYẾT HOẶC CỔ TÍCH**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ BÀI**

* ***Giới thiệu về truyền thuyết “Con rồng cháu tiên”***
* Từ thời xa xưa đến bây giờ, ông bà ta luôn truyền tai nhau về việc người Việt Nam đều mang chung một dòng máu, đều là những con rồng cháu tiên.
* Tôi vẫn nhớ như in truyền thuyết “Con rồng cháu tiên” mà từ nhỏ tôi hay được bà kể lại.
* ***Ấn tượng của bản thân về truyền thuyết đó***
* Câu chuyện trong truyền thuyết đã khiến tôi cũng như người Việt Nam luôn tự hào và luôn nhớ về cội nguồn của mình.

1. **THÂN BÀI**
2. ***Khái quát về hai nhân vật chính:*** Câu chuyện kể về hai vị thần tiên là Lạc Long Quân và Âu Cơ.
3. *Lạc Long Quân*

* Là con trai của thần Long Nữ, sinh sống ở thuỷ cung, thuộc vùng đất Lạc Việt thuở xưa.
* Lạc Long Quân là vị thần tài năng, có nhiều phép lạ, sức khỏe phi thường.
* Lạc Long Quân thường hay lên cạn giúp dân lành trồng trọt chăn nuôi, đặc biệt là diệt trừ bọn yêu quái như Ngư Tinh, Mộc Tinh, Hồ Tinh, mang lại cuộc sống bình yên cho người dân.

1. *Âu Cơ*

* Âu Cơ là nàng tiên xinh đẹp, thuộc dòng dõi Thần Nông, trú ngụ ở vùng núi cao phương Bắc
* Nàng thích ngao du đây đó, tìm kiếm những thứ mới lạ, những nơi phong cảnh đẹp

1. ***Diễn biến sự việc Lạc Long Quân và Âu Cơ gặp nhau***
2. *Hoàn cảnh*

* Nghe nói vùng đất Lạc Việt có nhiều hoa thơm cỏ lạ, Âu Cơ liền xuống đấy dạo chơi
* Tại đây, nàng và Lạc long Quân tình cờ gặp nhau, tình yêu bén nở và kết duyên vợ chồng.

1. *Câu chuyện sinh nở của Âu Cơ*

* Không lâu sau, Âu Cơ mang thai. Nhưng kỳ lạ Âu Cơ lại sinh ra một cái bọc trăm trứng, trăm trứng nở ra ra 100 người con.
* Những đứa con mới sinh ra đã hồng hào, lớn nhanh như thổi mặc dù chẳng cần bú mớm. Đàn con nhanh chóng lớn lên và khỏe mạnh như thần

1. *Cuộc chia ly của Lạc Long Quân và Âu Cơ*

* Lạc Long Quân luôn nhớ về biển cả, không thể sống lâu trên cạn, nên đành từ biệt Âu Cơ và các con để trở về chốn thuỷ cung.
* Âu Cơ một mình nuôi con, chờ chồng. Ngày qua ngày không thấy Lạc Long Quân đâu, nàng oán trách và than thở.
* Lúc này, Lạc Long Quân đã giãi bày về sự khác nhau về điều kiện sống, về tập quán của 2 giống thần tiên, vì thế vợ chồng không thể sống cùng nhau mãi được.
* Lạc Long Quân đề nghị chia 50 người con xuống biển, 50 người con ở lại trên núi, mỗi người nuôi dạy các con và cùng nhau cai quản bốn phương, bảo vệ bờ cõi.

1. *Sự ra đời của nhà nước đầu tiên*

* Người con cả của Âu Cơ theo mẹ lên núi và được tôn làm vua, xây dựng nên nhà nước Văn Lang, lấy hiệu là Hùng Vương.
* Nhà nước Văn Lang là nhà nước đầu tiên của Việt Nam ta
* Nhà nước Văn Lang tồn tại qua 18 đời vua Hùng. Mỗi năm vào ngày 10 tháng 3 âm lịch, nước ta sẽ có ngày lễ giỗ tổ Hùng Vương để nhớ ơn công lao dựng nước của vua Hùng.

**III. KẾT BÀI**

* ***Cảm nghĩ của bản thân:*** Truyền thuyết “Con rồng cháu tiên” đã giúp em hiểu rõ được giống nòi của mình, hiểu thêm về lịch sử dựng nước đầy hào hùng của dân tộc ta
* ***Lời khuyên dành cho mọi người:***
* Là người con của quê hương Việt Nam, chúng ta phải luôn tự hào và nhớ về cội nguồn của mình.
* Phải luôn đoàn kết, yêu thương giúp đỡ lẫn nhau để xây dựng một đất nước Việt Nam thịnh vượng.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Từ thời xa xưa đến bây giờ, ông bà ta luôn truyền tai nhau về câu chuyện người Việt Nam đều mang chung một dòng máu, đều là những con rồng cháu tiên. Tôi vẫn nhớ như in truyền thuyết “Con rồng cháu tiên” mà từ nhỏ tôi hay được bà kể lại. Đó là truyền thuyết kể về nguồn gốc ra đời của đất nước và con người Đại Việt. Câu chuyện trong truyền thuyết đã khiến tôi cũng như mọi người dân Việt Nam luôn tự hào và luôn nhớ về cội nguồn của mình.

**Câu chuyện xoay quanh về hai vị thần tiên là Lạc Long Quân và Âu Cơ.** Lạc Long Quân là con trai của thần Long Nữ, sinh sống ở thuỷ cung, thuộc vùng đất Lạc Việt thuở xưa. Lạc Long Quân là vị thần tài năng, có nhiều phép lạ, sức khỏe phi thường. Vị thần này là người có tấm lòng nghĩa hiệp, thường hay lên cạn giúp dân lành trồng trọt chăn nuôi, đặc biệt là diệt trừ bọn yêu quái như Ngư Tinh, Mộc Tinh, Hồ Tinh, mang lại cuộc sống bình yên cho người dân. Trong khi đó, Âu Cơ là nàng tiên xinh đẹp, thuộc dòng dõi Thần Nông, trú ngụ ở vùng núi cao phương Bắc. Nàng thích ngao du đây đó, tìm kiếm những thứ mới lạ, những nơi phong cảnh đẹp.

Âu Cơ nghe được vùng đất Lạc Việt có nhiều hoa thơm cỏ lạ, nàng liền xuống đấy dạo chơi. Tại đây, nàng và Lạc long Quân tình cờ gặp nhau, giữa hai vị thần trai tài gái sắc như vậy thì tình yêu nhanh chóng bén nở. Không lâu sau đó, hai vị kết duyên thành vợ chồng. Chuyện đáng nói là sự kỳ lạ trong việc sinh nở của Âu Cơ. Sau khi mang thai đủ 9 tháng 10 ngày, nàng lại sinh ra một cái bọc trăm trứng, trăm trứng ấy tiếp tục nở ra 100 người con. Những đứa con mới sinh ra đã hồng hào, lớn nhanh như thổi mặc dù chẳng cần bú mớm. Đàn con nhanh chóng lớn lên và khỏe mạnh như thần. Thế là cả gia đình thần tiên lại sống chung với nhau trên vùng núi phương Bắc ấy.

**Tưởng chừng như sẽ sống cùng nhau cả đời thì không lâu sau đó, Âu Cơ lại phải chứng kiến cảnh chia ly đầy đau buồn.** Là đứa con của thần nước, vì thế mà Lạc Long Quân luôn nhớ về biển cả. Nhận thấy không thể sống lâu trên cạn, Lạc Long Quân đành từ biệt Âu Cơ và các con để trở về chốn thuỷ cung. Âu Cơ một mình nuôi các con, chờ đợi ngày chồng trở về. Ngày qua ngày, nàng vẫn không thấy Lạc Long Quân đâu, nàng bèn gọi chồng lên oán trách và than thở: “Sao chàng nỡ bỏ thiếp mà đi, sao không cùng thiếp nuôi dạy các con?”. Lúc này, Lạc Long Quân đã ân cần giãi bày: “Ta vốn nòi Rồng, nàng lại là giống Tiên, Kẻ trên cạn người dưới nước, chúng ta khác nhau về điều kiện sống, về tập quán, vì thế vợ chồng không thể sống cùng nhau mãi được”. Sau đó, Lạc Long Quân đề nghị chia 50 người con xuống biển, 50 người con ở lại trên núi, mỗi người nuôi dạy các con và cùng nhau cai quản bốn phương, bảo vệ bờ cõi.

Mặc dù đau buồn nhưng Âu Cơ cũng đành phải chấp nhận sự thật ấy. Sau khi chia tay Lạc Long Quân, Âu Cơ đã đưa 50 người con trở về vùng núi cao phương Bắc. Người con cả của Âu Cơ theo mẹ lên núi và được tôn làm vua, xây dựng nên nhà nước Văn Lang, lấy hiệu là Hùng Vương. Nhà nước Văn Lang chính là nhà nước đầu tiên của Việt Nam ta, tồn tại qua 18 đời vua Hùng. Mỗi năm vào ngày 10 tháng 3 âm lịch, nước ta sẽ có ngày lễ giỗ tổ Hùng Vương. Vào ngày này, người dân trên toàn lãnh thổ sẽ hội tụ về đền Hùng - Phú Thọ để dâng hương và nhớ ơn công lao dựng nước của các vua Hùng.

Truyền thuyết “Con rồng cháu tiên” đã giúp em hiểu rõ được giống nòi của mình, hơn hết là hiểu thêm về lịch sử dựng nước đầy hào hùng của dân tộc ta. Qua truyền thuyết này, mong mọi người hãy luôn nhớ chúng ta là người con của quê hương Việt Nam, vì thế phải luôn tự hào và nhớ về cội nguồn của mình. Ngoài ra, chúng ta phải luôn đoàn kết, yêu thương giúp đỡ lẫn nhau để xây dựng một đất nước Việt Nam thịnh vượng.

**ĐỀ 2: VIẾT BÀI VĂN KỂ LẠI MỘT TRUYỆN TRUYỀN THUYẾT HOẶC CỔ TÍCH**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ BÀI**

* ***Giới thiệu về truyện cổ tích “ cây khế”***
* Cổ tích là những câu chuyện quen thuộc đối với mỗi đứa trẻ. Những câu chuyện cổ tích là một phần trong tuổi thơ trẻ em Việt Nam
* Ngày còn bé, bà hay kể cho em nghe truyện cổ tích Cây khế, em nghe bà kể đi kể lại mà không hề biết chán.
* ***Ấn tượng của em về truyện Cây khế***
* Cây khế là câu truyện có nhiều tình tiết ly kì, hấp dẫn, không những vậy, truyện còn dạy em nhiều bài học hay trong cuộc sống.

1. **THÂN BÀI**
2. ***Khái quát về hai nhân vật chính***

* Ngày xưa có hai anh em nhà nọ cha mẹ mất sớm để lại cho một ngôi nhà ngói và một số ruộng vườn.
* Mấy năm sau, hai anh em đều lấy vợ. Vốn tham lam, người anh giành hết ruộng vườn nhà cửa, chỉ chia cho người em một mái nhà gianh và một cây khế.
* Ngày ngày, người em đi làm thuê cuốc mướn cho người ta, tối về nhà ngủ ở chiếc lều nhỏ cạnh cây khế.
* Cây khế được người em chăm sóc cứ thế lớn dần, năm ấy bỗng sai trĩu quả. Vì vậy người em mừng lắm.

1. ***Diễn biến câu chuyện***

* ***Tình huống người em gặp chim thần***
* Một buổi sáng tinh mơ, có con chim Đại Bàng ở đâu bay đến cây khế. Chim ăn hết quả chín này đến quả chín khác. Vợ chồng người em lo lắm, than thở với chim.
* Thật không ngờ, chim lạ đáp lại “Ăn một quả trả cục vàng may túi ba gang mang đi mà đựng”.
* Biết là con chim thần, người vợ may cho chồng một cái túi ba gang. Mấy ngày sau, đại bàng lại bay đến, người em mang theo cái túi ba gang leo lên mình chim. Đại bàng vỗ cánh bay lên cao.
* Đại Bàng bay mải miết, Đến trưa, chim đậu xuống một hòn đảo lấp lánh giữa biển. Người em chọn một ít châu báu bỏ vào cái túi ba gang. Vợ chồng người em trở nên giàu có từ đó.
* Người em dùng số châu báu để giúp đỡ người dân khó khăn trong làng.
* ***Hành động của người anh và kết cục cho kẻ tham lam***
* Thấy vậy, người anh đổi nhà, ruộng vườn của mình để lấy cây khế của người em.
* Năm ấy cây khế cũng sai trĩu quả chim lạ cũng đến ăn. Người anh cũng than thở khóc lóc. Chim đáp lại và hứa mang đi lấy vàng.
* Người anh liên bảo vợ may túi sáu gang để đựng được thật nhiều vàng. Mấy hôm sau chim lạ đến đón, người anh đã lấy đầy chặt vàng bạc trên đảo vào chiếc túi sáu gang mình mang đi.
* Trên đường trở về, vì phải chở nhiều vàng bạc lại bay ngược gió, chim lạ mỏi cánh. Chim giục người anh vứt bớt vàng đi nhưng người anh nhất quyết không nghe.
* Chim phượng hoàng bực tức, không chịu nổi sức nặng nó nghiêng cánh hất người anh tham lam cùng vàng bạc xuống biển.

1. ***Bài học***

* ***Ở hiền gặp lành***
* Người em không tranh giành, không chấp nhất với người anh. Chính từ hành động này mới có câu chuyện người em có được vàng mà chim thần cho.
* Chúng ta phải luôn quan niệm rằng ở hiền thì gặp điều tốt, một điều nhịn, chín điều lành.
* ***Tham thì thâm***
* Người anh tham lam cuối cùng phải trả giá bằng chính tính mạng của mình, còn người vợ thì phải sống trong mái nhà tranh cũ kĩ.
* Kết cục của những người quá tham lam luôn bi thảm, ta cần phải học cách khiêm nhường.
* ***Đền ơn đáp nghĩa***
* Chim thần ăn khế của người em và trả nghĩa bằng vàng bạc châu báu. Con người cũng vậy, khi được giúp đỡ thì cũng nên báo đáp lại người đã giúp mình.

1. **KẾT BÀI**

* ***Nêu cảm nghĩ của em về truyện cổ tích Cây khế***

Đến bây giờ khi đọc lại, em vẫn cảm thấy đây là một câu chuyện rất hay, là một câu truyện về bài học đền ơn đáp nghĩa, ăn một quả khế trả một cục vàng.

* ***Lời khuyên dành cho mọi người***

+ Đời người ngắn ngủi, mỗi con người hãy cố gắng sống sao cho thật đẹp đẽ, không để những bản tính xấu xa bôi nhọ nhân cách của ta.

+ Là những người ruột thịt trong gia đình, cần phải yêu thương đùm bọc nhau, có vậy mới là anh em, là “ người trong một nước, gà cùng một mẹ”

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Là người con đất Việt, chắc hẳn mỗi chúng ta đều lớn lên trong lời ru của bà, trong những câu chuyện cổ tích mẹ kể lúc đêm khuya. Truyện cổ tích là một phần không thể thiếu trong tuổi thơ biết bao trẻ em Việt Nam. Ngày còn bé, em hay ngủ thiếp đi trong những câu chuyện kể của bà, một trong những truyện cổ mà em nhớ nhất đó chính là Truyện cổ tích cây khế. Nghe bà kể chuyện, em nhận ra đây là một câu chuyện vừa thú vị, lôi cuốn lại dạy em biết bao bài học hay trong cuộc đời.

Truyện kể rằng: Ngày xưa có hai anh em nhà nọ, cha mẹ của họ mất sớm để lại ngôi nhà ngói cùng vài mảnh ruộng. Người anh và người em nương tựa vào nhau mà lớn khôn. Khi cả hai đều đã đến tuổi dựng vợ gả chồng, không thể chung sống cùng nhau dưới một mái nhà như trước kia được nữa, hai anh em đã phân chia gia tài. Dù người anh lớn hơn người em nhưng lại tham lam lấy hết mọi thứ, chỉ để lại cho người em một nếp nhà gianh lụp xụp cùng với cây khế. Người em nhân hậu, lại thương anh nên đồng ý nhường anh trai phần hơn. Từ đó, vợ chồng người em hằng ngày đều chăm chỉ làm lụng, tối đến thì về chăm sóc cây khế và ngủ trong mái nhà gianh cũ kĩ. Nhờ sự chăm sóc tận tình của người em, cây khế ra quả sai trĩu, quả nào quả nấy đều mọng nước. Vợ chồng người em phấn khởi mừng thầm có thể bán khế để kiếm thêm một chút trang trải cuộc sống khó khăn.

Ngày nọ, bỗng có một con chim lạ thấy cây khế sai quả liền sà xuống ăn hết quả chín này đến quả chín khác, vợ chồng người em nhìn thấy cũng không nỡ đuổi chim đi, đành than thở với chim. Không ngờ rằng lúc đấy chú chim lại cất giọng con người, chim nói: “ Ăn một quả, trả cục vàng, may túi ba gang, mang đi mà đựng”. Biết là chim thần, người em liền bảo vợ may cho túi ba gang, hai vợ chồng thấp thỏm chờ đợi. Quả nhiên mấy ngày sau chim lại đến ăn khế, lần này chim để cho người em leo lên lưng cùng đi. Chim thần vượt sóng vượt gió, bay mải miết đến non trưa thì đến một hòn đảo lấp lánh xinh đẹp. Người em bước xuống thấy xung quanh hòn đảo đâu đâu cũng là vàng bạc châu báu, cuối cùng, người em không tham lam chỉ lấy đủ túi ba gang rồi lên đường trở về cùng chim thần. Từ đó, mỗi lần chim thần đến ăn khế nhà người em đều trả lại bằng vàng bạc. Vợ chồng người em không giữ của cho riêng mình, lấy số châu báu giúp đỡ người nghèo trong vùng, ai ai cũng biết ơn. Từ đó, gia đình người em cũng trở nên khấm khá, cuộc sống bớt khó khăn.

Người em thật thà kể hết mọi chuyện cho người anh nghe, lòng tham nổi lên, vợ chồng người anh đòi đổi hết nhà cửa ruộng vườn lấy mái nhà gianh và cây khế của người em. Người em lại lần nữa đồng ý mà không phàn nàn khiển trách. Mùa khế chín quả, đúng như dự định, chim thần lại đến ăn khế, người anh giả đò than vãn với chim thần, chim thần lại đáp “ Ăn quả khế, trả cục vàng, may túi ba gang, mang đi mà đựng”. Mừng thầm trong lòng, người anh dặn vợ may hẳn túi 6 gang để thỏa mãn lòng tham. Hôm sau chim thần đến, người anh leo lên mình chim đi đến hòn đảo châu báu. Người anh tham lam vơ vét đầy túi. Trên đường bay về sức nặng và gió lớn khiến chim thần chao đảo, chim thần liền bảo người anh vứt bớt số châu báu đi, người anh tham lam cứ giữ khư khư gia tài bên mình. Cuối cùng, vì quá nặng, chim thần nghiêng cánh, cả người anh và túi vàng bạc đều rơi xuống biển, không thể trở về. Cuối cùng, người anh tham lam vừa không lấy được kho báu, lại không thể trở về, vợ của anh ta thì sống trong mái nhà gianh lụp xụp quãng đời còn lại.

Mỗi lần bà kể xong câu chuyện, bà đều hỏi em câu chuyện đã dạy cho em những bài học gì, lúc đầu, em chỉ biết rằng câu chuyện muốn nhắn nhủ mọi người sống trên đời không nên tham lam, sự tham lam mù quáng có khi sẽ hủy hoại một đời người như chính người anh trong truyện vì lòng tham mà gieo mình xuống biển. Nghe em nói, bà cười: “ Cháu gái bà thông minh đáo để, nhưng chỉ một bài học vậy là chưa đủ”. Bà còn giảng giải cho em thêm về ý nghĩa câu chuyện, rằng truyện cổ tích “ cây khế” còn dạy cho con người một bài học về luật nhân quả, ở hiền thì gặp lành, người em trai tần tảo chăm sóc cây khế thì mới có những quả chín thơm ngọt, mới dẫn dụ chim thần đến “ ăn khế trả vàng” chứ không phải tự nhiên mà chim thần lại tới. Chim thần ăn khế của người em, nưng cũng không quên trả vàng bạc đền ơn đáp nghĩa, đó chính là đạo lý đền ơn đáp nghĩa, ăn quả nhớ kẻ trồng cây- truyền thống tốt đẹp của người dân Việt Nam. Nghe bà giảng giải xong, em cảm thấy vô cùng ngạc nhiên vì trong câu chuyện cổ tích mình thuộc lòng lại chứa những bài học sâu sắc đến như vậy. Cứ thế, những bài học ấy đã thấm nhuần ngay từ khi em còn là một cô bé.

Đến bây giờ, em đã không còn là cô cháu gái bé nhỏ của bà nữa, em cũng không còn được nghe tiếng bà kể chuyện những cứ mỗi lần nhớ lại câu chuyện này, bao cảm xúc trong em lại ùa về. Lời bà dạy vang lên trong em rõ ràng từng chút, em tự nhủ rằng bản thân sẽ cố gắng sống thật đẹp, sống như những bài học mà bà đã dạy em.

Cuộc đời của mỗi con người có hạn, vậy tại sao chúng ta không sống đẹp, làm đẹp cho đời, sống như những đóa hoa? Đừng để bản tính xấu xa tha hóa tâm hồn ta. Hơn nữa, anh em trong gia đình, người trong một nước cần yêu thương đùm bọc, đoàn kết lẫn nhau. Như vậy mới chính là “ gà cùng một mẹ”.

**ĐỀ 3: KỂ LẠI MỘT TRẢI NGHIỆM ĐÁNG NHỚ MÀ EM ĐÃ TRẢI NGHIỆM VÀ CÓ ẤN TƯỢNG SÂU SẮC VỚI NGƯỜI THÂN TRONG GIA ĐÌNH**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ BÀI**

* ***Giới thiệu về người em sẽ kể và câu chuyện làm em có ấn tượng sâu sắc***
* Ta thường nghe câu: “Đi khắp thế gian không ai tốt bằng mẹ, gánh nặng cuộc đời không ai khổ bằng cha”.
* Chúng ta thường hay kể về mẹ bằng những lời yêu thương nhất, nhưng đừng quên rằng bố cũng là người âm thầm hy sinh cho ta rất nhiều.
* Em vẫn luôn nhớ mãi kỉ niệm em và bố cùng đèo nhau về nhà trong một cơn mưa tầm tã, đó là lần em cảm nhận sâu sắc tình thương của bố dành cho em.

1. **THÂN BÀI**
2. ***Hoàn cảnh xảy ra sự việc***

* Lúc đó em chỉ là một cô bé lớp 6 vừa bước vào ngôi trường mới, vì thế vào mỗi buổi chiều tan học thì bố lại tới đón em về nhà.
* Nhưng chiều hôm ấy lại là một buổi chiều mưa tầm tã, gió lớn, tưởng chừng như sắp có bão vậy.

1. ***Diễn biến câu chuyện***

* Ở trong lớp học, em chỉ mong chờ nghe tiếng chuông reo để nhanh chóng ra về vì em biết bố đang đợi em dưới mưa to.
* Vì sân trường lúc ấy ngập nước, em lại chạy nhanh nên không cẩn thận vấp ngã, đành phải tập tễnh bước đi.
* Ra tới cổng trường, mọi người đông tấp nập, lúc em đang ngơ ngác tìm bố thì đã nghe văng vẳng bên tai tiếng của bố.
* Hai bố con thế là cùng bon bon chạy về nhà trên chiếc xe cũ. Thật không may, do chiếc xe đã bị ngấm nước mưa quá nhiều nên đã chết máy và dừng lại khi mới đi được một đoạn đường.
* Em muốn đi bộ và cùng nhau đẩy xe về với bố, nhưng bố không đồng ý, bố bảo em cứ ngồi yên trên xe, bố lo em bị đau chân.
* Trời cứ mưa như trút nước, gió vẫn thổi mạnh, ngồi trên xe nhìn tấm lưng bố từ phía sau, em cảm thấy bố thật vĩ đại, em xúc động và thương bố vô cùng.

1. ***Kết quả sau đó***

* Cả hai bố con về đến nhà là lúc chập chững tối. Em thấy mẹ đã đứng chờ ngay trước cửa với khuôn mặt lo lắng.
* Bố mặc dù đã thấm mệt những vẫn ân cần an ủi mẹ rằng đã đưa em về nhà an toàn.
* Sau đó, cả nhà cùng quây quần bên bữa cơm tối. Ngoài kia dù có mưa gió lớn đến mức nào thì không khí trong nhà vẫn ấm cúng. bình yên.
* Lòng em vẫn cảm thấy bồi hồi, xúc động khi nghĩ về kỉ niệm hôm nay với bố.

1. **KẾT BÀI**

* ***Nêu cảm nghĩ của bản thân:***
* Câu chuyện ấy vẫn để lại cho em một ấn tượng sâu sắc, mỗi khi trời đổ cơn mưa, em lại nhớ về ngày hôm đó
* Em cảm thấy thật may mắn khi được sinh ra trong một gia đình hạnh phúc, có bố mẹ yêu thương
* ***Lời khuyên dành cho mọi người***
* Bố là người gánh vác gia đình, là người có thể che chở cho ta trước mọi giông bão cuộc đời.
* Ai còn có bố thì hãy biết yêu thương và hiếu thảo với bố như cách mà chúng ta yêu mẹ của mình vậy.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Ta thường nghe câu: “Đi khắp thế gian không ai tốt bằng mẹ, gánh nặng cuộc đời không ai khổ bằng cha”. Chúng ta thường hay kể về mẹ bằng những lời yêu thương nhất, nhưng đừng quên rằng bố cũng là người âm thầm hy sinh cho ta rất nhiều. Em vẫn luôn nhớ mãi kỉ niệm em và bố cùng đèo nhau về nhà trong một cơn mưa tầm tã, đó là lần em cảm nhận sâu sắc tình thương của bố dành cho em.

Lúc đó em chỉ là một cô bé lớp 6 vừa bước vào ngôi trường mới, vì thế vào mỗi buổi chiều tan học thì bố lại tới đón em về nhà. Như thường lệ, bố sau khi tan làm sẽ đến trước cổng trường chờ em ra về. Thế nhưng chiều hôm ấy lại là một buổi chiều mưa tầm tã, gió lớn, tưởng chừng như sắp có bão vậy.

Ở trong lớp học, em chỉ mong chờ nghe tiếng chuông reo để nhanh chóng ra về vì em biết bố đang đợi em dưới mưa to. Sân trường lúc ấy ngập nước, em xót bố nên lại chạy nhanh và không cẩn thận vấp ngã, đành phải tập tễnh bước đi. Ra tới cổng trường, mọi người đông tấp nập, lúc em đang ngơ ngác tìm bố thì đã nghe văng vẳng bên tai tiếng của bố. Có ai có cảm giác giống như em không, đó là cảm giác mừng rỡ hạnh phúc khi vừa bước ra cánh cổng trường đã có bố mẹ mình đợi sẵn ở đó. Càng vui hơn là trong một đám đông những con người đang hối hả chạy, người nào cũng mặc áo mưa trùm kín cả người, thì bố lại nhanh chóng nhận ra em ngay. Em tập tễnh chạy đến bên bố, bố liền hỏi: “Chân con làm sao thế?”. Em đã kể bố nghe là em không cẩn thận nên bị ngã, chỉ hơi đau nhẹ một chút thôi. Và thế là hai bố con cùng bon bon chạy về nhà trên chiếc xe cũ. Thật không may, chiếc xe đã bị ngấm nước mưa quá nhiều nên đã chết máy và dừng lại khi mới đi được một đoạn đường. Em muốn đi bộ và cùng nhau đẩy xe về với bố, nhưng bố không đồng ý, bố bảo em cứ ngồi yên trên xe, bố lo em bị đau chân. Trời thì cứ mưa như trút nước, gió vẫn thổi mạnh, ngồi trên xe nhìn tấm lưng bố từ phía sau, em cảm thấy bố thật vĩ đại, em xúc động và thương bố vô cùng. Con đường về nhà còn rất xa, mặc dù tác động từ mưa gió rất lớn, nhưng đôi chân của bố vẫn bước đi không ngừng nghỉ. Thời tiết như thế này nên không có một hàng quán sửa xe nào mở cửa, thế là hai bố con đành phải dắt bộ về đến nhà.

Cả hai bố con về đến nhà là lúc chập chững tối. Em thấy mẹ đã đứng chờ ngay trước cửa với khuôn mặt lo lắng. Bố mặc dù đã thấm mệt những vẫn ân cần an ủi mẹ rằng đã đưa em về nhà an toàn. Sau đó, cả nhà cùng quây quần bên bữa cơm tối do mẹ chuẩn bị. Ngoài kia dù có mưa gió lớn đến mức nào thì không khí trong nhà vẫn ấm cúng, bình yên. Vừa ăn tối vừa nhìn bố, lòng em vẫn cảm thấy bồi hồi, xúc động khi nghĩ về kỉ niệm hôm nay với bố.

Câu chuyện ấy vẫn để lại cho em một ấn tượng sâu sắc, mỗi khi trời đổ cơn mưa, em lại nhớ về ngày hôm đó. Em cảm thấy thật may mắn khi được sinh ra trong một gia đình hạnh phúc, có bố mẹ yêu thương***.*** Ngoài có mẹ chăm lo cho gia đình, thì bố lại là người gánh vác gia đình, là người có thể che chở cho ta trước mọi giông bão cuộc đời. Em muốn nhắn nhủ đến mọi người rằng ai còn có bố thì hãy biết yêu thương và hiếu thảo với bố như cách mà chúng ta yêu mẹ của mình vậy.

**ĐỀ 4: KỂ LẠI MỘT TRẢI NGHIỆM ĐÁNG NHỚ MÀ EM ĐÃ TRẢI NGHIỆM VÀ CÓ ẤN TƯỢNG SÂU SẮC VỚI NGƯỜI THÂN TRONG GIA ĐÌNH**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ BÀI**

* ***Giới thiệu người thân và tình huống người thân để lại ấn tượng sâu sắc trong lòng em.***

+ Mẹ - tiếng gọi sao mà thân thương đến thế! Mẹ là người mang nặng đẻ đau chín tháng mười ngày sinh ra chúng ta, lo cho ta từng bữa ăn, giấc ngủ đến chuyện học hành.

+ Ngày con ốm đau cũng là những đêm mẹ thao thức không ngủ được, một tay chăm sóc con.

+ Những ngày ốm vừa qua thật may mắn vì tôi có mẹ ở cạnh bên lo lắng từng giờ. Kỉ niệm này có lẽ tôi sẽ chẳng bao giờ quên được.

1. **THÂN BÀI**
2. ***Hoàn cảnh xảy ra sự việc***

+ Thứ năm tuần trước, tôi đi học mà chủ quan không xem dự báo thời tiết. Vào buổi chiều sau khi tan học, tôi tung tăng đạp xe về nhà, bỗng có một trận mưa rào ùn ùn kéo đến.

+ Lúc tới nhà, cả người tôi đều đã ướt nhẹp. Tới tối, cả người tôi bỗng nóng bừng, đầu óc lảo đảo. Tôi đã bị sốt, không ngờ đây lại là trận ốm nặng nhất tôi gặp từ trước tới giờ.

1. ***Hành động, cử chỉ của mẹ***

+ Từ khi tôi ốm, mẹ có thêm mối bận tâm. Bố tôi công tác ở ngoài đảo xa, mình mẹ ở nhà chăm sóc tôi.

+ Mẹ viết giấy xin phép nghỉ học, gọi điện cho cô giáo xin cho tôi nghỉ ốm mấy hôm.

+ Mấy ngày này, hằng đêm mẹ đều thao thức, ngủ không ngon giấc để kiểm tra nhiệt độ cơ thể tôi. Thỉnh thoảng khó chịu thức giấc giữa đêm tôi lại thấy mẹ ngủ gục bên giường.

1. ***Ngoại hình, tâm trạng của me khi em bị ốm***

+ Trong mấy ngày tôi sốt cao, ánh mắt mẹ chẳng hề rời khỏi tôi giây phút nào, ánh mắt ấy ngập tràn sự lo lắng khiến tôi cảm thấy thật có lỗi.

+ Thức trắng cạnh tôi mấy đêm, đôi mắt mẹ lộ rõ vẻ mệt mỏi, quầng mắt đã hơi thâm lại, những vết chân chim xô vào nhau, vậy mà mẹ vẫn cứ ân cần hỏi han tôi không một lời trách mắng.

+ Thấy mẹ như vậy, dù miệng đắng ngắt tôi vẫn cố ăn uống đầy đủ để mau khỏi bệnh, phụ giúp mẹ, khiến mẹ vui hơn.

1. ***Thái độ của mẹ khi em bị ốm***

+ Do tôi chủ quan nên đi học về bị dính nước mưa, vậy mà mẹ không hề trách mắng nặng lời, mẹ chỉ nhìn tôi với ánh mắt hiền dịu xót xa, chăm lo cho tôi dịu dàng từng chút một.

+ Mẹ ân cần động viên mỗi khi tôi cảm thấy khó chịu hay không ăn nổi thức ăn. Những lời động viên của mẹ tiếp thêm cho tôi sức mạnh to lớn.

1. ***Tình cảm, cảm xúc của em khi được mẹ chăm sóc***

+ Sau mấy ngày dưới sự chăm sóc tận tình của mẹ, bệnh của tôi cũng đã gần khỏi hẳn. Trải qua mấy ngày vừa rồi, tôi không thể nào quên những cử chỉ và việc làm mẹ đã làm cho tôi.

+ Mẹ có lẽ là người duy nhất trên thế giới ân cần với tôi, yêu thương tôi vô điều kiện như vậy.

+ Tôi cảm thấy biết ơn cuộc đời vì đã may mắn là con gái của mẹ.

1. **KẾT BÀI**

* ***Bày tỏ suy nghĩ của em về tấm lòng người mẹ***

+ Có câu thơ “ tình mẹ bao la như biển Thái Bình”, tôi thì nghĩ rằng tình mẹ bao la đến nỗi chẳng ai đong đếm nổi, cũng chẳng gì có thể so sánh bằng.

+ Tình mẹ là động lực thiêng liêng giúp con có dũng khí đối mặt với sóng gió để trưởng thành.

* ***Lời khuyên dành cho mọi người***

+ Mẹ yêu ta vô điều kiện, hi sinh cho ta cả cuộc đời, chính vì vậy “ Ai còn mẹ xin đừng làm mẹ khóc/ Đừng để buồn lên mắt mẹ, nghe con”

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

*Tình mẹ bao la như biển Thái Bình dạt dào*

*Tình mẹ tha thiết như dòng suối hiền ngọt ngào*

Thật vậy, có lẽ đi khắp thế gian ta cũng chẳng thể nào gặp được người tốt với ta như mẹ. Mẹ- tiếng gọi ngọt ngào thân quen nhất của cuộc đời. Mẹ là người mang nặng đẻ đau chính tháng mười ngày sinh ra ta, chăm lo cho ta từng bữa ăn, giấc ngủ đến chuyện học hành. Những ngày con ốm đau cũng là những đêm mẹ lắng lo không ngủ. Mẹ tôi cũng là một người phụ nữ vĩ đại như thế. Những ngày đau ốm vừa qua đúng là những ngày tồi tệ nhất cuộc đời tôi, thật may mắn vì tôi có mẹ ở bên chăm sóc. Kỉ niệm này mãi mãi tôi chẳng thể nào quên được.

Thứ năm tuần trước, tôi tung tăng đi học như mọi ngày, nhưng lại quên xem dự báo thời tiết nên không biết hôm ấy trời sẽ có mưa to. Tới buổi chiều, sau khi tan học, tôi đạp chiếc xe nhỏ về nhà, khi đang đi qua cánh đồng làng, trời bỗng tối sầm lại, rất nhanh những cơn mưa như trút nước đã kéo xuống, không có chỗ trú thân lại không mang áo mưa, tôi chỉ có thể gắng sức đạp xe về nhà nhanh nhất có thể. Tới nhà, cả người tôi đều ướt như chuột lột, mẹ thấy vậy vội vàng đem khăn khô lau khô cho tôi, mẹ xót xa lo lắng, chỉ sợ tôi ốm nặng. Đến tối hôm ấy, sau bữa cơm gia đình, tôi bắt đầu xây sẩm mặt mày, đầu óc choáng váng, trán nóng bừng. Thì ra trận mưa hồi chiều đã làm tôi bị sốt một trận lớn.

Từ khi tôi ốm, mẹ có thêm mối bận tâm. Bình thường công việc của mẹ rất bận rộn, bố tôi thì đi làm ngoài đảo xa, một mình mẹ ở nhà chăm sóc hai chị em chúng tôi từng li từng tí, bây giờ mẹ lại còn phải chăm sóc tôi bị ốm, vậy mà mẹ không hề than trách. Mẹ viết giấy xin phép nghỉ học, gọi điện cho cô giáo xin phép cho tôi nghỉ ốm, mẹ cũng nghỉ làm mấy hôm. Mẹ tất bật lo cho tôi từng việc nhỏ nhặt nhất. Mấy ngày này dường như mẹ đều không ngủ, mỗi lần tôi khó chịu thức giấc giữa đêm đều thấy mẹ còn thức, mẹ ngồi cạnh tôi, lo lắng hỏi tôi khó chịu ở đâu, có cần gì không. Nhìn thấy mẹ khổ như vậy, tôi bỗng muốn khóc. Mỗi sáng mẹ đều tranh thủ hoàn thành xong việc riêng, làm việc nhà từ rất sớm, rồi nấu cháo cho tôi ăn. Mẹ quanh quẩn bên tôi mà dường như quên mất bản thân mẹ cũng cần được chăm sóc. Ngày tôi đỡ ốm hơn, mẹ sợ tôi ở nhà buồn, quên kiến thức, mẹ sẽ gọi điện hỏi cô giáo những bài cô đã dạy trên lớp rồi giảng giải cho tôi nghe, mẹ còn gọi các bạn cùng lớp sang nói chuyện với tôi. Biết là mẹ yêu tôi, nhưng qua những ngày này, tôi mới biết tình yêu mẹ dành cho tôi to lớn đến thế nào.

