|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS GIAO LONG**  **TỔ KHXH** | **HƯỚNG DẪN CHẤM HỌC SINH GIỎI NĂM HỌC 2023- 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 6** |
|  |  |

**Phần 1: Đọc hiểu văn bản (14 điểm)**

**1**. **Theo em bài thơ trên có sự kết hợp phương thức biểu cảm với phương thức biểu đạt nào? Dựa vào đâu em biết được điều đó ?** **( 1,0 điểm)**

- Học sinh liệt kê ra được bài thơ “*Sự tích những ngọn núi”* của Dương Thuấn có sự kết hợp giữa biểu cảm với các phương thức tự sự và miêu tả. **(0,5 điểm)**

( Nếu học sinh nêu thiếu 1 trong 2 phương thức biểu đạt thì cho **0,25 điểm**.)

**- Dựa vào đâu em biết được điều đó ?**

+ Yếu tố tự sự: Dựa vào nhan đề: chữ “sự tích” thường kể về câu chuyện nào đấy và yếu tố tự sự ( kể chuyện) có cốt truyện, có sự việc và kết quả...**(0,25 điểm)**

+ Yếu tố miêu tả trong văn bản như: *Kéo thành lũ thành đàn/ Đi như trâu đen kịt,Núi đứng nghe mê mải*... **(0,25 điểm)**

**2.** **Chỉ ra 3 biện pháp tu từ có trong văn bản?** **( 1,5 điểm)**

- Có thể nêu ba biện pháp tu từ trong văn bản như:

+ Biện pháp so sánh : “*Đi như trâu đen kịt”* **(0,5 điểm)**

+ Biện pháp điệp các từ *“đi”* và “*núi*” trong các dòng thơ. (*Nếu* *học sinh chỉ nêu được 1 trong 2 từ trên vẫn cho tối đa số điểm)* **(0,5 điểm)**

+ Biện pháp nhân hóa: “*Núi kéo nhau từng đàn”, “núi đi”, “núi đứng nghe mê mải”...* **(0,5 điểm)**

*Cũng có thể nêu biện pháp liệt kê: đi qua bao vương quốc/ đi qua bao miền quê*

**3**. **Sự lặp lại của 3 từ “đi” ở ba dòng thơ trong văn bản có tác dụng gì?** **(1,5 điểm)**

- Từ “đi” được lặp lại trong mấy dòng thơ nêu trên đã *nhấn mạnh sự việc*: núi cứ đi, đi mãi, đi hết nơi này đến nơi khác mà chẳng có nơi nào đẹp, nơi nào đáng ở lại... cho đến khi gặp được quê mình thấy tiếng hát lượn hay quá nên đã ở lại thành dãy núi quê hương bây giờ… **(0,5 điểm)**

- Làm cho bài thơ giàu nhịp điệu, có tính nhạc… **(0,5 điểm)**

- Thể hiện tình yêu, sự gắn bó sâu lặng với quê hương của tác giả**...( 0,5 điểm)**

**4**. **Mở đầu văn bản là “*Ngày ấy*”, kết thúc văn bản là “*bây giờ*”, những từ này là thành phần gì trong câu? Nêu** **chức năng của thành phần này? Em hiểu “ngày ấy” và “bây giờ” là thời điểm nào? (2,0điểm)**

- Những từ “ ngày ấy”, “ bây giờ” là từ dùng để biểu thị thành phần *trạng ngữ*. **(0,5 điểm)**

- Chức năng của thành phần này: chỉ thời gian. (**0,5 điểm)**

- Trong bài thơ:

+ “*ngày ấy*” là chỉ từ thời xa xưa, khi núi còn đang đi tìm chỗ ở. **(0,5 điểm)**

+ còn “*bây giờ*” là chỉ thời hiện tại, khi núi đã tìm được chỗ dừng chân, ở lại “quê mình” không đi đâu nữa thành dãy núi hiện nay. **(0,5 điểm)**

*Lưu ý:Nếu học sinh chỉ nêu:* “*ngày ấy*” là chỉ từ thời xa xưa; còn “*bây giờ*” là chỉ thời hiện tại *vẫn cho điểm tối đa.*

