|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**   |  | | --- | | **ĐỀ THAM KHẢO** | | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP TỈNH**  **NĂM HỌC 2024 – 2025**  **Môn: NGỮ VĂN 9**  *Thời gian làm bài: 150 phút, không kể thời gian giao đề*  *Đề thi có: 02 trang* |

**Vuhoan12@gmail.com**

**I.PHẦN ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

***Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:***

**TỰ SỰ**

Dù đục, dù trong con sông vẫn chảy

Dù cao dù thấp, cây lá vẫn xanh

Dù người phàm tục hay kẻ tu hành

Vẫn phải sống từ những điều rất nhỏ

Ta hay chê rằng cuộc đời méo mó

Sao ta không tròn ngay tự trong tâm

Đất ấp ôm cho mọi hạt nảy mầm

Những chồi non tự vươn lên tìm ánh sáng

Nếu tất cả đường đời đều trơn láng

Chắc gì ta đã nhận ra ta

Ai trong đời cũng có thể tiến xa

Nếu có khả năng tự mình đứng dậy,

Hạnh phúc cũng như bầu trời này vậy

Không chỉ dành cho một riêng ai!

(Lưu Quang Vũ)

**Câu 1** ( 0,5 điểm): Theo quan điểm của Lưu Quang Vũ điều gì sẽ xảy ra nếu tất cả đường đời đều trơn láng?

**Câu 2** (1,0 điểm)**:** Em hiểu thế nào về ý nghĩa 2 câu thơ sau:

*"Đất ấp ôm cho muôn hạt nảy mầm*

*Những chồi non tự vươn lên tìm ánh sáng".*

**Câu 3** (1 điểm)**:** Theo em, vì sao tác giả nói rằng:

*"Nếu tất cả đường đời đều trơn láng*

*Chắc gì ta đã nhận ra ta"*

**Câu 4** (1,5 điểm)**:** Thông điệp nào của văn bản trên có ý nghĩa nhất đối với anh/chị?

**II. PHẦN VIẾT (16,0 điểm)**

**Câu 1 (6,0 điểm).**

*“Tài sản có giá trị nhất trên đời mà bạn có thể sở hữu chính là một thái độ sống tích cực*”.

(Keith.Đ.Harrell)

Viết một bài văn trình bày suy nghĩ của em về ý kiến trên.

**Câu 2 (10,0 điểm).**

Trong tác phẩm *Theo giòng*, nhà văn Thạch Lam viết: *“Công việc của nhà văn là phát hiện ra cái đẹp ở chỗ không ai ngờ tới, tìm cái đẹp kín đáo và che lấp của sự vật, để cho người đọc một bài học trông nhìn và thưởng thức.”*

Bằng trải nghiệm văn học, em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

|  |  |
| --- | --- |
| **MÃ KÍ HIỆU**  **[\*\*\*\*\*]** | **ĐÁP ÁN ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI TỈNH**  **LỚP 9 - Năm học 2024 - 2025**  MÔN: Ngữ văn  Thời gian làm bài: 150 phút *(Hướng dẫn chấm gồm 5 trang)* |

**A. HƯỚNG DẪN CHUNG**

Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của *Hướng dẫn chấm thi* để đánh giá tổng quát bài làm của học sinh, tránh chỉ quan tâm đếm ý cho điểm một cách đơn thuần, thiếu tỉ mỉ hoặc đại khái, cảm tính. Do đặc trưng của bộ môn *Ngữ văn* và tính chất cụ thể của đề thi và đặc điểm của kì thi chọn học sinh giỏi, trên cơ sở bám sát biểu điểm, giám khảo chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng tiêu chuẩn cho điểm. Những bài viết có sự phát hiện độc đáo, sáng tạo, có cảm xúc cần được khuyến khích.

Trong trường hợp thí sinh tổ chức bài làm theo cách riêng nhưng đáp ứng được những yêu cầu cơ bản của đáp án thì vẫn cho đủ điểm như bản *Hướng dẫn* đã quy định (đối với từng phần).

Điểm của từng câu không làm tròn. Điểm của bài thi bằng tổng điểm các câu, không làm tròn.