Mấy ngày không ngủ, mẹ mệt mỏi thấy rõ. Đôi mắt đẹp của mẹ đã xuất hiện những quầng thâm, những vết chân chim mới chỉ mờ mờ xuất hiện nhưng lại như những vết dao sắc đâm vào tim tôi. Vậy mà đôi mắt ấy vẫn nhìn tôi âu yếm, hiền từ, tràn ngập sự lo lắng và không rời khỏi tôi một giây phút nào. Mái tóc đen mượt của mẹ dường như cũng điểm xuyết vài sợi bạc vì thức trắng suốt mấy đêm. Mẹ như ngày một gầy đi bởi mải mê chăm lo cho tôi mà quên đi chính mình. Ấy vậy mà mẹ vẫn nói với tôi rằng mẹ chỉ cần tôi khỏe lại, đó là niềm hạnh phúc của mẹ. Nghe mẹ nói vậy, dù miệng đắng ngắt, tôi vẫn cố gắng ăn uống đầy đủ để mau chóng làm mẹ vui.

Mẹ đối với tôi là người phụ nữ bao dung nhất thế gian này. Lỗi do tôi chủ quan, không mang áo mưa nên mới bị ốm nặng, vậy mà mẹ không một lời trách mắng. Mẹ hiền dịu chăm sóc tôi, xót xa khi thấy tôi khó chịu. Mỗi khi tôi không muốn ăn vì mệt mỏi, mẹ lại động viên tôi. Mẹ nói tôi phải cố gắng khỏe lại để có thể được đến trường cùng bạn bè, để mẹ vui. Những lời động viên khích lệ của mẹ tiếp cho tôi thêm nguồn sức mạnh to lớn để cố gắng vượt qua đau ốm.

Dưới sự chăm sóc tận tình cùng tình yêu vô bờ của mẹ, chỉ mấy ngày sau, bệnh của tôi đã gần khỏi hẳn. Lúc ấy, tôi đã thấy nụ cười dịu dàng nơi mẹ, dường như mọi lắng lo của mẹ về tôi đang dần tan biến. Những ngày vừa qua, những việc mà mẹ làm vì tôi, mãi mãi tôi chẳng thể nào quên. Với tôi, chẳng ai tốt với tôi như mẹ, cũng có lẽ chẳng một ai trên đời có thể trao cho tôi tình cảm bao la như tình mẹ. Thật may mắn biết bao khi tôi được làm con gái của mẹ.

Có câu thơ “ Nước biển mênh mông không đong đầy tình mẹ”. Tôi nghĩ rằng tình yêu của mẹ chẳng thứ gì có thể đong đếm nổi, chẳng vật nào có thể so sánh bằng. Tình mẹ nhiều bao nhiêu là cho đủ? Tình yêu của mẹ không chỉ là sự quan tâm đơn thuần đến con cái, thứ tình cảm vĩ đại ấy còn là chiếc khiên bảo vệ con khi còn thơ bé, lớn lên, nó lại trở thành thứ vũ khí mạnh mẽ nhất cùng con băng qua bao sóng gió của cuộc đời. Mẹ vì ta hi sinh cả cuộc đời, vì vậy:

*Ai còn mẹ xin đừng làm mẹ khóc*

*Đừng để buồn lên mắt mẹ, nghe con.*

**ĐỀ 5: VIẾT BÀI VĂN KỂ VỀ MỘT KỈ NIỆM SÂU SẮC CỦA BẢN THÂN EM VỚI THẦY CÔ KHI HỌC TIỂU HỌC**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ BÀI**

* ***Giới thiệu khái quát về kỉ niệm của em với thầy cô***
* Đối với em, bài học cuộc sống đầu tiên em nhận được là sự sẻ chia tình yêu thương.
* Bài học đó xuất phát từ kỉ niệm sâu sắc giữa em và cô giáo chủ nhiệm khi em không may gặp tai nạn trong lúc vui chơi.
* Đến nay, em vẫn nhớ mãi về người cô ấy, về sự ân cần, yêu thương mà cô đã dành cho em.

1. **THÂN BÀI**
2. ***Hoàn cảnh xảy ra sự việc***

* Đó là năm em học lớp 3, trong lúc vui chơi ở sân trường, một bạn nam không cẩn thận chạy xô vào người em.
* Em bất ngờ bị té ngã, theo phản xạ em lấy tay chống lại và tay bị đập vào một vách đá.
* Sau đó, em cảm thấy tay mình hơi đau, nó cứ nhói lên từng đợt, nhưng em vẫn không nói với cô giáo và nén đau về nhà.
* Về nhà em kể cho mẹ nghe, mẹ liền đưa em đi bệnh viện khám và phát hiện em bị gãy tay.

1. ***Diễn biến câu chuyện***

* Em buộc phải băng bó tay và nghỉ học tạm thời. Cô giáo chủ nhiệm sau khi biết chuyện đã gọi điện xin lỗi vì đã để xảy ra chuyện này, cô thường xuyên gọi điện hỏi thăm sức khoẻ của em.
* Sau khi nghỉ học 1 tuần, em quyết định đi học lại vì chỉ còn vài ngày nữa là kỳ thi cuối kỳ diễn ra.
* Cô giáo rất lo ngại vì cánh tay phải của em đã bị bó bột, em không thể nào viết bài được nhưng em đã nói với cô rằng em có thể viết bài bằng tay trái
* Vào ngày thi môn đọc viết, cô giáo đọc một đoạn văn để chúng em viết vào, nhưng hôm ấy cô đọc bài chậm hơn thường ngày rất nhiều, nhịp đọc của cô chậm theo từng con chữ em viết ra giấy vậy.
* Mỗi khi nhìn thấy em viết xong và ngẩng đầu lên, có mới nở nụ cười nhẹ nhàng và đọc tiếp, điều này khiến em xúc động vô cùng.
* Ngày trả kết quả bài thi, em bất ngờ khi nhận được điểm 10 tròn trĩnh cho môn đọc viết, trong đó có lời nhận xét của cô: “Con giỏi lắm”, mặc dù đó chỉ là những nét chữ nguệch ngoạc, không hề đẹp chút nào.

1. ***Kết quả sau đó***

* Em gặp cô và bày tỏ sự bất ngờ của mình, cô xoa đầu em nói rằng: “Điểm 10 ấy là cho sự cố gắng kiên trì của con, chữ viết con như vậy đã rất đẹp và không hề sai một chữ nào”.
* Cô vẫn ân cần hỏi han về tình trạng cánh tay của em, luôn quan tâm đến em rất nhiều.

1. **KẾT BÀI**

* ***Cảm nghĩ của em về kỉ niệm ấy***
* Mỗi khi nhớ lại khoảng thời gian lúc ấy, lòng em lại bồi hồi không thôi.
* Dù cánh tay có đau nhưng trong lòng em lại luôn nở rộ sự hạnh phúc vì em cảm nhận được tình yêu thương sâu sắc lan tỏa từ cô
* ***Lời khuyên dành cho mọi người***
* Chúng ta hãy luôn yêu thương những người xung quanh mình, đặc biệt là sẻ chia, cảm thông khi người ấy đang gặp khó khăn trong cuộc sống.
* Từ đó, mọi người sẽ luôn vững tin rằng trên đời vẫn còn xuất hiện những điều tốt đẹp.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Độ tuổi học sinh tiểu học là độ tuổi hồn nhiên nhưng cũng đầy tinh nghịch. Các cô giáo thường kiên trì và tận tình chỉ dạy cho các em những bài học đầu tiên trong đời. Đối với em, bài học cuộc sống đầu tiên em nhận được là sự sẻ chia tình yêu thương. Bài học đó xuất phát từ kỉ niệm sâu sắc giữa em và cô giáo chủ nhiệm khi em không may gặp tai nạn trong lúc vui chơi. Đến nay, em vẫn nhớ mãi về người cô ấy, về sự ân cần, yêu thương mà cô đã dành cho em.

Đó là năm em học lớp 3, trong lúc vui chơi ở sân trường vào giờ giải lao, một bạn nam không cẩn thận chạy xô vào người em. Em bất ngờ bị té ngã, theo phản xạ em lấy tay chống lại khiến tay bị đập vào một vách đá. Sau đó, em cảm thấy tay mình hơi đau, nó cứ nhói lên từng đợt. Lúc đó, em chỉ nghĩ là bị đau phần mềm nên vẫn không nói với cô giáo và nén đau về nhà. Về nhà em kể cho mẹ nghe, mẹ liền đưa em đi bệnh viện khám và phát hiện em bị gãy tay.

Em buộc phải băng bó tay và xin nghỉ học tạm thời. Cô giáo chủ nhiệm sau khi biết chuyện đã gọi điện xin lỗi vì đã để xảy ra chuyện này. Trong suốt thời gian em nghỉ học, cô thường xuyên gọi điện hỏi thăm sức khỏe và an ủi em. Sau khi nghỉ học 1 tuần, em quyết định đi học lại vì chỉ còn vài ngày nữa là kỳ thi cuối kỳ diễn ra. Cô giáo rất lo ngại vì cánh tay phải của em đã bị bó bột, em không thể nào viết bài được. Thật may là em thuận tay trái, lúc nhỏ em đã từng viết bài bằng tay trái, em đã nói với cô rằng em có thể viết bài bằng tay này. Vào ngày thi môn đọc viết, cô giáo đọc một đoạn văn để chúng em viết vào, nhưng hôm ấy cô đọc bài chậm hơn thường ngày rất nhiều, nhịp đọc của cô chậm theo từng con chữ em viết ra giấy vậy. Mỗi khi nhìn thấy em viết xong và ngẩng đầu lên, có mới nở nụ cười nhẹ nhàng và đọc tiếp, điều này khiến em xúc động vô cùng. Ngày trả kết quả bài thi, em bất ngờ khi nhận được điểm 10 tròn trĩnh cho môn đọc viết, trong đó có lời nhận xét của cô: “Con giỏi lắm”, mặc dù đó chỉ là những nét chữ nguệch ngoạc, không hề đẹp chút nào.

Sau đó, em gặp cô và bày tỏ sự bất ngờ của mình, cô xoa đầu em nói rằng: “Điểm 10 ấy là cho sự cố gắng kiên trì của con, chữ viết con như vậy đã rất đẹp và không hề sai một chữ nào”. Nghe cô nói xong mà lòng em xúc động vô cùng, em cảm thấy như mình đang tiếp thêm nhiều sức lực và năng lượng tích cực từ cô. Sự cố gắng và kiên trì của mình được người khác trân trọng và công nhận, điều này khiến em như quên đi nỗi đau từ cánh tay đang bó bột kia. Thời gian sau đó, cô vẫn ân cần hỏi han về tình trạng cánh tay của em, luôn quan tâm đến em rất nhiều.

Mỗi khi nhớ lại khoảng thời gian lúc ấy, lòng em lại bồi hồi không thôi. Dù cánh tay có đau nhưng trong lòng em lại luôn nở rộ sự hạnh phúc vì em cảm nhận được tình yêu thương sâu sắc lan tỏa từ cô. Thông qua câu chuyện này, em muốn nhắn nhủ mọi người hãy biết yêu thương những người xung quanh mình, đặc biệt là sẻ chia, cảm thông khi người ấy đang gặp khó khăn trong cuộc sống. Từ đó, người ấy sẽ luôn vững tin rằng trên đời vẫn còn xuất hiện những điều tốt đẹp và cố gắng vượt qua những khó khăn mà bản thân gặp phải.

**ĐỀ 6: VIẾT BÀI VĂN KỂ VỀ MỘT KỈ NIỆM CỦA BẢN THÂN KHI CÒN HỌC TIỂU HỌC**

**DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ BÀI**

* ***Nêu khái quát về kỉ niệm em định kể***

+ Trong cuộc đời mỗi người, những kỉ niệm tuổi học trò đều rất đẹp đẽ và quan trọng. Tuổi học trò hồn nhiên vô tư luôn khiến người ta bồi hồi khi nhớ lại.

+ Cho tới bây giờ, khi đã trải qua 8 mùa khai giảng, ngày khai giảng đầu tiên trong cuộc đời vẫn làm em không thể nào quên.

1. **THÂN BÀI**
2. ***Thời gian diễn ra kỉ niệm***

+ Em vẫn còn nhớ ngày khai giảng đầu tiên trong cuộc đời em là một buổi sáng mùa thu mát mẻ, trời trong xanh.

+ Em thức dậy như mọi ngày, bỗng thấy bản thân có sự thay đổi kì lạ, dường như em đã trưởng thành hơn rồi. Hôm nay, em vào lớp Một.

1. ***Hành động của mọi người xung quanh em***

+ Ngôi nhà của em cũng có sự thay đổi kì lạ, mọi người tất bật hơn mọi ngày làm em cảm thấy ngày hôm ấy thật đặc biệt.

+ Bố mẹ chuẩn bị cho em bộ sách giáo khoa cùng tập vở mới, những quyển vở trắng tinh, thơm tho đẹp long lanh làm em thích mê.

+ Đêm hôm trước, cả nhà cùng nhau thức rất khuya để chuyện trò. Mọi người cùng ngồi quanh em, ôn lại những kỉ niệm hồi đi học của mình.

1. **Khung cảnh xung quanh em thay đổi như thế nào?**

+ Ngày khai giảng, bố đưa em đến trường bằng chiếc xe máy quen thuộc của gia đình.

+ Khung cảnh xung quanh rõ ràng vẫn vậy, bỗng nhiên em lại cảm thấy có sự thay đổi kì lạ, những chú chim hót líu lo như đang hát bài ca đưa em đến trường.

+ Con đường đi học bỗng trở nên dài và hẹp, em vô cùng háo hức được đến trường.

1. **Khung cảnh trường học ngày khai giảng**

+ Mải nhìn ngắm cảnh vật xung quanh, cuối cùng bố cũng đưa em đến trước cổng trường Tiểu học. Cánh cổng trường rộng mở như dang tay đón lũ nhóc chúng em vào lòng.

+ Trước cổng trường là băng rôn đỏ cùng dòng chữ trắng “ Chúc mừng năm học mới!”. Niềm vui ngập tràn khắp mọi nơi.

1. **Ngày khai giảng của em như thế nào?**

+ Trong sân trường, người đông dần, các bạn cũng như em, rụt rè nép sát vào cánh tay bố mẹ.

+ Em thấy cô hiệu trưởng lên bục phát biểu chào đón chúng em, rồi phân công chúng em vào từng lớp, em lo sợ đi theo bố, chưa bao giờ em hồi hộp như lúc ấy.

+ Bố dẫn em đi tới trước của một phòng học rất đẹp đẽ, khang trang, có một cô giáo bước đến đón chúng em.

+ Cô giáo giới thiệu cho chúng em về nội quy trường lớp, các môn học, cho chúng em chơi những trò chơi vui để giới thiệu và quen biết nhau, rất nhanh, các bạn đã thuộc hết tên nhau rồi.

+ Cuối ngày khai giảng, chúng em ra về trong vòng tay của bố mẹ. Em rất vui khi kể cho bố nghe về ngày đầu tiên đi học của mình

1. **KẾT BÀI**

* ***Nêu cảm nghĩ của em về kỉ niệm ấy***

+ Ngày đầu tiên đi học chính là ngày một ngày đặc biệt trong cuộc đời của em. Em cũng không biết tại sao hôm đầu tiên đi học em không hề khóc nhè, nhưng bố đã rất vui vì em.

+ Kỉ niệm đẹp tuổi học trò ấy sẽ là kí ức đi theo em suốt cuộc đời. Sau này lớn lên, em sẽ kể lại cho con mình nghe kỉ niệm về ngày đầu tiên đẹp đẽ ấy.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Ai trên cuộc đời này cũng có tuổi thơ. Trong cuộc đời mỗi người, tuổi thơ dường như là quãng thời gian êm đềm, đẹp đẽ nhất. Tuổi thơ em gắn liền với cánh võng chao nghiêng những trưa hè nóng bức của bà, lời ru êm ả dịu dàng của mẹ, những buổi trưa trốn nhà đi chơi cùng những đám bạn… Tuổi thơ em còn là ngày đầu tiên khai giảng với bao cảm xúc bỡ ngỡ đầu đời. Cho tới bây giờ, khi đã trải qua 8 mùa khai giảng, nhưng ngày khai giảng đầu tiên mãi là một sự kiện đặc biệt mà rất nhiều năm sau nữa có lẽ em cũng không quên được.

Em vẫn còn nhớ ngày khai giảng đầu tiên trong đời em là một buổi sáng mùa thu trời trong xanh, những tia nắng tinh nghịch nhảy nhót trên những tán lá xanh. Em thức dậy như mọi ngày, bỗng thấy ngày hôm ấy trở nên khác lạ hơn so với mọi ngày bình thường. Ti vi phát bài hát quen thuộc “ Tạm biệt búp bê thân yêu, tạm biệt gấu Misa nhé, tạm biệt thỏ trắng xinh xinh. Mai tôi vào lớp Một rồi, nhớ lắm, quên sao được trường Mầm non thân yêu” em nghe mà bồi hồi xúc động. Em đã trưởng thành hơn rồi. Hôm nay, em vào lớp Một.

Bước xuống nhà, không khí trong gia đình em hôm nay cũng đặc biệt hơn mọi ngày. Mẹ tất bật chuẩn bị bữa sáng cho cả nhà, bố mua cho em một tập vở mới cùng bộ sách giáo khoa. Những quyển vở trắng tinh, thơm tho làm em thích mê ngắm mãi không thôi. Ông nội đặc biệt tặng em một cây bút mực có vỏ ngoài màu đồng, ông nói “ Cháu của ông hôm nay đã vào lớp Một rồi, cố gắng học hành thật ngoan ngoãn nhé!”. Em vui mừng ôm lấy ông, hứa với ông sẽ học thật chăm chỉ. Cây bút của ông đến bây giờ em vẫn còn giữ. Tối hôm trước, cả nhà cùng thức rất khuya để trò chuyện. Nhân vật chính trong câu chuyện của mọi người không ai khác chính là em. Ông, bà, bố, mẹ cùng nhau ôn lại những kỉ niệm hồi còn là học sinh. Rồi mẹ ướm thử cho em bộ đồng phục đến trường, chiếc áo ngắn tay sơ vin cùng chân váy xanh, bím tóc hai bên, nhìn mình trong gương em thấy thật bất ngờ, mới hôm qua em vẫn còn tung tăng chơi đùa với lũ nhóc gần nhà mà hôm nay trông em đã ra dáng trưởng thành quá! Vậy là ngày mai em đã trở thành học sinh Tiểu học rồi đấy. Đêm đó, em trằn trọc mãi không ngủ được, vô vàn cảm xúc đan xen, em vừa háo hức được đi học, đến trường mới, lớp mới lại vừa lo lắng không biết bạn bè và thầy cô sẽ ra sao, mãi tới đêm, mẹ kể cho em veef ngày đầu tiên đi học của mẹ, em mới thiếp đi lúc nào không hay.

Sáng hôm ấy, bố là người đưa em đi học. Bỗng em thấy cảnh vật hai bên đường đổi khác. Con đường hằng ngày vẫn đi sao trở nên dài và hẹp. Hai bên đường, những tia nắng xuyên qua cành cây cao, óng ánh như những viên kim cương quý giá. Dưới vệ đường, hoa cỏ dường như rực rỡ hơn, cũng có hồn hơn. Những cánh hoa vươn mình rực rỡ đón lấy ánh mặt trời, tỏa hương khoe sắc dẫn dụ những anh ong chị bướm đến chơi. Cảnh tượng thật náo nhiệt, rược rỡ. Em mải ngắm cảnh mà quên đi thời gian, quên đi cả sự lo lắng hồi hộp thường trực. Thế rồi bố đưa em đến trường lúc nào không hay. Từ bên ngoài, cánh cổng trường rộng mở như dang bàn tay đón lũ học sinh chúng em vào lòng. Em bỗng có một niềm xúc động khó tả. Rồi bố gửi xe, nắm tay em dẫn vào trường. Lúc này trong sân trường đã lác đác vài phụ huynh đưa con đi học, nhưng chỉ một lát thôi, mọi người đã đến đông, em nhìn xung quanh, các bạn nhỏ chắc cũng trạc tuổi em, ai cũng lo lắng nép sát vào vòng tay người thân.

Thế rồi cô hiệu trưởng bước lên bục giảng ra hiệu mọi người giữ trật tự, cô thông báo với chúng em về nội quy trường lớp, động viên những học sinh mới đừng lo lắng. Lời nói của cô làm em yên tâm hơn. Cô còn nói thêm điều gì nhưng em không nhớ rõ. Một lúc sau, bố dẫn em đi tới một phòng học khang trang, sạch sẽ, một cô giáo bước ra đón chúng em. Trông cô hiền từ lắm, cô đón chúng em bằng nụ cười tỏa nắng rồi nắm lấy tay em dắt vào lớp. Bố mẹ các bạn khác cũng chào các bạn rồi ra về. Lúc này, có những bạn hoảng sợ còn khóc thút thít. Em cũng không biết tại sao một đứa mít ướt như em lại có dũng khí chào tạm biệt bố mà không rơi giọt nước mắt nào. Từ khi được cô nắm tay dẫn vào lớp, nỗi lo của em tan biến, em cảm thấy an tâm hơn vì mình có một cô giáo tuyệt vời, em tin rồi lũ học sinh lớp Một chúng em sẽ sớm hòa hợp được với nhau. Cô giáo cho chúng em ổn định trật tự lớp, giảng cho chúng em nội quy lớp học rồi cho chúng em chơi trò chơi để nhớ tên lẫn nhau, buổi học đầu tiên của em cực kì vui vẻ. Tới chiều, em ra về trong vòng tay yêu thương của bố, hào hứng kể cho bố nghe về ngày đặc biệt của mình. Nghe xong bố rất vui, bố nói với em rằng con gái của bố đã lớn rồi, bố không còn lo lắng cho em nhiều nữa.

Ngày đầu tiên đi học chính là một ngày đáng nhớ trong cuộc đời em. Ngày đầu tiên ấy, em đã không khóc nhè, bố rất vui vì em trưởng thành như vậy. Kỉ niệm đẹp đẽ này sẽ đi theo em suốt cuộc đời. Sau này em cũng sẽ kể cho các em, các con mình về kỉ niệm ngày đầu tiên đi học khó quên ấy.

**ĐỀ 7: EM HÃY VIẾT ĐOẠN VĂN PHÁT BIỂU CẢM NGHĨ VỀ BÀI THƠ LỤC BÁT *À ƠI TAY MẸ***

**DÀN Ý CHI TIẾT:**

**MỞ ĐOẠN**

Bài thơ “À ơi tay mẹ” đã cho ta thấy được tình yêu vô bờ bến mà người mẹ dành cho người con bé nhỏ của mình.

**THÂN ĐOẠN**

**1. Về nội dung và hình thức bài thơ**

- **Về nội dung:** Bài thơ khắc họa hình ảnh đôi bàn tay mẹ hiện lên trong lời ru, đó là đôi bàn tay bảo vệ con trước giông tố cuộc đời, dịu dàng nuôi nấng con lớn khôn, bảo vệ, hi sinh vì con. Bài thơ còn cho thấy ý nghĩa của lời ru. Sự ngọt ngào ấm áp trong lời ru của mẹ đã khiến con ngủ ngon và thể hiện trong đó tình yêu thương vô bến bờ của mẹ dành cho con.

**- Về hình thức**: Bài thơ đã sử dụng thể thơ lục bát quen thuộc, gần gũi, cách ngắt nhịp chậm rãi như lời mẹ ru, nhiều biện pháp tu từ: điệp cấu trúc, ẩn dụ được sử dụng

**2**. **Lí do khiến em yêu thích: Em yêu thích bài thơ vì:**

**-** Nội dung bài thơ gợi cho em thấu hiểu sự vất vả và tình yêu thương to lớn mà mẹ dành cho em, khiến em thêm yêu thương mẹ, cho em động lực cố gắng học tập để đáp đền sự hi sinh ấy.

- Về nghệ thuật:

+ Tác giả sử dụng biện pháp điệp ngữ khiến bài thơ trở nên quen thuộc với chúng em như lời mẹ ru hằng ngày.

**+** Nghệ thuật ẩn dụ “bàn tay mẹ - người mẹ”, “Cái trăng, mặt trời – người con” làm tăng sức gợi cảm cho sự diễn đạt qua đó, thể hiện tình cảm yêu thương vô bờ bến của mẹ dành cho đứa con.

**KẾT ĐOẠN**

Bài thơ đọng lại trong em rất nhiều cảm xúc để cho em biết yêu, biết thương người mẹ của mình nhiều hơn.

**BÀI LÀM THAM KHẢO PHÁT TRIỂN TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**:

Bài thơ “À ơi tay mẹ” đã cho ta thấy được tình yêu vô bờ bến mà người mẹ dành cho người con bé nhỏ của mình. Bài thơ đã khắc họa hình ảnh đôi bàn tay mẹ hiện lên trong lời ru, đó là đôi bàn tay “chắn mưa sa”, “thức một đời”, “mang phép màu nhiệm” “chắt chiu từ những dãi dầu”. Tất cả những hình ảnh này đã thể hiện đức hi sinh của người mẹ, đồng thời hiện lên nỗi vất vả, lo toan, cả một đời chịu thương chịu khó, vất vả để nuôi con khôn lớn. “Ầu ơ tay mẹ” còn cho thấy em thấy sự ngọt ngào ấm áp trong lời ru của mẹ đã khiến người con ngủ ngon và thể hiện trong đó tình yêu thương vô bến bờ của mẹ dành cho con của mình. Chính lời ru đó là dòng sữa ngọt mát lành để người con lớn khôn, nó sẽ theo người con suốt cuộc đời, in dấu và chở che mỗi bước con đi. Với thể thơ lục bát quen thuộc, gần gũi, cách ngắt nhịp chậm rãi như lời mẹ ru, nhiều biện pháp tu từ như điệp cấu trúc, ẩn dụ được sử dụng đã cho người đọc khắc sâu hơn hình ảnh người mẹ tần tảo trong bài thơ. Nội dung bài thơ gợi cho em thấu hiểu sự vất vả và tình yêu thương to lớn mà mẹ dành cho em. Tình thương mà mẹ dành cho em thật bao la biết nhường nào. Mẹ không đòi hỏi bất cứ điều gì từ em mà chỉ mong em mai này lớn lên sẽ hạnh phúc. Từ những điều đó khiến em thêm yêu thương mẹ, cho em động lực cố gắng học tập để đáp đền sự hi sinh ấy. Với việc sử dụng biện pháp điệp ngữ “À ơi” liên tiếp xuyên suốt những câu thơ khiến bài thơ trở nên quen thuộc với chúng em như lời mẹ ru hằng ngày. Đan cài với đó là biện pháp ẩn dụ bàn tay mẹ tượng trưng cho người mẹ, hình ảnh mặt trăng, mặt trời tượng trưng cho người con đã làm cho lời thơ tăng sức biểu đạt và qua đó cũng thể hiện tình cảm yêu thương vô bờ bến của mẹ dành cho đứa con. Bài thơ đọng lại trong em rất nhiều cảm xúc để cho em biết yêu, biết thương người mẹ của mình nhiều hơn.

**ĐỀ 8: VIẾT ĐOẠN VĂN PHÁT BIỂU CẢM NGHĨ VỀ BÀI THƠ *VỀ THĂM MẸ***

**DÀN Ý CHI TIẾT:**

**MỞ ĐOẠN:** Viết về mẹ nhà thơ Đinh Nam Khương đã có bài thơ rất hay và xúc động mang tên “Về thăm mẹ”.

**THÂN ĐOẠN**

1. **Về nội dung và hình thức bài thơ**

* ***Về nội dung:*** Bài thơ bày tỏ tình cảm của người con xa nhà trong một lần về thăm mẹ.Mỗi cảnh, mỗi vật đều biểu hiện sự vất vả, sự tần tảo, hi sinh và đặc biệt là tình thương yêu của mẹ dành cho con.
* ***Về hình thức:*** Bài thơ sử dụng thể thơ lục bát quen thuộc với cách ngắt nhịp rất nhịp nhàng biểu cảm. Đan cài với đó là biện pháp tu từ ẩn dụ

1. **Lí do khiến em yêu thích bài thơ**

* **Về nội dung:** đã gợi cho em cho em thấu hiểu sự vất vả, sự tần tảo, đảm đang của mẹ và tình yêu thương to lớn mà mẹ dành cho em, khiến em thêm yêu thương mẹ, cho em động lực cố gắng học tập để đáp đền sự hi sinh ấy.
* **Về nghệ thuật**: Với lối ẩn dụ *"nón mê", "áo tơi"* khéo léo, cách chọn hình ảnh "*Trái na cuối vụ mẹ dành phần con” đã* thể hiện rõ nét nhất hình tượng người mẹ nông thôn Việt Nam siêng năng, chịu khó và yêu thương con hết mực.

**KẾT ĐOẠN:** Bài thơ đọng lại trong em rất nhiều cảm xúc. Không riêng gì nhà thơ mà mỗi chúng ta khi đọc *Về thăm mẹ* cũng nghẹn ngào và thương người mẹ của mình nhiều hơn.

**BÀI LÀM THAM KHẢO PHÁT TRIỂN TỪ DÀN Ý CHI TIẾT:**

Viết về mẹ nhà thơ Đinh Nam Khương đã có bài thơ rất hay và xúc động mang tên “Về thăm mẹ”.Bài thơ bày tỏ tình cảm của người con xa nhà trong một lần về thăm mẹ. Mỗi cảnh, mỗi vật đều biểu hiện sự vất vả, sự tần tảo, hi sinh và đặc biệt là tình thương yêu của mẹ dành cho con. Những vần thơ nối tiếp nhau giản dị, tự nhiên như tình cảm mẹ con gần gũi, thân thương. “Con về thăm mẹ chiều đông/ Bếp chưa lên khói, mẹ không có nhà*”* hình ảnh bếp chưa lên khói báo hiệu mẹ đang vắng nhà. Trong khung cảnh chiều đông lạnh buốt thì nỗi nhớ mẹ của nhà thơ càng tăng lên gấp bội. Mẹ đang đi vắng, tuy buồn nhưng đây cũng là lúc nhà thơ dừng lại để quan sát kĩ hơn những đồ vật gắn liền với mẹ. Những vật dụng này gắn bó với cuộc đời tần tảo, lam lũ của mẹ. Đó là: chiếc nón từng dãi nắng dầm mưa cùng mẹ, là chiếc áo tơi từng qua bao buổi cày bừa trên đồng cạn,...với mẹ, hình như đồ vật nào cũng đều có sự gắn bó tha thiết. Đó cũng là phẩm chất của người mẹ Việt Nam. Tình thương bao la mà người mẹ dành cho con được khắc hoạ rõ nhất trong hình ảnh: *Bất ngờ rụng ở trên cành / trái na cuối vụ mẹ dành phần con*. Mẹ mong biết bao ngày con trở về để được ăn thứ quả mà tự tay mình trồng và chăm sóc. Với thể thơ lục bát quen thuộc, cách ngắt nhịp rất nhịp nhàng biểu cảm đan cài với đó là biện pháp tu từ ẩn dụ đã làm khắc sâu thêm hình ảnh người mẹ trong lòng bạn đọc. Nội dung bài thơ gợi cho em thấu hiểu sự vất vả và tình yêu thương to lớn mà mẹ dành cho em. Tình thương mà mẹ dành cho em thật bao la biết nhường nào. Mẹ không đòi hỏi bất cứ điều gì từ em mà chỉ mong em mai này lớn lên sẽ hạnh phúc. Từ những điều đó khiến em thêm yêu thương mẹ, cho em động lực cố gắng học tập để đáp đền sự hi sinh ấy. Với lối ẩn dụ "nón mê", "áo tơi" khéo léo, cách chọn hình ảnh "Trái na cuối vụ mẹ dành phần con” đã thể hiện rõ nét nhất hình tượng người mẹ nông thôn Việt Nam siêng năng, chịu khó và yêu thương con hết mực. Bài thơ đọng lại trong em rất nhiều cảm xúc. Không riêng gì nhà thơ mà mỗi chúng ta khi đọc Về thăm mẹ cũng nghẹn ngào và thương người mẹ của mình nhiều hơn.

**ĐỀ 9: VIẾT LẠI ĐOẠN VĂN PHÁT BIỂU CẢM NGHĨ VỀ BÀI CA DAO**

**“Công cha như núi Thái SơnNghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy raMột lòng thờ mẹ kính chaCho tròn chữ hiếu mới là đạo con”**

**DÀN Ý CHI TIỂT**

**MỞ ĐOẠN:**

* Cha mẹ là người sinh thành để mang chúng ta đến với cuộc đời tươi đẹp này. Và rồi họ không ngại bao khó khăn, vất vả để nuôi nấng dạy dỗ chúng ta nên người.
* Viết về công lao to lớn của cha mẹ ông cha ta có câu:

“Công cha như núi Thái Sơn  
Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra  
Một lòng thờ mẹ kính cha  
Cho tròn chữ hiếu mới là đạo con”

**THÂN ĐOẠN:**

1. **Về giá trị nội dung và hình thức bài ca dao**

* **Về nội dung:**

+ Bài ca dao đã nói lên công lao to lớn của cha mẹ đối với con cái. Công lao to lớn của người cha được ví như núi Thái Sơn- ngọn núi hùng vĩ nhất của Trung Quốc. Công lao sinh dưỡng của mẹ cũng vô cùng to lớn: Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra

+ Chính vì lẽ đó, mỗi người con cần phải làm tròn chữ hiếu để đền đáp công lao ấy. Với cha mẹ mỗi người con phải biết yêu thương, biết nghe lời để mai nầy lớn lên trở thành một công dân tốt cho xã hội

* ***Về hình thức:*** Bài thơ sử dụng thể thơ lục bát quen thuộc với cách ngắt nhịp rất nhịp nhàng biểu cảm. Đan cài với đó là biện pháp so sánh giàu hình ảnh

1. **Lí do em yêu thích bài thơ**

* **Nội dung bài thơ** đã gợi cho em cho em công lao to lớn mà cha mẹ dành cho mình. Chính những vất vả ấy sẽ là động lực để em cố gắng học tập hơn nữa
* **Về nghệ thuật:**

+ Lời ca dao giản dị nhưng mang một ý nghĩa lớn lao đã ca ngợi công lao to lớn của cha mẹ đồng thời nhắc nhở con cái phải biết lấy chữ hiếu lên đầu

+ Tác giả dân gian đã sử dụng những hình ảnh so sánh cụ thể song hành với nhau để mang đến cho ta nhiều ý nghĩa

**KẾT ĐOẠN:**

* Bài ca dao luôn nhắc nhở bản thân em phải giữ trọn được đạo làm con
* Với sức truyền tải, nội dung giáo dục mạnh mẽ đã khiến cho bài ca dao nó sống mãi với chúng ta bao đời nay

**BÀI LÀM THAM KHẢO PHÁT TRIỂN TỪ DÀN Ý CHI TIẾT:**

Cha mẹ là người sinh thành để mang chúng ta đến với cuộc đời tươi đẹp này. Và rồi họ không ngại bao khó khăn, vất vả để nuôi nấng dạy dỗ chúng ta nên người. Viết về công lao to lớn của cha mẹ ông cha ta có câu:

Công cha như núi Thái Sơn  
Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra  
Một lòng thờ mẹ kính cha  
Cho tròn chữ hiếu mới là đạo con

Bài ca dao đã nói lên công lao to lớn của cha mẹ đối với con cái. Công lao to lớn của người cha được ví như núi Thái Sơn- ngọn núi hùng vĩ nhất của Trung Quốc. Cha như chỗ dựa vững chắc cho con, cha nâng niu, chăm chút cho con, ai có thể quên được công lao to lớn đấy. Công lao sinh dưỡng của mẹ cũng vô cùng to lớn: “Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra”. Cách so sánh này quả thực rất hay bởi lẽ nước trong nguồn không bao giờ vơi cạn như tình mẹ mênh mông, dạt dào. Chín tháng mang nặng đẻ đau, mẹ chắt chiu từng dòng sữa mát lành để nuôi con khôn lớn như ngày hôm nay. Lúc con khoẻ mạnh cũng như ốm đau thì tình cảm mẹ dành cho con lúc nào cũng như biển Thái Bình dạt dào. Không có cha, có mẹ làm sao chúng ta được vậy. Với thể thơ lục bát quen thuộc, cách ngắt nhịp rất nhịp nhàng biểu cảm đan cài với đó là biện pháp so sánh giàu hình ảnh đã khắc sâu hơn công lao trời biển của cha mẹ. Nội dung bài ca dao gợi cho em thấu hiểu sự vất vả và tình yêu thương to lớn mà bố mẹ em dành cho em. Tình thương ấy thật bao la biết nhường nào. Bố mẹ không đòi hỏi bất cứ điều gì từ em mà chỉ mong em mai này lớn lên sẽ hạnh phúc. Từ những điều đó khiến em thêm yêu thương, cho em động lực cố gắng học tập để đáp đền sự hi sinh ấy. Lời ca dao giản dị nhưng mang một ý nghĩa lớn lao đã ca ngợi công lao to lớn của cha mẹ đồng thời nhắc nhở con cái phải biết lấy chữ hiếu lên đầu. Bài ca dao luôn nhắc nhở bản thân em phải giữ trọn được đạo làm con. Với sức truyền tải, nội dung giáo dục mạnh mẽ đã khiến cho bài ca dao nó sống mãi với chúng ta bao đời nay.  
  
