|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT CẨM PHẢ**THCS QUANG HANH**--------------------*(Đề thi có \_\_\_ trang)* | **KIỂM TRA HỌC KỲ INĂM HỌC 2023 - 2024MÔN: NGỮ VĂN 7***Thời gian làm bài: 90 Phút(không kể thời gian phát đề)* |
| Họ và tên: ............................................................................ | Số báo danh: ....... | **Mã đề 102** |

**Phần I** : **Đọc hiểu *(6,0 điểm)***

 **Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi bên dưới:**

*Quả cau nho nhỏ miếng trầu hôi*

*Này của Xuân Hương mới quệt rồi*

*Có phải duyên nhau thì thắm lại*

*Đừng xanh như lá, bạc như vôi.*

Trước mắt chúng ta là bài thơ *Mời trầu*. Bạn hãy tạm không cần biết nó là của ai? Người ấy thế nào? Tình duyên ra sao? Sống ở nơi nơi nào?... Có nghĩa là tạm gạt sang một bên tất cả những yếu tố bên ngoài tác phẩm. Và bây giờ bạn hãy đọc bài thơ lên, lắng nghe tiếng lòng tác giả, chỉ ra những suy nghĩ của người làm ra nó, chứa chất đằng sau mỗi câu mỗi chữ. Chúng ta hãy phân tích từ văn bản…

[…] Câu thơ mở đầu như một lời tâm sự bộc bạch *Qủa cau nho nhỏ miếng trầu hôi*. Thể hiện rõ sắc thái nhún nhường và có phần mặc cảm về thân phận thấp bé nho nhỏ; về số kiếp hèn mọn – *miếng trầu hôi*; âm sắc của từ *nho nhỏ* kết hợp với hình ảnh *miếng trầu hôi* gợi lên văng vẳng lời than thân trách phận.

[…] Xuất hiện gần như đối lập với sắc thái tình cảm trên là nhịp tình cảm căng thẳng chát chúa: *Này của Xuân Hương mới quệt rồi.* Câu thơ vang lên như lời nhắn gửi, răn đe, trước hết do từ *Này*: Đại từ chỉ thị “này” vốn chỉ trầu cau ở trên, nhưng do đặt ở đầu câu hai nên nó còn nhập luôn vào hệ thống từ răn đe: “Này, liệu hồn đấy”; “Này này chị bảo cho mà biết”. Cách xưng hô ở đây cũng rất độc đáo: “Này của Xuân Hương” – một cách xưng hô bằng vai phải lứa và có phần trịnh thượng. Người mời đã kéo tuốt người được mời xuống ngang hàng với mình một cách sòng phẳng và dân chủ; hơn nữa, còn hạ đối tượng người được mời xuống thấp hơn mình nhiều bằng động từ nôm na mách quẻ: *quệt.*

[…]

(Đỗ Ngọc Thống, *Một cách xem Hồ Xuân Hương “Mời trầu”*)

**Câu 1. Đoạn trích trên sử dụng phương thức biểu đạt chính là gì?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tự sự | B. Nghị luận |
| C. Miêu tả | D. Biểu cảm |

**Câu 2: Dòng nào sau đây nói đúng nhất về nội dung của đoạn trích trên?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Bàn luận về bài thơ *Mời trầu* của Hồ Xuân Hương. | B. Bàn luận về cách mời trầu của Hồ Xuân Hương. |
| C. Bàn luận về văn chương của Đỗ Ngọc Thống. | D. Bàn luận về người phụ nữ. |

**Câu 3. Để bàn luận về bài thơ, cách làm của người viết là gì?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Đọc bài thơ để lắng nghe tiếng lòng của tác giả | B. Tìm hiểu các tư liệu liên quan đến tác phẩm. |
| C. Chỉ ra những suy nghĩ của người làm ra bài thơ | D. A và C là phương án đúng |

**Câu 4. Xác định thể loại của văn bản?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nghị luận văn học | B. Truyện ngắn |
| C. Thơ thất ngôn tứ tuyệt | D. Thơ tự do |

**Câu 5. Theo người viết, từ *nho nhỏ* được sử dụng trong bài thơ có ý nghĩa gì?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thể hiện sự nhún nhường và có phần mặc cảm về thân phận. | B. Để miêu tả hình ảnh quả cau – quả cau nho nhỏ. |
| C. Kết hợp với miếng trầu hôi để gợi sự than thân trách phận. | D. A và C là phương án đúng. |

**Câu 6. Trong câu văn *Chúng ta hãy phân tích từ văn bản*. Phó từ *hãy* bổ sung ý nghĩa gì?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thời gian | B. Cầu khiến |
| C. Sự khẳng định | D. Tiếp diễn |

