|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **TỈNH QUẢNG NINH**  ĐỀ THI CHÍNH THỨC | **KỲ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT**  **NĂM HỌC 2021-2022**  **Môn thi: Ngữ văn (Chuyên)**  *Thời gian làm bài:* ***150 phút****, không kể thời gian phát đề*  *(Đề thi này có 01 trang)* |

**I. ĐỌC HIỂU (2,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau:**

***(1)*** *Khi còn trẻ, mẹ cho em một trái tim ấm, cha cho em ngọn lửa nhiệt tình học hỏi, khám phá. Thân nhiệt em cao nên em dám phong phanh để thêm trải nghiệm, thêm cảm thông. Sợ hãi sốt cao không bằng sợ hãi nguội lạnh. Sợ thiêu đốt không bằng sợ leo lét lớn lên, sớm là đốm lửa tàn khi thân nhiệt sinh học vẫn “ổn định 37 độ”. Vẫn sống, vẫn ăn, vẫn thở mà chẳng còn xao động vui buồn trước đời, lạnh lùng vô cảm như chưa từng có lửa trên thế gian này.*

***(2)*** *Loài người giữ ngọn lửa đi qua hàng triệu năm để sưởi ấm và làm nên bước chuyển vĩ đại của tiến hóa. Đẩy lùi đêm đen, bóng tối. Xếp những u tối vào quá vãng.* ***Riêng em hãy giữ ngọn lửa ấm trong tim mình.*** *Riêng em hãy giữ ngọn lửa sáng trong đầu mình.*

(Trích *Bay xuyên những tầng mây*, Hà Nhân, NXB Văn học, 2016, tr.116)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1**. *(1,0 điểm)* Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ ở hình ảnh *ngọn lửa* trong câu văn in đậm.

**Câu 2**. *(1,0 điểm)* Em có đồng tình với nhận định sau của tác giả không? Vì sao?

*Loài người giữ ngọn lửa đi qua hàng triệu năm để sưởi ấm và làm nên bước chuyển vĩ đại của tiến hóa.*

**II. LÀM VĂN (8,0 điểm)**

**Câu 1.** *(3,0 điểm)*

Từ nội dung ở phần Đọc hiểu, em hãy viết một bài văn trình bày suy nghĩ về vấn đề: *Tuổi trẻ cần có* *ngọn lửa nhiệt tình học hỏi, khám phá.*

**Câu 2.** *(5,0 điểm)*

Có ý kiến cho rằng: *Cảm xúc và tư tưởng trong thơ phải được biểu hiện ra trong hình ảnh .1*

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ qua hai đoạn trích sau:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Mặt trời xuống biển như hòn lửa.*  *Sóng đã cài then, đêm sập cửa.*  *Đoàn thuyền đánh cá lại ra khơi,*  *Câu hát căng buồm cùng gió khơi.*  *[…]*  *Câu hát căng buồm với gió khơi,*  *Đoàn thuyền chạy đua cùng mặt trời.*  *Mặt trời đội biển nhô màu mới,*  *Mắt cá huy hoàng muôn dặm phơi.* | **và** | *Bỗng nhận ra hương ổi*  *Phả vào trong gió se*  *Sương chùng chình qua ngõ*  *Hình như thu đã về*  *[…]*  *Vẫn còn bao nhiêu nắng*  *Đã vơi dần cơn mưa*  *Sấm cũng bớt bất ngờ*  *Trên hàng cây đứng tuổi.* |
| (Trích *Đoàn thuyền đánh cá,* Huy Cận)2 |  | (Trích *Sang thu,* Hữu Thỉnh)3 |