 **ĐỀ 10: CÓ NGƯỜI NÓI RẰNG: VIỆC SỬ DỤNG CÁC TỪ TIẾNG ANH TRONG GIAO TIẾP CỦA NGƯỜI VIỆT TRẺ ĐANG LÀM MẤT SỰ TRONG SÁNG CỦA TIẾNG VIỆT. Ý KIẾN CỦA EM NHƯ THẾ NÀO?**

**DÀN Ý CHI TIẾT:**

**MỞ BÀI**

* Các quốc gia, dân tộc trên thế giới phân biệt được với nhau là nhờ vào các yếu tố như lãnh thổ, thể chế chính trị, nền văn hoá,...
* Trong đó, một yếu tố đóng vai trò quan trọng không kém đó chính là tiếng mẹ đẻ.
* Tuy nhiên, trong cuộc sống hiện nay, sự trong sáng của tiếng Việt đang bị giảm đi từng ngày. Việc sử dụng các từ tiếng Anh trong giao tiếp của người Việt trẻ đang làm mất đi sự trong sáng của Tiếng Việt.

**THÂN BÀI**

1. **Thực trạng của tiếng Việt hiện nay**

* Hiện nay trong xã hội hiện đại một số bạn trẻ khi nói đã đan xen vào các câu tiếng Anh
* Việc làm này của các bạn sẽ làm mất đi bán sắc vốn có của tiếng Việt.

1. **Nguyên nhân của việc làm mất đi sự trong sáng của tiếng Việt**

* Giới trẻ hiện nay xuất hiện tâm lí thích sành điệu, thích được xem là tài giỏi.
* Có một số người biện minh, nói rằng tiếng Việt không thể diễn đạt được ngữ cảnh của lời nói.
* Có ý kiến lại cho rằng đó là cách để họ thực hành ngoại ngữ.

1. **Hậu quả để lại**

* Nếu chúng ta cứ dành nhiều thời gian để học và dùng ngoại ngữ mà coi nhẹ việc giữ gìn bản sắc và trau dồi tiếng Việt của chúng ta thì sẽ đến một lúc nào đó tiếng Việt sẽ không còn là niềm tự hào của người dân Việt Nam ta nữa.
* Ông cha ta và biết bao thế hệ thanh niên đã hi sinh cả tuổi thanh xuân của mình để gìn giữ nền độc lập và bản sắc văn hoá và trong đó có cả sự trong sáng của tiếng Việt. Vì vậy, nếu chúng ta sử dụng tiếng Việt không đúng cách sẽ là thái độ vô ơn trước những hi sinh to lớn ấy.

1. **Giải pháp khắc phục:**

* Nhà nước ta phải có quy định chặt chẽ về việc sử dụng tiếng mẹ đẻ
* Viện Ngôn ngữ học phải có trách nhiệm đề xuất các quy chuẩn về việc sử dụng tiếng nước ngoài trong các văn bản.
* Các trường học phải tích cực đẩy mạnh việc giáo dục học sinh để giữu gìn sự trong sáng của tiếng Việt
* Với thế hệ trẻ như học sinh chúng em cần phải biết tôn trọng tiếng nói, ý thức được tầm quan trọng của tiếng Việt.

**KẾT BÀI**

* Tiếng mẹ đẻ chính là cội nguồn văn hoá của dân tộc Việt Nam ta, là gốc rễ của đất nước
* Chúng ta có thể quên cách chúng ta cầm đũa để ăn nhưng không thể quên đi thứ tiếng nói của mình. Chính vì vậy chúng ta hãy giữ gìn nó thật trong sáng và giàu đẹp.

**BÀI LÀM THAM KHẢO PHÁT TRIỂN TỪ DÀN Ý CHI TIẾT:**

Các quốc gia, dân tộc trên thế giới phân biệt được với nhau là nhờ vào các yếu tố như lãnh thổ, thể chế chính trị, nền văn hoá,...Trong đó, một yếu tố đóng vai trò quan trọng không kém đó chính là tiếng mẹ đẻ. Trong những ngôn ngữ ở trên thế giới thì có lẽ tiếng Việt là ngôn ngữ trong sáng và phong phú nhất. Tuy nhiên, trong cuộc sống hiện nay, sự trong sáng của Tiếng Việt đang bị giảm đi từng ngày. Việc sử dụng các từ tiếng Anh trong giao tiếp của người Việt trẻ đang làm mất đi sự trong sáng của tiếng Việt.

Hiện nay trong xã hội hiện đại một số bạn trẻ khi nói đã đan xen vào các câu tiếng Anh. Những từ ngữ hay cách diễn đạt mới được hình thành để thêm vào những khái niệm mà trong vốn từ tiếng Việt của ta còn bị hạn chế. Đi cùng với những lợi ích tích cực ấy thì cũng có một vài mặt tiêu cực khi xuất hiện các cách nói, cách viết mới lạ của giới trẻ làm mất đi bán sắc vốn có của tiếng Việt.

Giới trẻ hiện nay xuất hiện tâm lí thích sành điệu, thích được xem là tài giỏi. Những câu nói không hề có âm sắc mà thay bằng một số câu tiếng Anh mà chỉ có giới trẻ mới hiểu đang tràn lan trên mạng xã hội hay đôi khi nó xuất hiện trong cả cuộc sống hàng ngày. Họ không nói chuyện, nhắn tin với nhau bằng tiếng Việt nữa mà thay vào đó là những từ tiếng Anh. Mà đọc qua thì có lẽ người lớn sẽ không hiểu các bạn viết gì. Cho dù có giỏi tiếng Anh đến đâu mà chúng ta không biết sử dụng đúng chỗ và sử dụng tiếng mẹ đẻ một cách thuần thục thì đây đã là một điều đáng buồn rồi vậy mà có một số bạn mới học được một ít ngoại ngữ đã ra vẻ, nói một câu tiếng Việt rồi chèn thêm những câu tiếng Anh cho oai. Có một số người biện minh, nói rằng tiếng Việt không thể diễn đạt được ngữ cảnh của lời nói. Có ý kiến lại cho rằng đó là cách để họ thực hành ngoại ngữ. Nhưng đâu phải chúng ta không có điều kiện để chúng ta thực hành ngoại ngữ đâu. Rất nhiều các trung tâm ngoại ngữ để ta có cơ hội để thực hành chứ không phải nói chêm xen vào tiếng Việt như vậy.

Người xưa thường nói: “Phong ba bão táp không bằng ngữ pháp Việt Nam”. Quả thật, Tiếng Việt của ta rất giàu và đẹp nhưng nếu chúng ta cứ dành nhiều thời gian để học và dùng ngoại ngữ mà coi nhẹ việc giữ gìn bản sắc và trau dồi tiếng Việt của chúng ta thì sẽ đến một lúc nào đó tiếng Việt sẽ không còn là niềm tự hào của người dân Việt Nam ta nữa. Ông cha ta và biết bao thế hệ thanh niên đã hi sinh cả tuổi thanh xuân của mình để gìn giữ nền độc lập và bản sắc văn hoá và trong đó có cả sự trong sáng của tiếng Việt. Vì vậy, nếu chúng ta sử dụng tiếng Việt không đúng cách sẽ là thái độ vô ơn trước những hi sinh to lớn.

Vậy làm thế nào để ta giữ giữ gìn được sự trong sáng của tiếng Việt và hạn chế cách sử dụng đan xen các từ tiếng Anh giao tiếp. Đầu tiên, Nhà nước ta phải có quy định chặt chẽ về việc sử dụng tiếng mẹ đẻ. Viện Ngôn ngữ học phải có trách nhiệm đề xuất các quy chuẩn về việc sử dụng tiếng nước ngoài trong các văn bản. Các trường học phải tích cực đẩy mạnh việc giáo dục học sinh để giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt. Với thế hệ trẻ như học sinh chúng em cần phải biết tôn trọng tiếng nói, ý thức được tầm quan trọng của tiếng Việt. Hơn nữa, trong bất cứ hoàn cảnh giao tiếp hay sử dụng ngôn ngữ, chúng ta phải biết lựa chọn từ ngữ thật kĩ lưỡng, không nên sử dụng một cách bừa bãi, lung tung. Việc trau dồi vốn tiếng Việt và thường xuyên rèn luyện cũng chính là giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt.

Tiếng mẹ đẻ chính là cội nguồn văn hoá của dân tộc Việt Nam ta, là gốc rễ của đất nước. Nếu không giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt đồng nghĩa với việc chúng ta đánh mất đi ngôn ngữ của chính mình. Chúng ta có thể quên cách chúng ta cầm đũa để ăn nhưng không thể quên đi thứ tiếng nói của mình. Chính vì vậy chúng ta hãy giữ gìn nó thật trong sáng và giàu đẹp.

**ĐỀ 11: EM CÓ Ý KIẾN GÌ VỀ NHẬN XÉT: “ĐI THAM QUAN DU LỊCH CHÚNG TA SẼ ĐƯỢC MỞ RỘNG TẦM MẮT VÀ HỌC HỎI ĐƯỢC NHIỀU ĐIỀU**

**DÀN Ý CHI TIẾT:**

**MỞ BÀI**

Nêu vấn đề cần bàn bạc

* Học tập có rất nhiều cách thức và phương pháp khác nhau, chúng ta không chỉ học từ thầy cô, từ sách vở mà đó còn là những bài học ta có được từ sự quan sát thực tế
* Đi tham quan, du lịch chúng ta sẽ được mở rộng tầm mắt và học hỏi được nhiều điều. Cách học này sẽ giúp mỗi học sinh có được trải nghiệm về môi trường thực tế. Hoạt động này sẽ kích thích khả năng tự nghiên cứu, tự tìm tòi của học sinh

**THÂN BÀI**

1. **Tham quan du lịch là gì?**

* Tham quan, du lịch là đi đến những vùng đất mới mẻ, những danh lam thắng cảnh hay di tích lịch sử để tìm hiểu, thưởng thức.
* Có rất nhiều các địa điểm du lịch nổi tiếng như Phong Nha- Kẻ Bàng, chùa Tam Chúc, Văn miếu Quốc Tử Giám

1. **Mục đích của tham quan du lịch**

* Những chuyến tham quan du lịch giúp chúng em có thời gian giải trí, thư giãn sau những giờ học căng thẳng, mệt mỏi và giúp tạo hứng thú học tập
* Đồng thời, đây cũng là hoạt động kết hợp giữa học và chơi giúp chúng em nắm được những kiến thức cụ thể trong quá trình tham quan

1. **Lợi ích của những chuyến tham quan, du lịch**
2. *Mở rộng tầm hiểu biết:*

* Khi đi tham quan em sẽ được tận mắt chứng kiến những gì mà mình đã được học trong sách vở.
* Em sẽ biết được những cái hay, cái đẹp mà sách đề cập đến.
* Em sẽ chủ động tìm tòi, khám phá và tiếp nhận tri thức thu được từ chuyến đi.
* Đối với các môn học như Lịch sử, Địa lí thì đây là một phương pháp học tập hiệu quả.

1. *Bồi dưỡng về tình cảm:*

* Mang lại cho chúng em lòng tự hào về dân tộc cũng như niềm yêu quê hương, đất nước. Chiêm ngưỡng vẻ đẹp bao la của Vịnh Hạ Long, hoà mình vào vẻ đẹp của Động Phong Nha, ngâm mình trong làn nước mát lạnh của biển Phan Thiết,... tất cả những trải nghiệm này sẽ khiến học sinh yêu đất nước mình hơn bao giờ hết.
* Tham gia những chuyến du lịch sẽ giúp kết nối con người với con người.
* Đây là khoảng thời gian để bạn bè cùng nhau vui chơi, trò chuyện. Qua các hoạt động tập thể bạn bè sẽ trở nên hiểu nhau hơn.

1. *Góp phần cải thiện sức khoẻ:*

* Sau khoảng thời gian dài học tập căng thẳng, các hoạt động tham quan du lịch sẽ giúp chúng em được thư giãn để thêm năng động và khoẻ khoắn.
* Đi tham quan, không ai ngồi im một chỗ mà phải đi lại để tìm hiểu để thoả mãn trí tò mò cũng như để ngắm nhìn khung cảnh thoáng đãng. Đây chính là cách hữu hiệu để rèn luyện sức khoẻ, giúp cho tinh thần được minh mẫn.

1. **Tham quan, du lịch như thế nào để mang đến hiệu quả:**

Mỗi học sinh khi tham gia các chuyến đi như vậy thì cần có bản thu hoạch, bản đánh giá để thật sự tập trung tiếp nhận kiến thức chứ không chỉ tập trung để vui chơi.

**KẾT BÀI**

* Tham quan, du lịch là hoạt động bổ ích đối với chúng em. Nó đem lại kiến thức, niềm vui, giúp em thêm yêu quê hương đất nước mình
* Bởi những lợi ích thiết thực mà tham quan du lịch mang đến nên mỗi bạn học sinh đừng nên bỏ qua một chuyến du lịch nào nhé.
* Riêng với bản thân em, nếu có cơ hội được đi tham quan trải nghiệm thì em sẽ tích cực tham gia để có được những giây phút nhẹ nhõm, sảng khoái sau những giờ học căng thẳng.

**BÀI LÀM THAM KHẢO PHÁT TRIỂN TỪ DÀN Ý CHI TIẾT:**

Học tập có rất nhiều cách thức và phương pháp khác nhau, chúng ta không chỉ học từ thầy cô, từ sách vở mà đó còn là những bài học ta có được từ sự quan sát thực tế. Đi tham quan, du lịch chúng ta sẽ được mở rộng tầm mắt và học hỏi được nhiều điều. Cách học này sẽ giúp mỗi học sinh có được trải nghiệm về môi trường thực tế, kích thích khả năng tự nghiên cứu, tự tìm tòi của học sinh.

Đầu tiên, ta cần hiểu tham quan, du lịch là đi đến những vùng đất mới mẻ, những danh lam thắng cảnh hay di tích lịch sử để tìm hiểu, thưởng thức. Ở đất nước Việt Nam xinh đẹp của chúng ta có rất nhiều các địa điểm du lịch nổi tiếng như Phong Nha- Kẻ Bàng, chùa Tam Chúc, Văn miếu Quốc Tử Giám. Bản thân em thấy rằng những chuyến tham quan du lịch giúp chúng em có thời gian giải trí, thư giãn sau những giờ học căng thẳng, mệt mỏi và giúp tạo hứng thú học tập**.** Đồng thời, đây cũng là hoạt động kết hợp giữa học và chơi giúp chúng em nắm được những kiến thức cụ thể trong quá trình tham quan.

Những chuyến tham quan, du lịch mang lại lợi ích rất lớn. Trước tiên, tầm hiểu biết của em sẽ được mở rộng. Khi đi tham quan em sẽ được tận mắt chứng kiến những gì mà mình đã được học trong sách vở. Em sẽ biết được những cái hay, cái đẹp mà sách đề cập đến một cách trực tiếp nhất. Em sẽ chủ động tìm tòi, khám phá và tiếp nhận tri thức thu được từ chuyến đi. Đối với các môn học như Lịch sử, Địa lí thì đây là một phương pháp học tập hiệu quả. Em có thể học về lịch sử của nước nhà khi đến thăm quan nhà tù Côn Đảo. Đây là địa điểm du lịch nổi tiếng của Bà Rịa Vũng Tàu. Vào lớp 5, khi đến đây em được dẫn đi tham quan và nghe cô hướng dẫn viên du lịch kể về lịch sử của nước nhà. Những hình ảnh mà trước đây em chỉ nhìn thấy trong sách vở giờ em được nhìn một cách trực quan thật hấp dẫn biết bao và những kiến thức mà em học về nhà tù Côn Đảo cũng khắc sâu hơn. Hay khi em học môn Địa lí, sách giáo khoa thể hiện sự thay đổi địa hình, khí hậu khi đi từ thấp lên cao thì khi đi tham quan em sẽ được trải nghiệm rõ ràng hơn sự thay đổi đó.

**T**hứ hai, khi đi tham quan thực tế em còn được bồi dưỡng về mặt tình cảm. Những chuyến đi mang lại cho em lòng tự hào về dân tộc cũng như niềm yêu quê hương, đất nước. Chiêm ngưỡng vẻ đẹp bao la của Vịnh Hạ Long, hoà mình vào vẻ đẹp của Động Phong Nha, ngâm mình trong làn nước mát lạnh của biển Phan Thiết,... tất cả những trải nghiệm này sẽ khiến em yêu đất nước mình hơn bao giờ hết. Tham gia những chuyến du lịch còn giúp kết nối con người với con người. Đây là khoảng thời gian để bạn bè cùng nhau vui chơi, trò chuyện. Qua các hoạt động tập thể bạn bè sẽ trở nên hiểu nhau hơn.

Quan trọng hơn các chuyến tham quan du lịch sẽ giúp cải thiện sức khoẻ. Sau khoảng thời gian dài học tập căng thẳng, các hoạt động tham quan du lịch sẽ giúp chúng em được thư giãn để thêm năng động và khoẻ khoắn. Đi tham quan, không ai ngồi im một chỗ mà phải đi lại để tìm hiểu để thoả mãn trí tò mò cũng như để ngắm nhìn khung cảnh thoáng đãng. Đây chính là cách hữu hiệu để rèn luyện sức khoẻ, giúp cho tinh thần được minh mẫn.

Tham quan du lịch là rất tốt nhưng làm thế nào để mỗi chuyến đi đấy đạt hiệu quả? Theo em, mỗi bạn học sinh khi tham gia các chuyến đi như vậy thì cần có bản thu hoạch, bản đánh giá để thật sự tập trung tiếp nhận kiến thức chứ không chỉ tập trung để vui chơi có như vậy thì chúng ta mới học hỏi được thật nhiều điều hay và đáng quý.

Tham quan, du lịch là hoạt động bổ ích đối với chúng em. Nó đem lại kiến thức, niềm vui, giúp em thêm yêu quê hương đất nước mình. Bởi những lợi ích thiết thực mà tham quan du lịch mang đến nên mỗi bạn học sinh đừng nên bỏ qua một chuyến du lịch nào nhé. Riêng với bản thân em, nếu có cơ hội được đi tham quan trải nghiệm thì em sẽ tích cực tham gia để có được những giây phút nhẹ nhõm, sảng khoái sau những giờ học căng thẳng.

**ĐỀ 12: EM CÓ Ý KIẾN GÌ VỀ TÁC DỤNG CỦA VIỆC ĐỌC TRUYỀN THUYẾT, CỔ TÍCH**

**DÀN Ý CHI TIẾT:**

**MỞ BÀI**

**Dẫn dắt vấn đề:**

* Nhà văn M. Gorki đã từng nói: “Sách mở ra trước mắt tôi những chân trời mới Quả thật, đọc sách không chỉ giúp chúng ta thư giãn mà nó còn mang đến nhiều điều bổ ích về cuộc sống xung quanh ta.
* Đọc truyền thuyết và cổ tích cũng mang nhiều ý nghĩa. Em từng nghe một câu nói: “Nếu muốn con trẻ thông minh, hãy đọc cho chúng nghe truyện cổ tích. Nếu muốn chúng thông minh hơn nữa, hãy đọc cho chúng nghe nhiều truyện cổ tích hơn nữa”. Câu nói trên đã cho thấy vai trò to lớn của truyền thuyết và cổ tích

**THÂN BÀI**

1. **Truyện cổ tích và truyền thuyết mang lại rất nhiều lợi ích trong việc hình thành và giáo dục nhân cách của con người:**

* Truyện cổ tích là nơi mà cha ông ta gửi gắm những ước mơ và khát vọng của mình trong cuộc sống. Điều đó, được thể hiện rất rõ trong truyện *Tấm Cám*. Đọc truyện, em thương cho số phận của cô Tấm khi bị mẹ con dì ghẻ hãm hại, nhưng cũng vui mừng biết bao nhiêu khi cô được hoá thân rồi về cung để làm hoàng hậu
* Đọc truyền thuyết *Con Rồng cháu Tiên*, giúp em thêm tự hào về dân tộc, biết đoàn kết, yêu thương giúp đỡ nhau vì dù ở bất cứ nơi nào dù miền Nam hay miền Bắc thì chúng ta đều là con cháu của vua Hùng, đều là con cha Lạc Long Quân và mẹ Âu Cơ.

1. **Đọc truyền thuyết, cổ tích giúp ta tăng khả năng tư duy và xử lý vấn đề:**

* Từ các câu chuyện các em nhỏ có thể học hỏi ở trong đó các kinh nghiệm để xử lí vấn đề mà bản thân mình gặp phải
* Ví dụ khi đọc truyện *Cô bé quàng khăn đỏ* thì mỗi em nhỏ cần phải biết nghe lời bố mẹ, biết đi đến nơi về đến chốn chứ không dược rong chơi, la cà. Hơn nữa các em không nên tiếp xúc với những người lạ để đảm bảo an toàn cho chính mình.

1. **Truyền thuyết và cổ tích giúp chúng ta hiểu biết hơn về lịch sử nước nhà**

Khi đọc Thánh Gióng ta hiểu dân tộc Việt Nam rất giàu tinh thần yêu nước, đoàn kết, một lòng sẵn sàng đấu tranh chống lại giặc ngoại xâm. Bên cạnh đó Gióng còn là niềm ước mơ của người dân về hình mẫu lí tưởng của người anh hùng nước nhà chống giặc. Câu chuyện còn ẩn sâu bên trong đó là nét đẹp thần bí, tiềm tàng của những con người thần kì.

1. **Đọc truyện cổ tích hay truyền thuyết sẽ giúp các bậc cha mẹ dạy con các bài học về lối sống một cách nhẹ nhàng.**
2. **Bài học:**

* Truyền thuyết và cổ tích mang lại nhiều lợi ích nhưng trong xã hội hiện nay trẻ em đọc truyện là rất ít. Các em thường thích chơi các trò chơi điện tử, xem hoạt hình... Điều này làm cho kho tàng truyện cổ tích và truyền thuyết của nước ta đang dần mai một.
* Các bậc cha mẹ nên hạn chế cho các em tiếp xúc với những trò chơi không phù hợp với lứa tuổi
* Kể cho các em nghe thật nhiều câu truyện truyền thuyết hay cổ tích để giáo dục các em.

**KẾT BÀI**

**Khẳng định lại vấn đề**

* Trong suốt nhiều thế kỉ qua, con người đã sáng tạo ra sách mà say mê đọc nó.
* Trong xã hội ngày càng phát triển như hiện nay, mặc dù có nhiều hình thức học tập và giải trí như tivi hay các trò chơi tiêu khiển nhưng có lẽ không gì có thể thay thế được sách

**BÀI LÀM THAM KHẢO PHÁT TRIỂN TỪ DÀN Ý CHI TIẾT:**

Nhà văn M. Gorki đã từng nói: “Sách mở ra trước mắt tôi những chân trời mới Quả thật, đọc sách không chỉ giúp chúng ta thư giãn mà nó còn mang đến nhiều điều bổ ích về cuộc sống xung quanh ta. Đọc truyền thuyết và cổ tích cũng mang nhiều ý nghĩa. Em từng nghe một câu nói: “Nếu muốn con trẻ thông minh, hãy đọc cho chúng nghe truyện cổ tích. Nếu muốn chúng thông minh hơn nữa, hãy đọc cho chúng nghe nhiều truyện cổ tích hơn nữa”. Câu nói trên đã cho thấy vai trò to lớn của truyền thuyết và cổ tích.

Thứ nhất, truyện cổ tích và truyền thuyết mang lại rất nhiều lợi ích trong việc hình thành và giáo dục nhân cách của con người.Truyện cổ tích là nơi mà cha ông ta gửi gắm những ước mơ và khát vọng của mình trong cuộc sống. Điều đó, được thể hiện rất rõ trong truyện *Tấm Cám*. Tuy ra đời và cách chúng ta khá lâu nhưng bài học mà cha ông ta gửi gắm cho đến ngày hôm nay vẫn còn nguyên giá trị. Đọc truyện, em thương cho số phận của cô Tấm khi bị mẹ con dì ghẻ hãm hại, nhưng em cũng vui biết bao nhiêu khi cô được hoá thân rồi về cung để làm hoàng hậu. Và em cũng nhận ra rằng dù là xã hội nào đi chăng nữa thì chiến thắng bao giờ cũng về cái thiện và cái ác, cái xấu sẽ luôn bị tiêu diệt, những ai sống ác độc thì phải chịu những hậu quả nặng nề. Đọc truyền thuyết *Con Rồng cháu Tiên*, giúp em thêm tự hào về dân tộc, biết đoàn kết, yêu thương giúp đỡ nhau vì dù ở bất cứ nơi nào dù miền Nam hay miền Bắc thì chúng ta đều là con cháu của vua Hùng, đều là con cha Lạc Long Quân và mẹ Âu Cơ.

Thứ hai, đọc truyền thuyết và cổ tích giúp tăng khả năng tư duy và xử lý vấn đề. Từ các câu chuyện mà cha mẹ kể, các em nhỏ có thể học hỏi ở trong đó các kinh nghiệm để xử lí vấn đề mà bản thân mình gặp phải. Ví dụ khi đọc truyện *Cô bé quàng khăn đỏ* thì mỗi em nhỏ cần phải biết nghe lời bố mẹ, biết đi đến nơi về đến chốn chứ không được rong chơi, la cà. Hơn nữa các em không nên tiếp xúc với những người lạ để đảm bảo an toàn cho chính mình.

Thứ ba, truyền thuyết và cổ tích giúp chúng ta hiểu biết hơn về lịch sử nước nhà.Khi đọc truyền thuyết *Thánh Gióng* em hiểu dân tộc Việt Nam rất giàu tinh thần yêu nước, đoàn kết, một lòng sẵn sàng đấu tranh chống lại giặc ngoại xâm. Bên cạnh đó Gióng còn là niềm ước mơ của người dân về hình mẫu lí tưởng của người anh hùng nước nhà chống giặc. Câu chuyện còn ẩn sâu bên trong đó là nét đẹp thần bí, tiềm tàng của những con người thần kì. Đọc truyện cổ tích hay truyền thuyết sẽ giúp các bậc cha mẹ dạy con các bài học về lối sống một cách nhẹ nhàng. Mỗi câu chuyện mà cha mẹ kể cho các bé nghe sẽ có các bài học về cách cư xử, về đạo đức, răn đe các điều xấu để từ đó các em có nhận thức tốt hơn. Đặc biệt, khi kể chuyện cho bé trước khi ngủ sẽ giúp bé dễ ngủ, thư giãn đồng thời cũng kích thích trí tưởng tượng của các em.

Truyền thuyết và cổ tích mang lại nhiều lợi ích nhưng trong xã hội hiện nay trẻ em đọc truyện là rất ít. Các em thường thích chơi các trò chơi điện tử, xem hoạt hình... Điều này làm cho kho tàng truyện cổ tích và truyền thuyết của nước ta đang dần mai một. Các bậc cha mẹ nên hạn chế cho các em tiếp xúc với những trò chơi không phù hợp với lứa tuổi mà hãy kể cho các em nghe thật nhiều câu truyện truyền thuyết hay cổ tích để giáo dục các em.

Trong suốt nhiều thế kỉ qua, con người đã sáng tạo ra sách mà say mê đọc nó như một món ăn tinh thần không thể thiếu hàng ngày. Trong xã hội ngày càng phát triển như hiện nay, mặc dù có nhiều hình thức học tập và giải trí như tivi hay các trò chơi tiêu khiển nhưng có lẽ không gì có thể thay thế được sách.

**ĐỀ 13: THUYẾT MINH THUẬT LẠI MỘT LỄ HỘI**

**DÀN Ý CHI TIẾT**

**MỞ BÀI**

**Giới thiệu về lễ hội:**

* Đất nước ta là đất nước có nền văn hoá lâu đời, nét đẹp văn hoá đó được thể hiện qua các lễ hội của dân tộc.
* Ở mỗi một vùng miền, một địa phương lại có những lễ hội khác nhau để thể hiện những nét tín ngưỡng riêng.
* Một trong những lễ hội để lại trong em nhiều ấn tượng chính là lễ chọi trâu ở Đồ Sơn- quê em. Theo em được biết thì lễ hội này được tổ chức để cầu mong bình an, thịnh vượng và cuộc sống hạnh phúc cho người dân ở địa phương.

**THÂN BÀI**

1. ***Giới thiệu thời gian tổ chức lễ hội:***

* Lễ hội được tổ chức vào ngày 9/8 âm lịch hàng năm. Nó thu hút sự tham gia của nhiều du khách từ mọi miền Tổ quốc và được xem là một trong những hoạt động văn hoá đặc sắc của người dân nơi đây.
* Vào năm 2013, lễ hội chọi trâu Đồ Sơn đã được xếp vào một trong những Di sản Văn hóa phi vật thể cấp Quốc gia.

1. ***Nguồn gốc:***

Theo truyền thuyết, vào thế kỉ XIX, có người dân đi qua đền thờ của Tước Điểm Đại Vương thì đã được tận mắt chứng kiến cảnh hai chú trâu đang húc nhau, tuy nhiên khi có một tiếng người thì chúng lại đi xuống biển, người dân cho rằng hai con trâu này chính là con vật cưỡi của các vị thần. Chính vì vậy, vào ngày 9.8 âm lịch hàng năm người dân ở đây đã tổ chức lễ hội để tế thần.

1. ***Giới thiệu các công việc chuẩn bị cho lễ hội:***

* Trâu được chọn để tham gia lễ hội được người dân chọn lựa từ một năm trước.
* Chú trâu đạt tiêu chuẩn là những chú trâu đực khoẻ, ngực nở, lưng rộng, sừng màu đen bóng,...
* Về trường dùng để thi đấu thì cần sử dụng một khu đất rộng rãi, xung quanh là khán đài, chỗ ngồi để cho khán giả xem

1. ***Giới thiệu diễn biến của lễ hội theo trình tự thời gian (thông thường sẽ có hai phần: phần lễ và phần hội)***

* Phần lễ được tổ chức vào ngày mùng 1 đầu tháng.
* Vào ngày 9/8 âm lịch thì hội chọi trâu chính thức bắt đầu, các ông trâu được rước bằng kiệu, cờ ngữ sắc, tiếng trống linh đình. Những người rước trâu ăn mặc lịch sự
* Khi trâu được đưa vào trong đấu trường thì chúng sẽ đứng đúng vị trí đã được sắp xếp sẵn, tiếng loa, tiếng trống nổi lên để cổ vũ tinh thần chúng, đi kèm với đó là nghi thức múa cờ do 24 thanh niên tiến hành
* Kết thúc múa cờ, các ông trâu được dẫn vào vị trí và cách nhau khoảng 20m, những người chủ trâu sẽ rút những vật giữ trâu để trâu lao vào chiến đấu.
* Sau trận đấu, ông trâu nào giành chiến thắng sẽ được đưa về Đình bằng nghi lễ rất trang nghiêm
* Đến ngày 10/ 8 tất cả số trâu sẽ đem ra giết thịt để tế thần và khao cả làng.
* Lễ hội kéo dài đến 16/ 8 thì kết thúc bởi lễ tống thần.

1. ***Ý nghĩa của lễ hội***

* Lễ hội là cơ hội để người dân ghi nhớ công ơn của các vị thần.
* Đồng thời, lễ hội cũng thể hiện tình đoàn kết, hỗ trợ lẫn nhau của các làng, các xã

**KẾT BÀI**

Khẳng định lại ý nghĩa của lễ hội

* Chọi trâu là một trong những lễ hội đặc sắc, mang ý nghĩa văn hoá to lớn
* Thể hiện được nét đẹp trong phong tục của người dân miền biển trog lao động và sản xuất.

**BÀI LÀM THAM KHẢO PHÁT TRIỂN TỪ DÀN Ý CHI TIẾT:**

Đất nước ta là đất nước có nền văn hoá lâu đời, nét đẹp văn hoá đó được thể hiện qua các lễ hội của dân tộc. Ở mỗi một vùng miền, một địa phương lại có những lễ hội khác nhau để thể hiện những nét tín ngưỡng riêng. Một trong những lễ hội để lại trong em nhiều ấn tượng chính là lễ chọi trâu ở Đồ Sơn- quê của em. Theo em được biết thì lễ hội này được tổ chức để cầu mong bình an, thịnh vượng và cuộc sống hạnh phúc cho người dân ở địa phương.

Lễ hội trọi trâu ở quê em được tổ chức vào ngày 9/8 âm lịch hàng năm. Nó thu hút sự tham gia của nhiều du khách từ mọi miền Tổ quốc và được xem là một trong những hoạt động văn hoá đặc sắc. Vào năm 2013, lễ hội chọi trâu đã được xếp vào một trong những Di sản Văn hóa phi vật thể cấp Quốc gia.

Theo truyền thuyết, vào thế kỉ XIX, có người dân đi qua đền thờ của Tước Điểm Đại Vương thì đã được tận mắt chứng kiến cảnh hai chú trâu đang húc nhau, tuy nhiên khi có một tiếng người thì chúng lại đi xuống biển, người dân cho rằng hai con trâu này chính là con vật cưỡi của các vị thần. Chính vì vậy, vào ngày 9.8 âm lịch hàng năm người dân ở đây đã tổ chức lễ hội để tế thần.

Việc chuẩn bị cho lễ hội cũng khá tỉ mỉ và kì công. Trâu được chọn để tham gia lễ hội được người dân chọn lựa từ một năm trước. Chú trâu đạt tiêu chuẩn là những chú trâu đực khoẻ, ngực nở, lưng rộng, sừng màu đen bóng,...Nói chung, để chọn được chú trâu tốt thì người chọn trâu phải có nhiều kinh nghiệm. Về trường dùng để thi đấu thì cần sử dụng một khu đất rộng rãi, xung quanh là khán đài, chỗ ngồi để cho khán giả xem.

Cũng giống như các lễ hội khác, lễ hội chọi trâu được chia ra làm hai phần là phần lễ và phần hội. Hai phần này được đan xen với nhau. Phần lễ được bắt đầu từ ngày mồng 1 đầu tháng. Để chuẩn bị cho ngày hội chọi trâu thì những ai có trâu phải mang trâu ra để tế lễ Thành Hoàng, sau khi lễ xong những chú trâu đó được gọi là ông trâu. Vào ngày 9/8 âm lịch thì hội chọi trâu chính thức bắt đầu, các ông trâu được rước bằng kiệu, cờ ngữ sắc, tiếng trống linh đình. Những người rước trâu ăn mặc lịch sự. Khi trâu được đưa vào trong đấu trường thì chúng sẽ đứng đúng vị trí đã được sắp xếp sẵn, tiếng loa, tiếng trống nổi lên để cổ vũ tinh thần chúng, đi kèm với đó là nghi thức múa cờ do 24 thanh niên tiến hành. Sau khi múa cờ, trâu được dẫn vào vị trí mỗi con cách nhau khoảng 20m. Sau một trận đấu quyêt liệt chú trâu chiến thắng được rước về đình tổng bằng nghi thức trang trọng, rồi đợi đến khi kết thúc lễ hội tất cả chú trâu đã thi đấu được mang ra làm thịt để tế thần và khao cả làng để cầu mong người dân đượcc hưởng cuộc sống ấm no, hạnh phúc. Đến ngày 16/8 lễ hội kết thúc bởi nghi lễ tống thần, người dân quay lại cuộc sống thường nhật.

Lễ hội chọi trâu chính là cơ hội để người dân quê em ghi nhớ công ơn của các vị thần, cầu mong cho việc ra khơi thuận lợi, mưa gió thuận hoà, đồng thời thể hiện tình đoàn kết, hỗ trợ nhau. Đồng thời lễ hội cũng cho thấy nét đẹp văn hoá khi có sự kết hợp tinh tế giữa nền văn hoá nông nghiệp với văn hoá của người dân miền biển, khi biết sử dụng trâu để làm lễ vật hiến tế đã tạo thành một nền văn hoá riêng.

Lễ hội chọi trâu quê em là một lễ hội đặc sắc, mang ý nghĩa văn hóa to lớn, và thể hiện được những nét đẹp trong phong tục truyền thống của người dân miền biển trong lao động sản xuất, đồng thời nói lên mối quan hệ hài hòa giữa con người với thiên nhiên. Chính vì thế mà mỗi khi nói đến hội trọi trâu em lại nhớ đến câu ca:

"*Dù ai buôn đâu bán đâu*

*Mùng chín tháng tám chọi Trâu thì về*

*Dù ai buôn bán trăm nghề*

*Mùng chín tháng tám nhớ về chọi Trâu"*

**ĐỀ 14: THUYẾT MINH THUẬT LẠI TRẬN ĐẤU THỂ THAO**

**DÀN Ý CHI TIẾT**

**MỞ BÀI**

* Em là một cô bé rất yêu thích thể thao và đặc biệt là đá bóng.
* Trong tháng trước em đã được xem một trận đấu vô cùng hấp dẫn giữa đội tuyển Việt Nam và Indonesia.

**THÂN BÀI**

1. **Thời gian, địa điểm diễn ra trận đấu**

* Trận đấu giữa Việt Nam và Indonesia tại sân Dubai là trận đấu rất căng thẳng.
* Thời gian trận thi đấu diễn ra khá muộn nhưng cả gia đình em vẫn thức để cổ vũ cho đội tuyển nước nhà. Tuy chỉ xem qua tivi nhưng ai cũng hào hứng, chuẩn bị áo cờ để cổ vũ

1. **Diễn biến của trận đấu:**

* Khi nhạc quốc ca của mỗi nước vang lên, mười một cầu thủ của các đội tuyển đặt tay lên trái tim hát vang. Trọng tài tít còi và phất cờ báo hiệu trận đấu bắt đầu.
* Các chàng trai áo đỏ của nước ta đã có một hiệp thi đấu đầu tiên vô cùng khởi sắc
* Với chiến thuật đặc biệt mà thầy huấn luyện viên đưa ra nên đội tuyển nước nhà đã giành ưu thế kiểm soát được bóng
* Ở phút thứ 5, cầu thủ Quang Hải tung ra một đường chuyền từ vị trí phạt góc đến vị trí thứ hai của Tuấn Anh và đã khiến cho cho thủ thành Nadeo Argawinata phải trổ tài.
* Khoảng 35 phút cuối của hiệp đấu thứ nhất, đội tuyển nước nhà vẫn nắm thế chủ động khi kiểm soát được trái bóng
* Đội tuyển Indonesia trong trận đấu đã thể hiện sự lúng túng của mình, khi liên tiếp các tình huống đá bóng vào chân các cầu thủ của nước ta và trọng tài phải rút ra thẻ vàng cho đội bạn. Sau thời gian thi đấu thì hiệp thứ nhất kết thúc
* Sang hiệp thứ hai, huấn luyện viên Park Hang Seo đã thay đổi cầu thủ. Công Phượng được đưa vào sân. Chưa đầy một phút sau, trận đấu lại bắt đầu
* Pha mở bóng tuyệt vời của Hồng Duy đã đặt Tiến Linh vào một vị trí vô cùng trống trải. Dù phải mất tới 2 lần dứt điểm, cùng với đó là cú sút cuối cùng phải cần tới may mắn sau khi đập cột dọc, nhưng không sao cả. Việt Nam mở tỉ số ở phút thứ 51.
* Tiếp đến, tỉ số được nâng lên thành 2-0 với cú sút bóng tuyệt vờ của cầu thủ Quang Hải
* Hai bàn thắng của nước ta khiến cho đội bạn mất bình tĩnh và bàn thắng thứ ba lại đến
* Sau thời gian thi đấu đầy căng thẳng thì trận đấu kết thúc với chiến thắng chung cuộc của Việt Nam với tỉ số 4- 0

**KẾT BÀI**

* Trận đấu đã kết thúc nhưng trong em vẫn đọng lại biết bao cảm xúc
* Em hi vọng và chúc cho đội tuyển Việt Nam mãi giữ được thành công ở các giải bóng khác.