**Phần 2: Tập làm văn ( 14 điểm)** **Ngày khai giảng là ngày đánh dấu một năm học mới bắt đầu. Đã trải qua nhiều lần khai giảng, nhưng ngày khai giảng của năm học lớp 6 đánh dấu năm học đầu tiên em được học tập ở ngôi trường Trung học cơ sở. Em hãy tả lại ngày khai giảng đầy ý nghĩa đó.**

a. Đảm bảo bài văn miêu tả quang cảnh có cấu trúc 3 phần mở bài, thân bài, kết bài mạch lạc, văn phong trong sáng, từ ngữ được dùng gợi hình, gợi âm thanh và có sức biểu cảm**( 0,5)**

b. Học sinh có thể trình bày bằng nhiều cách khác nhau song phải biết dựa vào phần gợi dẫn của đề. Sau đây là định hướng các ý cơ bản:

***I. Mở bài:*** Giới thiệu chung quang cảnh buổi lễ khai giảng: Thời gian, địa điểm, thời tiết và không khí buổi khai giảng**….(1 điểm)**

***II. Thân bài: ( 10 điểm)***

*1. Tả bao quát:* ***( 2 điểm)***

-Toàn cảnh sân trường trước lúc tập trung học sinh (ồn ào, náo nhiệt )

- Hình ảnh các lớp nhanh chóng ổn định nề nếp và vị trí của lớp mình

(nghiêm túc, hàng ngũ ngay ngắn, chỉnh tề)

*2. Tả chi tiết:* ***( 8 điểm)***

a. Tả con người trong lễ khai giảng:

- Mở đầu chương trình khai giảng là màn chào đón học sinh lớp 6.( Với những lá cờ đỏ sao vàng nhỏ nhắn trên tay diễu hành qua khán đài, những ánh mắt, khuôn mặt ngây thơ, ngập ngừng, bỡ ngỡ, e sợ )

- Các học sinh đàn anh đàn chị thể hiện sự trưởng thành.

- Các thầy cô giáo chủ nhiệm chỉ đạo từng lớp của mình đầy nhiệt tình, yêu thương và trách nhiệm.

b. Tả hoạt động trong buổi lễ khai giảng

- Đội trống đã chuẩn bị sẵn sàng

- Những tiết mục văn nghệ đặc sắc chào mừng năm học mới ( tiết mục nào để lại ấn tượng trong em)

- Hình ảnh thầy hiệu trưởng đánh hồi trống chào mừng năm học mới đầy khí thế.

c. Tả khung cảnh trong buổi lễ khai giảng

- Khung cảnh thiên nhiên:

+ Bầu trời trong xanh, những tia nắng xuyên qua từng kẽ lá

+ Những cơn gió heo may mùa thu mang đến sự thoải mái và dễ chịu cho mọi người.

+ Cây cối trên sân trường vẫn xanh tốt, xum xuê như ngày hè, vẫn tỏa cành lá che mát cho lũ chúng em.

- Âm thanh:

+ Chim hót kêu vang khắp nơi

+ Tiếng nhạc, tiếng hát với những ca từ ngày tựu trường làm nao lòng bao thế hệ học sinh.

***III. Kết bài: (1,0 điểm)***

Nêu cảm nhận của em về buổi lễ khai giảng và những hứa hẹn.

**c. Sáng tạo:** Có quan điểm riêng, suy nghĩ mới mẻ , phù hợp với yêu cầu của đề, với chuẩn mực đạo đức, văn hóa, pháp luật***.( 0,5 điểm)***

**d. Chính tả, ngữ pháp:** Đảm bảo các quy tắc về chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. ***(1,0 điểm)***

***\* Cách cho điểm:***

*- Từ 12,0 đến 14,0 điểm: Đáp ứng tốt các yêu cầu trên, lời văn hay, diễn đạt mạch lạc và có sự sáng tạo.*

*- Từ 10,0 đến 11,75 điểm: Đáp ứng cơ bản các yêu cầu trên, bài làm có chiều sâu; diễn đạt mạch lạc.*

*- Từ 7,0 đến 9,75 điểm: Đáp ứng cơ bản các yêu cầu trên; bài làm còn sơ sài; còn mắc lỗi diễn đạt*

*- Từ 5,0 đến 6,75 điểm: Chưa đáp ứng đầy đủ yêu* *cầu* *trên;bai làm còn sơ sài; còn mắc lỗi diễn đạt, chính tả.*

*- Từ 3,0 đến 4,75: Chưa hiểu rõ yêu cầu của đề; bài viết sơ sài; bài làm không có định hướng; mắc nhiều lồi diễn đạt, chính tả.*

*- Dưới 2,0 đến 2,75 điểm: Kĩ năng làm bài kém; không hiểu đề bài; mắc quá nhiều lỗi diễn đạt, chính tả.*

*- Điểm 0,0: Làm sai hoàn toàn hoặc không làm bài.*