……………………*Hết*………………………

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **TỈNH QUẢNG NINH**  ĐỀ THI CHÍNH THỨC | **HƯỚNG DẪN CHẤM THI TUYỂN SINH**  **VÀO LỚP 10 THPT NĂM HỌC 2021-2022**  **Môn thi: Ngữ văn (Chuyên)**  *(Hướng dẫn này có 06 trang)* |

| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| --- | --- | --- |
|  | **I. ĐỌC HIỂU (2,0 điểm)** |  |
| **1** | **Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong những câu in đậm**:  - Biện pháp tu từ ẩn dụ - *ngọn lửa.* | 0,25 |
| - Tác dụng:  + Là biểu tượng gợi ra vẻ đẹp trong tâm hồn và sự ấm áp của tình yêu thương.  + Tăng sức gợi hình, gợi cảm cho lời văn.  + Thể hiện thái độ động viên, khuyên nhủ của tác giả.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Gọi tên được biện pháp tu từ: 0,25 điểm.*  *- Phần tác dụng đáp ứng 02 ý trở lên: 0,5 điểm; đáp ứng 01 ý: 0,25 điểm.*  *- Diễn đạt bằng các từ ngữ khác có nghĩa tương tự vẫn cho điểm tối đa.* | 0,75 |
| **2** | **Em có đồng tình với quan niệm của tác giả không? Vì sao?**  ***Loài người giữ ngọn lửa đi qua hàng triệu năm để sưởi ấm và làm nên bước chuyển vĩ đại của tiến hóa*.**  - Thí sinh nêu rõ ý kiến đồng tình/ không đồng tình/đồng tình một phần.  - Lí giải xác đáng, thuyết phục.  Tham khảo gợi ý:  \* Đồng tình vì:  Việc tìm ra lửa là bước chuyển vĩ đại trong bước tiến hóa của loài người, đẩy lùi đêm đen, bóng tối đưa con người từ mông muội đến văn minh.  \* Không đồng tình vì:  Tạo nên bước chuyển vĩ đại của con người không chỉ có lửa mà còn có các yếu tố khác như: lao động, ngôn ngữ,...  \* Đồng tình một phần: kết hợp hai ý trên.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Nêu rõ quan điểm: 0,25 điểm. Lý giải thuyết phục:0,75 điểm. Có thể trình bày theo những cách khác nhau song cần hợp lí và không vi phạm những chuẩn mực đạo đức xã hội.* | 1,0 |
| **Lưu ý chấm phần Đọc hiểu:** *Giám khảo chỉ cho điểm tối đa khi thí sinh biết trình bày câu trả lời bằng hình thức đoạn văn, nếu không: trừ 0,25 điểm.* |  |
|  | **II. LÀM VĂN (8,0 điểm)** |  |
| **1** | **Từ nội dung ở phần Đọc hiểu, em hãy viết một bài văn trình bày suy nghĩ về vấn đề: *Tuổi trẻ cần có ngọn lửa nhiệt tình học hỏi, khám phá.*** |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*  *Mở bài* giới thiệu được vấn đề; *Thân bài* triển khai được vấn đề; *Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Tuổi trẻ cần có ngọn lửa nhiệt tình học hỏi, khám phá. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  Triển khai hợp lí nội dung bài văn; cần vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật. Có thể theo hướng: |  |
| **\* Giải thích**  *- Ngọn lửa nhiệt tình:* hình ảnh ẩn dụ biểu tượng cho niềm đam mê, sự nỗ lực, nhiệt thành trong mỗi con người.  *- Tuổi trẻ cần có ngọn lửa nhiệt tình học hỏi, khám phá:* kiên trì nuôi dưỡng, bồi đắp niềm đam mê học tập, tìm tòi; phát hiện những điều mới mẻ trong kho tàng tri thức và trong cuộc sống. | 0,25 |
