

MÃ KÍ HIỆU

.....

ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 6

Năm học: 2021 - 2022

MÔN: NGỮ VĂN

Thời gian làm bài: 150 phút

(Đề thi gồm 2 phần, 6 câu 01 trang)

I. Đọc hiểu (6,0 điểm)

Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi:

*Biết rằng xa lắm Trường Sa
Trùng dương ấy tôi chưa ra lần nào
Viết làm sao, viết làm sao
Câu thơ nào phải con tàu ra khơi
Thế mà đã có lòng tôi
Ở nơi cuối bến ở nơi cùng bờ
Phải đâu chùm đảo san hô
Cũng không giống một chùm thơ ngọt lành
Hỡi quần đảo cuối trời xanh
Như trăm hạt thóc vãi thành đảo con
Sóng bào mãi vẫn không mòn
Vẫn còn biển cả vẫn còn Trường Sa
[...] Ở nơi sừng sững niềm tin
Hỡi quần đảo của bốn nghìn năm qua
Tắm lòng theo mũi tàu ra
Với tôi quần đảo Trường Sa rất gần.
(Trích: “Gần lắm Trường Sa” - Lê Thị Kim,
NXB Tác phẩm mới, Hà Nội, 1984, tr. 15 - 17)*

Câu 1: Đoạn thơ được viết theo thể thơ nào?

Câu 2: Nêu những hình ảnh tác giả sử dụng để miêu tả quần đảo Trường Sa.

Câu 3: Chỉ ra và nêu tác dụng biện pháp tu từ nghệ thuật có trong câu thơ:

Hỡi quần đảo cuối trời xanh

Như trăm hạt thóc vãi thành đảo con

Câu 4: Theo em, vì sao nhà thơ khẳng định: “Với tôi quần đảo Trường Sa rất gần” ?

II. Tạo lập văn bản (14 điểm)

Câu 1: Từ nội dung đoạn thơ phần đọc hiểu, đã khơi gợi trong em tình cảm và trách nhiệm gì với đất nước, với biển đảo quê hương. (Trình bày bằng một đoạn văn khoảng 12-15 dòng.)

Câu 2: “Ngày xưa có hai mẹ con sống bên nhau rất hạnh phúc. Một hôm, người mẹ bị ốm nặng và chỉ khao khát được ăn quả táo thơm ngon. Người con đã ra đi và cuối cùng anh đã mang được quả táo về biểu mẹ.”

Dựa vào lời tóm tắt trên, em hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện đi tìm quả táo của người con hiếu thảo.

-----Hết-----

MÃ KÍ HIỆU
.....

HƯỚNG DẪN CHẤM
ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 6
Năm học: 2021 - 2022
Môn: Ngữ văn
(Hướng dẫn chấm gồm 03 trang)

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I (6.0 điểm)	1 (1.0 điểm)	- Đoạn thơ được viết theo thể thơ: Lục bát	1.0
	2 (1.0 điểm)	Những hình ảnh tác giả sử dụng để miêu tả quần đảo Trường Sa: - quần đảo cuối trời xanh - trăm hạt thóc vãi thành đảo con - sóng bào mãi vẫn không mòn	1.0
	3 (2.0 điểm)	- Biện pháp tu từ: so sánh	0.5
		- Tác dụng :	1.5
		+ Làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt	
		+ Ví nhiều đảo nhỏ ở Trường Sa như hạt thóc - thứ thân thuộc, gần gũi với mỗi người Việt Nam giúp chúng ta thấy được quần đảo xa xôi của tổ quốc trở nên gần gũi và thân thương.	
	4 (2.0 điểm)	Nhà thơ khẳng định: “ <i>Với tôi quần đảo Trường Sa rất gần</i> ” vì: Mặc dù xét về mặt địa lý Trường Sa nằm ngoài biển khơi cách xa đất liền, hơn nữa nhà thơ chưa từng đến nơi đây nhưng hình ảnh Trường Sa luôn ở trong trái tim của tác giả với một niềm yêu mến, kiêu hãnh và đầy tự hào. Vì vậy Trường Sa luôn ở trong trái tim của thi sĩ.	2.0
II (14.0 điểm)	1 (4.0 điểm)	1. Về hình thức: - Đảm bảo yêu cầu của đề bài (viết đoạn văn khoảng 12-15 dòng) - Đoạn văn phải rõ ràng có bố cục chặt chẽ có: câu mở đoạn, các câu thân đoạn, kết đoạn - Diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi lỗi dùng từ, viết sai chính tả.	1.0
		2. Về nội dung. Học sinh có thể sắp xếp, trình bày theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo một số ý cơ bản theo định hướng dưới đây:	3.0