**BÀI LÀM THAM KHẢO PHÁT TRIỂN TỪ DÀN Ý CHI TIẾT:**

Em là một cô bé rất yêu thích thể thao và đặc biệt là đá bóng. Vì vậy, mỗi khi trên tivi có trận đá bóng nào em đều xem hết chứ không bao giờ bỏ qua. Trong tháng trước em đã được xem một trận đấu vô cùng hấp dẫn giữa đội tuyển Việt Nam và Indonesia.

Trận đấu giữa Việt Nam và Indonesia tại sân Dubai là trận đấu rất căng thẳng. Thời gian trận thi đấu diễn ra khá muộn nhưng cả gia đình em vẫn thức để cổ vũ cho đội tuyển nước nhà. Tuy chỉ xem qua tivi nhưng ai cũng hào hứng, chuẩn bị áo cờ để cổ vũ. Sân để hai đội thi đấu là một hình chữ nhật rộng được vạch những đường kẻ trắng ngay ngắn. Dưới thảm cỏ xanh mướt, các cầu thủ áo đỏ của Việt Nam và áo xanh của Indonesia tiến vào sân. Khi nhạc quốc ca của mỗi nước vang lên, mười một cầu thủ của các đội tuyển đặt tay lên trái tim hát vang. Trọng tài tít còi và phất cờ báo hiệu trận đấu bắt đầu.

Các chàng trai áo đỏ của nước ta đã có một hiệp thi đấu đầu tiên vô cùng khởi sắc. Với chiến thuật đặc biệt mà thầy huấn luyện viên đưa ra nên đội tuyển nước nhà nên đội ta đã giành ưu thế kiểm soát được bóng. Từng đường bóng đẹp mắt được di chuyển trong sân khiến cho cả nhà em phải hô lên vì sung sướng. Ở phút thứ 5, cầu thủ Quang Hải tung ra một đường chuyền từ vị trí phạt góc đến vị trí thứ hai của Tuấn Anh và đã khiến cho cho thủ thành Nadeo Argawinata phải trổ tài. Khoảng 35 phút cuối của hiệp đấu thứ nhất, đội tuyển nước nhà vẫn nắm thế chủ động khi kiểm soát được trái bóng. Đội tuyển Indonesia trong trận đấu đã thể hiện sự lúng túng của mình, khi liên tiếp các tình huống đá bóng vào chân các cầu thủ của nước ta và trọng tài phải rút ra thẻ vàng cho đội bạn. Sau thời gian thi đấu thì hiệp thứ nhất kết thúc. Sang hiệp thứ hai, huấn luyện viên Park Hang Seo đã thay đổi cầu thủ. Công Phượng được đưa vào sân. Chưa đầy một phút sau, trận đấu lại bắt đầu. Pha mở bóng tuyệt vời của Hồng Duy đã đặt Tiến Linh vào một vị trí vô cùng trống trải. Dù phải mất tới 2 lần dứt điểm, cùng với đó là cú sút cuối cùng phải cần tới may mắn sau khi đập cột dọc, nhưng không sao cả. Việt Nam mở tỉ số ở phút thứ 51. Ở phút thứ 60, bóng đến chân của anh Quang Hải và lúc này em nhìn thấy các cầu thủ của đội bạn đang thấm mệt dần và không thể theo kịp bóng nữa và rất nhanh tỉ số được nâng lên thành 2-0 với cú sút bóng tuyệt vời của cầu thủ áo số 19- Quang Hải. Hai bàn thắng ghi được của nước mình đã khiến cho Indonesia mất bình tĩnh và bàn thắng thứ ba lại đến. Theo dõi trên màn hình em thấy thầy huấn luyện viên thay người là vô cùng hợp lí. Lần này, anh Xuân Trường đá phạt góc và một lúc sau anh Công Phượng đã đưa bóng vào lưới và bàn thắng thứ ba lại đến. Một thời gian sau các cầu thủ của nước nhà lại khiến cho thủ môn phải vào lưới nhặt bóng. Tỉ số được nâng lên thành 4- 0 cho đội tuyển Việt Nam. Sau thời gian thi đấu đầy căng thẳng thì trận đấu kết thúc với chiến thắng chung cuộc của Việt Nam với tỉ số 4- 0. Khuôn mặt các thành viên trong gia đình em lúc này rạng ngời hẳn lên vì những pha sút bóng tuyệt vời của các cầu thủ.

Trận đấu đã kết thúc nhưng trong em vẫn đọng lại biết bao cảm xúc. Các anh thật tài năng biết bao khi đã mang vinh quang về cho nước nhà. Em hi vọng và chúc cho đội tuyển Việt Nam mãi giữ được thành công ở các giải bóng khác để đưa đóng đá Việt Nam vươn tầm ra thế giới.

**ĐỀ 15: THUYẾT MINH THUẬT LẠI HỘI KHOẺ PHÙ ĐỔNG**

**DÀN Ý CHI TIẾT:**

**MỞ BÀI**

* Trong cuộc sống của chúng ta thể thao có một vai trò vô cùng quan trọng
* Nhận thức được tầm quan trọng của thể thao nên trường em thường xuyên tổ chức Hội khoẻ phù đổng để nâng cao sức khoẻ cho học sinh.

**THÂN BÀI**

1. ***Mục đích của Hội khoẻ Phù Đổng:***

* Là cuộc thi vận động để rèn luyện thân thể và sức khoẻ của bản thân
* Cuộc thi mang tên vị anh hùng của làng Phù Đổng, sức mạnh của thời xưa sẽ được thể hiện ở cuộc thi này

1. ***Thời gian tổ chức:***

* Hội khoẻ Phù Đổng được tổ chức bốn năm một lần ở trường em và năm nay em may mắn được chứng kiến
* Cuộc thi này gồm nhiều bộ môn khác nhau như: bật cao, bật xa, chạy cự li ngắn, đá bóng, đá cầu,...

1. ***Diễn biến của hội khoẻ:***

* Mở đầu buổi lễ là phần khai mạc.
* Đúng 8 giờ thì hội thi bắt đầu, nhà đa năng của trường em đông nghẹt các thầy cô giáo, các bậc phụ huynh và các bạn học sinh đến cỗ vũ.
* Đầu tiên là trận đấu bóng đá giữa lớp 6A và lớp 6B. Trận đấu diễn ra hấp dẫn và căng thẳng. Chung cuộc, lớp 6B giành chiến thắng, cuộc đọ sức chấm dứt.
* Tiếp theo, là cuộc thi đá cầu của các anh chị lớp 8. Sau thời gian thi đấu thì trận đấu kết thúc trong tiếng hò reo của các cổ động viên. Lớp 8A đã giành chiến thắng.

1. ***Ý nghĩa của hội thi:***

* Đây là một cuộc thi rất hay và bổ ích
* Giúp nâng cao sức khoẻ, tạo tinh thần thoải mái.
* Việc các bạn học sinh cùng nhau tham gia các môn thể thao sẽ giúp đoàn kết và gắn bó hơn

**KẾT BÀI**

Sau khi chứng kiến hội khoẻ thể thao ở trường mình em mong muốn trường em sẽ có nhiều hoạt động như vậy nữa để chúng em có cơ hội để tập luyện và nâng cao sức khoẻ.

**BÀI LÀM THAM KHẢO PHÁT TRIỂN TỪ DÀN Ý CHI TIẾT:**

Trong cuộc sống của chúng ta thể thao có một vai trò vô cùng quan trọng đối với mỗi người. Nhận thức được tầm quan trọng của thể thao nên trường em thường xuyên tổ chức Hội khoẻ Phù Đổng để nâng cao sức khoẻ cho học sinh trong nhà trường.

Theo em được biết thì đây là cuộc thi vận động để rèn luyện thân thể và sức khoẻ của bản thân theo tấm gương của Bác Hồ kính yêu. Điều này sẽ góp phần phát triển thể chất và giáo dục toàn diện cho học sinh chúng em. Cuộc thi mang tên vị anh hùng của làng Phù Đổng, sức mạnh của thời xưa sẽ được thể hiện ở cuộc thi này. Hội khoẻ Phù Đổng được tổ chức bốn năm một lần ở trường em và năm nay em rất may mắn khi được chứng kiến. Cuộc thi này gồm nhiều bộ môn khác nhau như: bật cao, bật xa, chạy cự li ngắn, đá bóng, đá cầu,...Mỗi bạn học sinh hay tập thể lớp sẽ chọn bộ môn thể thao là thế mạnh của mình để tham gia hội khoẻ.

Sau thời gian chuẩn bị chu đáo thì hôm nay buổi lễ cũng bắt đầu. Mở đầu buổi lễ là phần khai mạc, thầy hiệu trưởng trường em lên phát biểu sau đó là anh đội trưởng lên nhận hoa từ ban giám hiệu nhà trường và với lời hứa quyết tâm thi đấu với tinh thần cao nhất. Đúng 8 giờ thì hội thi bắt đầu, nhà đa năng của trường em đông nghẹt các thầy cô giáo, các bậc phụ huynh và các bạn học sinh đến cỗ vũ. Đầu tiên là trận đấu bóng đá giữa lớp 6A và lớp 6B. Trong những phút đầu, lớp 6A liên tục tấn công làm cho lớp 5B phải rút về để phòng thủ ở sân nhà. Hai đội giằng co nhau rất kịch liệt, thế nhưng khi kết thúc hiệp 1 hai bên hoà nhau với tỉ số 1-1. Hiệp đấu thứ hai, các cầu thủ của lớp 6B đã tấn công nhiệt tình khung thành của lớp 6A. Gần đến những phút cuối, cầu thủ Duy Huy của đội 6B ghi bàn và nâng tỉ số lên thành 2-1. Chung cuộc, lớp 6B giành chiến thắng, cuộc đọ sức chấm dứt. Quả là trận đấu hấp dẫn và căng thẳng.

Tiếp theo, là cuộc thi đá cầu của các anh chị lớp 8. Từ bên trái, quả cầu được các anh tung lên tạo thành một đường cầu đẹp mắt. Quả cầu như chiếc dù nhỏ lơ lửng giữa không trung. Chờ cho quả cầu rơi xuống vừa tầm, một anh của lớp 8A đã đưa chân về phía sau để chuẩn bị phản công. Ai ai cũng chú ý vào từng đường chuyền một. Sau thời gian thi đấu thì trận đấu kết thúc trong tiếng hò reo của các cổ động viên. Lớp 8A đã giành chiến thắng. Sau bốn giờ đồng hồ thi đấu đầy nhiệt huyết của các hội thi thì hội khoẻ cũng kết thúc trong sự hân hoan của các bạn học sinh và các thầy cô giáo.

Hội khoẻ đã kết thúc mà trong em vẫn còn biết bao cảm xúc. Đây quả là một cuộc thi rất hay và bổ ích. Cuộc thi đã giúp nâng cao sức khoẻ, tạo tinh thần thoải mái cho các bạn học sinh như em tinh thần thoải mái để những buổi học sau chúng em có tâm thế tốt nhất để học bài. Với các bạn học sinh cùng nhau tham gia các môn thể thao sẽ giúp đoàn kết và gắn bó hơn.

Sau khi chứng kiến hội khoẻ thể thao ở trường mình em mong muốn trường em sẽ có nhiều hoạt động như vậy nữa để chúng em có cơ hội để tập luyện và nâng cao sức khoẻ.

**ĐỀ 16: THUYẾT MINH THUẬT LẠI HỘI DIỄN VĂN NGHỆ**

**DÀN Ý CHI TIẾT:**

**MỞ BÀI**

* Mỗi năm khi đến ngày 20/11- Ngày nhà giáo Việt Nam là mọi người lại đua nhau thể hiện tấm lòng tri ân, biết ơn đối với thầy cô giáo của mình.
* Chính vì thế, em rất mong chờ đến ngày Nhà giáo Việt Nam để gửi những lời tri ân đến thầy cô của mình.

**THÂN BÀI**

1. **Cảm xúc của bản thân**

* Buổi lễ kỉ niệm Ngày Nhà giáo Việt Nam của một cô bé lớp 6 như em thật đặc biệt biết bao. Đây là lần đầu tiên em được tham dự buổi lễ này tại mái trường cấp hai của mình.
* Em thấy ngôi trường của mình đẹp hơn mọi ngày. Sân trường lúc này sạch sẽ và những hàng ghế được xếp một cách ngay ngắn.
* Trên sân khấu, là dòng chữ “Lễ kỉ niệm ngày nhà giáo Việt Nam 20/11”
* Các anh chị và các bạn học sinh trong những bộ quần áo đẹp trên môi nở những nụ cười rạng rỡ.
* Các cô giáo trong những bộ áo dài thướt tha, còn các thầy lịch lãm trong những chiếc sơ mi trắng.

1. **Diễn biến của buổi lễ**

* Khi đã đến giờ buổi lễ bắt đầu thì các bạn học sinh ổn định chỗ ngồi. Đầu tiên là lễ chào cờ, tiếng hát quốc ca vang lên hào hùng.
* Tiếp đến thầy hiệu trưởng lên đọc lịch sử tôn vinh ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11- đây là một ngày đặc biệt dành riêng cho những người lái đò thầm lặng.
* Tiếp theo là phần trao thưởng cho các thầy cô giáo đạt thành tích tốt trong năm học qua.
* Phần được mong chờ nhất trong buổi lễ ngày hôm nay chính là phần thi văn nghệ của các tập thể lớp:

+ Mở đầu là bài hát hát đơn ca *Bụi phấn* do một anh lớp 8 thể hiện.

+ Tiết mục thứ hai là bài nhảy hiện đại của các anh chị lớp 9. Đây là tiết mục sôi động thể hiện được sự trẻ trung của lứa tuổi chúng em.

+ Lớp 6A chúng em cũng bày tỏ sự biết ơn thầy cô giáo qua liên khúc về thầy cô, về mái trường. Các bạn lớp em trang điểm thật đẹp, quần áo xúng xính để lên biểu diễn.

+ Kế đến là kịch, múa, hát song ca,... tiết mục nào cũng hay và để lại trong em nhiều ấn tượng. Tất cả đã tạo nên không khí vui tươi của buổi lễ kỉ niệm

* Sau một thời gian dài thì các tiết mục văn nghệ phải tạm dừng, lúc này cô hiệu phó cho phép chúng em được tặng hoa, quà cho các thầy cô giáo yêu quý của mình
* Đến gần trưa thì buổi lễ kết thúc, chúng em ra về với tâm trậng vui vẻ, hân hoan

**KẾT BÀI**

* Buổi lễ kết thúc những trong em vẫn biết bao cảm xúc. Buổi lễ này không chỉ có ý nghĩa với thầy cô mà với mỗi chúng em thật quan trọng biết bao.
* Em tin rằng món quà đẹp nhất, ý nghĩa nhất với thầy cô không chỉ là những thứ vật chất cao sang mà đó còn là kết quả học tập tốt và sự chăm ngoan học giỏi của mỗi bạn học sinh nữa.

**BÀI LÀM THAM KHẢO PHÁT TRIỂN TỪ DÀN Ý CHI TIẾT:**

Mỗi năm khi đến ngày 20/11- Ngày nhà giáo Việt Nam là mọi người lại đua nhau thể hiện tấm lòng tri ân, biết ơn đối với thầy cô giáo của mình. Đây là dịp mà học sinh gắn kết với giáo viên, ngày để đem tấm lòng của mình thành lời ca, tiếng hát để gửi tặng người đã dạy dỗ mình nên người. Chính vì thế, em rất mong chờ đến ngày Nhà giáo Việt Nam để gửi những lời tri ân đến thầy cô của mình.

Buổi lễ kỉ niệm Ngày Nhà giáo Việt Nam của một cô bé học sinh lớp 6 như em thật đặc biệt biết bao. Đây là lần đầu tiên em được tham dự buổi lễ này tại mái trường cấp hai của mình. Em thấy ngôi trường của mình đẹp hơn mọi ngày. Sân trường lúc này sạch sẽ và những hàng ghế được xếp một cách ngay ngắn**. T**rên sân khấu, dòng chữ “Lễ kỉ niệm ngày nhà giáo Việt Nam 20/11” được in và treo ngay ngắn trông vô cùng đẹp mắt. Các anh chị và các bạn học sinh trong những bộ quần áo đẹp trên môi nở những nụ cười rạng rỡ. Các cô giáo trong những bộ áo dài thướt tha, còn các thầy lịch lãm trong những chiếc sơ mi trắng. Mọi thứ như đẹp hơn ngày bình thường biết bao nhiêu.

Khi đã đến giờ buổi lễ bắt đầu thì các bạn học sinh ổn định chỗ ngồi. Đầu tiên là lễ chào cờ, tiếng hát quốc ca vang lên hào hùng. Tiếp đến thầy hiệu trưởng lên đọc lịch sử tôn vinh ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11- đây là một ngày đặc biệt dành riêng cho những người lái đò thầm lặng. Tất cả chúng em đều trật tự nghe thầy phát biểu để hiểu hơn về tầm quan trọng của ngày Nhà giáo Việt Nam, hiểu hơn những khó khăn, vất vả cũng như những hi sinh thầm lặng mà các thầy cô giáo dành cho mình. Tiếp theo là phần trao thưởng cho các thầy cô giáo đạt thành tích tốt trong năm học qua. Thầy giáo chủ nhiệm của em cũng được ban giám hiệu nhà trường tuyên dương là thầy giáo xuất sắc.

Phần được mong chờ nhất trong buổi lễ ngày hôm nay chính là phần thi văn nghệ của các tập thể lớp. Đây đều là những tiết mục đặc sắc đã được nhà trường lựa chọn kĩ càng. Mở đầu là bài hát hát đơn ca *Bụi phấn* do một anh lớp 8 thể hiện. Giọng hát ngọt ngào, ấm áp, lời ca da diết cất lên khiến cho bất cứ ai nghe cũng cảm thấy thương biết bao người thầy, người cô ngày ngày đứng trên bục giảng để cho chúng em những bài học hay và ý nghĩa. Tiết mục thứ hai là bài nhảy hiện đại của các anh chị lớp 9. Đây là tiết mục sôi động thể hiện được sự trẻ trung của lứa tuổi chúng em. Lớp 6A chúng em cũng bày tỏ sự biết ơn thầy cô giáo qua liên khúc về thầy cô, về mái trường. Các bạn lớp em trang điểm thật đẹp, quần áo xúng xính để lên biểu diễn. Kế đến là kịch, múa, hát song ca,... tiết mục nào cũng hay và để lại trong em nhiều ấn tượng. Tất cả đã tạo nên không khí vui tươi của buổi lễ kỉ niệm.

Sau một thời gian dài thì các tiết mục văn nghệ phải tạm dừng, lúc này cô hiệu phó cho phép chúng em được tặng hoa, quà cho các thầy cô giáo yêu quý của mình. Em cũng tặng cho thầy giáo chủ nhiệm của mình một món quà có ý nghĩa. Lúc đến gần thầy, em thấy mình hồi hộp hơn những ngày khác. Thầy nhìn em trìu mến và khen món quà của em đẹp quá. Em vui vẻ đi về chỗ của mình. Nhìn quanh sân trường bạn nào bạn đấy đều vui vẻ như em, cả sân trường tràn ngập tiếng nói cười rộn rã. Đến gần trưa buổi lễ kỉ niệm của trường em mới kết thúc, mọi người ra về với tâm trạng hân hoan vui vẻ.

Buổi lễ đã kết thúc mà trong em đọng lại biết bao cảm xúc. Buổi lễ này không chỉ có ý nghĩa với thầy cô mà với mỗi chúng em thật quan trọng biết bao. Em tin rằng món quà đẹp nhất, ý nghĩa nhất với thầy cô không chỉ là những thứ vật chất cao sang mà đó còn là kết quả học tập tốt và sự chăm ngoan học giỏi của mỗi bạn học sinh nữa.

**ĐỀ 17: VIẾT BÀI VĂN KỂ LẠI MỘT CHUYẾN ĐI ĐÁNG NHỚ CỦA EM**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ BÀI**

* ***Giới thiệu khái quát về chuyến đi đáng nhớ ấy***
* Cuộc đời là những chuyến đi, đi để học hỏi, khám phá những điều mới lạ, từ đó càng nâng cao hiểu biết cho bản thân.
* Em là một cô bé thích đi du lịch, từ nhỏ em đã may mắn được đi nhiều nơi.
* Chuyến đi du lịch đáng nhớ nhất với em có lẽ vẫn là chuyến đi tham quan do trường tổ chức dành cho các bạn đạt giải cao trong kỳ thi học sinh giỏi.

1. **THÂN BÀI**
2. ***Chuyến đi diễn ra trong hoàn cảnh nào?***

* Chuyến đi ấy diễn ra vào cuối năm em học lớp 5, sau khi có kết quả kỳ thi học sinh giỏi cấp thành phố, em và các bạn đạt giải đã may mắn được trường tổ chức cho một chuyến đi tham quan.
* Đó chính là chuyến đi đến thăm thành phố Huế trong vòng 2 ngày 1 đêm.
* Thành viên trong đoàn bao gồm các thầy cô giáo và các bạn học sinh đạt giải.
* Thế nhưng, em đi tham quan trong hoàn cảnh khá lẻ loi khi không có bạn học cùng lớp đi cùng, cũng chẳng có cô giáo chủ nhiệm của em vì con của cô đang phải nằm viện.

1. ***Diễn biến của chuyến đi***

* Khi đang cùng mọi người tập trung ở cổng trường để chuẩn bị xuất phát, cô giáo chủ nhiệm của em đã đến, cô dặn dò, an ủi em và nhờ cô giáo dạy phụ đạo học sinh giỏi trông nom em.
* Trong suốt con đường di chuyển, em chỉ mãi đắm mình vào cảnh sắc thiên nhiên bên ngoài để quên đi nỗi trống trãi trong lòng ấy.
* Đoàn phải di chuyển cả ngày, tham quan nhiều nơi trong thành phố Huế.
* Lúc mọi người nghỉ trưa, em nhìn sang các bạn có thầy cô chủ nhiệm đang mua kem ăn để giải khát.
* Em thì chẳng có ai cả, những người bạn kia thì học khác lớp, cô giáo phụ đạo cũng chẳng phải là cô giáo chủ nhiệm, em không hề thân thiết với ai trong số họ cả.
* Trong lúc lủi thủi, cô giáo phụ đạo bỗng nhiên tới bên cạnh em: “Nga ơi, cô mua kem cho con nhé, hay con muốn uống nước gì cô sẽ mua, đừng buồn vì có cô và các bạn đây mà”
* Sau đó, các bạn cũng chạy tới bên cạnh em: “Nga ơi, bạn ăn loại kem này đi, ngon lắm đấy, mình dắt bạn đến xem để bạn lựa nhé”
* Từ một cảm xúc hụt hẫng, bơ vơ, chỉ trong chốc lát mà tâm trạng em vui lên rất nhiều, thì ra em không hề cô đơn, mọi người vẫn luôn quan tâm đến em.
* Tối hôm đó, mọi người được tự do sinh hoạt về đêm tại thành phố Huế, chúng em cùng các thầy cô tham gia những trò chơi sinh hoạt rất vui.
* Sáng hôm sau, cả đoàn cùng dùng bữa sáng, trả phòng và di chuyển trở về lại Đà Nẵng.

1. ***Thái độ, cảm xúc của em với chuyến đi ấy***

* Tưởng chừng như đó là chuyến đi tẻ nhạt nhưng nó lại đưa em đi từ cảm xúc này đến cảm xúc khác.
* Sau cùng, đó chính là cảm xúc hạnh phúc, vui vẻ.
* Em thân thiết hơn với mọi người, trở nên hòa đồng hơn trong một đám đông những người em cho là xa lạ với mình.

1. **KẾT BÀI**

* ***Cảm nghĩ của em về chuyến đi:***
* Mặc dù chuyến đi đã kết thúc khá lâu nhưng em vẫn nhớ mãi về kỉ niệm ngày ấy. Đó là chuyến đi đầu tiên mà em không có người thân thiết bên cạnh mình.
* Nhờ có chuyến đi đó mà em kết bạn thêm nhiều bạn mới hơn. Và em nhận ra được bản thân mình vốn không hề bị bỏ lại phía sau.
* ***Bài học rút ra:***
* Chúng ta hãy luôn vui vẻ, chủ động hòa đồng với mọi người, đừng tự thu mình lại trong thế giới của riêng mình vì nó sẽ chỉ làm cho bạn cảm thấy lạc lõng mà thôi.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Cuộc đời là những chuyến đi, đi để học hỏi, khám phá những điều mới lạ, từ đó càng nâng cao hiểu biết cho bản thân. Em là một cô bé thích đi du lịch, từ nhỏ em đã may mắn có được nhiều chuyến đi cùng bố mẹ, bạn bè. Trong số đó, chuyến đi du lịch đáng nhớ nhất với em có lẽ vẫn là chuyến đi tham quan do trường tổ chức dành cho các bạn đạt giải cao trong kỳ thi học sinh giỏi.

**Chuyến đi diễn ra trong một hoàn cảnh khá đặc biệt với em**. Đó là chuyến đi diễn ra vào cuối năm em học lớp 5, sau khi có kết quả kỳ thi học sinh giỏi cấp thành phố, em và các bạn đạt giải đã may mắn được trường tổ chức cho một chuyến đi tham quan. Chúng em sẽ được đến và khám phá thành phố Huế trong vòng 2 ngày 1 đêm. Thành viên trong đoàn bao gồm các thầy cô giáo và các bạn học sinh đạt giải. Thế nhưng, em đi tham quan trong hoàn cảnh khá lẻ loi. Trong lớp, chỉ có mỗi một mình em đi thi và đạt giải, em không có bạn học cùng lớp nào đi cùng. Tưởng chừng như có cô giáo chủ nhiệm sẽ làm em đỡ cảm thấy đơn độc hơn, nhưng cô cũng không tham gia được chuyến đi vì con của cô đang phải nằm viện.

Khi đang cùng mọi người tập trung ở cổng trường để chuẩn bị xuất phát, cô giáo chủ nhiệm của em đã đến, cô dặn dò, an ủi em và nhờ cô giáo dạy phụ đạo học sinh giỏi trông nom em. Em tạm biệt cô trong sự buồn bã rồi lên đường đi đến Huế. Trên đường đi, dù mọi người trên xe đang vui vẻ bao nhiêu thì lòng em lại bồi hồi bấy nhiêu. Mặc dù thế, khi nhìn thấy khung cảnh núi rừng kỳ vĩ ở đèo Hải Vân, em lại choáng ngợp vô cùng. Thế là, em chỉ mãi đắm mình vào cảnh sắc thiên nhiên bên ngoài để quên đi nỗi trống trãi trong lòng ấy.

Điểm đến đầu tiên mà đoàn dừng chân chính là đại nội Huế, một điểm đến du lịch nổi tiếng nhất tại thành phố thơ mộng này. Em và các bạn được thầy cô dẫn đi tham quan xung quanh cung đình Huế, tham quan lăng tẩm của vua chúa Nguyễn thời xưa, được nghe các cô hướng dẫn viên thuyết minh về lịch sử nước ta vào thời nhà Nguyễn.

Đoàn phải di chuyển liên tục, tham quan nhiều nơi trong thành phố Huế. Lúc mọi người ăn cơm xong rồi nghỉ trưa, em nhìn sang thấy các bạn có thầy cô chủ nhiệm đang mua kem ăn để giải khát. Lúc này, sự buồn tủi trong em lại trỗi dậy, em thì chẳng có ai cả, những người bạn kia thì học khác lớp, cô giáo phụ đạo cũng chẳng phải là cô giáo chủ nhiệm, em không hề thân thiết với ai trong số họ cả. Trong lúc lủi thủi, cô giáo phụ đạo bỗng nhiên tới bên cạnh em: “Nga ơi, cô mua kem cho con nhé, hay con muốn uống nước gì cô sẽ mua, đừng buồn vì có cô và các bạn đây mà”. Sau đó, các bạn cũng chạy tới bên cạnh em: “Nga ơi, bạn ăn loại kem này đi, ngon lắm đấy, mình dắt bạn đến xem để bạn lựa nhé”. Từ một cảm xúc hụt hẫng, bơ vơ, chỉ trong chốc lát mà tâm trạng em phấn chấn lên rất nhiều, thì ra em không hề cô đơn, mọi người vẫn luôn quan tâm đến em.

Tối hôm đó, mọi người được tự do sinh hoạt về đêm tại thành phố Huế, chúng em cùng các thầy cô tham gia những trò chơi sinh hoạt. Mọi người cùng nhau nô đùa, ca hát, đêm hôm ấy thật sự là một đêm ý nghĩa và đáng nhớ. Sáng hôm sau, cả đoàn cùng dùng bữa sáng, trả phòng và di chuyển trở về lại Đà Nẵng.

**Tưởng chừng như đó là chuyến đi tẻ nhạt nhưng nó lại đưa em đi từ cảm xúc này đến cảm xúc khác**. Từ hụt hẫng vì không có người thân thiết bên cạnh, tới cảm giác buồn tủi vì tưởng chừng như không ai quan tâm mình, sau cùng, đó lại là cảm xúc hạnh phúc, vui vẻ bất chợt được mang tới từ những người mà mình không thể nào hòa hợp. Sau chuyến đi đó, em thân thiết hơn với mọi người, trở nên hòa đồng hơn trong một đám đông những người mà em cho là xa lạ với mình.

Mặc dù chuyến đi đã kết thúc khá lâu nhưng em vẫn nhớ mãi về kỉ niệm ngày ấy. Đó là chuyến đi đầu tiên mà em không có người thân thiết bên cạnh mình. Nhưng cũng nhờ có chuyến đi đó mà em kết bạn thêm nhiều bạn mới hơn. Và em nhận ra được bản thân mình vốn không hề bị bỏ lại phía sau. Một bài học sâu sắc mà em nhận được sau chuyến đi chính là chúng ta hãy luôn vui vẻ, chủ động hòa đồng với mọi người, đừng tự thu mình lại trong thế giới của riêng mình vì nó sẽ chỉ làm cho ta cảm thấy lạc lõng mà thôi.

**ĐỀ 18 : TRẢI NGHIỆM VỀ MỘT LẦN MẮC LỖI**

**DÀN Ý CHI TIẾT**

**MỞ BÀI**

***- Giới thiệu về bản thân và một lần mắc lỗi của mình khiến bố mẹ buồn lòng (ví dụ: nói dối, bỏ học, gian lận trong thi cử…)***

+ Trong cuộc đời, bố mẹ luôn là người yêu thương, lo lắng cho con nhiều nhất. Thế nhưng không ít những người con không hiểu được tình cảm sâu nặng, bao la đó nên đã vô tình gây lỗi lầm khiến bố mẹ phiền lòng.

+ Em là một đứa trẻ như thế, đã có lần em ăn trộm tiền của mẹ

***- Ấn tượng của bản thân về ần mắc lỗi đó (là lần em ân hận và không thể quên)***

+ Đó là một chuyện khiến bố mẹ em rất buồn, tuy đã xảy ra rất lâu nhưng đến giờ em vẫn không thể nào quên như để nhắc nhở mình không bao giờ được tái phạm nữa.

**THÂN BÀI: Kể lại việc sai trái mà mình đã mắc phải khiến bố mẹ phiền lòng:**

***- Hoàn cảnh mắc lỗi: Mắc lỗi khi nào? Ở đâu? Với ai?***

+ Đó là năm em học lớp 2, em là một cậu bé bướng bỉnh và được cưng chiều nên hay nghịch ranh

+ Gia đình em làm ăn thất bại, rơi vào ảnh khó khăn nợ nần, bố mẹ và em phải chuyển về quê sống

+ Em vẫn giữ thói quen cũ, luôn đòi hỏi mọi thứ

+ Vì bố mẹ không đáp ứng được mọi thói quen kênh kiệu của mình nên em đã có lần ăn trộm tiền của bố mẹ để tiêu vặt

***- Nguyên nhân mắc lỗi là do chủ quan hay khách quan:***

+ Một hôm, đi qua quán tạp hóa, em thấy nhiều đồ ăn vặt nhưng mình không có tiền mua, em đi về nhà trong bực tức, khó chịu.

+ Em tự nhủ mình nhất định sẽ phải có tiền để mua những món đồ đó

***- Những hành động, việc làm cụ thể khi em phạm lỗi.***

+ Về nhà, bố mẹ gọi em vào ăn cơm, em giận dỗi không ăn và lên giường ngủ

+ Chiều dậy, em thấy nhà không có ai, chợt nhìn thấy 200000 dưới gối của bố

+ Em phân vân một hồi, rồi nghĩ đến những đồ ăn vặt thích mắt, đánh liều, em lấy trộm tiền của bố mẹ

+ Về nhà, bố mẹ vẫn không hay biết, bố mẹ gọi tôi vào ăn cơm, bữa cơm có rất nhiều món ngon

+ Bố mẹ chia sẻ lí do: mâm cơm đáng lẽ còn thêm món tôm chiên bơ nhưng bố mẹ không biết đã đánh rơi đâu mất 200000 nên hôm sau sẽ bù cho em

***- Hậu quả ra sao?***

+ Bản thân lâm vào tình huống ân hận: Em nghe nói khóe mắt cay cay, nhận ra số tiền đó đáng lẽ bố mẹ dành mua món ăn em yêu thích nhất, nhận ra bố mẹ luôn là người em yêu thương nhất

+ Em thấy giân bản thân mình vì đã vì ham muốn bản thân mà quên đi tình cảm bố mẹ dành cho mình, quên đi sự vất vả của bố mẹ để chăm lo cho mình

***- Sau khi mắc lỗi, em đã ân hận và sửa chữa ra sao?***

+ Em ôm lấy bố và thú nhận lỗi lầm, xin lỗi bố

+ Bố không mắng mà chỉ ôm em và nhắc nhở em lần sau không được thế nữa

+ Em hứa với bố mẹ sẽ sửa chữa lỗi lầm, chăm ngoan hơn để bố mẹ vui lòng vì mình.

**KẾT BÀI**

***- Cảm nghĩ/bài học sau lần mắc lỗi khiến bố mẹ phiền lòng:***

+ Đã nhiều năm trôi qua nhưng em vẫn luôn nhớ mãi về lần mắc lỗi như để nhắc nhở mình

+ Sự việc trên đã dạy tôi một bài học quý giá: đừng bao giờ che giấu những lầm lỗi, nhất là với bố mẹ của mình.

***- Lời khuyên của bạn dành cho các bạn khác ra sao:*** Chúng ta hãy sống thành thật với chính mình và với những người mà mình yêu thương.

**BÀI LÀM THAM KHẢO PHÁT TRIỂN TỪ DÀN Ý**

Trong cuộc đời, bố mẹ luôn là người yêu thương, lo lắng cho con nhiều nhất. Thế nhưng không ít những người con không hiểu được tình cảm sâu nặng, bao la đó nên đã vô tình gây lỗi lầm khiến bố mẹ phiền lòng. Em là một đứa trẻ như thế, đã có lần em ăn trộm tiền của mẹ. Đó là một chuyện khiến bố mẹ em rất buồn, tuy đã xảy ra rất lâu nhưng đến giờ em vẫn không thể nào quên như để nhắc nhở mình không bao giờ được tái phạm nữa.

Hồi ấy, khi còn là một đứa bé lớp 2, em là một cậu bé rất bướng bỉnh và nghịch ngợm. Vì là con một nên em rất được cưng chiều. Bố mẹ luôn dành tất cả những gì tốt đẹp nhất cho em, không bao giờ mắng dù em làm sai. Bởi vậy, em không biết sợ ai là gì, cũng rất kiêu ngạo. Năm ấy, bố mẹ em làm ăn thất bại, gia đình bỗng nhiên rơi vào hoàn cảnh khó khăn, không còn được sống trong thành phố nữa, em theo bố mẹ chuyển về quê, nơi có ruộng đồng, vườn tược, những thứ mà trên thành phố em không hề thấy. Em rất ghét nơi đây. Lúc đó em có lẽ còn quá nhỏ để nhận rõ tình hình kinh tế gia đình mình, em luôn đòi hỏi mọi thứ trong khi bố mẹ đang rất khó khăn. Em đâu biết để có được những thứ ấy, bố mẹ phải làm lụng vất vả, thậm chí không dám ăn để nhường cho em.

Một hôm, đi qua quán tạp hóa, em thấy rất nhiều đồ ăn vặt quen thuộc trước đây trên thành phố em hay ăn, vậy mà mà mình thì không có tiền mua, tự nhiên em bực lắm, em đi về nhà trong sự khó chịu và tự nhủ rồi nhất định em sẽ có tiền để mua những món đồ ngon đó. Mẹ gọi vào ăn cơm, em gắt:

- Con không thèm ăn đâu!