| **\* Phân tích, bàn luận**  - *Ngọn lửa nhiệt tình học hỏi, khám phá* của tuổi trẻ được thể hiện ở: niềm khao khát, sự nhiệt thành, hành động nỗ lực hết mình, quyết tâm cao độ theo đuổi đến tận cùng niềm đam mê trong quá trình học tập; tìm tòi cái chưa biết, cái mới trong học và cuộc sống. | 0,25 |
| - *Tuổi trẻ cần có ngọn lửa nhiệt tình học hỏi, khám phá*, bởi:  + Tích lũy được nhiều tri thức, mở rộng sự hiểu biết, có thêm nhiều trải nghiệm, có những sáng tạo, đột phá,… trong học tập và cuộc sống để hoàn thiện bản thân và đạt được thành công.  + Để bắt kịp, đáp ứng những yêu cầu phát triển trong thời đại ngày nay – thời đại của nền kinh tế tri thức.  + Khi *có ngọn lửa nhiệt tình học hỏi, khám phá,* các bạn trẻ sẽ khắc phục được nghịch lí: tri thức là vô hạn, cuộc sống phong phú, muôn màu, biến đổi không ngừng mà thời gian học tập trên ghế nhà trường là hữu hạn.  + Khi có *ngọn lửa nhiệt tình học hỏi, khám phá,* chúng ta sẽ truyền cảm hứng, động lực tích cực cho những người xung quanh; góp phần tạo dựng những giá trị tốt đẹp cho cộng đồng xã hội.  *(Cần lấy dẫn chứng phù hợp, tiêu biểu để làm sáng tỏ vấn đề nghị luận.*  *Đáp ứng được 03 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm. Đáp ứng được 02 yêu cầu: 0,25 điểm)* | 0,5 |
| **\* Đánh giá, mở rộng**  - Cần tránh và phê phán những biểu hiện lười nhác, không tích cực trong học tập và khám phá đời sống; không sáng tạo, không đam mê.  - *Tuổi trẻ cần có ngọn lửa nhiệt tình học hỏi, khám phá* thôi chưa đủ mà còn cần có *ngọn lửa nhiệt tình trong trái tim* để hoàn thiện bản thân và làm cho những điều ta nhiệt tình học hỏi, khám phá là những điều có ích và kết tinh những giá trị tốt đẹp cho cuộc đời.  - *Ngọn lửa nhiệt tình học hỏi, khám phá* trong mỗi người không đồng nhất với tham vọng, dùng mọi cách, bằng mọi giá để đạt được những mục tiêu trong học tập và trong cuộc sống.  *(Đáp ứng được 02 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm. Đáp ứng được 01 yêu cầu: 0,25 điểm)* | 0,5 |
| **\* Bài học về nhận thức và hành động:**  - Để nuôi dưỡng *ngọn lửa nhiệt tình ham học hỏi, khám phá*, mỗi bạn trẻ cần nhận thức đúng giá trị của bản thân; xác định rõ mục tiêu hướng tới; thấy được ý nghĩa của việc cần trải nghiệm những điều lí thú, bổ ích từ sách vở và thực tế đời sống.  - Tích cực học tập, rèn luyện; kiên trì nuôi dưỡng, bồi đắp niềm đam mê học tập, tìm tòi, sáng tạo; biến ngọn lửa nhiệt tình trong tâm hồn thành những hành động cụ thể, thiết thực, có ý nghĩa.  *(Đáp ứng được 01 yêu cầu trở lên: 0,25 điểm)* | 0,25 |
| *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu*  Đảm bảo đúng chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm****: Nếu bài làm có 05 lỗi trở lên: trừ 0,25.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Thí sinh huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận về tư tưởng đạo lí; có cách nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề nghị luận; có sáng tạo trong viết câu, dựng đoạn, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh.*  *- Đáp ứng được 02 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm. Đáp ứng được 01 yêu cầu: 0,25 điểm.* | 0,5 |