**Câu 7. *Nho nhỏ, miếng trầu hôi* được trích dẫn từ câu thơ mở đầu bài *Mời trầu* được gọi là gì?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Là từ ngữ được người viết sử dụng trong quá trình bàn luận | B. Là tư tưởng, tình cảm của tác giả thể hiện trong tác phẩm |
| C. Là chi tiết, từ ngữ, hình ảnh quan trọng của tác phẩm cần bàn luận. | D. Là tư tưởng, tình cảm, ý kiến của người viết bài nêu ra khi bàn luận |

**Câu 8. Vì sao người viết chỉ lựa chọn một số từ ngữ, hình ảnh, chi tiết trong văn bản để bàn luận?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vì nếu phân tích tất cả các từ ngữ, chi tiết… thì văn bản sẽ rất dài. | B. Vì không hiểu hết tất cả các từ ngữ, hình ảnh, chi tiết trong văn bản. |
| C. Vì đó là các từ khóa, hình ảnh, chi tiết quan trọng thể hiện nội dung, nghệ thuật, tư tưởng của tác phẩm. | D.Vì đó là sở thích của người Việt. |

**Câu 9 *(1,0 điểm).* Xác định một phó từ có trong câu văn sau và cho biết chúng bổ sung ý nghĩa gì?**

*Người mời đã kéo tuốt người được mời xuống ngang hàng với mình một cách sòng phẳng và dân chủ; hơn nữa, còn hạ đối tượng người được mời xuống thấp hơn mình nhiều bằng động từ nôm na mách quẻ: “quệt”.*

**Câu 10 *(1,0 điểm)*. Đoạn trích trên giúp em hiểu biết thêm điều gì?**

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Trong các bài học, em đã được làm quen với nhiều nhân vật văn học thú vị. Hãy viết một bài văn phân tích đặc điểm của một nhân vật văn học mà em yêu thích.

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT CẨM PHẢ**TRƯỜNG THCS QUANG HANH****––––––––––** **ĐỀ CHÍNH THỨC SỐ 1**  | **HƯỚNG DẪN CHẤM****ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ I****NĂM HỌC 2023 - 2024****MÔN: NGỮ VĂN LỚP 7** *(Hướng dẫn chấm gồm 02 trang)***––––––––––––––** |
|  |  |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | **B** | 0,5 |
| **2** | **A** | 0,5 |
| **3** | **D** | 0,5 |
| **4** | **A** | 0,5 |
| **5** | **D** | 0,5 |
| **6** | **B** | 0,5 |
| **7** | **C** | 0,5 |
| **8** | **C** | 0,5 |
| **9** | *HS có thể xác định phó từ sau:* **-Đã****-Bổ sung ý nghĩa về thời gian** |  1,0 |
|  | **10** | HS nêu được những hiểu biết riêng của bản thân khi đọc xong đoạn trích, có thể có những hiểu biết sau:- Hiểu biết về nhà thơ Hồ Xuân Hương.-Cảm nhận được nội dung, nghệ thuật của bài thơ “Mời trầu”-một bài thơ hay, độc đáo của bà chúa thơ Nôm: Hồ Xuân Hương.- Cảm nhận được thân phận của người phụ nữ trong xã hội phong kiến.-Học được cách viết bài văn nghị luận văn học.…. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | a*. Đảm bảo bố cục bài văn nghị luận văn học gồm 3 phần: MB, TB, KB.* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.Viết một bài văn phân tích đặc điểm của một nhân vật văn học mà em yêu thích trong các bài học.. | 0,25 |
|  | c. *Viết một bài văn phân tích đặc điểm của một nhân vật văn học mà em yêu thích trong các bài học.*Hs có thể triển khai bài viết theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: | 2.5 |
| **\*Mở bài:** Giới thiệu nhân vật cần phân tích, khái quát ngắn gọn những đặc điểm nổi bật của nhân vật. **\*Thân bài:** - Giới thiệu đôi nét về hoàn cảnh xuất hiện của nhân vật (nếu có). - Phân tích và làm sáng tỏ đặc điểm nhân vật. Có thể phân tích trên các phương diện sau:+ Lai lịch, xuất thân+ Ngoại hình, trang phục+ Hành động, lời nói, việc làm+ Suy nghĩ, tình cảm, thái độ- Nhận xét, đánh giá về nhân vật: + Nhân vật đó tượng trưng cho lớp người nào trong xã hội? Qua nhân vật đó tác giả muốn gửi gắm đến chúng ta bài học gì? + Nghệ thuật xây dựng nhân vật có gì đặc sắc? (cách xây dựng nhân vật, ngon ngữ miêu tả, tự sự, v.v.) + Qua nhân vật đó ta thấy tác giả là người như thế nào?**\*Kết bài:** - Khẳng định lại những đặc điểm nổi bật của nhân vật - Liên hệ thực tế, rút ra bài học cho bản thân. | 0.252.00.25 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,5 |
|  | *e. Sáng tạo*: Bố cục mạch lạc, dẫn chứng phù hợp, sinh động, chọn lọc, lí lẽ thuyết phục, sắc bén, sáng tạo… | 0,5 |