Mẹ không không hề mắng mà chỉ nhẹ nhàng nói:

- Ai bắt nạt con mẹ hay sao?

Đáp lại câu hỏi của mẹ, em không nói gì, lẳng lặng leo lên giường ngủ. Chiều dậy, em thấy nhà cửa không có ai, chắc bố mẹ đi đâu đó. Em chợt nhìn thấy dưới gối của bố có 200000, phân vân một hồi rồi, em chợt nhớ đến những đồ ăn vặt thích mắt, đánh liều, em lấy trộm tiền của bố mẹ để đi mua, bao nhiêu món ăn vặt ngon được em thưởng thức bởi 200000 ăn trộm ấy mà chẳng chút áy náy ăn năn.

Tối về, em thấy hình như bố mẹ không hề hay biết, vẻ mặt bố vẫn tươi cười gọi em vào ăn cơm. Mâm cơm hôm nay có rất nhiều món ngon, bố nói:

- Bố nghĩ là con không thích ăn cá nên hôm nay bà đã thịt con gà với mua ít thịt về rang cho con, đáng lẽ bố mẹ định mua thêm ít tôm để làm món tôm chiên bơ con thích nhất, nhưng chẳng biết đã đánh rơi ở đâu mất 200000 nên không đủ tiền, xin lỗi con, hôm sau bố mẹ bù cho nhé!

Nghe đến đây, khóe mắt em bỗng cay cay, bao nhiêu tội lỗi hối hận ùa về, em ôm chầm lấy bố khóc nức nở, em đã kể cho bố mẹ nghe về việc mình lấy trộm tiền và xin lỗi bố mẹ. Tưởng rằng bố mẹ sẽ mắng và tức giận, nhưng bố chỉ xoa đầu em rồi hiền hậu nói:

- Bố biết con sống trên thành phố đầy đủ, về đây sẽ không quen, nhưng bố luôn muốn con cảm thấy thoải mái, nếu muốn ăn gì thì nói với bố mẹ, bố mẹ sẽ mua cho, đừng lấy trộm tiền, như vậy là không tốt.

Em nhận ra một điều sau sự việc ấy, đó chính là mọi lỗi lầm của chúng ta đều sẽ được bố mẹ tha thứ khi chúng ta biết thành thật và nhận lỗi, bố mẹ sẽ luôn bao dung và che chở khi chúng ta sai lầm. Em không thể chịu được khi thấy bố mẹ mình buồn bởi vì bố mẹ đã hi sinh vì em rất nhiều, em tự nhủ với bản thân mình và hứa với bố rằng mình sẽ sửa chữa lỗi lầm, chăm ngoan hơn để bố mẹ luôn vui lòng về em.

Đã nhiều năm trôi qua nhưng em vẫn luôn nhớ mãi về lần mắc lỗi như để nhắc nhở mình: Bất kì ai trong cuộc đời này đều sẽ có lúc mắc sai lầm, chỉ là chúng ta có biết đối diện với sai lầm ấy hay không. Sự việc trên đã dạy em một bài học quý giá: đừng bao giờ che giấu những lầm lỗi, nhất là với bố mẹ của mình. Em muốn nhắn nhủ tới mọi người: Chúng ta hãy sống thành thật với chính mình và với những người mà mình yêu thương, đừng bao giờ khiến họ buồn lòng.

**ĐỀ 19 : TRẢI NGHIỆM VỀ MỘT LẦN MẮC KHUYẾT ĐIỂM KHIẾN THẦY CÔ GIÁO BUỒN**

**DÀN Ý CHI TIẾT**

**MB: Dẫn dắt vào vấn đề**

* Là học sinh, chắc hẳn ai cũng có những lỗi lầm khiến thầy cô phải buổn phiền.
* Có những lỗi lầm chúng ta quên, nhưng cũng có những lỗi lầ khiến ta ân hận mãi.
* Khi còn là cô bé học lớp 6, em đã từng gây ra lỗi khiến cô chủ nhiệm buồn lòng. Lỗi lầm đó đến bây giờ em vẫn còn ân hận.

**TB: Kể chi tiết về lần mắc khuyết điểm của em theo trình tự**

* **Thời gian em mắc lỗi**

+ Vào năm học lớp 6- năm học đầu tiên trong ngôi trường trung học cơ sở.

+ Thật may mắn khi em được phân vào lớp có thầy chủ nhiệm là chú hàng xóm gần nhà, vì vậy trong lớp em có phần ỷ lại, dựa dẫm và kênh kiệu.

* **Hoàn cảnh xảy ra lỗi lầm**
* Tối hôm trước

+ Em kiểm tra thời khóa biểu, thấy hôm sau chỉ có một môn Toán của thầy chủ nhiệm phải kiểm tra đầu giờ.

+ Nghĩ rằng thầy chủ nhiệm là người quen biết, em nhởn nhơ xem ti vi cả một tối.

* Sáng hôm sau

+ Em đến lớp, không khí nhộn nhịp hơn hẳn mọi ngày, ai cũng tranh thủ ôn tập để lát nữa kiểm tra.

+ Em không lo bài vở mà cứ ngồi nhởn nhơ nói chuyện.

+ Lúc phát bài kiểm tra, em không biết làm, nhận điểm kém.

+ Vì xấu hổ, em đã nói dối số điểm của mình. Không ai nghi ngờ nhưng từ đó em luôn thấy dằn vặt.

+ Sau đó thầy có gọi em lên chữa dạng bài giống bài vừa kiểm tra, em lúng túng.

+ Thầy nhìn em bằng ánh mắt nghiêm khắc.

* Sau giờ học

+ Đợi các bạn về hết, thầy gọi em ở lại lớp với lý do “ trao đổi thêm về học tập”

+ Em lo lắng, sợ thầy sẽ phát hiện ra bản thân nói dối.

+ Thầy chưa hỏi gì, em đã òa khóc thú nhận mọi tội lỗi của mình.

+ Thầy buồn nhưng vẫn tha thứ cho em.

* **Bài học rút ra cho bản thân**

+ Không nên nói dối, những lời nói dối sẽ dẫn đến những kết quả xấu.

+ Không được ý lại, huênh hoang, cần phải sống khiêm nhường.

**Kết bài**

**Nêu cảm nghĩ của em về lỗi lầm ấy, liên hệ, mở rộng**

* Lỗi lầm ai cũng mắc phải, biết sửa lỗi là điều tốt.
* Lần phạm lỗi ấy giúp em học được nhiều điều, em biết làm thế nào để trở thành một người trung thực, khiêm tốn.

**BÀI LÀM THAM KHẢO CHI TIẾT PHÁT TRIỂN TỪ DÀN Ý**

Trong cuộc dời, ai cũng có những lần phạm lỗi. Có lỗi lầm khiến người ta quên đi, nhưng cũng có những lỗi lầm khiến người phạm lỗi ân hận và rút ra được nhiều bài học đáng quý. Trong những năm tháng học sinh, em cũng đã từng phạm phải vô số những lỗi lầm khiến thầy cô và bố mẹ buồn lòng. Có một lần phạm lỗi khi em là cô học sinh lớp 6 đến bây giờ em vẫn ân hận mãi.

Câu chuyện đã cũ nhưng mỗi khi nhớ lại, từng chi tiết vẫn hằn sau trong tâm trí em. Năm học lớp 6 ấy, thầy chủ nhiệm của em chính là chú hàng xóm gần nhà, ỷ quen biết nên em có phần thờ ơ, huênh hoang trong lớp.

Tối đó là vào tối chủ nhật, em sắp xếp sách vở để ngày mai đi học. Em đã cẩn thận tra thời khóa biểu xem thứ hai có môn gì cần học không, em phát hiện chỉ có môn toán của thầy chủ nhiệm là có bài kiểm tra ngắn đầu giờ vào sáng hôm sau. Em cứ nhởn nhơ xem ti vi cả tối, tự nhủ rằng mai ôn tập lại chút kiến thức cũng đủ để em đạt điểm cao, dù sao môn toán em học cũng rất khá.

Sáng hôm sau đến lớp, thay vì giống các bạn ôn tập và trao đổi kiến thức, em lại ngồi nói chuyện mà không màng đến sách vở. Tiếng trống trường báo hiệu vào lớp. 3 tiết đầu tiên của buổi sáng đều không phải là toán, vậy mà em cũng không tranh thủ giờ ra chơi giữa các tiết để ôn lại bài tập. Em chủ quan nghĩ rằng mình sẽ làm được bài “ dù sao cũng chỉ là bài kiểm tra đầu giờ thôi mà” em nhởn nhơ nghĩ vậy.

Thời gian buổi sáng trôi rất nhanh, thoáng chút đã đến tiết 4- tiết kiểm tra đầu giờ. Thầy chủ nhiệm bước vào lớp với một tập đề trên tay, cả lớp đều chỉnh tề và sẵn sàng làm bài kiểm tra, đến lúc này em có một chút lo sợ vì bản thân chưa ôn lại bài một chút nào. Tiếng trống báo hiệu bắt đầu tiết học vang lên, lớp trưởng bắt đầu phát bài kiểm tra cho từng bạn. Rất nhanh, từng cây bút đã giải bài lia lịa trên những trang giấy, lúc này em bắt đầu hối hận vì những suy nghĩ và hành động chủ quan của mình. Dạng bài kiểm tra này thầy đã dặn cả lớp về ôn tập nhưng tối qua khi nhìn thấy chúng em lại hờ hững bỏ qua, hôm nay em chỉ biết ngồi cắn bút nhìn các bạn xung quanh tập trung làm bài. Từng phút trôi qua đối với em như cả một ngày dài, em bồn chồn như ngồi trên đống lửa. Mãi đến những phút cuối em mới nghĩ ra cách làm và vội viết lời giải, nhưng mới chỉ viết được nửa bài đã hết giờ. Nộp bài trong tâm trạng buồn bã, em nghĩ điểm số của mình sẽ thấp hơn mọi lần, nhưng cũng không nghĩ sẽ quá thấp vì thầy chủ nhiệm khá quý em, thầy sẽ không nặng tay với em như vậy. Cuối giờ, thầy trả bài các bạn và yêu cầu các bạn đọc điểm. Vì ôn tập kĩ càng, ai cũng đều được 9,10, cả lớp rất vui mừng. Nhìn lại bài làm của bản thân, cảm giác xấu hổ bao trùm lấy em. Tính chủ quan đã khiến em chỉ được vỏn vẹn 5 điểm- số điểm thấp nhất từ trước đến nay mà em nhận được. Rồi thầy gọi từng bạn đọc điểm, đến lượt em, vì quá xấu hổ và sợ các bạn chê cười em liền nói dối, dõng dạc đọc to 8 điểm. Thầy khựng lại một chút, em bỗng chột dạ, nhưng rồi khoảnh khắc ấy chỉ có vài giây, thầy lại tiếp tục gọi bạn khác, em thở phào, suýt thì em đã bị thầy vạch trần trước cả lớp rồi. Tuy vậy nhìn nét mặt thầy cứ thoáng buồn, em cũng chẳng vui vẻ với lời nói dối trắng trợn vừa rồi của mình. Rồi thầy gọi em lên giải nhanh bài tập vừa rồi cho cả lớp. Em hoảng hốt, lúng túng đứng dậy chôn chân tại chỗ một hồi lâu, các bạn xung quanh cũng không hiểu hành động của em, xì xào bàn tán. Thầy nhìn em, ánh nhìn của thầy như mũi tên phá vỡ lời nói dối của em, cảm giác hổ thẹn vô cùng tràn vào lòng, mặt em đỏ ửng, chút nữa thôi là con bé mít ướt như em sẽ khóc mất. Thế rồi thầy nói em ngồi xuống, thầy gọi bạn khác lên chữa bài.

Cuối giờ, thầy hẹn em ở lại lớp với lý do “ trao đổi thêm về học tập”. Em nghĩ thầy đã biết em nói dối số điểm trong bài kiểm tra vừa rồi. Đợi các bạn về hết, thầy buồn buồn hỏi em:

* Em không ôn lại bài tập theo lời thầy dặn đúng không?

Em nói không lên lời, xấu hổ, tủi hờn, em lặng lẽ gật đầu, mặt cúi gằm.

* Tại sao em lại nói dối thầy và các bạn?

Lời nói dối bị thầy nhìn thấu, em xấu hổ òa khóc. Em cảm thấy vô cùng có lỗi với thầy. Bởi thầy quý mến em mà em đã xem nhẹ việc học tập, khiến thầy buồn lòng, hơn nữa lại còn nói dối. Nếu em bị lừa dối bởi người mình yêu quý như vậy, em sẽ tổn thương biết bao nhiêu. Em liên tục xin lỗi thầy, cứ nghĩ thầy sẽ trách mắng em. Thầy lặng lẽ đợi đến khi em khóc xong, ổn định lại tâm trạng. Không những không mắng mỏ như em tưởng, lúc này thầy lại nở một nụ cười, thầy nhẹ nhàng nói với em:

- Thầy biết, trên đời ai rồi cũng sẽ phạm phải sai lầm. Hôm nay em gây ra lỗi lầm, nhưng thật may mắn là em đã nhận ra lỗi và biết sửa lỗi ngay sau đó. Hành động của em rất dũng cảm, đừng lo, thầy sẽ không vì chuyện này mà bớt quý mến em. Lúc em nói dối, thầy đã vô cùng buồn. Hãy nhớ, em không nên gây ra bất cứ một sai lầm nào như ngày hôm nay thêm nữa, đừng lừa dối những người yêu mến em, họ sẽ bị tổn thương, cũng đừng nên nói dối, bở những lời nói dối, nhiều lúc, sẽ gây a những hậu quả khó lường.

Lời khuyên nhủ của thầy đã giúp em hiểu ra một bài học mới, bài học về sự trung thực. Suy nghĩ non nớt của em đã sai biết bao nhiêu, em hứa với thầy từ nay về sau sẽ không còn gây ra lỗi sai như thế nữa, em cũng cảm thấy không xấu hổ khi nói sự thật với cả lớp, em chỉ xấu hổ vì bản thân mình đã lười biếng nên nhận được kết quả không tốt. Thấy em cuối cùng cũng hiểu ra, thầy mỉm cười nhẹ nhõm, ánh mắt thầy lại bao dung như mỗi lần thầy nhìn em, Thầy sửa lại điểm trong sổ cho đúng với điểm thật của em. Cũng kể từ sau hôm đó, em chú tâm vào học hành, điểm số các môn đều tăng lên rõ rệt. Nhờ sự chăm chỉ cố gắng và được truyền thêm động lực từ thầy, cuối năm học lớp 6, em đạt được danh hiệu học sinh giỏi với điểm số đứng đầu lớp.

Lỗi lầm mà em nhớ nhất thời học sinh chính là lần nói dối thầy hôm ấy. Sau đó em đã trưởng thành hơn rất nhiều. Em biết được rằng nói dối chỉ tốt khi lời nói dối đó vô hại và mang lại năng lượng tích cực cho mọi người. Nói dối luôn có nhiều tác hại hơn là lợi ích, nó gây tổn thương cho những người mà ta yêu quý. Đồng thời khi gây ra lỗi lầm, phải biết học tập từ chính lỗi lầm ấy, đón nhận những kinh nghiệm tiêu cực và nhìn nhận chúng một cách tích cực, khi đó bản thân sẽ tự khắc học được nhiều điều từ những lỗi lầm đã qua. Hãy để quá khứ lại sau lưng nhưng đừng lãng quên nó.

Lần phạm lỗi ấy khiến em vừa thấy hối tiếc, lại vừa biết ơn mỗi khi nhớ lại. Những năm tháng cấp 2 của em đã được học dưới sự dạy dỗ của một người thầy tuyệt vời, không những dạy em những kiến thức trong trường lớp mà còn dạy em những bài học bổ ích của cuộc sống, giúp em trở thành phiên bản tốt hơn của bản thân trong từng ngày. Em vô cùng trân trọng những lỗi lầm của bản thân, nhất là lời nói dối khó quên năm ấy.

**ĐỀ 20: VIẾT ĐOẠN VĂN PHÁT BIỂU CẢM NGHĨ VỀ MỘT BÀI THƠ CÓ YẾU TỐ TỰ SỰ, MIÊU TẢ ĐÃ HỌC: ĐÊM NAY BÁC KHÔNG NGỦ**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ ĐOẠN**

* ***Nêu tên bài thơ, tác giả, cảm nghĩ chung của em về bài thơ:***
* Nhân dân Việt Nam ta ai cũng biết Bác Hồ là một người yêu nước, thương dân.
* Bác luôn lo lắng cho từng chiến dịch, đặc biệt là lo cho các anh chiến sĩ, bộ đội chịu cực khổ, sương gió ngoài chiến trường.
* Hình ảnh ấy của Bác đã được khắc họa một cách rõ nét thông qua bài thơ “Đêm nay Bác không ngủ” do nhà thơ Minh Huệ sáng tác vào năm 1951.

1. **THÂN ĐOẠN**

* ***Nội dung cụ thể mà em yêu thích***
* Qua tâm hồn của anh đội viên, hình ảnh Bác hiện lên là một người ân cần, chỉ lo lắng và quan tâm đến mọi người xung quanh, không nề hà gì đến bản thân mình.
* Tấm lòng yêu thương của Bác đối với các anh bộ đội được thể hiện những hành động đầy thân tình như “đốt lửa cho anh năm”, “dém chăn cho từng người”, “đi nhón chân nhẹ nhàng”.
* Bác không ngủ vì thương các anh phải chịu cảnh mưa rét ở trong rừng, Bác lo các anh không ngủ được sẽ không có sức ngày mai mà chiến đấu.
* Bác không ngủ vì Bác lo cho chuyện nước nhà, Bác luôn vì dân vì nước mà không màn đến một giấc ngủ cho riêng mình.
* Sự hy sinh lớn lao, cao cả và sự gần gũi, thân tình ấy của Bác đã làm lay động trái tim anh đội viên.
* Anh cũng lo cho Bác, đôi ba lần Bác giục anh đi ngủ nhưng anh vẫn mơ hồ thấy hình bóng vị cha già ấy vẫn ngồi trầm ngâm bên bếp lửa. Thế rồi anh quyết định thức cùng Bác
* ***Lý do em yêu thích nội dung ấy***
* Hình ảnh gần gũi, ân cần lo lắng của Bác trong bài thơ đã khiến em cảm nhận một cách sâu sắc tấm lòng yêu nước, thương dân của Bác.
* Hơn hết, nó khiến em thêm cảm phục Bác, yêu thương Bác, nhờ vậy mà em có động lực cố gắng phấn đấu để xứng đáng là cháu ngoan Bác Hồ.

1. **KẾT ĐOẠN**

* ***Khái quát lại cảm nghĩ của bản thân***
* Bài thơ đã thể hiện một cách chân thực tấm lòng cao cả của Bác qua những cử chỉ và hành động thiết thực.
* Đồng thời, bài thơ được viết lên như là một sự biết ơn sâu sắc của nhân dân ta với sự vĩ đại của Bác Hồ.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Nhân dân Việt Nam ta ai cũng biết Bác Hồ là một người yêu nước, thương dân, Bác luôn lo lắng cho từng chiến dịch, đặc biệt là lo cho các anh chiến sĩ, bộ đội chịu cực khổ, sương gió ngoài chiến trường. Hình ảnh ấy của Bác đã được khắc họa một cách rõ nét thông qua bài thơ “Đêm nay Bác không ngủ” do nhà thơ Minh Huệ sáng tác vào năm 1951. Là một vị lãnh tụ của dân tộc, hơn ai hết, Bác chính là người cần phải được nghỉ ngơi sau mỗi ngày dài chiến đấu. Ấy thế mà qua tâm hồn của anh đội viên, hình ảnh Bác hiện lên là một người ân cần, chỉ luôn lo lắng và quan tâm đến mọi người xung quanh, không nề hà gì đến bản thân mình. Lòng yêu thương của Bác đối với các anh bộ đội được thể hiện những hành động đầy thân tình như “đốt lửa cho anh năm”, “dém chăn cho từng người”, “đi nhón chân nhẹ nhàng”. Bác không ngủ vì thương các anh phải chịu cảnh mưa rét ở trong rừng, Bác lo các anh không ngủ được sẽ không có sức ngày mai mà chiến đấu. Bác không ngủ vì Bác lo cho chuyện nước nhà, Bác luôn vì dân vì nước mà không màn đến một giấc ngủ cho riêng mình. Bác không ngủ là vì Bác là Hồ Chí Minh, là người đứng đầu của cả một dân tộc. Sự hy sinh lớn lao, cao cả và sự gần gũi, thân tình ấy của Bác đã làm lay động trái tim anh đội viên. Anh cũng lo cho Bác, đôi ba lần Bác giục anh đi ngủ nhưng anh vẫn mơ hồ thấy hình bóng vị cha già ấy vẫn ngồi trầm ngâm bên bếp lửa. Thế rồi anh quyết định thức cùng Bác. Hình ảnh gần gũi, ân cần lo lắng của Bác trong bài thơ đã khiến em cảm nhận một cách sâu sắc tấm lòng yêu nước, thương dân của Bác. Hơn hết, nó khiến em thêm cảm phục Bác, yêu thương Bác, nhờ vậy mà em có động lực cố gắng phấn đấu để xứng đáng là cháu ngoan Bác Hồ. Bài thơ đã thể hiện một cách chân thực tấm lòng cao cả của Bác qua những cử chỉ và hành động thiết thực. Đồng thời, bài thơ được viết lên như là một sự biết ơn sâu sắc của nhân dân ta đối với sự vĩ đại của Bác Hồ.

**ĐỀ 21: VIẾT ĐOẠN VĂN PHÁT BIỂU CẢM NGHĨ VỀ MỘT BÀI THƠ CÓ YẾU TỐ TỰ SỰ, MIÊU TẢ ĐÃ HỌC: LƯỢM**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ ĐOẠN**

* ***Nêu tên bài thơ, tác giả, cảm nghĩ chung***
* Hình ảnh chú bé Lượm với “đôi chân thoăn thoắt” có lẽ vẫn mãi in đậm trong tâm trí của mỗi chúng ta.
* Mỗi khi nghe lại tác phẩm “Lượm” do nhà thơ Tố Hữu sáng tác, ta lại vừa thương xót, vừa hãnh diện cho một cậu bé mạnh mẽ, gan dạ đã dũng cảm hy sinh khi làm nhiệm vụ.

1. **THÂN ĐOẠN**

* ***Nghệ thuật cụ thể mà em thích***
* Về hình thức, bài thơ đã sử dụng lối thơ 4 chữ ngắn gọn nhưng đầy tinh tế, đủ để lột tả câu chuyện của chú bé Lượm.
* Việc sử dụng khéo léo những từ láy có tính gợi hình, gợi cảm như “loắt choắt”, “xinh xinh” “'thoăn thoắt”, “nghênh nghênh” cộng với điệp từ “cái” đã gợi cho người đọc hình dung cụ thể về ngoài hình của Lượm. Đó có lẽ là một chú bé nhanh nhẹn và đầy hồn nhiên.
* Tác giả sử dụng một số lời thoại để khẳng định sự yêu thích khi làm công việc liên lạc của Lượm “Cháu đi liên lạc, vui lắm chú à”.
* Ngoài phương thức biểu đạt tự sự và miêu tả, bài thơ còn vận dụng cả phương thức biểu cảm. Cảm xúc được thể hiện rõ nét và mang nhiều ý nghĩa nhất có lẽ là cảm xúc khi tác giả hay tin về cái chết của Lượm.
* Cách ngắt dòng của câu thơ như làm chậm lại một nhịp, bởi tác giả sửng sốt, bàng hoàng và thương xót trước hy sinh cao cả của em.
* ***Lý do em thích nghệ thuật ấy***
* Việc tác giả sử dụng từ ngữ, hình ảnh sinh động, có tính gợi hình ấy đã thể hiện một cách chân thực hình tượng cậu bé Lượm tuy nhỏ nhắn nhưng vô cùng gan dạ.
* Những cảm xúc được thể hiện trong bài thơ tuy ngắn gọn, đơn giản nhưng lắng đọng, khiến người đọc mãi ám ảnh không nguôi về Lượm.
* Các biện pháp nghệ thuật ấy góp phần không nhỏ giúp truyền tải nội dung, để người đọc thêm yêu quý, cảm mến, khâm phục Lượm - một chú bé dũng cảm vô cùng.

1. **KẾT ĐOẠN**

* ***Khái quát lại cảm nghĩ của bản thân:***
* Bài thơ này đã để lại cho người đọc một ấn tượng sâu sắc về hình ảnh một cậu bé dũng cảm.
* Lượm được xem như là một hình tượng cao cả mà mọi người cần phải học hỏi theo em.
* Tác giả viết bài thơ này như để cảm phục một thế hệ thanh niên đã hy sinh thanh xuân của mình cho đất nước, điển hình là chú bé liên lạc mang tên Lượm.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Hình ảnh chú bé Lượm với “đôi chân thoăn thoắt” có lẽ vẫn mãi in đậm trong tâm trí của mỗi chúng ta. Mỗi khi nghe lại tác phẩm “Lượm” do nhà thơ Tố Hữu sáng tác, ta lại vừa thương xót, vừa hãnh diện cho một cậu bé mạnh mẽ, gan dạ đã dũng cảm hy sinh khi làm nhiệm vụ nơi chiến trường. Về hình thức, bài thơ đã sử dụng lối thơ 4 chữ ngắn gọn nhưng đầy tinh tế, đủ để lột tả toàn bộ hình ảnh và câu chuyện của chú bé Lượm. Đầu tiên, việc tác giả sử dụng khéo léo những từ láy có tính gợi hình, gợi cảm như “loắt choắt”, “xinh xinh” “'thoăn thoắt”, “nghênh nghênh” cộng với điệp từ “cái” đã gợi cho người đọc hình dung cụ thể về ngoài hình của Lượm. Những chi tiết này đã khắc họa rõ nét Lượm là một chú bé nhanh nhẹn và đầy hồn nhiên. Tác giả sử dụng một số lời thoại để khẳng định sự yêu thích khi làm công việc liên lạc của Lượm “Cháu đi liên lạc, vui lắm chú à”, một câu nói nghe thân thương, quý mến làm sao. Ngoài phương thức biểu đạt tự sự và miêu tả, bài thơ còn vận dụng cả phương thức biểu cảm. Ngoài cảm xúc hồ hởi, vui vẻ của Lượm khi làm nhiệm vụ, cảm xúc mang nhiều ý nghĩa nhất có lẽ là cảm xúc khi tác giả hay tin về cái chết của Lượm. Cách ngắt dòng của câu thơ như làm chậm lại một nhịp, bởi tác giả sửng sốt, bàng hoàng và thương xót trước hy sinh cao cả của em. Việc tác giả sử dụng từ ngữ, hình ảnh sinh động, có tính gợi hình ấy đã thể hiện một cách chân thực hình tượng cậu bé Lượm tuy nhỏ nhắn nhưng vô cùng gan dạ. Những cảm xúc được thể hiện trong bài thơ tuy ngắn gọn, đơn giản nhưng lắng đọng, khiến người đọc mãi ám ảnh không nguôi về Lượm. Các biện pháp nghệ thuật ấy góp phần không nhỏ giúp truyền tải nội dung, để người đọc thêm yêu quý, cảm mến, khâm phục Lượm - một chú bé dũng cảm vô cùng. Bài thơ này đã để lại cho mọi thế hệ người đọc một ấn tượng sâu sắc về hình ảnh một cậu bé dũng cảm. Lượm được xem như là một hình tượng cao cả mà mọi người cần phải học hỏi theo em. Hơn hết, tác giả viết bài thơ này như để cảm phục một thế hệ thanh niên đã hy sinh thanh xuân của mình cho đất nước, điển hình là chú bé liên lạc mang tên Lượm.

**ĐỀ 22: VIẾT ĐOẠN VĂN PHÁT BIỂU CẢM NGHĨ VỀ MỘT BÀI THƠ CÓ YẾU TỐ TỰ SỰ, MIÊU TẢ ĐÃ HỌC: GẤU CON CHÂN VÒNG KIỀNG**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ ĐOẠN**

* ***Giới thiệu tác phẩm, tác giả và cảm nghĩ chung:***
* Những sự dè bỉu của mọi người về cơ thể của mình chỉ là sự nhận xét phiến diện của họ, quan trọng là cách ta tự nhìn nhận và mình và tự tin với chính bản thân mình.
* Đó chính là bài học mà em đã rút ra được sau tác phẩm “Gấu con chân vòng kiềng” của một nhà văn nổi tiếng người Nga - Andrey Alekseyevich Usachev.

1. **THÂN ĐOẠN**

* ***Nêu nội dung cụ thể mà em thích:***
* Đó là câu chuyện của một chú gấu con mang trong mình một đôi chân cong hình vòng kiếng.
* Một hôm khi đang đi dạo, chú gấu này đã bị mọi động vật khác trong rừng dè bỉu, trêu chọc chỉ vì đôi chân vòng kiềng vụng về, lề mề ấy.
* Không chỉ một vài con vật cho đến cả khu rừng đều buông lời nặng nề với chú.
* Tâm trạng của chú gấu được thay đổi qua nhiều cảm xúc khác nhau.
* Từ một chú gấu hồn nhiên lạc quan vui vẻ, chú bỗng chốc xấu hổ và tủi thân vì những lời chê bai.
* Sau khi về mách mẹ và được mẹ an ủi, chú đã bình tâm trở lại ngay. Chú gấu đã bỏ ngoài tai những lời dè bỉu ấy, chỉ quan trọng là gia đình chú, mẹ của chú vẫn thấy đôi chân ấy đẹp là đã đủ lắm rồi.
* Hình ảnh chú bước ra ngoài một cách hãnh diện và đầy tự tin “Chân vòng kiềng là ta” nhằm khẳng định chân vòng kiềng không có gì xấu, hỏi ai trong số đấy có chân vòng kiềng như ta không.

1. ***Lý do em thích nội dung ấy:***

* Những diễn biến về cảm xúc và cách suy nghĩ của chú gấu con khiến em thật sự cảm động.
* Câu chuyện của chú gấu con đã khiến em nhận ra được việc mình không nên tự ti về bản thân. Hãy xem những điều mà người khác chê cười là những điều chỉ riêng ta có được và tự tin vào những điều đó.

1. **KẾT ĐOẠN**

* ***Khái quát lại cảm nghĩ của bản thân về bài thơ:***
* Bài thơ là một lời cảnh tỉnh dành cho những ai có thái độ miệt thị ngoại hình người khác, không nên đánh giá người khác qua vẻ bề ngoài.
* Hơn hết, mỗi người chúng ta phải luôn tự tin về chính bản thân mình, ngoại hình là quan trọng nhưng vẻ đẹp trong tâm hồn mới là điều tất yếu.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Hãy nhớ rằng những sự dè bỉu của mọi người về cơ thể của mình chỉ là sự nhận xét phiến diện của họ, quan trọng là cách ta tự nhìn nhận và tự tin với chính bản thân mình - đó chính là bài học mà em đã rút ra được sau tác phẩm “Gấu con chân vòng kiềng” của một nhà văn nổi tiếng người Nga - Andrey Alekseyevich Usachev. Bài thơ là câu chuyện của một chú gấu con mang trong mình một đôi chân cong hình vòng kiềng. Một hôm khi đang đi dạo, chú gấu này đã bị mọi động vật khác trong rừng dè bỉu, trêu chọc chỉ vì đôi chân vòng kiềng vụng về, lề mề ấy. Không chỉ một vài con vật chê bai chú gấu, mà số lượng theo cấp nhân mà tăng lên, cho đến cả khu rừng đều buông lời nặng nề với chú. Tâm trạng của chú gấu được thay đổi qua nhiều cảm xúc khác nhau theo từng giai đoạn trong câu chuyện. Từ một chú gấu hồn nhiên, lạc quan vui vẻ, chú bỗng chốc xấu hổ và tủi thân vì những lời miệt thị về ngoại hình. Ấy thế mà sau khi về mách mẹ và được mẹ an ủi, chú đã bình tâm trở lại ngay. Chú gấu đã bỏ ngoài tai những lời dè bỉu ấy, chỉ quan trọng là gia đình chú, mẹ của chú vẫn thấy đôi chân ấy đẹp là đã đủ lắm rồi. Hình ảnh chú gấu bước ra ngoài một cách hãnh diện và đầy tự tin “Chân vòng kiềng là ta” nhằm khẳng định chân vòng kiềng không có gì xấu, hỏi ai trong số đấy có chân vòng kiềng như ta không. Những diễn biến về cảm xúc và cách suy nghĩ của chú gấu con khiến em thật sự cảm động. Đó là một chú gấu có tâm hồn mạnh mẽ, biết quý trọng bản thân mình. Câu chuyện của chú gấu con đã khiến em nhận ra được việc mình không nên tự ti về bản thân. Hãy xem những điều mà người khác chê cười là những điều chỉ riêng ta có được và tự tin vào những điều đó. Bài thơ này như là một lời cảnh tỉnh dành cho những ai có thái độ miệt thị ngoại hình người khác, không nên đánh giá người khác qua vẻ bề ngoài. Điều quan trọng là mỗi người chúng ta phải luôn tự tin về chính bản thân mình, ngoại hình là quan trọng nhưng vẻ đẹp trong tâm hồn mới là điều tất yếu.

**ĐỀ 23: TỪ VIỆC DẾ MÈN GÂY RA CÁI CHẾT CHO DẾ CHOẮT TRONG VĂN BẢN “BÀI HỌC ĐƯỜNG ĐỜI ĐẦU TIÊN”, EM CÓ SUY NGHĨ GÌ VỀ TÁC HẠI CỦA THÓI HUNG HĂNG, BẬY BẠ TRONG CUỘC SỐNG**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

**MỞ BÀI**

***Giới thiệu, dẫn dắt đi vào vấn đề***

- Chắc hẳn ai trong chúng ta cũng biết đến câu chuyện về cái chết của Dế Choắt trong tác phẩm “Bài học đường đời đầu tiên”.

- Cái chết của chú dế đáng thương ấy chính là một đòn cảnh tỉnh cho thói hung hăng, xốc nổi của Dế Mèn.

- Thực tế một bộ phận không nhỏ người Việt Nam mang trong mình tính cách như Dế Mèn vậy, điều này đã gây những vấn đề nhức nhối trong xã hội cho đến ngày nay.

**THÂN BÀI**

1. ***Thói hung hăng, bậy bạ là gì?***

* Thói hung hăng, bậy bạ là thói ỷ mạnh ăn hiếp kẻ yếu, ngỗ ngược, háo thắng
* Người có thói hung hăng thường tỏ ra hống hách, coi thường người khác, không biết người biết ta, không biết suy nghĩ.
* Ngoài ra, người có thói hung hăng thường có những thái độ và hành vi bạo lực nhằm gây hại cho người khác để đạt được mục tiêu của mình
* Dẫn chứng: Như ta có thể thấy ở Dế Mèn, vì có thói hung hăng nên chú dế này luôn xem thường vạn vật xung quanh, sẵn sàng gây chuyện với bất cứ con vật nào.

1. ***Tác hại của thói hung hăng trong đời sống***

+ Như trong “Bài học đường đời đầu tiên”, Dế Mèn có đầu óc không biết suy nghĩ lại đi chọc ghẹo chị Cốc rồi hèn nhát chui vào trong hang sâu để trốn. Chị Cốc tưởng Dế Choắt chọc mình nên đã mổ chú ấy đến trọng thương. Sự xốc nổi và hèn nhát của Dế Mèn đã gây ra cái chết thương tâm của Dế Choắt và gây cho anh ta nỗi ân hận suốt đời.

+ Thực tế ngoài đời xuất hiện rất nhiều những vụ ẩu đả, dẫn đến con người trọng thương, thậm chí là tử vong chỉ vì thói hung hăng

+ Giống như chú Dế Mèn vậy, những ai sau khi gây ra lỗi lầm và làm hại người khác, hậu quả là phải chịu sự ân hận không nguôi.

+ Với những lỗi lầm làm ảnh hưởng đến danh dự, tính mạng của người khác có thể bị xem xét vi phạm hình sự.

+ Những ai có thói hung hăng, xấc xược thì thường bị mọi người đánh giá thấp, xa lánh, chê cười.

+ Là người Việt Nam trọng tình trọng nghĩa, nếu thói hung hăng này xuất hiện tràn lan thì hình ảnh người Việt sẽ bị xấu đi trong mắt bạn bè quốc tế.

***- Dẫn chứng thực tế về tác hại của thói hung hăng***

* Ta thường thấy thói xấu này xuất hiện nhiều ở các bạn trẻ, nhất là những bạn học sinh.
* Tình trạng bạo lực học đường ở giới trẻ hiện nay vẫn là một vấn đề đáng báo động mà mọi cần phải quan tâm và lên án mạnh mẽ.
* Vẫn nhớ đến câu chuyện một cô bé bị bạn học là lớp trưởng đánh hội đồng vì tội không nghe lời. Vào giờ ra chơi, lớp trưởng đã nhờ 5 bạn nữ và 2 bạn nam xông vào đánh tới tấp cô bé, mặc dù em đã khóc lóc van xin. Những đứa trẻ bên cạnh thì im phăng phắc, có đứa thì quay video tung lên mạng trong sự hả hê.
* Cô bé ấy đã bị tổn thương nghiêm trọng về tinh thần và thể xác. Còn đám học sinh kia thì bị cư dân mạng lên án chỉ trích kịch liệt, còn bị sự kỷ luật nghiêm khắc của nhà trường.
* Thói hung hăng ấy đều gây ra hậu quả cho cả đôi bên, người thì bị tổn thương về sức khỏe, người thì bị kỷ luật chỉ trích, không ai nhận được lợi ích từ thói xấu ấy cả.