| **2** | **Có ý kiến cho rằng: *Cảm xúc và tư tưởng trong thơ phải được biểu hiện ra trong hình ảnh.***  **Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ qua hai đoạn trích trong bài *Đoàn thuyền đánh cá* (khổ 1 và khổ 7) của Huy Cận và bài *Sang thu* (khổ 1 và khổ 3) của Hữu Thỉnh** |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*  *Mở bài* giới thiệu được vấn đề; *Thân bài* triển khai được vấn đề; *Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Giải thích ý kiến về đặc trưng của thơ và làm sáng tỏ qua hai đoạn trích trong bài *Đoàn thuyền đánh cá* (khổ 1 và khổ 7) của Huy Cận và bài *Sang thu* (khổ 1 và khổ 3) của Hữu Thỉnh. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Cần đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| *c1. Mở bài*  Giới thiệu hai tác giả, hai tác phẩm, hai đoạn trích; giới thiệu vấn đề cần nghị luận, trích dẫn ý kiến. |  |
| *c2. Thân bài*  **\* Giải thích ý kiến**  ***- Giải thích từ ngữ, nhận định:***  + *Cảm xúc* là những cảm hứng và niềm xúc động chân thành, mãnh liệt trong tâm hồn; *tư tưởng* là vấn đề quan điểm, lập trường, thế giới quan, nhân sinh quan của nhà thơ. Cảm xúc và tư tưởng tạo nên thế giới tâm hồn của người nghệ sĩ.  + Nhận định khái quát một đặc trưng của thơ: Thế giới tâm hồn sâu kín bên trong của người nghệ sĩ luôn được biểu hiện ra bên ngoài bằng hình ảnh thơ. Hình ảnh là phương tiện để bộc lộ cảm xúc và tư tưởng trong thơ một cách tinh tế, sâu sắc. | 0,25 |
| - **Vì sao *cảm xúc và tư tưởng trong thơ phải được biểu hiện ra trong hình ảnh?***  + Văn học phản ánh, lí giải hiện thực đời sống bằng hình tượng ngôn từ. Hình ảnh trong văn chương nói chung, thơ ca nói riêng có vai trò quan trọng trong việc xây dựng thế giới nghệ thuật của tác phẩm, trong đó có thế giới tâm hồn của con người (cảm xúc và tư tưởng)  + Thơ là tiếng nói của cảm xúc, cảm xúc trong thơ không tách rời với tư tưởng. Không những thế, thơ cần có hình ảnh để cho cảm xúc hiện lên một cách chân thực, sinh động, để cho tư tưởng được bộc lộ một cách sâu sắc, thấm thía. Nếu không biểu hiện qua hình ảnh, cảm xúc và tư tưởng trong thơ sẽ chỉ hiện lên là những con chữ khô khan, sẽ không tác động được đến nhận thức và tình cảm thẩm mĩ của bạn đọc. | 0,25 |
| **\* Phân tích, chứng minh qua đoạn trích trong bài *Đoàn thuyền đánh cá*** |  |
| ***- Hình ảnh đoàn thuyền đánh cá ra khơi trong khung cảnh hoàng hôn trên biển hùng vĩ, tráng lệ (khổ thơ thứ nhất)***  + *Mặt trời xuống biển* *như hòn lửa* (so sánh): vẻ đẹp buổi hoàng hôn rực rỡ.  + *Sóng đã cài then đêm sập cửa* (nhân hóa): sóng như những chiếc then cài, màn đêm là cánh cửa, không gian vũ trụ như ngôi nhà khổng lồ  + *Đoàn thuyền đánh cá lại ra khơi:* hoạt động*,* công việc thường xuyên, tuần tự, trở thành một nếp sống quen thuộc.  + *Câu hát căng buồm cùng gió khơi* (ẩn dụ, khoa trương): tiếng hát khỏe khoắn tiếp sức cho gió làm căng cánh buồm, nổi bật khí thế phấn khởi, hào hứng của người lao động trong buổi xuất phát chinh phục biển cả. | 0,5 |
