|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS NGA PHÚ***(Đề thi gồm: 01 trang)* | **ĐỀ THI KHẢO SÁT ĐỘI TUYỂN HSG****MÔN: NGỮ VĂN 7****Năm học: 2023-2024**Ngày thi:12tháng 1 năm 2024*Thời gian: 150 phút (không kể thời gian giao đề)* |

 I**. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

 **Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

**ĐÔI TAI CỦA TÂM HỒN**

 *Một cô bé vừa gầy vừa thấp bị thầy giáo loại ra khỏi dàn đồng ca. Cũng chỉ tại cô bé ấy lúc nào cũng chỉ mặc mỗi một bộ quần áo vừa bẩn vừa cũ, lại rộng nữa.*

*Cô bé buồn tủi khóc một mình trong công viên. Cô bé nghĩ: “Tại sao mình lại không được hát ? Chẳng lẽ mình hát tồi đến thế sao ?”. Cô bé nghĩ mãi rồi cô cất giọng hát khe khẽ. Cô bé cứ hát hết bài này đến bài khác cho đến khi mệt lả mới thôi.*

 *“Hát hay quá!”. Một giọng nói vang lên: “Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ, cháu đã cho ta cả một buổi chiều thật vui vẻ”. Cô bé ngẩn người. Người vừa khen cô bé là một ông cụ tóc bạc trắng. Ông cụ nói xong liền đứng dậy và chậm rãi bước đi.*

*Hôm sau, khi cô bé đến công viên đã thấy cụ già ngồi ở chiếc ghế đá hôm trước, khuôn mặt hiền từ mỉm cười chào cô bé. Cô bé lại hát, cụ già vẫn chăm chú lắng nghe. Cụ vỗ tay nói lớn: “Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ của ta, cháu hát hay quá!”. Nói xong cụ già lại chậm rãi một mình bước đi.*

 *Cứ như vậy nhiều năm trôi qua, cô bé giờ đây đã trở thành một ca sĩ nổi tiếng. Cô gái vẫn không quên cụ già ngồi tựa lưng vào thành ghế đá trong công viên nghe cô hát. Một buổi chiều mùa đông, cô đến công viên tìm cụ nhưng ở đó chỉ còn lại chiếc ghế đá trống không.*

 *“Cụ già ấy đã qua đời rồi. Cụ ấy điếc đã hơn 20 năm nay.” - Một người trong công viên nói với cô. Cô gái sững người. Một cụ già ngày ngày vẫn chăm chú lắng nghe và khen cô hát lại là một người không có khả năng nghe?*

 (https://truyencotich.vn/qua-tang-cuoc-song)

**Câu 1:** *(1,0 điểm)****.*** Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì?

**Câu 2:** *(1.0 điểm).* Theo em, vì sao văn bản có tên là *“Đôi tai của tâm hồn*”?

**Câu 3:** *( 2,0 điểm).* Xác định biện pháp tu từ và nêu tác dụng của chúng trong câu sau: “*Một cô bé vừa gầy vừa thấp bị thầy giáo loại ra khỏi dàn đồng ca. Cũng chỉ tại cô bé ấy lúc nào cũng chỉ mặc mỗi một bộ quần áo vừa bẩn vừa cũ, lại rộng nữa”.*

**Câu 4**: *(2,0 điểm).* Thông điệp mà em rút ra sau khi đọc văn bản trên là gì? Em tâm đắc nhất với thông điệp nào, vì sao?

**II. VIẾT** *(14 điểm)*

**Câu 1:** *(4.0 điểm).*

 Từ nội dung ở phần Đọc - hiểu em hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về sự đồng cảm, sẻ chia trong cuộc sống.