1. ***Cách rèn luyện bản thân để bỏ thói hung hăng, bậy bạ***

* Bản thân phải luôn học cách khiêm nhường, giản dị, không ỷ mình có quyền có thế mà coi thường và làm hại người khác.
* Phải biết kiểm soát mọi hành vi, lời nói, để vừa lòng người vừa lòng ta, tránh dẫn đến ẩu đả, bạo lực không đáng có
* Khi có mâu thuẫn, phải biết cùng nhau ngồi lại bàn bạc vấn đề, nói chuyện thẳng thắn, góp ý cho nhau để hiểu nhau hơn.
* Nói chuyện nhẹ nhàng, từ tốn, luôn lạc quan, thân thiện, hòa đồng với mọi người xung quanh

**KẾT BÀI**

* ***Khẳng định lại tác hại to lớn của thói hung hăng***
* Thói hung hăng là thói xấu xa cần phải được loại bỏ trong xã hội.
* Thói hung hăng chỉ làm chia rẽ tình cảm con người, gây hại cho người khác và cho chính bản thân mình, đôi khi nó lại gây ra những sai lầm không thể dung thứ.
* ***Bài học rút ra***

Qua câu chuyện của Dế Mèn, mọi người hãy đó như là một bài học để cảnh tỉnh và tránh xa thói hung hăng, bậy bạ.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Chắc hẳn ai trong chúng ta cũng biết đến câu chuyện về cái chết của Dế Choắt trong tác phẩm “Bài học đường đời đầu tiên”. Cái chết của chú dế đáng thương ấy chính là một đòn cảnh tỉnh cho thói hung hăng, xốc nổi của Dế Mèn. Thực tế, có rất nhiều người đang mang trong mình tính cách như Dế Mèn vậy, điều này thật sự đã gây những vấn đề nhức nhối trong xã hội cho đến ngày nay.

**Vậy thói hung hăng, bậy bạ là gì?** Đó chính là thói ỷ mình mạnh mà ăn hiếp kẻ yếu, tính cách ngỗ ngược và háo thắng. Người có thói hung hăng thường tỏ ra hống hách, coi thường người khác, không biết người biết ta, có đầu óc mà không biết suy nghĩ. Ngoài ra, người có thói hung hăng thường có những thái độ và hành vi bạo lực nhằm gây hại cho người khác để đạt được mục tiêu của mình. Một dẫn chứng cụ thể mà ta có thể thấy ở một người có thói hung hăng chính là Dế Mèn. Dế Mèn luôn tự hào về thân hình khỏe khoắn, to lớn của mình, nên chú dế này luôn xem thường Dế Choắt và vạn vật xung quanh, luôn gây gỗ và sẵn sàng gây chuyện với bất cứ con vật nào vì ỷ mình cao lớn.

Như trong “Bài học đường đời đầu tiên”, Dế Mèn cậy thế ta đây mạnh mẽ, có đầu óc không biết suy nghĩ lại đi chọc ghẹo chị Cốc. Ấy thế mà khi chị Cốc nổi giận, nó lại hèn nhát chui vào trong hang sâu để trốn. Chị Cốc tưởng Dế Choắt chọc mình nên đã mổ chú ấy đến trọng thương. Trước khi chết, Dế Choắt nằm thoi thóp và đưa ra bài học cảnh tỉnh Dế Mèn. Sự xốc nổi và hèn nhát của Dế Mèn đã gây ra cái chết thương tâm của Dế Choắt và gây cho anh ta nỗi ân hận suốt đời. Từ câu chuyện của Dế Choắt, thực tế ngoài đời xuất hiện rất nhiều những vụ ẩu đả, dẫn đến con người trọng thương, thậm chí là tử vong chỉ vì thói hung hăng. Giống như chú Dế Mèn vậy, những ai sau khi gây ra lỗi lầm và làm hại người khác, hậu quả là phải chịu sự ân hận không nguôi. Nghiêm trọng hơn là với những lỗi lầm làm ảnh hưởng đến danh dự, tính mạng của người khác thì có thể bị xem xét vi phạm hình sự. Ngoài ra, những ai có thói hung hăng, xấc xược thì thường bị mọi người đánh giá thấp, xa lánh, chê cười. Là người Việt Nam trọng tình trọng nghĩa, nếu thói hung hăng này xuất hiện tràn lan thì hình ảnh người Việt sẽ bị xấu đi trong mắt bạn bè quốc tế, họ sẽ quan ngại việc đến nước tham quan nghỉ dưỡng hay công tác.

Ta có thể bắt gặp người có thói hung hăng ở bất kỳ nơi đâu trong cuộc sống xung quanh chúng ta, thế nhưng thói xấu này xuất hiện nhiều ở các bạn trẻ, nhất là những bạn học sinh. Tình trạng bạo lực học đường ở giới trẻ hiện nay vẫn là một vấn đề đáng báo động mà mọi cần phải quan tâm và lên án mạnh mẽ. Vẫn nhớ đến câu chuyện một cô bé bị bạn học là lớp trưởng đánh hội đồng vì tội không nghe lời. Sau nhiều lần bị lớp trưởng sai vặt, cô bé quyết tâm không nghe theo nữa. Thế là vào giờ ra chơi, lớp trưởng đã sai khiến 5 bạn nữ và 2 bạn nam ở một lớp khác xông vào đánh tới tấp cô bé, mặc dù em đã khóc lóc van xin. Những đứa trẻ bên cạnh thì im phăng phắc, có đứa thì quay video tung lên mạng trong sự hả hê. Thói hung hăng đã thật sự làm lu mờ đi những bài học đạo đức mà các em đã được dạy từ nhỏ, chỉ để lại một hình ảnh những đứa trẻ không biết suy nghĩ. Sau cùng, cô bé ấy đã bị tổn thương nghiêm trọng về tinh thần và thể xác. Còn đám học sinh kia thì bị cư dân mạng lên án chỉ trích kịch liệt, còn bị sự kỷ luật nghiêm khắc của nhà trường. Thói hung hăng ấy đều gây ra hậu quả cho cả đôi bên, người thì bị tổn thương về sức khỏe, người thì bị kỷ luật chỉ trích, không ai nhận được lợi ích từ thói xấu ấy cả.

**Vậy làm thế nào để rèn luyện bản thân bỏ thói hung hăng, bậy bạ?** Bản thân phải luôn học cách khiêm nhường, giản dị, không ỷ mình có quyền có thế mà coi thường và làm hại người khác. Chúng ta phải biết kiểm soát mọi hành vi, lời nói, để vừa lòng người vừa lòng ta, tránh dẫn đến ẩu đả, bạo lực không đáng có. Khi có mâu thuẫn, ta phải biết cùng nhau ngồi lại bàn bạc vấn đề, nói chuyện thẳng thắn, góp ý cho nhau để hiểu nhau hơn. Cuối cùng, ta nên nói chuyện nhẹ nhàng, từ tốn, luôn lạc quan, thân thiện, hòa đồng với mọi người xung quanh.

Thói hung hăng chỉ làm chia rẽ tình cảm con người, gây hại cho người khác và cho chính bản thân mình, đôi khi nó lại gây ra những sai lầm không thể dung thứ.Thói hung hăng là thói xấu xa cần phải được loại bỏ, trả lại cho cuộc sống của chúng ta một xã hội văn minh, hiện đại, mọi người đều yêu thương và bảo vệ lẫn nhau. Qua câu chuyện của Dế Mèn, mọi người hãy đó như là một bài học để cảnh tỉnh và tránh xa thói hung hăng, bậy bạ.

**ĐỀ 24: SAU KHI ĐỌC TRUYỆN “ÔNG LÃO ĐÁNH CÁ VÀ CON CÁ VÀNG”, MỘT BẠN CHO RẰNG: TRONG CUỘC SỐNG, THAM LAM LÀ KHÔNG TỐT”. Ý KIẾN CỦA EM LÀ THẾ NÀO?**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

**MỞ BÀI**

***- Giới thiệu, dẫn dắt đi vào vấn đề***

+ Trong bản tính của mỗi con người, ai cũng có một lòng tham nhất định. Lòng tham ấy được khắc chế hay càng lớn mạnh là do cách suy nghĩ và đạo đức của mỗi người.

+ Như trong truyện “Ông lão đánh cá và con cá vàng”, mụ vợ hiện thân lên là một người tham lam đến tột cùng. Chính vì lòng tham ngày càng lớn mạnh và không thể dung thứ, mụ đã đánh mất đi tất cả.

+ Cuộc sống con người cũng vậy, tham lam là một đức tính không tốt, cần phải được loại bỏ ngay trong tính cách của mỗi chúng ta

**THÂN BÀI**

1. ***Tham lam là gì?***

* Tham lam xuất phát từ sự ham muốn, nhưng đó là ham muốn quá độ.
* Tham lam là muốn lấy phần hơn, phần nhiều thuộc về mình, đôi khi lại muốn lấy cả phần vốn dĩ không phải của mình.
* Tham lam là đã có thì lại muốn có nhiều hơn, có cái này thì muốn cái khác cao hơn, xa xỉ hơn.
* Lòng tham của con người là vô hạn, không bao nhiêu cho đủ. Lòng tham được thể hiện qua nhiều hình thức khác nhau như tiền tái, sắc đẹp, danh vọng,..
* Tham lam khác với khát vọng. Khát vọng thường là những mong muốn, mục tiêu cao hơn do bản thân mình tự cố gắng nỗ lực. Tham lam là muốn có nhiều thứ hơn nhưng nó không hoàn toàn do chính bản thân mình làm ra, đó hay còn gọi là gian tham.

1. ***Biểu hiện của thói tham lam***

* Người có thói tham lam thường hay ghen tị, đố kị người khác, muốn mình phải luôn hơn người khác
* Thường luôn muốn mọi thứ thuộc quyền kiểm soát của mình, mình là người sở hữu.
* Người có lòng tham thường bất chấp tất cả đó đạt được thứ mình muốn, có thể điều đó gây hại đến người khác hoặc đó là điều trái pháp luật.
* Người có lòng tham không bao giờ muốn đủ mà muốn nhiều hơn, không bao giờ hài lòng với thứ mà mình có.

1. ***Vì sao tham lam là việc làm không tốt?***

* Chúng ta tham cái gì càng lớn thì ta sẽ bị lệ thuộc vào nó. Từ đó, vì quá mong muốn có được nó mà nảy sinh những ý nghĩ không tốt, những thủ đoạn để đạt được.
* Lòng tham khiến con người ta trở nên biến chất, những đức tính xấu xa vì lòng tham mà trỗi dậy. Ví dụ về mụ vợ trong “Ông lão đánh cá và con cá vàng”
* Tham lam quá độ sẽ gây ra sự chia rẽ, mất đoàn kết, đôi khi gây nên vụ ẩu đả, làm trọng thương lẫn nhau, gia đình tan nát, bạn bè không nhìn mặt nhau...
* Khi lòng tham tạo nên sự tội lỗi thì sẽ bị pháp luật trừng trị, cuộc đời xem như chấm dứt nếu không biết hoàn lương.
* Người có lòng tham sẽ bị mọi người chỉ trích, xa lánh và chán ghét, bị xã hội khinh thường.

1. ***Dẫn chứng chứng minh tham lam là không tốt***

* Có rất nhiều minh chứng về sự tham lam, nhưng tham lam về tiền bạc là nhiều hơn cả.
* Những dẫn chứng tham lam về tiền bạc có thể kể đến là những vụ tham ô ở cơ quan, xí nghiệp tư nhân hoặc nhà nước.
* Vào năm 2014, vụ tham ô làm thất thoát 4000 tỷ đồng của ngân hàng Vietinbank của cô gái tên Huỳnh Thị Huyền Như đã gây chấn động dư luận. Hoặc vụ án cán bộ của ngân hàng Xây Dựng tham ô với số tiền lên đến 9000 tỷ đồng làm hệ thống tài chính ngân hàng này chao đảo
* Những vụ tham ô này đã gây ra những hậu quả vô cùng nghiêm trọng, trước hết là cho những đơn vị trực thuộc phải chịu thiệt hại vô cùng lớn về tài chính, nhà nước phải chịu cảnh thất thu nguồn thuế.
* Những người gây ra hậu quả phải chịu sự trừng trị nghiêm khắc của pháp luật, cuộc đời xem như đã mất tất cả, bị mọi người cười chê, xa lánh.
* Những vụ tham ô của những người cán bộ, công chức nhà nước đã làm mất lòng tin của nhân dân.

1. ***Cách rèn luyện để trở thành một người không tham lam***

* Mặc dù không thể loại bỏ lòng tham nhưng hãy vững tin vào bản thân, lòng tham nên có chừng mực, đừng để nó chi phối chúng ta
* Học theo câu nói của Bác: “Cần, kiệm, liêm, chính”. Phải biết tiết kiệm, giản dị, không chạy đua theo tiền tài, vật chất, không tham lam, đặc biệt phải luôn chính trực, thẳng thắn, trung thực.
* Phải luôn biết làm chủ bản thân, không nên mơ mộng viễn tưởng, vượt qua ham muốn là chiến thắng được lòng tham.
* Phải biết đâu là ham muốn tích cực, đâu là ham muốn tiêu cực để có những hành động đúng đắn.
* Biết phấn đấu là tốt, nhưng phải biết dừng đúng lúc. Phấn đấu làm được mục tiêu chính đáng bằng chính sức lực của bản thân mình.

**KẾT BÀI**

***- Khẳng định lại tác hại của thói tham lam:***

+ Tham lam là đức tính xấu cần phải được khắc chế, thậm chí là loại bỏ khỏi con người chúng ta.

+ Tham lam chỉ gây ra những tác hại cho chính những người xung quanh và chính bản thân ta

* ***Bài học rút ra***
* Hãy biết cách chấp nhận những thứ mà ta có và hưởng thụ nó, không nên trèo cao những thứ viển vông hoặc ham muốn những thứ không thuộc về mình mà làm thay đổi bản chất, lương tâm của một con người.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Trong bản tính của mỗi con người, ai cũng có một lòng tham nhất định. Lòng tham ấy được khắc chế hay càng lớn mạnh là do cách suy nghĩ và đạo đức của mỗi người. Như trong truyện “Ông lão đánh cá và con cá vàng”, mụ vợ hiện thân lên là một người tham lam đến tột cùng. Chính vì lòng tham ngày càng lớn mạnh và không thể dung thứ, mụ đã đánh mất đi tất cả. Cuộc sống con người cũng vậy, tham lam là một đức tính không tốt, cần phải được loại bỏ ngay trong tính cách của mỗi chúng ta.

**Vậy thế nào là tham lam?** Tham lam xuất phát từ sự ham muốn, nhưng đó là ham muốn quá độ. Tham lam là muốn lấy phần hơn, phần nhiều thuộc về mình, đôi khi lại muốn lấy cả phần vốn dĩ không phải của mình. Tham lam là đã có thì lại muốn có nhiều hơn, có cái này thì muốn cái khác cao hơn, xa xỉ hơn. Lòng tham của con người là vô hạn, không bao nhiêu cho đủ. Lòng tham được thể hiện qua nhiều hình thức khác nhau như tiền tài, sắc đẹp, danh vọng,..Tham lam khác với khát vọng, khát vọng thường là những mong muốn, mục tiêu cao hơn do bản thân mình tự cố gắng nỗ lực. Tham lam là muốn có nhiều thứ hơn nhưng nó không hoàn toàn do chính bản thân mình làm ra, đó hay còn gọi là gian tham.

Người có thói tham lam thường hay ghen tị, đố kị người khác, muốn mình phải luôn hơn người khác. Khi thấy người ta có cái gì mà mình không có, hoặc mình được phần ít hơn thì người tham lam hay nảy ra lòng ghen ghét người đó. Người tham lam thường luôn muốn mọi thứ thuộc quyền kiểm soát của mình, mình là người sở hữu. Người có lòng tham thường bất chấp tất cả đó đạt được thứ mình muốn, có thể điều đó gây hại đến người khác hoặc đó là điều trái pháp luật. Một khi đã có tính tham lam, con người không bao giờ muốn đủ mà muốn nhiều hơn, không bao giờ hài lòng với thứ mà mình có.

**Thói tham lam của một người đều gây tác hại đến người đó và những người xung quanh**. Đầu tiên, chúng ta tham cái gì càng lớn thì ta sẽ bị lệ thuộc vào nó. Từ đó, vì quá mong muốn có được nó mà nảy sinh những ý nghĩ không tốt, những thủ đoạn để đạt được. Chẳng hạn như con người muốn giàu có nhanh chóng, lười lao động, liền nghĩ đến những thủ đoạn bất chính để lừa gạt, chiếm đoạt. Càng tham lam, càng ham muốn thì càng lo sợ. Lòng tham khiến con người ta trở nên biến chất, những đức tính xấu xa vì lòng tham mà trỗi dậy. Ta có thể kể đến nhân vật mụ vợ trong “Ông lão đánh cá và con cá vàng”, vì lòng tham mà mụ đánh mất lý trí, sẵn sàng chà đạp lên người khác, kể cả việc phản bội, ruồng rẫy người chồng của mình. Tham lam quá độ sẽ gây ra sự chia rẽ, mất đoàn kết, đôi khi gây nên vụ ẩu đả, làm trọng thương lẫn nhau, gia đình tan nát, bạn bè không nhìn mặt nhau...Khi lòng tham tạo nên sự tội lỗi thì sẽ bị pháp luật trừng trị, cuộc đời xem như chấm dứt nếu không biết hoàn lương. Người có lòng tham sẽ bị mọi người chỉ trích, xa lánh và chán ghét, bị xã hội khinh thường.

**Có rất nhiều minh chứng về sự tham lam ngoài đời thực và hậu quả của nó, nhưng tham lam về tiền bạc là nhiều hơn cả**. Những dẫn chứng tham lam về tiền bạc có thể kể đến là những vụ tham ô ở cơ quan, xí nghiệp tư nhân hoặc nhà nước. Vào năm 2014, vụ tham ô làm thất thoát 4000 tỷ đồng của ngân hàng Vietinbank của cô gái tên Huỳnh Thị Huyền Như đã gây chấn động dư luận. Hoặc vụ án cán bộ của ngân hàng Xây Dựng tham ô với số tiền lên đến 9000 tỷ đồng làm hệ thống tài chính ngân hàng này chao đảo. Những vụ tham ô này đã gây ra những hậu quả vô cùng nghiêm trọng, trước hết là cho những đơn vị trực thuộc phải chịu thiệt hại vô cùng lớn về tài chính, nhà nước phải chịu cảnh thất thu nguồn thuế. Những người gây ra hậu quả phải chịu sự trừng trị nghiêm khắc của pháp luật, cuộc đời xem như đã mất tất cả, bị mọi người cười chê, xa lánh. Những vụ tham ô của những người cán bộ, công chức nhà nước đã làm mất lòng tin của nhân dân về sự liêm chính, ngay thẳng trong các công tác quản lý.

Mặc dù không thể loại bỏ lòng tham nhưng hãy vững tin vào bản thân, lòng tham nên có chừng mực, đừng để nó chi phối chúng ta. Hãy học theo câu nói của Bác: “Cần, kiệm, liêm, chính”, ta phải biết tiết kiệm, giản dị, không chạy đua theo tiền tài, vật chất, không tham lam, đặc biệt phải luôn chính trực, thẳng thắn, trung thực. Ngoài ra, ta phải luôn biết làm chủ bản thân, không nên mơ mộng viễn tưởng, vượt qua ham muốn là chiến thắng được lòng tham. Ta nên biết đâu là ham muốn tích cực, đâu là ham muốn tiêu cực để có những hành động đúng đắn. Cuối cùng, mỗi người biết phấn đấu là tốt, nhưng phải biết dừng đúng lúc và phấn đấu làm được mục tiêu chính đáng bằng chính sức lực của bản thân mình.

Tham lam là đức tính xấu cần phải được khắc chế, thậm chí là loại bỏ khỏi con người chúng ta. Tham lam chỉ gây ra những tác hại cho chính những người xung quanh và chính bản thân ta. Một bài học rút ra là hãy biết cách chấp nhận những thứ mà ta có và hưởng thụ nó, không nên trèo cao những thứ viển vông hoặc ham muốn những thứ không thuộc về mình mà làm thay đổi bản chất, lương tâm của một con người.

**ĐỀ 25: VIẾT ĐOẠN VĂN NGẮN VỚI CHỦ ĐỀ: CHÚNG TA CẦN ĐỐI XỬ THÂN THIỆN VỚI ĐỘNG VẬT**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

**MỞ ĐOẠN**

* ***Dẫn dắt đi vào vấn đề:*** Chúng ta hãy thử tưởng tượng cuộc sống của con người sẽ ra sao khi thiếu đi động vật? Vai trò quan trọng của động vật là điều không thể bàn cãi, vì thế chúng ta cần phải đối xử thân thiện với chúng.

**THÂN ĐOẠN**

* ***Động vật là gì?***
* Động vật là nhóm sinh vật đa bào, nhân chuẩn, trong hệ thống phân loại 5 giới thì thuộc giới Động Vật.
* Cơ thể của động vật lớn lên qua thời gian, chúng có thể tự di chuyển một cách tự nhiên hoặc độc lập và sinh tồn theo bản năng.
* Ta có thể chia động vật thành hai loại là động vật trên cạn và động vật sống dưới nước.
* Có một số loại động vật hiện nay còn có biểu hiện của cảm xúc như chó, mèo, khỉ, voi,...
* ***Vì sao chúng ta cần phải đối xử thân thiện với động vật?/Vai trò của động vật.***
* Động vật là một thành phần không thể thiếu trong hệ sinh thái, giúp cân bằng và bảo tồn hệ sinh thái, môi trường sống của con người
* Động vật là nguồn nguyên liệu để làm thức ăn cho con người: heo, bò, gà, vịt,...
* Động vật được dùng để làm thí nghiệm, nghiên cứu khoa học
* Động vật hỗ trợ cho con người trong lao động, giải trí, bảo vệ an ninh
* Một số động vật còn là những người bạn trong cuộc sống thường nhật của chúng ta như chó, mèo...
* ***Dẫn chứng về hậu quả khi đối xử không tốt với động vật.***
* Vụ nhà máy Formosa ở Hà Tĩnh thải nước thải công nghiệp có nhiễm chất độc ra biển vào năm 2016
* Hàng trăm các loại cá, hải sản vùng biển ấy chết hàng loạt trôi dạt vào bờ, gây ra hậu quả vô cùng nghiêm trọng về kinh tế, xã hội, đặc biệt là môi trường biển

**KẾT ĐOẠN**

* ***Bài học nhận thức và hành động***:
* Động vật mang lại lợi ích vô cùng lớn cho cuộc sống của chúng ta, chúng ta phải biết yêu thương, đối xử thân thiện với chúng
* Cần phải chấm dứt và lên án những hành động ngược đãi, gây nguy hại cho động vật.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Chúng ta hãy thử tưởng tượng cuộc sống của con người sẽ ra sao khi thiếu đi động vật? ***Vai trò quan trọng của động vật là điều không thể bàn cãi, vì thế chúng ta cần phải đối xử thân thiện với chúng***. Động vật là nhóm sinh vật đa bào, nhân chuẩn, trong hệ thống phân loại 5 giới thì thuộc giới Động Vật. Cơ thể của động vật lớn lên qua thời gian, chúng có thể tự di chuyển một cách tự nhiên hoặc độc lập và sinh tồn theo bản năng. Ta có thể chia động vật thành hai loại là động vật trên cạn và động vật sống dưới nước. Có một số loại động vật hiện nay còn có biểu hiện của cảm xúc như chó, mèo, khỉ, voi,...đây là những loài vật thường hay gắn liền với đời sống hằng ngày của con người. ***Chúng ta cần phải đối xử thân thiện với động vật bởi vì*** động vật là một thành phần không thể thiếu trong hệ sinh thái, giúp cân bằng và bảo tồn hệ sinh thái, môi trường sống của con người. Động vật là nguồn nguyên liệu để làm thức ăn cho con người như heo, bò, gà, vịt, cá...Ngoài ra, có một số động vật được dùng để làm thí nghiệm, nghiên cứu khoa học như chuột bạch. Những con vật như voi, trâu, bò, chó thì hỗ trợ cho con người trong lao động, giải trí, bảo vệ an ninh. Một số động vật còn là những người bạn trong cuộc sống thường nhật của chúng ta như chó, mèo...Động vật mang lại cho con người nhiều lợi ích như vậy, ấy vậy mà nhiều người đang không biết quý trọng và đối xử không tốt với chúng. Chắc ai cũng còn nhớ vụ nhà máy Formosa ở Hà Tĩnh thải nước thải công nghiệp có nhiễm chất độc ra biển vào năm 2016 làm ô nhiễm cả một vùng biển miền Trung. Hàng trăm các loại cá, hải sản vùng biển ấy chết hàng loạt trôi dạt vào bờ, gây ra hậu quả vô cùng nghiêm trọng về kinh tế, xã hội, đặc biệt là môi trường biển. ***Thông qua sự việc này, ta phải nhận thức được rằng động vật có vai trò vô cùng lớn cho cuộc sống của chúng ta, chúng ta phải biết yêu thương, đối xử thân thiện với chúng.*** Hơn hết, ta cần phải chấm dứt và lên án những hành động ngược đãi, gây nguy hại cho động vật.

**ĐỀ 26: VIẾT MỘT ĐOẠN VĂN NGẮN VỚI CHỦ ĐỀ: CHÚNG TA CẦN SỬ DỤNG NƯỚC NGỌT MỘT CÁCH HỢP LÝ, TIẾT KIỆM**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ ĐOẠN**

* ***Dẫn dắt đi vào vấn đề:*** Nước ngọt là nguồn tài sản quý hiếm mà thiên nhiên ban tặng cho chúng ta, nhưng không phải nó luôn vô hạn, vì thế ta phải biết cách sử dụng nước ngọt sao cho hợp lý, tiết kiệm

1. **THÂN ĐOẠN**
2. ***Nước ngọt là gì?***

* Nước ngọt tự nhiên là loại nước chứa tối thiểu hàm lượng muối, đặc biệt là muối natri clorua
* Trên trái đất chiếm 70% là nước nhưng chỉ có gần 3% là nước ngọt, còn lại là nước mặn.

1. ***Vai trò của nước ngọt***

* Nước có vai trò vô cùng quan trọng đối với mọi vạn vật, không có nước là sẽ không có sự sống.
* Vòng tuần hoàn của nước trong sinh quyển mang theo nhiều khoáng chất cần thiết cho đời sống của sinh vật
* Nước tạo ra thời tiết và có sự quyết định đến khí hậu
* Đối với sức khỏe con người, nước ngọt giúp duy trì sự sống, điều hòa thân nhiệt, thanh lọc giải độc trong cơ thể.
* Nước ngọt là thứ không thể thiếu trong đời sống sinh hoạt của con người như nấu ăn, giặt giũ, tắm rửa...
* Nước là nguồn lực đầu vào mà bất kỳ ngành nông, công nghiệp hay dịch vụ nào cũng đều cần tới, ví dụ như trồng trọt, chăn nuôi đều phải có nước.

1. ***Dẫn chứng chứng minh về hậu quả khi lãng phí nước***

* Chính vì suy nghĩ sai lầm “nguồn nước là vô hạn” mà nhiều cá nhân, tổ chức đã sử dụng nước một cách lãng phí.
* Nguồn nước hiện nay đang dần cạn kiệt, vấn đề khan hiếm nguồn nước sạch đã lên mức báo động đỏ.
* Một minh chứng hiện nay là cứ 10 người trên toàn thế giới thì có bốn người không có đủ nước an toàn để uống.
* Ở Việt nam, việc thiếu nước ngọt đã gây ra hạn hán, xâm nhập mặn trầm trọng ở đồng bằng Sông Cửu Long

**III. KẾT ĐOẠN**

* ***Bài học nhận thức và hành động***
* Sử dụng nước khi thật cần thiết, không gây rò rỉ, lãng phí nước
* Hãy luôn nhận thức rằng tiết kiệm nguồn nước là bảo vệ cho sự sống của mình.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Nước ngọt là nguồn tài sản quý hiếm mà thiên nhiên ban tặng cho chúng ta, nhưng không phải nó luôn vô hạn, vì thế ta phải biết cách sử dụng nước ngọt sao cho hợp lý, tiết kiệm. Nước là hợp chất hoá học của hidro và oxi, tồn tại dưới dạng lỏng, không màu, không mùi, bốc hơi ở nhiệt độ 100 độ C. Nước ngọt tự nhiên là loại nước chứa tối thiểu hàm lượng muối, đặc biệt là muối natri clorua. Trên trái đất chiếm 70% là nước nhưng chỉ có gần 3% là nước ngọt, còn lại là nước mặn. Nhưng hãy nhớ rằng, chỉ có 0,3% trong lượng nước ngọt đó con người có thể sử dụng trong sinh hoạt, còn 99,7% tồn tại dưới dạng băng đá và tuyết. Nước có vai trò vô cùng quan trọng đối với mọi vạn vật. Đầu tiên, mọi sự sống trên trái đất đều có liên quan và phụ thuộc vào nước, không có nước là sẽ không có sự sống. Vòng tuần hoàn của nước trong sinh quyển mang theo nhiều khoáng chất cần thiết cho đời sống của sinh vật. Nước đóng một phần vai trò tạo ra thời tiết và có sự quyết định đến khí hậu. Đối với sức khỏe con người, nước ngọt giúp duy trì sự sống, điều hòa thân nhiệt, thanh lọc giải độc trong cơ thể. Trong đời sống sinh hoạt của con người như nấu ăn, giặt giũ, tắm rửa…, nước là thứ không thể nào thiếu. Cuối cùng, nước còn là nguồn lực đầu vào mà bất kỳ ngành nông, công nghiệp hay dịch vụ nào cũng đều cần tới, ví dụ như trồng trọt, chăn nuôi đều phải có nước. Chính vì suy nghĩ sai lầm “nguồn nước là vô hạn” mà nhiều cá nhân, tổ chức đã sử dụng nước một cách lãng phí. Nguồn nước hiện nay đang dần cạn kiệt, vấn đề khan hiếm nguồn nước sạch đã lên mức báo động đỏ. Một minh chứng hiện nay là cứ 10 người trên toàn thế giới thì có bốn người không có đủ nước an toàn để uống. Ở Việt nam, việc thiếu nước ngọt đã gây ra hạn hán, xâm nhập mặn trầm trọng ở đồng bằng Sông Cửu Long, đến nay nó vẫn là một vấn đề nhức nhối chưa có cách giải quyết. Thông qua đây, chúng ta hãy kêu gọi mọi người sử dụng nước khi thật cần thiết, không gây rò rỉ, lãng phí nước và hãy luôn nhận thức rằng tiết kiệm nguồn nước là bảo vệ cho sự sống của mình.

**ĐỀ 27: VIẾT BÀI VĂN TRÌNH BÀY SUY NGHĨ CỦA EM VỀ CHỦ ĐỀ: PHẢI TRỒNG NHIỀU CÂY XANH**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ BÀI**

* ***Dẫn dắt đi vào vấn đề:***
* Vai trò quan trọng của cây xanh trong cuộc sống của con người là điều không thể chối cãi.
* Với sự phát triển của công nghiệp hóa, hiện đại hóa, môi trường dần bị ô nhiễm, khí hậu thay đổi thất thường, đe dọa tới sự sống của con người.
* Một việc làm cấp thiết và hữu hiệu nhất bây giờ là con người phải biết bảo vệ và trồng thật nhiều cây xanh.

1. **THÂN BÀI**
2. ***Tại sao chúng ta phải trồng thật nhiều cây xanh***

* Chúng ta phải trồng thật nhiều cây xanh bởi vì những vai trò quan trọng của chúng:
* Cân bằng hệ sinh thái, tạo nên sự đa dạng về sinh học, giúp bảo vệ các loài động vật khỏi nguy cơ bị tuyệt chủng.
* Cây xanh tạo bóng mát, điều hòa không khí, lọc khí độc, mang lại một không gian trong lành, sạch sẽ
* Cây xanh giúp chống xói mòn, sạt lở đất, hạn hán, điều hòa dòng chảy của nước, bảo vệ con người khỏi thiên tai như lũ lụt.
* Có nhiều loại cây xanh biết khai thác hợp lý sẽ là nguồn thuốc quý, gỗ quý, phục vụ cho đời sống con người.
* Ngày nay, hệ sinh thái rừng còn là nơi để mọi người tham quan, khám phá, phát triển du lịch

1. ***Thực trạng của việc trồng cây xanh hiện nay***

* Nếu như lúc trước, nước ta sở hữu “rừng vàng, biển bạc” với ¾ diện tích đất là đồi núi thì giờ đây, rừng đang bị khai hoang, quy hoạch để làm rẫy, xây nhà, xây dựng cơ sở hạ tầng.
* Biết bao nhiêu cánh rừng, bao nhiêu cây xanh đã bị đốn hạ nhằm mục đích kinh tế.
* Hiện nay, chính quyền đang đang tích cực kêu gọi người dân trồng cây gây rừng, tăng độ bao phủ cho những cánh rừng
* Ấy vậy mà còn nhiều người chống đối chỉ thị, khai thác rừng bừa bãi, chặt cây từ rừng để mang về làm của riêng cho mình.
* Dẫn chứng: Các đối tượng khai thác, vận chuyển lâm sản trái phép hoặc chặt phá rừng làm rẫy không thương tiếc. Chẳng hạn như rừng phòng hộ Sông Hinh tỉnh Phú Yên bị lâm tặc đốn hạ với gần 300m3.

1. ***Tác hại của việc phá hoại rừng, phá hoại cây xanh***

* Cây xanh là lá phổi xanh của trái đất, nếu phá hoại cây xanh một cách vô độ thì sẽ dẫn đến hậu quả khôn lường:
* Ô nhiễm môi trường ngày càng tăng, thiên tai thường xuyên xuất hiện bởi sự biến đổi của khí hậu, hạn hán, lũ lụt, sạt lở đất thường xuyên xảy ra.
* Chất lượng không khí suy giảm, hàm lượng O2 giảm, hàm lượng CO2, gây hại cho sức khỏe và sự sống con người.
* Rừng là nhà của các loại sinh vật, mất rừng sẽ dẫn đến sự di cư, thậm chí dẫn đến sự tuyệt chủng của các loại động vật.

1. ***Giải pháp để trồng thật nhiều cây xanh***

* Kêu gọi toàn thể người dân tham gia vào việc trồng cây xanh, đơn giản có thể là trồng cây ngay tại khu phố của mình.
* Tích cực trồng cây gây rừng, ngăn chặn các hành vi phá hoại rừng.
* Đưa ra những hình phạt cụ thể cho các mức độ chặt phá, gây hại cây xanh, đặc biệt là cây xanh trong rừng.

1. **KẾT BÀI**

* ***Bài học nhận thức và hành động***
* Cây xanh đóng một vai trò quan trọng trong đời sống của con người. Việc bảo vệ cây xanh chính là bảo vệ cho môi trường sống của chúng ta.
* Tích cực trồng nhiều cây xanh, lên án những hành vi phá hoại cây xanh.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Vai trò quan trọng của cây xanh trong cuộc sống của con người là điều không thể chối cãi. Với sự phát triển của công nghiệp hóa, hiện đại hóa, môi trường dần bị ô nhiễm trầm trọng, khí hậu thay đổi thất thường, thiên tai xuất hiện ngày một nhiều, đe dọa tới sự sống của con người. Một việc làm cấp thiết và hữu hiệu nhất bây giờ là con người phải trồng thật nhiều cây xanh, bảo vệ và phát triển cây xanh để chúng trở lại là một “lá phổi xanh” của trái đất.

**Nếu biết được vai trò to lớn của cây xanh thì chúng ta sẽ trả lời được câu hỏi vì sao phải trồng thật nhiều cây xanh**. Chúng ta phải trồng thật nhiều cây xanh bởi vì cây xanh cây xanh giúp cân bằng hệ sinh thái, tạo nên sự đa dạng về sinh học, giúp bảo vệ các loài động vật khỏi nguy cơ bị tuyệt chủng. Tiếp theo, cây xanh tạo bóng mát, điều hòa không khí, lọc khí độc, mang lại một không gian trong lành, sạch sẽ. Ta có thể thấy ở những khu vực trồng nhiều cây xanh như rừng, không khí tại đấy luôn mát mẻ, thoáng đãng, trong lành. Một công dụng khác của cây xanh là giúp chống xói mòn cực tốt. Khi nước mưa rơi xuống, một phần nước sẽ giữ lại trên tán lá cây, hạn chế tối đa lượng nước thấm vào đất gây sạt lở đất. Ngoài ra, khi có lũ lụt, nhờ vào những thân cây mà điều hòa dòng chảy của nước, bảo vệ con người khỏi thiên tai chết chóc. Có nhiều loại cây xanh biết khai thác hợp lý sẽ là nguồn thuốc quý, gỗ quý, phục vụ cho đời sống con người. Ngày nay, khi trồng cây gây rừng thì hệ sinh thái rừng sẽ là nơi để mọi người tham quan, khám phá, phát triển du lịch.

**Thực trạng của việc trồng cây và bảo vệ cây xanh hiện nay đang là mối quan tâm của nhiều người.** Nếu như lúc trước, nước ta sở hữu “rừng vàng, biển bạc” với ¾ diện tích đất là đồi núi thì giờ đây, rừng đang bị khai hoang, quy hoạch để làm rẫy, xây nhà, xây dựng cơ sở hạ tầng. Thật xót xa khi biết bao nhiêu cánh rừng, bao nhiêu cây xanh đã bị đốn hạ nhằm mục đích kinh tế. Việc chặt phá rừng để mở đất xây dựng thành phố là điều cần thiết để nâng cao chất lượng cuộc sống. Tuy nhiên, điều cần lên án là một số cá nhân đang lạm dụng việc đó để mang lại lợi nhuận cho riêng mình. Hiện nay, chính quyền đang đang tích cực kêu gọi người dân trồng cây gây rừng, tăng độ bao phủ cho những cánh rừng. Ấy vậy mà còn nhiều người chống đối chỉ thị, khai thác rừng bừa bãi, chặt cây từ rừng, đặc biệt là các loại cây gỗ quý hiếm để mang đi bán lấy tiền. Có một vụ khai thác rừng bất chính nổi tiếng từng xảy ra tại rừng phòng hộ sông Hinh ở tỉnh Phú Yên, các đối tượng đã khai thác, vận chuyển lâm sản trái phép với gần 300m3 gỗ quý. Rừng phòng hộ là những cánh rừng giúp bảo vệ người dân trước những thiên tai như sóng thần, bão lũ. Việc hàng trăm mét khối rừng bị đốn hạ như thế đã gây ra rất nhiều ảnh hưởng cho công tác phòng chống thiên tai của nhà nước.