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
		- Dẫn dắt giới thiệu về tác giả Lê Thị Kim và bài thơ: “Gần lắm Trường Sa”, nêu khái quát nội dung	0.5
		- Thể hiện tình cảm yêu mến, tự hào đối với vùng đất xa xôi của Tổ quốc, với những con người đang ngày đêm canh giữ, bảo vệ Trường Sa...	1.5
		- Trách nhiệm của bản thân phải có ý thức giữ gìn và bảo vệ biển đảo quê hương, đứng trước sự nhòm ngó của quân thù, sẵn sàng đứng lên đấu tranh bảo vệ chủ quyền biển đảo cho đất nước...	1.0
	2 (10 điểm)	Yêu cầu về hình thức và kỹ năng: - Thí sinh biết cách làm bài văn kể chuyện tưởng tượng sáng tạo. - Bố cục bài viết rõ ràng gồm 3 phần: Mở bài, thân bài, kết bài; biết trình bày diễn biến các sự việc một cách hợp lý; biết xây dựng nhân vật, cốt truyện; ngôi kể phù hợp; lời kể tự nhiên sinh động. - Diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi về chính tả, dùng từ và ngữ pháp.	1.0
		Yêu cầu về nội dung kiến thức: Thí sinh có thể triển khai bài viết theo nhiều cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo theo những nội dung gợi ý sau:	9.0
		1. Mở bài. - Dẫn dắt, giới thiệu hoàn cảnh xảy ra câu chuyện - Khái quát các nhân vật có trong truyện	1.0
		2. Thân bài:	7.0
		- Sự việc mở đầu: Bà mẹ vì lao động vất vả cực nhọc nên đã ốm, người con vô cùng lo lắng ngày đêm chăm sóc mẹ chu đáo + Bà mẹ có ước muốn được ăn một quả táo	1.5
		- Diễn biến sự việc tiếp theo: hành trình đi tìm quả táo của người con: + Người láng giềng giới thiệu trong rừng sâu có một cây táo thần, nếu ai được ăn sẽ trường thọ. + Người con thấy thế vội vã hối hả lên đường, không mang theo những thứ cần thiết cho một chuyến đi + Trên đường đi người con gặp nhiều khó khăn: phải trèo đèo, lội suối băng rừng; gặp nhiều thú dữ; bị đói, khát; gặp mưa phùn thủy khó tính...nhưng người con	3.0

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
		vẫn kiên trì không nản lòng vượt qua tất cả..	
		- Kết thúc sự việc: Người con đã mang được trái táo về biếu mẹ. Khi ăn trái táo người mẹ rất cảm động về lòng hiếu thảo của con trai và dần khỏi bệnh	1.5
		- Mở rộng liên hệ về tình mẫu tử trong cuộc sống: + Đó là tình cảm thiêng liêng, cao đẹp mà mỗi người cần phải biết trân trọng và giữ gìn. + Mỗi chúng ta phải biết quan tâm, chăm sóc cha mẹ nhiều hơn nữa...	1.0
		3. Kết bài : Niềm vui sướng hạnh phúc của hai mẹ con và cảm nghĩ của em về người con trai hiếu thảo	1.0

***Lưu ý:** Căn cứ vào khung điểm và thực tế làm bài của học sinh, giám khảo linh hoạt cho điểm sát với từng phần, đảm bảo đánh giá sát với trình độ của học sinh, Thưởng điểm cho những bài làm có sự sáng tạo, rút ra được bài học sâu sắc.

-----Hết-----

PHẦN KÝ XÁC NHẬN:
(in riêng trên 01 trang A4)

TÊN FILE ĐỀ THI: THCS NINH THẮNG_ĐỀ HSG_MÔN NGỮ VĂN 6
MÃ ĐỀ THI (DO PHÒNG GD&ĐT GHI):.....
TỔNG SỐ TRANG (GỒM ĐỀ THI VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM) LÀ: 04 TRANG.

NGƯỜI RA ĐỀ THI

**NGƯỜI THẨM ĐỊNH
CỦA TRƯỜNG**

XÁC NHẬN CỦA BGH

Hoàng Thị Mùi

Hoàng Thị Mỹ

Nguyễn Thị Hường