**B. ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM**

**DAPAN ĐOC HIEU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **MỘT SỐ GỢI Ý CHÍNH** | **ĐIỂM** |
| **ĐỌC**  **HIỂU** | **Câu 1** | Theo quan điểm của Lưu Quang Vũ Chắc gì ta đã nhận ra ta nếu tất cả đường đời đều trơn láng | 0.5 |
| **Câu 2:** | Ý nghĩa 2 câu thơ:  *"Đất ấp ôm cho muôn hạt nảy mầm*  *Những chồi non tự vươn lên tìm ánh sáng"*  - "Đất" - nguồn sống, nguồn dinh dưỡng cho hạt nảy mầm. Cũng như cuộc sống trong cõi đời này không dành riêng cho một ai mà cho tất cả chúng ta.  - Hạnh phúc ở quanh ta nhưng không tự nhiên đến. Nếu muốn có cuộc sống tốt đẹp, muốn có hạnh phúc, tự mỗi người phải có suy nghĩ và hành động tích cực. |  |
| **Câu 3:** | Tác giả cho rằng:  *"Nếu tất cả đường đời đều trơn láng*  *Chắc gì ta đã nhận ra ta"*  - Bởi vì: "Đường đời trơn láng" tức là cuộc sống quá bằng phẳng, yên ổn, không có trở ngại, khó khăn  - Con người không được đặt vào hoàn cảnh có vấn đề, có thách thức thì không đến được đích.  - Con người có trải qua thử thách mới hiểu rõ chính mình và trưởng thành hơn. | 1.0 |
| **Câu 4** | - Học sinh có thể chọn một trong những thông điệp sau và trình bày suy nghĩ thấm thía của bản thân về thông điệp ấy:  - Dù là ai, làm gì, có địa vị xã hội thế nào cũng phải sống từ những điều rất nhỏ; biết nâng niu, trân trọng những cái nhỏ bé trong cuộc sống.  - Con người có trải qua thử thách mới hiểu rõ chính mình và trưởng thành hơn. | 0,75  0,75 |

**DAP AN LAM VAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Điểm** |
| **LÀM VĂN**  **CÂU 1** | a. Trình bày dưới hình thức một bài văn nghị luận xã hội về tư tưởng đạo lý.  - Bố cục đủ ba phần, luận điểm sáng rõ, lập luận chặt chẽ, thuyết phục, dẫn chứng cụ thể sinh động.  - Lời văn trôi chảy, đúng văn phạm. | **0,5** |
| b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Ý nghĩa của thái độ sống tích cực | **0,5** |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận  **\* Giải thích, xác định vấn đề cần nghị luận**  - Tài sản: Của cải vật chất và tinh thần có giá trị với chủ sở hữu.  - Thái độ sống tích cực: Thái độ chủ động trước cuộc sống, được biểu hiện thông qua cách nhìn, cách nghĩ, cách hành dộng.  - Về nội dung: Ý kiến cho rằng thái độ sống tích cực chính là tài sản có giá trị nhất mà mỗi người đang có.  - Về ý nghĩa: Câu nói khẳng định ý nghĩa to lớn của thái độ sống  tích cực từ đó khích lệ động viên con người sống tích cực | **0,75** |
| **\*Bàn luận**  **\*. Biểu hiện của thái độ sống tích cực**  - Có cái nhìn đúng đắn về cuộc sống, về mối liên hệ giữa cá nhân với cuộc đời, về trách nhiệm của bản thân với gia đình và xã hội.  - Luôn chủ động trước cuộc sống:  + Xác định được mục tiêu sống, có ước mơ, hoài bão, dám phấn đấu cho ước mơ, hoài bão dù phải đối diện với nhiều thử thách khó khăn.  + Luôn có khát vọng vươn lên khẳng định bản thân và hoàn thiện mình, luôn phấn đấu sống tốt, cho mình và cho mọi người.  + Có năng lực sống, năng lực tinh thần mạnh mẽ, không buông xuôi đầu hàng trước khó khăn, không dựa dẫm ỷ lại vào người khác.  - Thái độ sống tích cực là phẩm chất đáng quý của con người, là lối sống đẹp.  **\*. Những giá trị mà thái độ sống tích cực mang lại**  **Với cá nhân:**  - Người có thái độ sống tích cực cơ hội thành công trong cuộc sống sẽ cao hơn đồng nghĩa với việc tạo dựng được những thành quả từ chính sức lực, trí tuệ, lối sống của mình.  + Những giá trị vật chất sẽ đáp ứng được nhu cầu cuộc sống của cá nhân, góp phần giúp đỡ người thân, cộng đồng.  + Những giá trị tinh thần đem lại cho con người nhiều niềm vui, niềm hạnh phúc khi thấy cuộc sống của mình có ích, có nghĩa, được quý trọng, có được sự tự chủ, niềm lạc quan, sự vững vàng từ những trải nghiệm cuộc sống. | **1,5**  **1,5** |
| **c. Bài học nhận thức và hành động**  - Nhận thức sâu sắc về ý nghĩa to lớn của thái độ sống tích cực nhất là trong xu thế hội nhập của đất nước.  - Tích cực phấn đấu rèn luyện trong học tập, trong cuộc sống, bồi dưỡng lòng tự tin, ý thức tự chủ. | **0,75** |
| Sáng tạo: có suy nghĩ mới mẻ sâu sắc về vấn đề nghị luận | **0,5** |

| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Điểm** |
| --- | --- | --- |
| **LÀM VĂN**  **Câu 2** | a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận văn học bố cục rõ ràng.  - Lập luận sắc sảo, câu văn trôi chảy, không mắc lỗi văn phạm. | 0,75 |
| b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Công việc của nhà văn là phát hiện ra cái đẹp ở chỗ không ai ngờ tới, tìm cái đẹp kín đáo và che lấp của sự vật, để cho người đọc một bài học trông nhìn và thưởng thức. | 0,75 |
| c.Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm phù hợp có sự liên kết chặt chẽ, biết kết hợp giữa lí lẽ và dẫn chứng tiêu biểu cụ thể sinh động, lập luận thuyết phục.  *Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo một số ý cơ bản mang tính định hướng dưới đây:*  **1. Giải thích được câu nói:** Công việc của nhà văn là phát hiện ra cái đẹp ở chỗ không ai ngờ tới, tìm cái đẹp kín đáo và che lấp của sự vật, để cho người đọc một bài học trông nhìn và thưởng thức.  - Sứ mệnh của nhà văn là đi tìm và phát hiện cái đẹp cái khuất lấp ở những nơi tưởng như không thể tồn tại cái đẹp để giúp người đọc có cách nhìn nhận, đánh giá về cuộc sống, con người và thưởng thức tác phẩm một cách đúng đắn và có ý nghĩa nhất.  - Thí sinh cần xác định được thế nào là cái đẹp tiềm ẩn và thế nào là nơi không ai ngờ tới.  + Cái đẹp kín đáo, che lấp là cái đẹp ẩn đằng sau vẻ bề ngoài xù xì, gai góc, thô kệch, tầm thường…Đó thường là vẻ đẹp của nhân cách, của tình người, khát vọng, sức sống, tài năng…  + Nơi không ai ngờ tới chính là hoàn cảnh, là môi trường không phù hợp, thuận lợi cho cái đẹp.  **2. Chứng minh:**  \* Khẳng định ý kiến của Thạch Lam rất xác đáng :  - Một trong những chức năng của văn học là chức năng thẩm mỹ vì vậy đi tìm và phát hiện cái đẹp chính là công việc, là sứ mệnh của nhà văn.  - Cái đẹp hiện rõ giữa cuộc đời thì ai cũng có thể cảm nhận được nên không nhất thiết phải cần đến vai trò của nhà văn.  - Nhà văn phải là người không ngừng tìm tòi, phát hiện để phản ánh hiện thực một cách sâu sắc, toàn diện và đóng góp cho văn học những giá trị mới nên phải đi tìm, phát hiện vẻ đẹp tiềm ẩn của đối tượng ở nơi tưởng chừng như không thể tồn tại cái đẹp.  - Công việc ấy của nhà văn giúp người đọc thêm tin tưởng, có cái nhìn tinh tế nhạy cảm với cuộc sống, con người và thấy bất ngờ, thú vị khi thưởng thức tác phẩm, thưởng thức vẻ đẹp cuộc sống.  - Muốn làm tốt công việc ấy nhà văn cần phải gắn bó với cuộc sống, con người, có cái nhìn sâu sắc, tinh tế và có tài trong việc thể hiện cái đẹp tiềm ẩn.  \* Làm sáng tỏ nhận định qua một vài tác phẩm truyện ngắn trong chương trình Ngữ văn lớp 9  - Thí sinh cần lựa chọn được những tác phẩm truyện ngắn tiêu biểu trong chương trình có khả năng làm sáng tỏ nhận định để phân tích.  - Khi phân tích, thí sinh cần:  + Nhận diện và làm nổi bật được cái đẹp tiềm ẩn nơi tưởng như không thể có cái đẹp mà tác giả đã phát hiện, tìm kiếm trong tác phẩm.  + Rút ra bài học về nhận thức, đánh giá cuộc sống, con người và thưởng thức mà tác phẩm đem lại.  + Đánh giá về tấm lòng và tài năng của nhà văn qua tác phẩm. | 0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  2,0  2,0  0,75 |
| **3. Khẳng định, liên hệ :**  - Sức mạnh kì diệu của của văn học với đời sống của con người | 0,75 |
| Sáng tạo: Có suy nghĩ mới mẻ, sâu sắc về vấn đề nghị luận | 0,5 |

…...HẾT......