**Cây xanh là lá phổi xanh của trái đất, nếu phá hoại cây xanh một cách vô độ thì sẽ dẫn đến hậu quả khôn lường**. Hậu quả đầu tiên có thể kể đến là ô nhiễm môi trường ngày càng tăng. Từ đó, những thiên tai như hạn hán, lũ lụt, sạt lở đất thường xuyên xuất hiện bởi sự biến đổi của khí hậu. Việc không có cây xanh sẽ khiến chất lượng không khí suy giảm, hàm lượng O2 giảm, hàm lượng CO2, gây hại cho sức khỏe và sự sống con người. Cuối cùng, rừng là nhà của các loại sinh vật, khi phá hoại cây xanh dẫn đến mất rừng sẽ xuất hiện sự di cư, thậm chí dẫn đến sự tuyệt chủng của các loại động vật.

Trước tình thế cấp bách của sự biến đổi khí hậu trên toàn thế giới, chúng ta hãy nhanh chóng kêu gọi toàn thể người dân tham gia vào việc trồng cây xanh. Nếu không thể trồng cây gây rừng thì đơn giản có thể là trồng cây ngay tại khu phố của mình, mọi nẻo đường, mọi ngóc ngách đều có thể trồng cây được. Với những tổ chức có lực lượng lớn hơn, hãy tổ chức các chương trình trồng cây gây rừng. Nhà nước cần phải có những chính sách nhằm ngăn chặn các hành vi phá hoại cây xanh, đưa ra những hình phạt cụ thể cho các mức độ chặt phá, gây hại cây xanh, đặc biệt là cây xanh trong rừng.

Cây xanh đóng một vai trò vô cùng quan trọng trong đời sống của con người. Việc bảo vệ cây xanh chính là bảo vệ cho môi trường sống của chúng ta. Hãy hành động ngay bây giờ trước khi quá trễ, chúng ta hãy tích cực trồng nhiều cây xanh, lên án những hành vi phá hoại cây xanh để trả lại lá phổi xanh cho trái đất.

**ĐỀ 28: NHIỀU NGƯỜI CHO RẰNG NÊN CÓ VẬT NUÔI TRONG NHÀ, EM CÓ Ý KIẾN NHƯ THẾ NÀO VỀ VẤN ĐỀ NÀY**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ BÀI**

* ***Nêu vấn đề cần bàn luận:***
* Hiện nay, việc nuôi vật nuôi trong nhà đã dần trở biến hơn trong các gia đình ở nước ta.
* Tuy nhiên, cũng có một số gia đình từ chối việc nhận nuôi một con vật nào đó vì nhiều lý do khác nhau.
* ***Nêu khái quát ý kiến của bản thân***
* Là một cô bé yêu thích động vật, em nghĩ việc nuôi một con vật không quá khó khăn, đôi khi nó lại là một niềm vui trong cuộc sống.

1. **THÂN BÀI**
2. ***Thế nào là vật nuôi?***

* Vật nuôi có thể được chia làm nhiều loại: vật nuôi trong nhà, vật nuôi dùng để lấy thịt hoặc các sản phẩm từ chúng, vật nuôi phục vụ cho lao động sản xuất.
* Vật nuôi trong nhà thường là vật nuôi dùng để làm cảnh, được sống chung, được sự nâng niu, chăm sóc của con người.
* Một số vật nuôi quen thuộc có thể kể đến như chó, mèo, chim,...

1. ***Vì sao nên nuôi vật nuôi trong nhà?***

* Các loại vật nuôi như thú cưng có thể được xem là một người bạn đồng hành cùng với ta trong cuộc sống
* Có thể bạn không tin nhưng việc nuôi một con thú cưng có thể khiến bạn chăm chỉ đi bộ nhiều hơn, tăng cường sức khỏe.
* Vật nuôi giúp chúng ta giảm bớt sự căng thẳng trong cuộc sống từ việc vui chơi cùng với nó
* Vật nuôi sẽ giúp chúng ta cảm thấy không bị đơn độc, trống trãi.
* Nghiên cứu chỉ ra rằng, trẻ em lớn lên trong môi trường có thú cưng sẽ ít bị các bệnh về hen suyễn và dị ứng
* Vật nuôi là một “camera” thông minh, giúp bảo vệ sự an toàn cho gia chủ mỗi khi có người lạ xâm nhập.
* Đôi khi việc nuôi vật nuôi sẽ giúp bạn có thêm được nhiều bạn mới.

1. ***Nêu bằng chứng cụ thể về lợi ích của việc nuôi vật nuôi***

* Quả không sai khi nói vật nuôi là người bạn đồng hành trung thành nhất của chúng ta.
* Mỗi khi bạn không có ai để tâm sự, thì việc tâm sự cùng với thú cưng của mình cũng là một giải pháp hay.
* Mỗi khi ta đi đâu về nhà, người chào đón ta đầu tiên không phải là bố mẹ, mà là chú chó hoặc chú mèo đáng yêu.
* Nếu bạn sinh ra trong một gia đình không đông anh em, thì chỉ có những con vật nuôi mới sẵn sàng chơi cùng bạn
* Vật nuôi là người gác đền mà ta có thể tin tưởng.
* Những chú chó thông minh với khứu giác và thính giác nhạy bén đã giúp biết bao gia đình thoát khỏi cảnh người lạ lẻn vào xâm nhập.
* Chỉ cần một tiếng khẽ nho nhỏ thôi là nó sẽ báo hiệu ngay với gia chủ.
* Vật nuôi luôn nhớ ơn và yêu thương con người nếu chúng ta đối xử tốt với chúng
* Có rất nhiều vụ vật nuôi cứu chủ của mình khỏi những nguy cơ bị kẻ xấu làm hại, hoặc không may gặp tai nạn.
* Em đã từng chứng kiến một chú chó không ngại xả thân xuống hồ nước sâu để cứu sống cậu chủ của mình đang bị đuối nước.

1. **KẾT BÀI**

* ***Khẳng định lại ý kiến***
* Việc nuôi vật nuôi trong nhà thật sự mang lại nhiều lợi ích cho cuộc sống của chúng ta.
* Đôi khi nó cũng sẽ gây ra sự phiền hà nhất định nhưng những gì ta nhận lại được từ việc nuôi vật nuôi còn lớn hơn nhiều.
* ***Bài học nhận thức, hành động***
* Nếu bạn thật sự là một người yêu động vật, khẳng định mình có thể chăm sóc và nuôi lớn chúng thì đừng ngần ngại rước thêm về gia đình một thành viên mới.
* Không nên nuôi vật nuôi trong nhà vì những mục tiêu khác như trao đổi, giết hại chúng.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Hiện nay, việc nuôi vật nuôi trong nhà đã dần trở biến hơn trong các gia đình ở nước ta, đặc biệt là ở các gia đình có con nhỏ. Tuy nhiên, cũng có một số gia đình từ chối việc nhận nuôi một con vật nào đó vì nhiều lý do khác nhau chẳng hạn như không có thời gian nuôi, hoặc sự phiền phức trong khâu chăm sóc. Ai cũng có ý kiến của riêng mình, với em, là một cô bé yêu thích động vật, em nghĩ việc nuôi một con vật không quá khó khăn, đôi khi nó lại là một niềm vui trong cuộc sống.

**Vậy thế nào là vật nuôi?**Vật nuôi có thể được chia làm nhiều loại: vật nuôi trong nhà, vật nuôi dùng để lấy thịt hoặc các sản phẩm từ chúng, vật nuôi phục vụ cho lao động sản xuất. Mỗi loại vật nuôi đều mang một ý nghĩa và lợi ích riêng cho con người. Vật nuôi trong nhà thường là vật nuôi dùng để làm cảnh, được sống chung, được sự nâng niu, chăm sóc của con người. Một số vật nuôi quen thuộc có thể kể đến như chó, mèo, chim,..., đây là những vật nuôi thường có biểu hiện về cảm xúc hoặc có thể làm theo sự hướng dẫn của gia chủ.

**Với những gia đình đã nuôi vật nuôi trong nhà thì sẽ biết được nhiều lý do để nhận nuôi nó.** Các loại vật nuôi như thú cưng có thể được xem là một người bạn đồng hành cùng với ta trong cuộc sống. Có thể bạn không tin nhưng việc nuôi một con thú cưng có thể khiến bạn chăm chỉ đi bộ nhiều hơn, tăng cường sức khỏe. Vật nuôi giúp chúng ta giảm bớt sự căng thẳng trong cuộc sống từ việc vui chơi cùng với nó. Vật nuôi sẽ giúp chúng ta cảm thấy không bị đơn độc, trống trải, nhất là khi ta sống hoặc ở nhà một mình. Ngoài ra, nghiên cứu chỉ ra rằng, trẻ em lớn lên trong môi trường có thú cưng sẽ ít bị các bệnh về hen suyễn và dị ứng. Một lợi ích nữa của vật nuôi chính là nó như một “camera” thông minh, giúp bảo vệ sự an toàn cho gia chủ mỗi khi có người lạ xâm nhập. Đôi khi việc nuôi vật nuôi sẽ giúp bạn có thêm được nhiều bạn mới bằng việc tham gia vào các buổi triển lãm dành cho chó mèo…

Quả không sai khi nói vật nuôi là người bạn đồng hành trung thành nhất của chúng ta. Mỗi khi bạn có chuyện buồn mà không có ai để tâm sự, thì việc tâm sự cùng với thú cưng của mình cũng là một giải pháp hay. Chú chó hay chú mèo rất biết cách thể hiện cảm xúc vui buồn hay hành động theo mong muốn của chủ. Mỗi khi thấy ta buồn và muốn ôm nó, nó lại ngoan ngoãn chui vào lòng ta, lắng nghe những điều ta nói. Hay mỗi khi ta đi đâu về nhà, người chào đón ta đầu tiên không phải là bố mẹ, người thân mà là chú chó hoặc chú mèo đáng yêu. Ta có thể dễ dàng thấy ở loài chó, chỉ cần nghe tiếng xe thoang thoảng của chủ thì lại chạy rất nhanh ra cổng vẫy đuôi mừng rỡ. Nếu bạn sinh ra trong một gia đình không đông anh em, thì chỉ có những con vật nuôi mới sẵn sàng chơi cùng bạn. Chúng ta có thể cùng nhau đi tắm hồ bơi, cùng nhau đi dạo phố, cùng nhau xem phim...Một thực tế nữa, vật nuôi là người gác đền mà ta có thể tin tưởng. Những chú chó thông minh với khứu giác và thính giác nhạy bén đã giúp biết bao gia đình thoát khỏi cảnh người lạ lẻn vào xâm nhập. Chó rất thông minh, nó có thể phân biệt được ai lạ, ai quen, chỉ cần một tiếng khẽ nho nhỏ thôi của người lạ là nó sẽ báo hiệu ngay với gia chủ. Ngoài ra, vật nuôi luôn nhớ ơn và yêu thương con người nếu chúng ta đối xử tốt với chúng. Thực tế có rất nhiều vụ vật nuôi cứu chủ của mình khỏi những nguy cơ bị kẻ xấu làm hại, hoặc không may gặp tai nạn. Em đã từng chứng kiến một chú chó khi thấy cậu chủ không may bị đuối nước đã la hét rất to, ngay sau đó không ngại xả thân xuống hồ nước sâu để cứu sống cậu chủ của mình. Khi có người nhảy xuống cứu thì chú chó ấy đã nhanh trước một bước và vẫn đang chật vật kéo áo cậu chủ của mình lên. Thật không tin được một con vật lại biết suy nghĩ và sống có tình cảm đến thế. Khi chứng kiến xong cảnh tượng đó, em đã khẳng định việc nuôi vật nuôi trong nhà là điều đúng đắn.

Việc nuôi vật nuôi trong nhà thật sự mang lại nhiều lợi ích và niềm vui cho cuộc sống của chúng ta. Đôi khi nó cũng sẽ gây ra sự phiền hà nhất định nhưng những gì ta nhận lại được từ việc nuôi vật nuôi còn lớn hơn nhiều. Nếu bạn thật sự là một người yêu động vật, dám chắc mình có thể chăm sóc và nuôi lớn chúng thì đừng ngần ngại rước thêm về cho gia đình một thành viên mới. Bạn tuyệt đối không nên nuôi vật nuôi trong nhà vì những mục tiêu khác như để trao đổi, giết hại chúng.

**ĐỀ 29: TRÌNH BÀY Ý KHIẾN CỦA EM VỀ VIỆC SỬ DỤNG NƯỚC NGỌT HIỆN NAY.**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT:**

1. **MỞ BÀI**

* ***Nêu vấn đề cần trình bày***

***+*** Ngày nay, cùng với sự phát triển hội nhập kinh tế, dân số thế giới cũng đang gia tăng mạnh mẽ.

***+*** Gia tăng dân số kéo theo rất nhiều vấn đề về môi trường, trong đó việc sử dụng nước ngọt của con người hiện nay đang là một vấn đề đáng bàn luận.

1. **THÂN BÀI**
2. ***Giải thích nước ngọt là gì***

**+** Nước ngọt là một loại nước chứa tối thiểu các muối hòa tan, đặc biệt là natri clorua.

**+** Hầu hết các nguồn nước ngọt xuất phát từ các cơn mua tạo ra do sự ngưng tụ hơi nước trong không khí hoặc do sự tan chảy của băng tuyết.

1. ***Vai trò của nước ngọt đối với đời sống con người.***

**+** Đối với cơ thể con người, nước chiếm đến 70%. 80% khối lượng bộ não con người được cấu tạo từ nước.

**+** Nhiều người vẫn có thể sống sót nếu nhịn ăn hai tháng, nhưng không thể tồn tại nếu thiếu nước khoảng 3-4 ngày.

+ Các sinh hoạt hằng ngày của chúng ta đều cần đến nước. Từ tắm giặt, nấu tướng, lau dọn, tưới cây….

1. ***Thực trạng sử dụng nước ngọt hiện nay***

+ Ở Việt Nam, các khu công nghiệp xả thải bừa bãi đã khiến kim loại nặng làm ô nhiễm nguồn nước. Ở nhiều khu vực sông hồ, nước không thể sử dụng được.

+ Ý thức của người dân còn kém, sử dụng nước lãng phí.

+ Việc khai thác nước để phục vụ cho sinh hoạt người dân tràn lan, chưa được quản lý chặt chẽ cũng gây thất thoát nguồn nước.

1. ***Dẫn chứng***

+ Vào cuối tháng 4, hơn 1000 em học sinh ở thành phố Bắc Ninh phải nghỉ học vì nước thải tích tụ hóa chất từ các nhà máy sản xuất giấy trên địa bàn.

+ Dù đã có lệnh cấm nhưng các doanh nghiệp vẫn bất chấp vì lợi nhuận. Những doanh nghiệp này đã bị xử phạt và đình chỉ hoạt động 9 tháng.

1. ***Hậu quả của việc sử dụng nước ngọt lãng phí***

**+** Sử dụng nước ngọt lãng phí trước tiên ảnh hưởng đến cuộc sống của ta. Những người dân vùng cao thiếu nước phải đi bộ hàng chục cây số để lấy nước ngọt phục vụ nhu cầu hàng ngày.

**+** Việc tái chế, sử dụng nước thải của các khu công nghiệp tại Việt Nam vẫn còn là điều mới mẻ, lượng nước thất thoát mỗi năm lên đến ngàn tỉ đồng, ảnh hưởng trực tiếp đến kinh tế.

1. ***Bài học nhận thức***

**+** Tiết kiệm, quản lý và sử dụng nguồn nước hợp lý không chỉ là bài học của mỗi cá nhân mà còn là bài học đối với toàn xã hội.

**+** Bên cạnh đó cần nâng cao nhận thức cho mọi người. Ta nên biết rằng nguồn nước sạch là có hạn, vì vậy cần sử dụng đúng mực để đảm bảo sự sống cho tất cả chúng ta.

1. **KẾT BÀI**

* ***Nêu cảm nghĩ của em về vấn đề được nêu:***

***+*** Là một học sinh còn ngồi trên ghế nhà trường, em sẽ cố gắng rèn luyện bản thân, nâng cao nhận thức bản thân và nhắc nhở bạn bè cùng người trong gia đình.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Ngày nay, trong thời kì hội nhập kinh tế hiện đại hóa, công nghiệp hóa, dân số thế giới cũng đang gia tăng mạnh mẽ. Tỷ lệ dân số gia tăng chóng mặt hằng năm cũng kéo theo khá nhiều hệ lụy. Một trong những hậu quả đáng được nhắc đến là việc sử dụng nguồn nước ngọt của người dân.

Mỗi chúng ta đều sử dụng nước ngọt hằng ngày nhưng chưa chắc ai cũng biết nước ngọt là gì. Nước ngọt là một loại nước chứa tối thiểu các muối hòa tan, đặc biệt là natri clorua. Hầu hết nguồn nước ngọt được tạo ra từ những cơn mưa do ngưng tụ hơi nước tạo thành hoặc băng tuyết tan từ trên các đỉnh núi. Tuy nước chiếm 75% bề mặt trái đất nhưng nước ngọt chỉ chiếm vỏn vẹn 3% bề mặt trái đất, đây là con số khiêm tốn so với hơn 7 tỷ người trên địa cầu.

Nước ngọt là thứ không thể thiếu đối với sự sống, sự sinh trưởng, phát triển của tất cả các loài sinh vật và con người. Nước chiếm tới 70% trong cơ thể người và não bộ chúng ta có 85% là nước. Con người chúng ta có thể nhịn ăn vài ba ngày, thậm chí có người nhịn ăn hai tháng vẫn sống sót, nhưng nếu ta sống không có nước trong khoảng 3-4 ngày, chúng ta sẽ chết. Khi cơ thể ta thiếu 20% nước, ta sẽ bị suy kiệt trầm trọng. Các loại sinh vật, động vật thông thường cũng không thể sống thiếu nước vì nước chiếm một lượng lớn trong cơ thể chúng. Ngoài giúp con người duy trì sự sống, nước còn không thể thiếu trong sinh hoạt của chúng ta hằng ngày. Từ tắm giặt, nấu ăn, lau dọn, tưới cây… dường như trong mọi hoạt động ta đều thấy bóng dáng của một người bạn thân quen: Nước ngọt.

Nước quan trọng là vậy, nhưng thực tế, nói riêng ở Việt Nam, việc sử dụng nguồn nước quý giá này vẫn còn rất nhiều hạn chế. Các khu công nghiệp- nguồn kinh tế lớn của đất nước hiện nay vẫn đang bất chấp lợi nhuận mà làm ô nhiễm nguồn nước. Rác thải công nghiệp vì “tiết kiệm” nên bị xả thẳng xuống sông hồ. Có những đoạn sông suối bị ô nhiễm kim loại nặng nề đến mức không thể sử dụng vào bất cứ mục đích gì, sinh vật dưới dòng nước phải si cư đi nơi khác hoặc chết vĩ ô nhiễm. Ngoài ra, ý thức sử dụng nước ngọt của người dân vẫn còn nhiều bất cập vì chưa có nhận thức đúng đắn. Họ sử dụng nước vô cùng lãng phí, vào những mục đích thừa thãi không cần thiết. Có những người thản nhiên sử dụng nước sạch để làm sạch mặt đường, sân nhà… Việc khai thác nước sinh hoạt cho người dân vẫn còn bừa bãi, chưa được kiểm soát chặt chẽ dẫn đến lượng nước thất thoát hàng năm trở thành con số khổng lồ.

Mới đây, vào cuối tháng 4, dù trời không có mưa nhưng hơn 1000 học sinh tại phường Phong Khê, thành phố Bắc Ninh phải nghỉ học vì nước thải từ 6 nhà máy giấy trên địa bàn khiến con đường đi học của các em như bị ngập úng. Nước thải chứa hoàng loạt hóa chất độc hại, bốc mùi hôi thối khó chịu nên chính quyền địa phương bắt buộc phải cho các em nghỉ học vì lí do sức khỏe. Được biết dù đã có lệnh cấm, nhưng các đơn vị trên vì lợi nhuận vẫn ngang nhiên xả thải ra môi trường khiến người dân bức xúc. Đáng nói hơn, khi những đường ống xae thải cũ chưa được tu sửa xong, một doanh nghiệp lại tìm cách thiết kế những đường ống xả thải mới thẳng xuống lòng sông. Hành động này đáng bị lên án. Sau đó, tất cả 6 đơn vị sản xuất giấy đều bị xử phạt hành chính và đình chỉ 9 tháng hoạt động.

Sử dụng nước ngọt lãng phí,không đúng mục đích hoặc làm bẩn nguồn nước ngọt đều mang đến cho chúng ta những hậu quả phải trả giá thậm chí bằng chính sức khỏe của bản thân. Những người dân miền xuôi thoải mái phung phí nước ngọt mà không hề biết rằng trong khi họ đang dư thừa nước như vậy, thì người dân trên các vùng núi cao hằng ngày phải đi bộ mười mấy cây số để gánh nước ngọt về bản làng, phục vụ cho những nhu cầu cơ bản nhất. Bên cạnh sự lãng phí của người dân thì các doanh nghiệp tại Việt Nam vẫn chưa quen với hình thức sử dụng lại nước thải cho việc sản xuất khiến mỗi năm chúng ta thất thoát lượng nước lên tới hàng ngàn tỉ đồng.

Vậy để bảo vệ nguồn nước ngọt, chúng ta cần phải làm gì? Trước tiên hãy bắt đầu từ chính bản thân mỗi chúng ta. Người dân cần nâng cao nhận thức về tầm quan trọng của môi trường, nguồn nước. Nguồn nước ngọt là có hạn, vì vậy ta phải sử dụn chắt chiu và trân trọng. Ngoài ra các doanh nghiệp không nên chỉ vì cái lợi trước mắt mà phá hủy đi những hệ sinh thái xung quanh mình, gây ra những nguy hại lâu dài. Lúc đó, tổn thất là không thể đếm nổi. Nhà nước và chính quyền cũng cần mạnh tay hơn đối với những trường hợp vi phạm quy tắc xả thải ra nguồn nước dân sinh, ban hành các bộ luật quy định về việc bảo vệ nguồn nước. Gìn giữ nguồn nước không phải việc cá nhân, nó là việc của cả cộng đồng.

Là một học sinh còn ngồi trên ghế nhà trường, em cũng sẽ cố gắng hết sức mình để làm những điều có ích cho thiên nhiên, môi trường, bảo vệ nguồn nước. Em sẽ tự trau dồi kiến thức cho bản thân, sau đó tuyên truyền về tầm quan trọng của nước đến bạn bè, người thân, những người xung quanh. Mong rằng em có thể thay đổi nhận thức của mọi người, góp một phần công sức nhỏ bé để bảo vệ nguồn nước.

**ĐỀ 30 : TRÌNH BÀY Ý KIẾN CỦA EM VỀ VIỆC SỬ DỤNG BAO BÌ NILON HIỆN NAY**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ BÀI**

* ***Nêu vấn đề cần trình bày***

+ Từ xưa đến nay, nhu cầu mua sắm của con người luôn là một trong những nhu cầu cơ bản.

+ Tùy từng thời kì khác nhau, khi đi mua sắm sẽ có những vật đựng khác nhau.

+ Hiện nay chúng ta đang sử dụng quá nhiều túi nilon để đựng sản phẩm mua sắm. Việc sử dụng những bao bì nilon như vậy vô tình đã đẩy môi trường quanh ta vào hiểm nguy.

1. **THÂN BÀI**
2. ***Bao bì nilon là gì?***

+ Bao bì nilon là một loại bao bì làm bằng nhựa mỏng, nhẹ và dẻo dai.

+ Bao bì nilon được làm từ các chất phụ gia như chì, cadimi.. để tạo màu, tăng tính chống nước và khả năng chịu lực.

+ Hiện nay có rất nhiều loại bao bì nilon trên thị trường.

1. ***Thực trạng sử dụng***

+ Theo thống kê của Liên Hợp Quốc, mỗi năm thế giới sản xuất ra hơn 400 triệu tấn nhựa và tiêu thụ khoảng 1.000 – 5.000 tỷ túi nilon.

+ Như vậy, mỗi phút trôi qua lại có 2 triệu chiếc túi nilon được sử dụng.

+ Đây là một con số đáng báo động và các quốc gia đều phải cam kết sử dụng hạn chế trong tương lai.

+ Ở Việt Nam, tình trạng sử dụng túi nilon cũng là con số nguy hiểm. Trung bình một hộ gia đình sẽ dùng 4 túi nilon trong một ngày.

+ Những chiếc túi nilon sau khi được xử lý như rác, có thể gây ô nhiễm nghiêm trọng và tổn hại đến sức khỏe con người.

+ Hằng năm, số rác thải nhựa Việt Nam thải vào đại dương chiếm đến 6% tổng khối lượng thế giới.

1. ***Dẫn chứng***

+ Sử dụng bao bì nilon thực sự ảnh hưởng đến chính chúng ta và môi trường, sinh vật xung quanh ta.

+ Em đã từng khóc vì nhìn thấy một chú rùa biển bởi vì trên đầu bị chùm túi nilon, không thể ăn uống được mà chết.

+ Hình ảnh xác những chú chim biển đang phân hủy, bên trong toàn là túi nilon, nắp chai, vỏ nhựa…

+ Tất cả những sự việc đau lòng ấy đều là do con người chúng ta gây nên.

1. ***Hậu quả***

*+* Tuy túi nilon rất tiện lợi cho cuộc sống hằng ngày, nhưng việc sử dụng túi nilon tràn lan mang đến hậu quả khủng khiếp.

*+* Nilon gây cản trở đến quá trình sinh trưởng của thực vật, từ đó xuất hiện tình trạng xói mòn và sạt lở đất.

*+* Túi nilon làm tắc nghẽn đường ống, gây lũ lụt ở các đô thị, lây truyền bệnh dịch nguy hiểm.

*+* Khí khi đốt túi nilon gây ra nhiều dị tật bẩm sinh và bệnh ở trẻ nhỏ.

*+* Túi nilon thường bị các loài động vật tưởng là thức ăn, gây tổn hại cho hệ sinh thái biển.

1. ***Bài học nhận thức***

+ Bất kì ai cũng có thể làm giảm tác hại của bao bì nilon đến môi trường bằng những hành động nhỏ.

+ Đơn giản bằng việc mỗi chúng ta chủ động sử dụng thật ít túi nilon có thể, hoặc tái chế túi để dùng lần sau.

+ Khi đi chợ mua nhu yếu phẩm, co thể mang túi vải, túi giấy thay vì túi nilon.

+ Hãy nói với nhân viên rằng bạn không cần túi nilon nếu điều đó không thực sự cần thiết.

1. **KẾT BÀI**

* **Nêu suy nghĩ của bản thân em**

+ Hiện nay, túi nilon đã bị cấm sử dụng tại 91 quốc gia trên thế giới.

+ Em mong muốn nhà nước Việt Nam, hoặc các trung tâm mua sắm sẽ có những quy luật nhằm giảm thiểu lượng túi nilon được dùng.

+ Em sẽ cố gắng làm những điều có thể để truyền tải thông điệp hạn chế sử dụng bao bì nilon đến mọi người.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Từ trước đến nay, mua sắm luôn là một trong những nhu cầu cơ bản của con người. Tùy từng giai đoạn, thời kì lịch sử khác nhau, con người sẽ có những vật đựng sản phẩm khác nhau. Đến thời kì chúng ta, việc sử dụng túi nilon là một bước đột phá lớn. Túi nilon vô cùng tiện lợi, tuy nhiên lạm dụng nó quá nhiều khiến môi trường và sinh vật quanh ta rơi vào hiểm nguy không lối thoát.

Vào thờ ông bà ta, khi đi chợ thường gói những món đồ trong lá chuối đem về. Đến thời các mẹ lại thường đem làn tre, làn nhựa đi chợ. Tới thế hệ chúng ta, ta chẳng cần mang bất cứ một thứ gì đi chợ, bở những chiếc bao bì nilon mỏng nhẹ tiện lợi luôn được người bán hàng đưa cho chúng ta. Vậy bao bì nilon là gì? Bao bì nilon là một loại bao bì được làm từ nhựa, mỏng, nhẹ và dẻo dai. Những chất cấu thành một chiếc túi nilon thường là chì, cadimi… và các chất phụ gia để tạo màu, tăng tính chống nước và khả năng chịu lực. Hiện nay có vô vàn kiểu dáng của những chiếc túi nilon trên thị trường, mức giá của chúng cũng khác nhau nhưng nhìn chung túi nilon cực kì rẻ.

Bởi vì giá thành rẻ, mỏng nhẹ và tiện lợi, rất nhiều người trên thế giới sử dụng nó hàng ngày. Theo thống kê của Liên Hợp Quốc, mỗi năm thế giới sản xuất ra hơn 400 triệu tấn nhựa và tiêu thụ khoảng 1.000 – 5.000 tỷ túi nilon. Như vậy, mỗi phút trôi qua lại có 2 triệu chiếc túi nilon được sử dụng. Đây là một con số đáng báo động và các quốc gia đều phải cam kết sử dụng hạn chế trong tương lai. Buồn thay con số khủng khiếp ấy phần lớn lại đến từ các nước Châu á. Ở Việt Nam, tình trạng sử dụng túi nilon cũng là con số nguy hiểm. Trung bình một hộ gia đình sẽ dùng 4 túi nilon trong một ngày. Trong đó số túi nilon được tái sử dụng lại chỉ chiếm 17% tổng số nilon. Vậy số phận những chiếc túi nilon còn lại sẽ đi đâu? Sau khi được xử lí như rác, những núi rác mang tên nilon phải mất đến cả ngàn năm sau để phân hủy, gây tổn hại nghiêm trọng đến môi trường hệ sinh thái và sức khỏe con người. Ở nước ta còn có một số lượng khổng lồ túi nilon bị thải thẳng ra đại dương, tàn phá biển và giết chết hàng triệu sinh vật. Ước tính số rác thải nhựa hằng năm Việt Nam thải vào đại dương chiếm tới 6% tổng lượng rác thải nhựa trên toàn thế giới.

Rác thải trôi lềnh bềnh trên bề mặt đại dương không được dọn sạch gây ra những cái chết thương tâm của các loài sinh vật biển. Có một lần, em đã khóc rất lâu khi xem video về một chú rùa biển vì bị chùm nilon quanh đầu mà không thể ăn uống gì. Chú chết vì đói, chết ngay trong chính mái nhà đại dương của mình. Em cũng được xem hình ảnh xác những chú chim hải âu đang phân hủy trên một bãi biển nào đó, trong bụng chú chim ấy, toàn là túi nilon, nắp chai, vỏ nhựa…. Thật đau xót biết bao! Cái chết oan uổng của những sinh vật vô tội ấy từ đâu mà ra? Nguyên nhân chính là con người, chính chúng ta đã vô tình, hoặc cố ý xả rác thải bừa bãi, sử dụng những bao bì nilon tràn làn và không đúng mục đích.

Đồng ý rằng việc dùng túi nilon là rất tiện lợi, nhưng nếu lạm dụng nó sẽ gây ra nhiều hậu quả khôn lường. Một chiếc túi nilon cần từ 500-1000 năm để phân hủy. Với số lượng nilon sử dụng như hiện tại, ta không thể tránh được có những bao bì nilon bị vứt bừa bãi trên nền đất. Điều đó gây cản trở cho quá trình sinh trưởng của thực vật, cây cối. Bao bì nilon gián tiếp gây ra những thảm họa thiên nhiên như sói mòn, sạt lở đất. Ở các thành phố, bao bì nilon gây mắc nghẽn các đường ống, khiến hiện tượng lũ lụt trầm trọng. Những bao bì nilong dính nước bẩn cũng là môi trường tuyệt vời để vi khuẩn sinh sôi, gây ra nhiều bệnh dịch nguy hiểm. Trên đài báo cũng hằng ngày nói về tác hại của túi nilon đối với môi trường biển. Các động vật có thể nhầm tưởng nilon là thức ăn, khiến chúng ăn và gặp các vấn đề về đường ruột, dà dày rồi chết.

Bao bì nilon đã gây tổn hại đến môi trường nhiều như vậy, bây giờ chúng ta mới ý thức được liệu có muộn màng không? Bây giờ chúng ta mới nhận ra tác hại của nilon đã khá muộn. Nhưng không bao giờ muộn để ta bắt tay vào hành động giảm thiểu số lượng nilon sử dụng, cứu lấy sự sống. Mỗi người chúng ta chỉ cần để ý một chút thôi là đã góp sức mình vào chiến dịch dài hạn dành lại sự sống cho vạn vật này rồi. Đơn giản như chúng ta có thể hạn chế số lượng túi nilon bản thân dùng hằng ngày bằng cách sử dụng túi nilon cho những lần sau, hoặc mỗi khi đi chợ, đi mua đồ, ta hãy dùng túi vải thay vì túi nilon, vừa có tính thẩm mý, chắc chắn lại không gây hại cho môi trường. Đối với những thực phẩm sống như thịt, cá.. thay vì dùng túi nilong, ta có thể chuẩn bị hộp nhựa, vừa không gây hại, lại co thể rửa hộp và đựng cá loại thực phẩm khác. Hoặc mỗi khi nhân viên hỏi bạn có cần dùng túi nilon không, hãy trả lời là không nếu điều đó không thực sự cần thiết. Hạn chế sử dụng bao bì nilon không hề khó, nó đến từ chính những hành động bé nhỏ hàng ngày.

Hiện nay, túi nilon đã bị cấm sử dụng tại 91 quốc gia trên toàn thế giới. Em cũng rất mong muốn nhà nước Việt Nam ta hoặc các trung tâm mua sắm, khu chợ có những quy định để giảm thiểu lượng túi nilon tiêu thụ. Về phía bản thân, em quyết tâm sẽ cố gắng hết sức để truyền tải thông điệp hạn chế sử dụng túi nilon đến mọi người xung quanh và nâng cao nhận thức của bạn bè, người thân về tác hại của bao bì nilon.

**ĐỀ 31: TRÌNH BÀY Ý KIẾN CỦA EM VỀ HIỆN TƯỢNG HỌC SINH CHƠI GAME( TRÒ CHƠI ĐIỆN TỬ)**

**XÂY DỰNG DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ BÀI**

* ***Nêu vấn đề cần trình bày***

+ Trong thời đại mọi thứ đang dần số hóa, việc tiếp cận các phương tiện thông tin điện tử đã không còn xa lại với chúng ta.

+ Hoạt động điện tử tham gia trong mọi mặt cuộc sống, đặc biệt là về nhu cầu giải trí .

+ Trò chơi điện tử đã trở thành một cụm từ quen thuộc, đặc biệt là đối với những bạn học sinh.

1. **THÂN BÀI**
2. ***Trò chơi điện tử là gì?***

+ Hiểu nôm na trò chơi điện tử hay còn có một tên gọi thông dụng là game, là các trò chơi trên thiết bị điện tử như máy tính, ti vi…

+ Trò chơi điện tử với cấu hình bắt bắt cùng nội dung hấp dẫn rất dễ thu hút sự chú ý của những bạn trẻ, nhất là đối tượng học sinh.

1. ***Thực trạng học sinh chơi game hiện nay***

+ Đối với tất cả các bạn học sinh, thông thường có lẽ ai cũng biết đến game và chơi ít nhất một lần trong đời.

+ Có những bạn học sinh chơi game để giải trí, nhưng cũng có những bạn coi game giống như một “chất gây nghiên”, ham mê không điểm dừng.

+ Đối với những bạn chơi game để giải trí sau giờ học, những tựa game thú vị sẽ làm giảm đi rất nhiều căng thẳng, chơi game xong sẽ rất thoải mái.

+ Đối với những bạn nghiện game, trò chơi điện tử thường khiến các bạn quên mất chuyện học hành, thậm chí là quên ăn quên ngủ.

+ Điều đáng buồn là hiện tượng nghiện game ngày càng có xu hướng gia tăng trong cộng đồng.

1. ***Tác hại của việc nghiện game***

+ Tác hại nhìn thấy rõ nhất của việc nghiện game đó chính là bỏ bê học hành, khiến thành tích tụt dốc.

+ Có nhiều bạn còn vì chơi game mà quên ăn quên ngủ gây tổn hại đến sức khỏe.

+ Quá nhập tâm vào các nhân vật trong phim cũng dễ gây ra ảo giác, các bạn có thể làm ra những hàng động sai lầm.

+ Hơn nữa, có những bạn thiếu tiền chơi game mà liều mình gây ra những hậu quả tồi tệ.

1. ***Dẫn chứng chứng minh***

+ Không có tiền chơi điện tử, nhiều bạn trẻ đi cướp để thỏa mãn đam mê.

+ Tháng 11/2019, T.T.V (SN 2001) bị Công an Quảng Nam bắt giữ vì xin đi nhờ xe rồi rút dao đâm từ phía sau nạn nhân, cướp tài sản lấy tiền chơi game.

+Tháng 3/2019, Công an thị xã Bến Cát (Bình Dương) xử lý C. (SN 2003) vì lấy 5 triệu đồng nạp thẻ chơi game nhưng sợ bị gia đình biết nên báo tin giả bị cướp.

+ Thậm chí có những bạn còn giết người vì cảm giác ảo tưởng mình là nhân vật trong game.

1. ***Nguyên nhân***

+ Nghiện game có thể là do thiếu sự giao tiếp với người thân, bạn bè.

+ Do người thân bận rộn, không dành đủ sự quan tâm khiến các bạn trẻ tìm đến game để lấp đầy khoảng trống.

+ Nguyên nhân chính vẫn là do các bạn không tự chủ được bản thân.

1. ***Bài học nhận thức***

+ Suy cho cùng, game không xấu, chỉ khi chúng ta quá ham mê, việc hơi game mới trở nên tiêu cực.

+ Ta hoàn toàn có thể tự chủ bản thân để biến việc chơi game thành một việc có ích.