**Câu 2**: *(10 điểm)*

 Cảm xúc về *“ Người anh hùng giữa đời thường”* của riêng em.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**Môn thi: NGỮ VĂN - Lớp 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | - PTBĐ chính: Tự sự. | 1.0 |
|  | **2** | Tác giả đặt tên cho văn bản là “*Đôi tai của tâm hồn*” vì: **- Xuất phát từ điều bất ngờ trong câu chuyện: Cụ già trong công viên đã khen ngợi, cổ vũ cho cô gái hát lại là người bị điếc. Cụ không thể nghe được bằng tai nhưng lại nghe bằng chính tâm hồn.** **- Nhờ trái tim yêu thương, tấm lòng nhân hậu mà ông cụ đã giúp cô bé có suy nghĩ tích cực, đạt được thành công, vươn tới ước mơ trong cuộc sống.*****Lưu ý*: HS có những lí giải khác hợp lí, giáo viên vẫn cho điểm.** | 0,50,5 |
|  | **3** | - BPTT: + Điệp từ “vừa” lặp lại 4 lần.+ Liệt kê: gầy, thấp, một bộ quần áo, bẩn, cũ, rộng...**-** Tác dụng: + Dùng BPTT điệp từ, liệt kê làm cho việc diễn đạt hay hơn, sinh động, cụ thể, giúp gợi hình, gợi cảm, hấp dẫn hơn.+ Điệp từ “vừa” lặp lại 4 lần, nhấn mạnh, gây chú ý về vẻ bề ngoài (ngoại hình) không đáng ưa của cô bé tội nghiệp. Cũng từ ngoại hình ấy mà cô bé không nhận được sự qua tâm đúng mực của thầy giáo khi loại cô khỏi dàn đồng ca.+ Liệt kê: gầy, thấp, một bộ quần áo, bẩn, cũ, rộng... Tác giả liệt kê chi tiết đặc điểm về ngoại hình, về trang phục mà cô bé đang mặc trên người. Từ đó cho ta biết được về ngoại hình, về hoàn cảnh và cách nhìn nhận, đánh giá, thái độ của mọi người xung quanh đối với cô bé đáng thương. + Sử dụng BPTT thể hiện tài năng sử dụng ngôn ngữ, sự quan sát, cảm nhận tinh tế của tác giả.+ Thể hiện sự đồng cảm, sẻ chia, xót thương của tác giả với cô bé. Đó là tinh thần nhân đạo của nhà văn... | 0,51,5 |
|  | **4** | - Thông điệp truyền tải qua văn bản:+ Đừng nhìn vẻ bề ngoài mà đánh giá năng lực thật sự của một ai đó.+ Hãy trao đi yêu thương, sự động viên, khích lệ, ta sẽ giúp ai đó tự tin hơn, thậm chí khiến cuộc đời họ thay đổi.+ Phải luôn nỗ lực, rèn luyện chăm chỉ, tin vào bản thân thì mới có thể đạt được thành công ...- Thông điệp tâm đắc nhất và giải thích lí do: có thể chọn 1 trong 3 thông điệp trên hoặc lựa chọn một thông điệp khác mà bạn thấy được qua văn bản trên.*Lưu ý*: Học sinh nêu được thông điệp hợp lí, lí giải được, giáo viên vẫn cho điểm. | 1.01,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **14** |
|  | **1** | *a. Đảm bảo đúng thể thức một đoạn văn:* Mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn. Luận điểm rõ ràng, luận cứ xác thực. Cách lập luận phù hợp.*b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:* Bàn về sự đồng cảm, sẻ chia trong cuộc sống*c. Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn:* Vận dụng các thao tác lập luận hợp lý, kết hợp giữa lí lẽ và dẫn chứng*.* Có thể viết đoạn văn về sự đồng cảm, sẻ chia trong cuộc sống theo các hướng sau:\* Giới thiệu vấn đề: Sự đồng cảm, sẻ chia trong cuộc sống.\* Giải thích vấn đề:- Đồng cảm: Biết rung cảm trước những vui buồn của người khác, đặt mình vào hoàn cảnh của người khác để hiểu và cảm thông với họ.- Sẻ chia: Cùng người khác san sẻ vui buồn, những trạng thái tình cảm, tâm hồn với nhau; cả sự chia sẻ những khó khăn về vật chất, giúp nhau trong hoạn nạn...=> Khi ta học được cách đồng cảm, sẻ chia tức là biết sống vì người khác cũng là lúc mình nhận được niềm vui; ta cảm thấy cuộc đời này thật ý nghĩa, tuyệt vời. Nếu ai cũng biết “học cách đồng cảm, sẻ chia”, trái đất này sẽ thật là “thiên đường”\* Bàn luận: - Cuộc sống đầy những khó khăn vì vậy cần lắm những tấm lòng đồng cảm, sẻ chia:+ Sẻ chia về vật chất: Giúp đỡ khi khó khăn, hoạn nạn.+ Sẻ chia về tinh thần: Ánh mắt, nụ cười, lời an ủi, chúc mừng, đôi khi chỉ là sự im lặng cảm thông, lắng nghe, thấu hiểu...- Sự đồng cảm, sẻ chia được thể hiện trong những mối quan hệ khác nhau:+ Đối với người nhận: Người nhận sẽ rất vui, họ cảm thấy được an ủi, được quan tâm, chia sẻ, họ sẽ cố gắng vươn lên trong cuộc sống...