| ***- Hình ảnh đoàn thuyền đánh cá trở về trong buổi bình minh rạng rỡ, huy hoàng (khổ thơ thứ hai)***  + *Câu hát căng buồm với gió khơi*: câu thơ lặp lại gần như nguyên vẹn câu cuối của khổ thứ nhất, chỉ thay từ *cùng* thành *với*. -> Gió khơi và câu hát vang lên từ tâm hồn con người đã trở thành người bạn đồng hành trong cuộc hành trình trở về đầy niềm vui.  + *Đoàn thuyền chạy đua* *cùng mặt trời* (nhân hóa): hình ảnh con người lao động nỗ lực vượt lên trong công việc để dành phần thắng, chạy đua với thời gian thật hối hả, hào hứng.  + *Mặt trời đội biển nhô màu mới* (nhân hóa): hình ảnh thơ vận động theo quy luật của tự nhiên, tạo sự hô ứng, tương quan đối lập với khổ 1 – *đội biển,* mặt trời mọc, vận động khỏe khoắn, gợi vẻ kì vĩ, mĩ lệ; *nhô màu mới* gợi vẻ tươi tắn, rực rỡ, tinh khiết, trong lành của ánh mặt trời buổi bình minh.  + *Mắt cá* *huy hoàng muôn dặm phơi:* hình ảnh mắt cá ánh lên trong ánh sáng bình minh thể hiện niềm vui bội thu, gợi liên tưởng tới tương lai tươi sáng - một cuộc sống mới sung túc, đủ đầy, phát triển. | 0,5 |
| ***- Cảm xúc tư tưởng của nhà thơ***  + Cảm xúc vui tươi, phấn khởi, hào hứng; niềm tự hào, tin tưởng của nhà thơ vào cuộc sống mới, con người mới; ca ngợi người lao động khi đã được làm chủ thiên nhiên, đất nước, cuộc đời.  + Tình yêu quê hương, đất nước, yêu con người, yêu cuộc sống. | 0,25 |
| **\* Phân tích, chứng minh qua đoạn trích trong bài *Sang thu*** |  |
| ***- Hình ảnh thiên nhiên mơ hồ là những tín hiệu ban đầu của mùa thu (khổ thơ thứ nhất)***  + Hình ảnh hương ổi chín thơm, phả vào làn gió thu se lạnh:  ++ Động từ *phả*: sự lan tỏa, cảm giác như cả một vườn ổi chín chủ động ùa hương vào gió khiến mùi hương bình dị trở nên sống động, có hồn. Mùi hương đánh thức không gian làng quê mùa thu, gợi về kí ức tuổi thơ hồn nhiên.  ++ *Gió se*: gió nhẹ, bắt đầu mang hơi lạnh. Cơn gió làm bầu không gian mát dịu, khiến mùi hương nồng nàn hơn.  + Hình ảnh giọt sương:  ++ Nhân hóa, từ láy *chùng chình:* sự giăng mắc, lan tỏa của sương và cả cái thoáng ngập ngừng trong lòng người.  ++ Ẩn dụ *qua ngõ:* cửa ngõ của thời gian. Giọt sương đang lưỡng lự ở cửa ngõ của mùa hạ, chưa muốn rơi mình vào không gian của mùa thu. | 0,5 |
| ***- Hình ảnh thiên nhiên sống động diễn tả những chuyển biến tinh tế của thời tiết (khổ thơ thứ hai)***  *+ Vẫn còn bao nhiêu nắng:* nắng cuối hạ vẫn còn rực rỡ trong nhưng đã dịu nhẹ đi, bớt chói chang và không còn gay gắt.  + *Đã vơi dần cơn mưa*: mưa bớt dần, không còn xối xả như những cơn mưa mùa hạ.  + *Sấm cũng bớt bất ngờ*: sấm chớp, bão giông cũng không còn đột ngột, bất chợt đến.  🡪 Hình ảnh thiên nhiên *nắng, mưa, sấm* mang ý nghĩa ẩn dụ: khó khăn, thử thách, biến động trong cuộc đời. | 0,25 |