+ Nên đặt một khoảng thời gian cố định để chơi game trong ngày

+ Gia đình cần quan tâm con cái, nhà trường tăng cường giáo dục học sinh…

1. **KẾT BÀI**

* ***Nêu cảm nghĩ của bản thân em***

+ Game chỉ là công cụ để ta giải tỏa căng thẳng, mệt mỏi, vậy ta hãy chơi nó với đúng ý nghĩa một trò chơi giải trí. Ham mê game quá mức làm cho cuộc sống bạn không đi đến đâu cả.

+ Hãy để game được dùng với đúng mục đích văn minh của người tạo ra nó.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Trong thời đại hiện nay, tất cả mọi thứ đang dần dần được số hóa, việc tiếp cận các phương tiện truyền thông, thông tin điện tử đã không còn xa lạ với chúng ta. Số hóa góp mặt trong mọi ngóc ngách của đời sống, đặc biệt là giải trí. Từ lâu, trò chơi điện tử đã trở thành một món ăn tinh thần, một cụm từ quen thuộc đối với giới trẻ đặc biêt là các bạn học sinh.

Chưa bàn đến việc trò chơi điện tử là xấu hay tốt, trước tiên ta cần hiểu trò chơi điện tử là gì. Trò chơi điện tử thường được gọi với cái tên ngắn gọn hơn là game, hiểu nôm na có nghĩa là trò chơi xuất hiện trên các thiết bị điện tử như ti vi, điện thoại, máy tính… Chỉ cần có một thiết bị điện tử có thể hiển thị màn hình, bạn có thể dễ dàng chơi game. Ngoài thuận tiện, các tựa game hiện nay đều vô cùng đa dạng với nội dung hấp dẫn và cấu hình bắt mắt, thu hút sự chú ý của các bạn trẻ.

Chắc chắn rằng học sinh chúng ta ai ai cũng biết đến sự tồn tại của trò chơi điện tử và đã từng chơi ít nhất một lần trong đời. Có những bạn chơi game đơn thuần là để giải trí sau những giờ học căng thẳng. Những bạn này chơi game rất có chừng mực, thường là chỉ chơi một khoảng thời gian nhất định trong ngày, các bạn vẫn dành thời gian để giao tiếp với bạn bè, hoàn thành tốt việc học tập. Ngược lại, vẫn có những bạn học sinh bị cuốn hút vào trò chơi điện tử đến mức trở thành điều tiêu cực. Trò chơi điện tử khiến các bạn u mê, nghiện ngập quên đi học hành khiến thành tích tụt dốc không phanh, bạn bè xa lánh, thầy cố và bố mẹ phiền lòng. Có những bạn còn mải mê chơi game tới nỗi quên ăn quên ngủ, khi bị cấm cản không được chơi thì có những phản ứng thái quá, nhiều bạn như gặp vấn đề về thần kinh khi mải mê với game trong một thời gian dài. Điều đáng buồn là nghiện game, nghiện trò chơi điện tử đang ngày càng có xu hướng gia tăng và trở thành một tệ nạn nhức nhối của xã hội.

Hằng năm đều có rất nhiều những vụ án đáng trách liên quan đến việc nghiện game điện tử của những bạn nhỏ trong độ tuổi học sinh. Những tựa game điện tử hay, cuốn hút thì thường cần tiền nạp để chơi. Vì không có tiền chơi điện tử, nhiều vụ cướp giật, bắt cóc… đã xảy ra mà kẻ chủ mưu không ai khác lại chính là những bạn với độ tuổi chỉ 14,15. Vì túng quẫn, từ hành vi tiết kiệm tiền ăn hàng ngày, các bạn lấy tiền của bố mẹ và rồi dần dần đi cướp giật từ những người lạ hoặc từ chính những người xung quanh. Tháng 11/2019, T.T.V (sinh năm 2001) bị Công an Quảng Nam bắt giữ vì xin đi nhờ xe rồi rút dao đâm từ phía sau nạn nhân, cướp tài sản lấy tiền chơi game. Tháng 3/2019, Công an thị xã Bến Cát (Bình Dương) xử lý C. ( sinh năm 2003) vì lấy 5 triệu đồng nạp thẻ chơi game nhưng sợ bị gia đình biết nên báo tin giả bị cướp. Các trò chơi điện tử nhập vai còn dễ khiến các bạn học sinh tâm lý chưa vững vàng sinh ra ảo giác, tưởng mình là nhân vật trong game rồi gây ra những việc làm thương tâm liên quan đến tính mạng con người.

Các trò chơi điện tử với nội dung hấp dẫn và cấu hình đẹp mắt đã hấp dẫn các bạn học sinh. Nhưng lý do đó là chưa đủ để các bạn nhỏ tầm tuổi 14-15 ham mê đến mức quên đi cả bản thân. Vậy còn những nguyên nhân nào khiến nghiện game trở thành vòng nguy hiểm không lối thoát như vậy? Có những bạn học sinh gia đình khá giả nhưng người thân trong nhà lại mải làm ăn mà quên đi việc bạn ấy cũng có nhu cầu giao tiếp và mong muốn được yêu thương. Các bạn tìm tới game sau những giờ học ở trên lớp để quên đi nỗi buồn, sự cô đơn. Rồi dần dần game khiến các bạn đắm chìm, các bạn thấy vui vì ở trong game có bạn bè, có người nói chuyện, có thể hóa thân vào các nhân vật và hành động như ngoài đời… dường như cuộc sống ảo mới chính là cuộc sống thật sự của các bạn. Đến lúc gia đình phát hiện ra thì tình trạng đã quá tồi tệ. Bên cạnh đó, sự nuông chiều con quá mức của một số bậc phụ huynh cũng đã đẩy con em mình đến bờ vực thẳm. Em từng đọc bài báo nói về việc một cặp phụ huynh vì muốn thưởng cho con bởi con đạt học sinh giỏi, đã để con có thể thoái mái chơi game trong một tháng hè. Kết quả là sau đó con trai họ không thể rời ra chiếc máy tính, khi người bố rút kết nối máy tính, người con đã tức giận chửi rủa thậm chí về sau còn bỏ nhà ra đi. Thực tế, nguyên nhân chính vẫn là ở bản thân các bạn không có tâm lý vững vàng, không làm chủ được bản thân nên mới bị cuốn hút vào những trò chơi vô bổ.

Suy cho cùng, game không hề xấu, chỉ là chúng ta quá ham mê thì việc chơi game với mục đích ban đầu là thư giãn mới trở nên tiêu cực. Chính chúng ta cũng có thể tự chủ bản thân đối với việc chơi game bằng những cách như đặt cho bản thân một khoảng thời gian cố định trong ngày để chơi game, sắp xếp thời gian để giao tiếp với người thân cùng bạn bè. Bên cạnh ý thức của bản thân, người thân trong gia đình đặc biệt là bố mẹ cũng nên dành nhiều thời gian hơn quan tâm tới con cái, không để con em mình cô đơn. Như vậy dù có bất kì biểu hiện kì lạ gì bố mẹ cũng sẽ biết và có biện pháp giúp đỡ kịp thời. Nhà trường cũng cần giáo dục cho các bạn học sinh các tác hại của trò chơi điện tử. Một khi có những hiểu biết toàn diện, chắc chắn rằng các bạn học sinh sẽ không tự hại bản thân bằng việc đắm chìm vào những trò chơi như vậy.

Trò chơi điện tử chỉ là công cụ để giải tỏa căng thẳng, mệt mỏi, mang lại cho ta nhũng nguồn năng lực tích cực. Vậy cớ sao chúng ta không chơi nó với đúng công dụng dùng để giải trí, vui chơi? Bạn thấy đấy, ham mê game quá mức làm cuộc sống bạn chẳng đi đến đâu cả. Hãy chơi game với đúng mục đích tốt đẹp của người tạo ra nó, vì chính bản thân chúng ta.

**ĐỀ 32: TRÌNH BÀY Ý KIẾN CỦA EM VỀ MỘT HIỆN TƯỢNG CẦN BIỂU DƯƠNG TRONG NHÀ TRƯỜNG**

**DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ BÀI**

* ***Nêu ý kiến cần trình bày***

***+*** Sách là nguồn tri thức vô tận và vô giá của nhân loại.

***+*** Sách chỉ tồn tại đúng mục đích của nó nếu được tiếp nhận và tiếp thu một cách có văn hóa.

+ Văn hóa đọc đã có từ lâu, và nó càng nên được phát huy, biểu dương trong nhà trường trong thời đại ngày nay.

1. **THÂN BÀI**
2. ***Văn hóa đọc là gì?***

+ Văn hóa đọc sách là đọc sách một cách có văn hóa.

+ Văn hóa ấy bao gồm: thói quen đọc sách, kĩ năng đọc sách, cách chọn sách…

1. ***Thực tế tình hình đọc sách***

* ***Tình hình chung***

+ Việt Nam là một dân tộc yêu sách, có tinh thần ham học hỏi.

+ Tuy nhiên trong thời đại công nghệ bùng nổ hiện nay, việc đọc thường bị thay thế bởi hoạt động nghe, nhìn trên thiết bị điện tử.

+ Đáng lo ngại thay, những cuốn sách ngôn tình còn được tiêu thụ nhiều hơn cả những cuốn sách chứa kiến thức bổ ích.

* ***Trong nhà trường***

+ Trong môi trường học tập, văn hóa đọc của các bạn học sinh lại diễn ra khá tích cực và cần được biểu dương.

+ Hiện nay trong học đường, học sinh vẫn chưa được sử dụng điện thoại. Vì vậy nhu cầu đọc sách trong giờ ra chơi của các bạn khá cao.

+ Đối với những trường học có thư viện lớn, không khó để bắt gặp hình ảnh các bạn học sinh đang say sưa đọc sách.

+ Việc đọc sách vừa giúp các bạn thư giãn, lại tiếp thu được kiến thức mới phục vụ học tập nên các bạn rất thích thú.

+ Nhu cầu mượn sách từ thư viện nhà trường của các bạn cũng rất cao.

1. ***Vì sao hiện tượng này cần được biểu dương?***

+ Trong bối cảnh người trẻ đang dần từ bỏ thói quen đọc sách, hiện tượng này trong nhà trường là một điểm sáng ấn tượng.

+ Báo điện tử, ti vi, máy tính… tuy tiện lợi nhưng không thể hoàn toàn thay thế cho sách.

+ Hiện nay các bạn trẻ lại lựa chọn những sản phẩm điện tử hoặc những truyện giải trí, sách đang mất dần giá trị to lớn của chính nó.

+ Chỉ khi đọc sách, trí não mới được hoạt động, suy ngẫm, rút ra được bài học cho bản thân.

+ Văn hóa đọc sách đang suy thoái trầm trọng, việc biểu dương và nhân rộng văn hóa đọc là một việc quan trọng.

1. ***Làm thế nào để phát huy việc đọc sách trong nhà trường hiện nay?***

+ Muốn văn hóa đọc có thể lan tỏa đến xã hội, trước tiên hãy nhân rộng nó trong các trường học.

+ Đầu tư cơ sở hạ tầng thư viện, các tựa sách bổ ích, tạo điều kiện để học sinh đọc sách và mượn sách về nhà.

+ Tổ chức các buổi chia sẻ về sách vào cuối mỗi tuần, tăng hứng thú cho học sinh.

+ Thành lập các câu lạc bộ học sinh yêu sách.

+ Công tác tuyên truyền bằng hoạt động phát thanh, trích dẫn những đoạn viết hay và phát thanh trên loa trường học.

1. **KẾT BÀI**

* ***Nêu cảm nghĩ cá nhân***

+ Em nghĩ đọc sách là một việc làm tốt và nên được nhân rộng.

+ Bản thân em cũng đang cố gắng mỗi ngày đều dành thời gian để đọc sách và ghi lại những kiến thức hay.

+ Nếu văn hóa đọc được nhân rộng, thì tri thức xã hội sẽ lên một tầm cao mới.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Từ lâu chúng ta đã biết sách là nguồn tri thức vô tận và vô giá của nhân loại. Tuy quý giá như vậy, sách chỉ tồn tại đúng mục đích của nó nếu được tiếp nhận và tiếp thu một cách có văn hóa. Văn hóa đọc đã có từ thời cha ông ta, vậy nên mới có những áng văn thơ lay động lòng người, những kiến thức nền tảng cho khoa học công nghệ hiện nay phát triển. Văn hóa đọc nên được phát huy rộng rãi, trước tiên việc tốt đẹp này cần được biểu dương trong nhà trường.

Vậy văn hóa đọc là gì? Hiểu nôm na, văn hóa đọc nghĩa là đọc sách một cách có văn hóa. Văn hóa đọc bao gồm nhiều yếu tố: thói quen đọc sách, kĩ năng đọc sách, kĩ năng lựa chọn tựa sách… Chưa bao giờ việc đọc sách và văn hóa đọc sách được người ta lo lắng và bàn luận nhiều như ngày nay. Thậm chí, đã có những cuộc hội thảo cấp quốc tế đưa ra nhiều con số và có những dự báo đáng lo ngại.

Việt Nam là một dân tộc yêu sách, yêu tri thức và luôn cầu tiến trên con đường tri thức. Thế nhưng ngày nay, văn hóa đọc của người Việt Nam, đặc biệt là giới trẻ sa sút nghiêm trọng. Ngày càng có ít bạn trẻ thích đọc sách và càng có ít người viết sách. Họ thích giải trí trên các phương tiện nghe, nhìn hơn là cầm sách lên đọc. Với sự bùng nổ của thế giới công nghệ, các phương tiện điện tử có thể dễ dàng thay thế đọc sách vì những tính năng tiện lợi của nó. Nếu có đọc, giới trẻ lại đọc một cách thờ ơ theo phong trào hoặc sa ngã vào những sản phẩm đồi trụy không mang lại giá trị bổ ích. Thật đáng buồn, những sản phẩm sách truyện không có giá trị nội dung có xu hướng tiêu thụ nhiều hơn cả những cuốn sách bổ ích đúng nghĩa.

Ngược lại với số đông giới trẻ, việc đọc sách trong trường học lại đang là một điểm sáng đang cần được biểu dương. Hiện nay trong môi trường học đường của nước ta, việc sử dụng các thiết bị điện thoại di động vẫn chưa được cho phép, vì vậy nhu cầu giải trí của các bạn học sinh trong giờ ra chơi là cực kì cao. Do vậy, các bạn học sinh bắt đầu tìm tới việc đọc sách, ượn sách từ thư viện hoặc mang sách đến trường để đọc cùng nhau. Đối với những ngôi trường lớn có thư viện, ta có thể dễ dàng nhìn thấy hình ảnh các bạn học sinh ra vào thư viện tấp nấp để đọc sách trong mỗi giờ ra chơi. Các bạn có thể ngồi đọc sách một mình, cũng có thể ngồi theo nhóm để chia sẻ với nhau những kiến thức thú vị vừa học được. Đọc sách vừa để giải trí sau giờ học, lại giúp các bạn học sinh tiếp thu được kiến thức mới phục vụ cho việc học tập làm các bạn rất thích thú. Nhu cầu mượn sách từ thư viện về nhà để phục vụ việc học tập và giải trí của các bạn học sinh cũng tăng cao.

Nhìn trong bối cảnh chung, trong khi đọc sách đang dần bớt đi sự quan tâm thì văn hóa đọc sôi nổi trong trường học là một điểm sáng cần được công nhận, phát huy và biểu dương mạnh mẽ. Đọc sách có nhiều lợi ích. Đồng ý là chúng ta có thể tiếp thu kiến thức qua nhiều nguồn khác nhau như tranh, ảnh, radio, báo điện tử… nhưng những phương tiện truyền thông ấy không thể thay thế hoàn toàn cho việc đọc. Hình ảnh chỉ là thoáng qua, từ ngữ mới là thứ đọng lại lâu bền trong hành trình tích lũy kiến thức. Mạng internet rất kì diệu, chỉ trong tích tắc là chúng ta có thể tra ra thông tin cần tìm, nhưng ta cũng sẽ quên chúng trong tích tắc. Khi nghe, ta lại thiếu đi những tưởng tượng trực quan. Chỉ khi mày mò trong trang sách, ta mới nhìn thấy tâm hồn người nghệ sĩ, mới thấy được bức tranh hào hùng của lịch sử dân tộc được diễn tả bằng từ ngữ, mới thấy những kiến thức nhỏ nhặt bổ ích mà có khi tra trên mạng không thấy. Đọc sách giúp ta ghi nhớ thông tin lâu và tăng khả năng tư duy, phân tích, cảm nhận. Lợi ích to lớn từ những trang sách rõ mồn một, vậy nên hành động biểu dương văn hóa đọc sách nhất là trong trường học cần được phát huy.

Vậy nhà trường cần biểu dương văn hóa đọc sách bằng cách nào? Hiện nay, đa số các trường học công chưa có thư viện hoặc thư viện có không gian rất nhỏ, hầu như học sinh không thể đến thư viện và ngồi lại để đọc sách. Vì vậy các trường học trước tiên cần đầu tư xây dựng cơ sở hạ tầng của thư viện, tạo không gian cho các em học sinh tới khám phá tri thức một cách thoải mái. Nhà trường cũng có thể tổ chức các buổi chia sẻ về tựa sách hay vào mỗi cuối tuần, khơi được sự tò mò trong học sinh. Bạn bè là những người có thể dễ tác động lẫn nhau nhất, vì vậy những câu lạc bộ yêu sách có học sinh là thành viên có thể ảnh hưởng tích cực đến phong trào đọc sách trong trường học. Các buổi phát thanh hằng ngày với nội dung là một đoạn viết hay trong một cuốn sách cũng rất có thể được đón nhận…

Em nghĩ đọc sách là một việc tốt và cần được biểu dương. Bản thân em cũng đang cố gắng mỗi ngày đều dành ra một khoảng thời gian nhất định để đọc sách, tránh xa các thiết bị điện tử hấp dẫn. Em tin rằng nếu việc đọc sách được lan tỏa từ nhà trường ra cộng đồng, dân trí người dân sẽ tăng cao, một xã hội văn minh với nền tri thức vươn lên một tầm cao mới sẽ xuất hiện.

**ĐỀ 33: TẢ LẠI TRẬN BÓNG ĐÁ MÀ EM ĐÃ CHỨNG KIẾN**

**DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ BÀI**

* ***Giới thiệu trận bóng đá mà em đã chứng kiến***

+ Bóng đá là môn thể thao vua của thế giới, nhận được nhiều sự quan tâm.

+ Em không bỏ qua bất kì trận bóng đá nào mà em có cơ hội làm khán giả.

+ Trận bóng đá gần đây giữ tụi con trai lớp em và lớp 8B làm em ấn tượng mãi.

1. **THÂN BÀI**
2. ***Trận bóng diễn ra ở đâu, thời gian nào?***

***+*** Tuần trước lớp em có hẹn đã bóng với lớp 8B, con trai cả hai lớp đã rất hào hứng chuẩn bị cho trận bóng.

+ Vào buổi chiều chủ nhật, lúc 3 giờ, trận bóng đã được bắt đầu.

+ Tụi con gái cả hai lớp cũng vô cùng háo hức đi theo để cổ vũ.

1. ***Quang cảnh trận đấu***

+ Chiều chủ nhật tuần trước thời tiết mát mẻ, dễ chịu, quả là thời tiết thích hợp để diễn ra một trận bóng đá.

+ Thời tiết thuận lợi làm chúng em cũng rất háo hức được xem trận bóng diễn ra

+ Không chỉ có tụi con gái lớp em và lớp 8B, một số bạn lớp khác cũng đến để xem trận giao hữu kịch tính này.

1. ***Diễn biến trận đấu***

+ Do đây là trận bóng nhỏ giữa hai lớp nên các bạn nam không đứng chào nhau như các giải trường mà đá luôn.

+ Sau một tiếng còi, cầu thủ hai đội lần lượt di chuyển về vị trí của mình trên sân.

+ Ngay từ phút ban đầu, các cầu thủ đội lớp 8B đã tỏ ra có lợi tế tấn công vì các bạn có quyền giao bóng trước.

+ Bằng tốc độ khá nhanh, bạn nam lớp 8B đi bóng qua chân Hùng, Dũng lớp em, ghi bàn thắng cho đội 8B trong phút thứ 20.

+ Kết thúc hiệp một với tỷ số 1-0 nghiêng về đội các bạn lớp 8B.

+ Đến hiệp hai trận đấu quyết liệt hơn. Lớp chúng em ghi bàn gỡ hòa và một bàn vào phút chót.

1. ***Kết quả trận đấu***

+ Lớp em chiến thắng với tỷ số chung cuộc 2-1.

+ Đá bóng xong tất cả mọi người đều thấm mệt, nhưng ai cũng rất vui.

+ Đây là trận đá giao hữu nên các bạn lớp 8B cũng có tâm trạng khá thoải mái.

1. **KẾT BÀI**

* ***Nêu cảm nghĩ của bản thân***

+ Em rất vui vì được tận mắt chứng kiến một trận bóng đặc sắc của lớp mình.

+ Trận bóng gay gấn tạo cho em những cảm xúc khó nói thành lời.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Từ trước đến nay, bóng đá được mệnh danh là môn thể thao vua nhận được sự quan tâm của mọi người trên toàn thế giới. Không phải là trường hợp ngoại lệ, em cũng là một người hâm mộ trung thành của môn thể thao này. Em không bỏ qua bất kì trận bóng nào mà em có cơ hội làm khán giả. Trận bóng vào chủ nhật tuần trước giữa tụi con trai lớp em và lớp 8B làm em ấn tượng sâu sắc.

Vào chủ nhật tuần trước, lớp em và lớp 8B có một trận bóng đá giao hữu tại sân bóng của trường. Để chuẩn bị cho trận bóng, từ mấy hôm trước em đã thấy các bạn nam rủ nhau tập luyện và bàn tán sôi nổi. Trận bóng bắt đu lúc 3 giờ chiều chủ nhật, tụi con gái chúng em cũng rất hào hứng đi theo để cổ vũ các bạn nam lớp mình. Thời tiết hôm ấy mát mẻ, trời trong xanh không có nắng làm chúng em rất thoải mái, đứa nào cũng rất vui vì có một hoạt động vui chơi lành mạnh trong ngày cuối tuần.

Bởi vì đây là trận đấu giao hữu nhỏ giữa hai lớp nên các bạn không chào nhau như trong các giải đá bóng của trường. Sau tiếng còi, trận đấu lập tức bắt đầu. Các bạn mất một vài phút đầu tiên để ổn định vị trí và làm quen với quả bóng. Thời gian ban đầu trôi qua khá êm đẹp khi hai đội đều đang chơi lối phòng thủ. Bỗng vào phút thứ 20, một bạn nam lớp 8B có một pha lách bóng nhanh nhẹn qua hậu vệ của đội em rồi bằng một động tác xoay người khéo léo, bạn nhanh nhẹn lướt qua hàng thủ rồi ghi một bàn thắng thẳng căng vào lưới lớp em. Bạn Hùng thủ môn dang tay ra đỡ nhưng không kịp. Lớp em bị dẫn trước một bàn, đó là bàn dẫn trước tâm phục khẩu phục. Sau đó các bạn lớp em có cố gắng tiến lên phía trước để dẫn bóng nhưng có lẽ vì bị tâm lý nên chưa có pha nào thành công, gây nhiều tiếc nuối. Tuy nhiên sức hút của trận bóng không hề giảm nhiệt. Những quả đánh đầu, vê-ô-lê lắt léo làm tụi con gái cả hai lớp thót tim. Kết thúc hiệp một, bàn thắng đầu tiên và duy nhất được tạo nên từ các bạn lớp 8B, lớp em đã bị dẫn trước.

Hiệp hai bắt đầu ngay sau đó. Ở hiệp này tinh thần đồng đội của lớp em đã tăng cao, nhưng lối chơi của các bạn nam 8B cũng quyết liệt hơn hẳn, trận bóng dường như nghẹt thở. Bạn Đạt lớp em đi một đường bóng dài qua đối thủ đội bạn. Điều đáng nói là quả bóng cứ như có nam châm dính vào đôi giày của Đạt. Các bạn lớp 8B bắt đầu nao núng, cơ hội được mở ra, Đạt lập tức thực hiện một cú đá bằng chân trái ghi bàn vào thẳng lưới đối phương. Chúng em vỗ tay như vỡ òa, cuối cùng lớp em cũng gỡ được tỉ số hòa 1-1. Tới cuối hiệp hai, các bạn nam ở hai lớp đã thấm mệt nhưng không vì thế mà trận đấu bớt nóng. Di chuyển tuy không được nhanh nhạy như ở hiệp một nhưng lối chơi ngày càng cẩn thận và sắt bén. Lúc này ghi được bàn vào lưới đối thủ là chuyện khá khó khăn. May mắn đã mỉm cười với đội lớp em khi vào những phút cuối cùng, một bàn thắng bất ngờ được kiến tạo bở bạn Mạnh. Mạnh nhận một cú bóng từ bên trái tạt sang đúng tầm, sau đó liền tăng tốc đứng ở góc chín mươi độ thực hiện một cú sút xoáy lòng. Quả bóng chui vào góc chết bên phải, bất ngờ tạo nên bàn thắng ngay trước khi tiếng còi kết thúc trận đấu vang lên. Em vỡ òa hạnh phúc.

Kết thúc cả hai hiệp bóng, lớp chúng em đã lội ngược dòng với tỷ số 2-1, dẫn trước đội bạn 1 bàn. Tuy thua cuộc nhưng các bạn 8B vẫn rất vui vẻ, thân thiện. Dù sao đây cũng chỉ là trận bóng giao hữu nên thắng thua không phải là điều quá quan trọng. Các bạn nam mệt vì đã dồn hết sức lực cho trận bóng, tụi con gái chúng em cũng thấm mệt vì hò hét, cổ vũ nhiệt tình. Tuy vậy ai cũng thỏa mãn với ngày hôm nay.

Em rất vui vì đã không bỏ lỡ cơ hội chứng kiến trận bóng đặc sắc của hai lớp. Những tình huống đi bóng đặc sắc làm cho em có bao cảm xúc khó nói thành lời. Mong rằng trong tương lai em có nhiều cơ hội hơn để chứng kiến những trận bóng hay thế này.

**ĐỀ 34: TRAO ĐỔI VỀ VẤN ĐỀ “ CHƠI GAME CHỈ CÓ TÁC HẠI? ĐÚNG HAY SAI”**

**DÀN Ý CHI TIẾT**

1. **MỞ BÀI**

* ***Nêu vấn đề:***

+ Nghiện game online đang là vấn đề nhức nhối trong xã hội hiện nay.

+ Bởi vì tệ nạn này quá lớn nên nhiều người có thành kiến với trò chơi điện tử, cho rằng game là xấu.

+ Nhưng thực tế, chơi game chỉ có tác hại là đúng hay sai?

1. **THÂN BÀI**
2. ***Định nghĩa***

+ Game hay còn gọi là trò chơi điện tử, hiểu nôm na là trò chơi trên các thiết bị điện tử.

+ Ngày nay, nhiều tựa game đặc sắc với cấu hình bắt mắt thu hút nhiều giới trẻ.

+ Có những bạn ham mê game đến mức tiêu cực, đó gọi là nghiện game.

1. ***Chơi game có hại***

+ Trong mắt đa phần người lớn hiện nay, game là một từ ngữ mang ý nghĩa tiêu cực.

+ Game khiến cho giới trẻ ham mê đến đánh mất bản thân, gây ra các tệ nạn xã hội liên quan.

+ Nghiện game mà không có tiền, giới trẻ sẵn sàng đi cướp giật, bắt cóc thậm chí gây ra những vụ án mạng.

+ Những game nhập vài còn khiến một bộ phận nghiện game bị ảo tưởng nặng nề mình là nhân vật trong game.

1. ***Chơi game có lợi***

+ Chơi game có thể giúp chúng ta giải trí sau những giờ học tập, làm việc căng thẳng.

+ Trò chơi trực tuyến tạo môi trường kết nối cho ta, giúp ta giao kết bạn được với mọi người ở khắp nơi trên thế giới.

+ Game trí tuệ kích thích não bộ, nâng cao khả năng quan sát, giúp sự kết hợp giữa mắt và tay linh hoạt hơn.

+ Game chiến thuật giúp ta rèn luyện tư duy và khả năng quyết đoán.

1. ***Chơi game vừa có lợi, vừa có hại***

+ Việc chơi game tồn tại hai mặt, mặt lợi và mặt hại.

+ Nếu biết tự chủ bản thân, chơi game sẽ mang lại những lợi ích lớn cho bản thân.

+ Thậm chí có những người còn dùng game như một nghề nghiệp: Gamer, streamer…

+ Ngược lại, chơi game mà không biết tự kiềm chế bản thân sẽ tự làm hại chính mình.

+ Những hậu quả của việc nghiện game đã có rất nhiều trên phương tiện truyền thông.

1. ***Nên chơi game như thế nào?***

+ Chúng ta trước tiên nên chơi game với đúng mục đích là để thư giãn, giải tỏa căng thẳng.

+ Nên đặt cho bản thân một thời gian nhất định trong ngày để chơi game.

+ Nếu bạn cảm thấy mình có tiềm năng phát triển với game, hãy tìm người dẫn dắt.

+ Làm chủ bản thân là yếu tố quan trọng nhất.

1. **KẾT BÀI**

* ***Nêu cảm nghĩ của em***

+ Chưa bao giờ em nghĩ rằng chơi game là xấu. Chỉ có chúng ta đang làm mất đi ý nghĩa của game mà thôi.

+ Hãy tìm cách cân bằng thời gian để có thể vừa chơi game, vừa hoàn thành công việc và xây dựng tình cảm với mọi người xung quanh.

**BÀI VIẾT THAM KHẢO TỪ DÀN Ý CHI TIẾT**

Nghiện game đang trở thành một vấn đề nhức nhối trong xã hội hiện nay. Vì nghiện game online, một bộ phận lớn giới trẻ đã gây ra nhiều tệ nạn xã hội đáng lên án. Bởi vậy rất nhiều người nhìn game online với thái độ thành kiến. Vậy thực sự chơi game online có phải chỉ có tác hại hay không?

Trước khi tìm hiểu mặt lợi và hại của game, chúng ta cần hiểu game là gì. Game hay còn được gọi là trò chơi điện tử, hiểu nôm na là trò chơi trên các thiết bị điện tử. Trong thời đại bùng nổ công nghệ thông tin, rất nhiều tựa game đặc sắc với cấu hình sinh động thu hút giới trẻ, chỉ cần không cẩn thận một chút, các bạn trẻ đã sa đà vào vòng luẩn quẩn không lối thoát với việc mê game. Những bạn trẻ ham mê game đến mức tiêu cực còn được gọi là nghiện game.

Trong mắt người lớn, game là một từ ngữ mang ý nghĩa tiêu cực bởi lẽ hệ lụy do nó gây ra quá nhiều. Những bạn trẻ nghiện game nhưng không đủ tiền chơi sẵn sàng đi cướp giật, đe dọa, bắt cóc thậm chí gây ra những vụ án thương tâm liên quan đến mạng người. Những việc làm này đã bị lên án suốt một thời gian dài trên các phương tiện thông tin đại chúng, ai ai cũng biết đến những hệ lụy do nghiện game. Ngoài ra, những game nhập vai còn khiến một số các bạn trẻ tâm lý không vững vàng bị ảo tưởng, thường xuyên nghĩ mình là nhân vật trong game và nảy sinh ra những hành động không bình thường.

Thực sự chơi game không chỉ có mặt hại. Thực tế, những lợi ích của việc chơi game một cách kiểm soát rất dễ nhận ra, chẳng qua chúng ta luôn chú tâm vào những khuyết điểm của nó mà thôi. Mục đích ban đầu của các trò chơi điện tử là để giải trí, vì vậy khi chơi game trong một khoảng thời gian nhất định sẽ giúp chúng ta giải tỏa căng thẳng, giảm bớt mệt mỏi sau những giờ trí não phải căng mình học tập hoặc làm việc. Game còn có tác dụng tốt trong việc kích thích sự phát triển của não bộ, nâng cao khả năng quan sát sự vật sự việc cũng như góp phần giúp trí nhớ tốt hơn, giúp cho sự kết hợp giữa mắt và bàn tay linh hoạt hơn.

Đối với những game chiến thuật, người chơi sẽ học được cách lên kế hoạch và rèn luyện sự quyết đoán. Trong game online có những nhiệm vụ khó  đòi hỏi người chơi phải cùng nhau thực hiện, việc bàn bạc, hợp tác, phối hợp ăn ý để  giành chiến thắng. Điều đó tạo ra tính đoàn kết, gắn bó, giúp các bạn trẻ tăng cường và mở rộng các mối quan hệ xã hội,  hoàn thiện khả năng nhanh nhạy, sáng tạo  trong công việc và cuộc sống.Một số game không những mang tính giải trí mà  khi chơi còn có khả năng giáo dục cho giới trẻ

Chơi game có cả mặt hại lẫn lợi ích. Nếu chơi game một cách đúng đắn, ta sẽ trau dồi cho bản thân những kĩ năng cần thiết cho cuộc sống sau này, điều đó sẽ giúp ích rất lớn cho bản thân ta. Thậm chí ngày nay nhiều người còn coi chơi game như một nghề nghiệp mang lại thu nhập khủng: gamer, streamer… Nhưng đó là những người chơi game có chủ ý, có mục đích chứ tuyệt đối không phải những “con nghiện” game. Ngược lại, chơi game một cách quá say mê không tự chủ được bản thân sẽ gây ra những hậu quả tồi tệ. Những hậu quả ấy vẫn ngày ngày được cảnh tỉnh, nêu tên trên các phương tiện truyền thông mà tất cả chúng ta đều biết.

Vậy nên chơi game thế nào cho đúng? Đầu tiên ta nên chơi game với đúng mục đích của những người tạo ra chúng: giải trí, giảm căng thẳng. Ta nên đặt kỉ luật cho bản thân bằng cách giới hạn thời gian chơi game trong một ngày và cố gắng thực hiện theo nó. Nếu bạn thấy bản thân mình có tiềm năng với game và muốn phát triển bản thân với game online, đừng tự làm một mình, bởi không phải ai cũng đủ vững vàng để không bị sa lầy vào tệ nạn. Hãy tìm một người có thể hướng dẫn bạn đi trên con đường đúng đắn. Cuối cùng, làm chủ bản thân là yếu tố quan trọng nhất để việc chơi game của chúng ta trở thành một điều tích cực.

Đối với bản thân em, chưa bao giờ em nghĩ chơi game là việc xấu, chẳng qua chính chúng ta đang làm mất đi giá trị thực sự của game mà thôi. Hãy trở thành những người có văn hóa, chơi game một cách văn minh, tìm cách cân bằng thời gian để vừa có thể chơi game, vừa dành thời gian hoàn thành tốt công việc và xây dựng mối quan hệ yêu thương với người thân, bạn bè.

**ĐỀ 35: TÓM TẮT VĂN BẢN : NHỮNG PHÁT MINH “ TÌNH CỜ VÀ BẤT NGỜ”**

**CÁCH 1:**

Bên cạnh những nhà khoa học phải cống hiến cả cuộc đời, không hiếm những phát minh tình cờ đã được áp dụng rộng rãi đến nay.

1. Đất nặn

Nhà phát minh Joshep McVicker ở Ohio(Mỹ) chế tạo ra đất nặn để loại bỏ vết đen gây ra do bồ hóng. Tuy nhiên số người sử dụng than củi đang ít đi. Ông đã đem loại đất trên trở thành một loại đồ chơi trẻ em, thu về hàng triệu đô-la Mỹ.

1. Kem que

Frank Epperson năm 11 tuổi vô tình trộn bột soda khô với nước trong một chiếc cốc và sáng hôm sau cậu bé phát hiện hỗn hợp đông lại. Sau đó cậu làm sản phẩm này cho các bạn, sản phẩm có tên là Popsicle và được đăng kí bản quyền, trở thành sản phẩm bán chạy vào mùa hè.

1. Lát khoai tây chiên

Geoge Crum- một đầu bếp tại Mỹ sau khi nhận một đơn đặt hàng vào năm 1853 với yêu cầu cắt lát khoai tây mỏng hơn nữa, ông đã cắt lát khoai mỏng dính và chiên lên. Bất ngờ là rất nhiều người thích món ăn này. Từ đó khoai tây chiên ra đời.

1. Giấy nhớ

Năm 1968, Spencer Silver chế tạo ra một chất có thể dính những vật có trọng lượng rất nhỏ mà không gây tổn hại đến vật gì. Vài năm sau, đồng nghiệp của ông – Art Fry tìm cách để dán một số giấy tờ lên cuốn sách của ông, ý tưởng lớn gặp nhau và từ đó giấy nhớ ra đời ( năm 1980 mới trở nên phổ biến)

**ĐỀ 36: TÓM TẮT VĂN BẢN : NHỮNG PHÁT MINH “ TÌNH CỜ VÀ BẤT NGỜ”**

**CÁCH 2:**

Kem que

Frank Epperson 11 tuổi trộn bột soda khô với nước trong một chiếc cốc và hỗn hợp đông lại. Sản phẩm có tên là Popsicle và được đăng kí bản quyền, trở thành sản phẩm bán chạy vào mùa hè.

Đất nặn

Joshep McVicker đã tạo ra đất nặn để loại bỏ vết bẩn. Nhưng sau đó ông biến nó thành đồ chơi trẻ em và thu được nhiều lợi nhuận.

Những phát minh ‘tình cờ và bất ngờ’

Giấy nhớ

Năm 1968, Spencer Silver chế tạo ra chất có thể dính những vật có trọng lượng rất nhỏ. Vài năm sau, Art Fry tìm cách để dán giấy tờ lên cuốn sách của ông, ý tưởng lớn gặp nhau và từ đó giấy nhớ ra đời.

Lát khoai tây chiên

Geoge Crum sau khi nhận một đơn đặt hàng yêu cầu cắt lát khoai tây mỏng, ông đã cắt lát khoai mỏng dính và chiên lên. Rất nhiều người thích món ăn này. Từ đó khoai tây chiên ra đời.