+ Đối với người cho: Hạnh phúc, an lòng, nhẹ nhàng, thanh thản, sống tốt hơn...+ Đồng cảm, sẻ chia đều mang lại niềm vui, hạnh phúc cho cả người cho và người nhận. Xã hội ngày càng tràn ngập tình yêu thương, lòng nhân ái, văn minh, phát triển hơn...- Bàn luận mở rộng: Cần lên án, phê phán căn bệnh vô cảm, lối sống ích kỉ, sống thiếu trách nhiệm với đồng loại, với cộng đồng ở một số người.\* Bài học nhận thức và hành động: - Nhận thức: Đồng cảm, sẻ chia giúp con người thêm sức mạnh để vượt qua những thử thách, những nghịch cảnh của cuộc đời. Đó cũng là một trong những phẩm chất “người”, kết tinh giá trị nhân văn cao quý ở con người.- Hành động: Phải học cách đồng cảm, sẻ chia ngay từ hôm nay và phải biết phân biệt đồng cảm, sẻ chia với sự thương hại, ban ơn... Ai cũng có thể đồng cảm, sẻ chia với những người quanh mình với điều kiện và khả năng có thể của mình.\* Kết thúc vấn đề: Cuộc sống sẽ đẹp vô cùng khi con người biết đồng cảm, sẻ chia. Đó cũng là truyền thống tốt đẹp của dân tộc ta. | 4.0 |
|  | **2** | **Viết** | **10** |
|  |  | *a*. *Đảm bảo bố cục bài văn biểu cảm về con người, gồm 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài.* | 0.5 |
|  |  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Cảm xúc về “người anh hùng giữa đời thường” của riêng em. | 0.5 |
|  |  | *c. Triển khai vấn đề biểu cảm theo các hướng sau:*HS triển khai vấn đề: Cảm xúc về “người anh hùng giữa đời thường” của riêng em theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác biểu cảm kết hợp tự sự, miêu tả, nghị luận... Sau đây là một số gợi ý:**\* Mở bài:**- Giới thiệu được đối tượng biểu cảm.- Ấn tượng ban đầu của em về “người anh hùng giữa đời thường”.**\* Thân bài:** Tập trung bày tỏ tình cảm, cảm xúc, suy nghĩ... dựa vào những đặc điểm của người anh hùng giữa đời thường với những ý chính:- Giới thiệu về người anh hùng giữa đời thường: tên tuổi, quê quán, việc làm, hoàn cảnh...- Những đặc điểm của người anh hùng giữa đời thường:+ Ngoại hình+ Lời nói+ Suy nghĩ+ Hành động, việc làm...( Ví dụ: không ngại khó khăn, thử thách, nghịch cảnh, sự nguy hiểm mà luôn luôn làm những điều tốt đẹp hướng tới xã hội và cộng đồng, sẵn sàng giúp đỡ, sẻ chia với người khác trong mọi hoàn cảnh với một mục đích tốt đẹp, không vụ lợi. Tuyên truyền, cổ vũ, khuyến khích mọi người sống và làm theo những điều hay lẽ phải để thông điệp tốt đẹp được truyền đi. Không nhỏ nhen, ích kỉ, không so đo, tính toán thiệt hơn... Hoặc sẵn sàng hy sinh lợi ích của bản thân để chăm lo cho tương lai, hạnh phúc của con cái, người thân...)+ Cách cư xử với mọi người+ Phẩm chất, tính cách- Những tình cảm, cảm xúc của em dành cho người anh hùng giữa đời thường: yêu mến, kính trọng, cảm phục, tự hào...**\* Kết bài:** - Khẳng định lại tình cảm, cảm xúc, suy nghĩ của em với người anh hùng giữa đời thường.- Rút ra điều đáng nhớ, đáng học tập... với bản thân hoặc với mọi người.**Lưu ý:** - Đây là dạng đề mở, đối tượng biểu cảm –“người anh hùng giữa đời thường” có thể là người xa lạ hoặc chính những người thân trong gia đình miễn là trong cuộc sống đời thường.- Đối tượng biểu cảm –“người anh hùng giữa đời thường” phải có những hành động, việc làm có ý nghĩa, nhân văn, có khả năng lan tỏa được nhiều thông điệp tích cực ra xã hội, được mọi người yêu quý, nể phục.- Trong bài viết có thể sử dụng kết hợp yếu tố tự sự, miêu tả, suy nghĩ, đánh giá... nhưng không được lạm dụng làm mất đi bản chất của bài viết biểu cảm. | 7.00.56.00.5 |
|  |  | *d. Sáng* tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề. Có sự sáng tạo về dùng từ, diễn đạt, lựa chọn từ ngữ,. Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, sáng tạo. | 1.0 |
|  |  | *e. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt. | 1.0 |

*Chú ý: Học sinh có cách trình bày khác, nội dung đúng và đầy đủ thì vẫn đạt điểm tối đa.*