| ***- Cảm xúc tư tưởng của nhà thơ***  + Cảm xúc bất ngờ, bâng khuâng, rạo rực khi nhận ra những tín hiệu ban đầu của mùa thu:  ++ *Bỗng*: nhấn mạnh sự bất ngờ, đột ngột khiến con người vừa ngỡ ngàng, vừa ngạc nhiên khi đón nhận hương vị mùa thu trong làn gió.  ++ Hình như: tâm trạng mơ hồ; phỏng đoán trước những tín hiệu chưa rõ nét của thời khắc giao mùa.  + Niềm suy tư, băn khoăn, chiêm nghiệm về con người ở độ tuổi sang thu: *Hàng cây đứng tuổi,* sự từng trải, chín chắn của con người sau khi trải qua những thử thách. Con người đi qua giông bão cuộc đời sẽ trở nên vững vàng, bản lĩnh trước tác động của ngoại cảnh.  + Tình yêu thiên nhiên, yêu quê hương, yêu con người, yêu cuộc sống.  + Triết lí nhân sinh sâu sắc về quy luật của cuộc sống con người. | 0,5 |
| **\* Đánh giá, liên hệ, mở rộng** |  |
| ***- So sánh hai đoạn trích***  + Cả hai đoạn trích đều khắc họa được những hình ảnh chân thực, sống động về hiện thực cuộc sống, từ đó đều thể hiện được những cảm xúc tinh tế và những tư tưởng sâu sắc của cả hai tác giả.  + Tuy nhiên, mỗi thi phẩm là một thế giới nghệ thuật riêng nên cảm xúc, tư tưởng và hình ảnh trong mỗi đoạn trích lại có những biểu hiện riêng, thể hiện cá tính sáng tạo của mỗi người nghệ sĩ:  ++ Đoạn trích trong bài *Đoàn thuyền đánh cá:* hình ảnh thơ kì vĩ khoáng đạt đã thể hiện được cảm xúc rạo rực, phơi phới trong lòng nhà thơ khi chiêm ngưỡng bức tranh khung cảnh thiên nhiên và bức tranh cuộc sống lao động của con người; từ đó bộc lộ được tình yêu thiên, tình yêu lao động, niềm tin vào cuộc sống mới, con người mới trong công cuộc xây dựng xã hội chủ nghĩa ở miền Bắc.  ++ Đoạn trích trong bài *Sang thu:* Hình ảnh thơ gần gũi, thân thuộc đã thể hiện được những rung động tinh tế trong tâm hồn nhà thơ ở khoảnh khắc giao mùa; từ đó nhà thơ gửi đến bạn đọc chiêm nghiệm sâu sắc về những trải nghiệm của con người ở độ tuổi sang thu. | 0,5 |
| ***- Mở rộng, liên hệ***  + Nguyễn Văn Long đã đưa ra một nhận định đúng đắn về đặc trưng của thơ, chỉ rõ mối quan hệ giữa cảm xúc, tư tưởng và hình ảnh trong thơ. Trong các yếu tố này, cảm xúc là yếu tố quan trọng nhất của thơ, tư tưởng là yếu tố cốt lõi và hình ảnh là một phương tiện không thể thiếu để biểu hiện cảm xúc, tư tưởng.  + Cảm xúc, tư tưởng không chỉ được thể hiện trong hình ảnh mà còn trong nhiều yếu tố khác của thơ như: cấu tứ, nhân vật trữ tình, ngôn ngữ, giọng điệu, các biện pháp, thủ pháp, phương tiện nghệ thuật đặc thù.  + Nhận định có ý nghĩa sâu sắc với cả người sáng tác và người tiếp nhận: đòi hỏi thi sĩ phải bồi dưỡng cho mình một đời sống nội tâm phong phú, có tư tưởng đúng đắn, tiến bộ, tăng cường trải nghiệm đời sống để tích lũy kho hình ảnh phong phú, đa dạng; đòi hỏi bạn đọc khi tiếp nhận thi phẩm cần chú ý đến hình ảnh thơ, qua hình ảnh cần nhận ra vẻ đẹp trong thế giới tâm hồn của tác giả. | 0,25 |
| *c3. Kết bài*  Khái quát lại vấn đề nghị luận; nêu cảm xúc, suy nghĩ của bản thân. |  |
| *d. Chính tả, dùng từ, đặt câu*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thí sinh có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận.  *- Thí sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với các tác phẩm khác; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; lời văn có giọng điệu, hình ảnh, cảm xúc, đoạn văn sáng tạo, giàu sức thuyết phục.* | 0,5 |
|  | **Tổng điểm** | **10,0** |
|  | | |

*............................ Hết ...........................*