|  | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ II NĂM HỌC 2020 - 2021**  **Môn: Ngữ văn, lớp 12**  *Thời gian làm bài*: *90 phút, không tính thời gian phát đề* |
| --- | --- |



*Họ và tên học sinh:……………………………... Mã số học sinh:……………………*

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

*Nếu bạn không phải là một cái cây, lý gì bạn phải ở yên một chỗ?*

*Nếu muốn trải nghiệm, việc bạn cần làm là phải không ngừng hành động, không ngừng đặt bản thân vào thế chủ động và thế sẵn sàng, đi những vùng đất mới, thử những cái mới, làm những điều mới, học những thứ mới, quen những người bạn mới. Phải thoát ra khỏi vùng an toàn của mình càng sớm càng tốt. Đừng nói bạn không thể vì chắc chắn bạn có thể, lý do là vì tôi biết bạn không phải một cái cây. Cái cây đứng một chỗ nhận tất cả những gì nó cần: ánh sáng, nước, chất dinh dưỡng nhưng bản thân nó vẫn luôn khao khát được vươn ra xa hơn. Thế nên rễ nó mới dài tủa đi khắp nơi, thế nên tán nó mới vươn rộng và cành không ngừng vươn cao để nhìn được những vùng đất xa lạ. Bạn may mắn hơn cái cây, bạn có thể tự dịch chuyển mình đi khắp chốn, thế thì tại sao lại không? Thoát khỏi vùng an toàn của mình là bước đầu tiên trong quá trình trải nghiệm. Mọi hành trình đều bắt đầu từ một bước chân. Ngay ngày mai, hãy thử làm những việc bạn chưa từng làm, dù nhỏ bé và đơn giản nhất thôi: hãy cười với một người lạ cùng tòa nhà, hãy đi một con đường khác tới công ty, hãy gọi một món ăn nghe tên thật lạ, hãy nghĩ một cách giải quyết khác cho công việc quen thuộc hàng ngày… Những thứ nhỏ bé này có thể đem đến cho bạn nhiều nguồn cảm hứng để bắt đầu những trải nghiệm khác to lớn hơn, bắt đầu hành trình lắp ghép cuộc đời mình bằng những điều mới mẻ và thú vị.*

(*Không có trải nghiệm, tuổi trẻ không đáng một xu*- Phi Tuyết)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Xác định phong cách ngôn ngữ được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 2.** Theo tác giả, trải nghiệm là gì.

**Câu 3.** Nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó trong câu văn sau: “*Ngay ngày mai, hãy thử làm những việc bạn chưa từng làm, dù nhỏ bé và đơn giản nhất thôi: hãy cười với một người lạ cùng tòa nhà, hãy đi một con đường khác tới công ty, hãy gọi một món ăn nghe tên thật lạ, hãy nghĩ một cách giải quyết khác cho công việc quen thuộc hàng ngày*…”

**Câu 4.** Nêu một trải nghiệm của bản thân và rút ra ý nghĩa của sự trải nghiệm đó.

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 *(2,0 điểm)***

Anh/Chị viết 01 đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ về vai trò của trải nghiệm đối với tuổi trẻ.

**Câu 2 *(5,0 điểm)***

Phân tích hình ảnh đôi bàn tay Tnú trong truyện ngắn Rừng xà nu của Nguyễn Trung Thành

(Trích *Rừng xà nu*, *Ngữ văn 12*, Tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2020)

......................Hết.......................

| **BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  ĐỀ MINH HỌA | **KIỂM TRACUỐIKÌ II NĂM HỌC 2020 - 2021**  **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**  **Môn: Ngữ văn, lớp 12**  *(Đáp án và hướng dẫn chấm gồm … trang)* |
| --- | --- |



| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| --- | --- | --- | --- |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
|  | **1** | Phương thức ngôn ngữ: chính luận.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh trả lời chính xác như đáp án: 0,75 điểm.*  *- Học sinh không trả lời đúng phong cách* “chính luận”*: không cho điểm* | 0,75 |
| **2** | Theo tác giả, trải nghiệm là:  - Phải không ngừng hành động, không ngừng đặt bản thân vào thế chủ động và thế sẵn sàng, đi những vùng đất mới, thử những cái mới, làm những điều mới, học những thứ mới, quen những người bạn mới.  - Phải thoát ra khỏi vùng an toàn của mình càng sớm càng tốt.  ***Hướng dẫn chấm:***  *-Học sinh trả lời được 2 ý : 0,75 điểm.*  *-Học sinh trả lời được 1 ý : 0,5 điểm.* | 0,75 |
| **3** | -Tác dụng của biện pháp tu từ:  + Nhấn mạnh tầm quan trọng, sự cần thiết của việc nhanh chóng trải nghiệm đối với mỗi người dù đó chỉ là điều nhỏ bé.  + Tạo nhịp điệu nhanh, dồn dập; Lời giục giã , hối thúc mỗi người hãy nhanh chóng trải nghiệm  ***Hướng dẫn chấm:***  *-Học sinh trả lời được 2 ý : 0,5 điểm.*  *-Học sinh trả lời được 1 ý : 0,5 điểm.* | 1,0 |
| **4** | HS chia sẻ một trải nghiệm của bản thân (yêu cầu trải nghiệm lành mạnh, tích cực)  - Nêu ý nghĩa của trải nghiệm đó: trải nghiệm giúp ta có thêm kiến thức, kinh nghiệm, giúp tự tin hơn, trưởng thành hơn, được sống thật là chính mình hơn....  ***Hướng dẫn chấm:***  *-Học sinh trình bày thuyết phục: 0,5 điểm.*  *-Học sinh trình bày chưa thuyết phục: 0,25 điểm.* | 0,5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7,0** |
|  | **1** | **Trình bày suy nghĩ của bản thân về vai trò của trải nghiệm đối với tuổi trẻ.** | **2,0** |
| *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn*  Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Vai trò của trải nghiệm trong cuộc sống mỗi con người | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ sự cần thiết phải sống là chính mình. Có thể theo hướng sau:  \* Giải thích:  - Trải nghiệm là gì?  \* Bình luận: Vai trò của trải nghiệm:  + Cuộc sống, thực chất là một cuộc trải nghiệm lớn. Khi tâm niệm cuộc đời chỉ là cuộc trải nghiệm, bạn sẽ không quá áp lực nên mọi sự lựa chọn của mình trong cuộc đời.  + Người trải nghiệm nhiều sẽ có cái nhìn về đời, về cuộc sống toàn diện và sâu sắc hơn.  + Chỉ qua những trải nghiệm, con người ta mới tích lũy thêm đựơc nhiều kinhnghiệm  + Chỉ qua những trải nghiệm ta mới định nghĩa được bản thân một cách chính xác, sâu sắc và rõ nét. được sống là chính mình  + Càng trải nghiệm nhiều bao nhiêu bạn lại càng thu lượm được nhiều ý tưởng và cơ hội bấy nhiêu  ***Hướng dẫn chấm:***  - *Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng; dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữ lí lẽ và dẫn chứng (0,75 điểm).*  - *Lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng nhưng không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không tiêu biểu (0,5 điểm).*  *- Lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục: lí lẽ không xác đáng, không liên quan mật thiết đến vấn đề nghị luận, không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không phù hợp (0,25 điểm).*  *Học sinh có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.* | 0,75 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Học sinh huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận về tư tưởng, đạo lí; có cách nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề nghị luận; có sáng tạo trong viết câu, dựng đoạn, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh.*  - *Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.*  - *Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm.* | 0,5 |
| **2** | **Phân tích hình ảnh đôi bàn tay TNú trong truyện ngắn Rừng xà nu của Nguyễn Trung Thành.** | **5,0** |
| *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Hình ảnh đôi bàn tay TNú trong truyện ngắn Rừng xà nu của Nguyễn Trung Thành.  ***Hướng dẫn chấm:***  *-Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,5 điểm.*  *- Học sinh xác định chưa đầy đủ vấn đề nghị luận: 0,25 điểm.* | 0,5 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| *\* Giới thiệu tác giả (0,25 điểm), tác phẩm và đoạn trích (0,25 điểm)* | 0,5 |
| *\* Phân tích hình ảnh đôi bàn tay TNú*  - Khái quát hình ảnh đôi bàn tay:  + Chi tiết nghệ thuật đặc sắc  + Thể hiện rõ nhất con người TNú  + Đôi bàn tay có nhiều ý nghĩa  - Ý nghĩa của hình ảnh đôi bàn tay:  + Đó là đôi bàn tay của người chiến sĩ rất đỗi trung thành, thủy chung với cách mạng.  + Đó là đôi bàn tay của nghĩa tình.  + Đôi bàn tay là hiện thân của mất mát đau thương, ghi lại chứng tích tội ác mà kẻ thù đã gây ra.  + Đó là bàn tay cầm vũ khí chiến thắng kẻ thù, đôi bàn tay của ý chí quật cường, tinh thần dũng cảm, bất khuất của người cộng sản.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,5 điểm.*  *- Học sinh phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: 1,75 điểm - 2,25 điểm.*  *- Học sinh phân tích chung chung, chưa rõ các biểu hiện: 1,0 điểm - 1,5 điểm.*  *- Học sinh phân tích sơ lược, không rõ các biểu hiện: 0,25 điểm - 0,75 điểm.* | 2,5 |
| *\* Đánh giá*  - Đôi bàn tay của Tnú cũng có cuộc đời giống như chủ nhân của nó vậy. Từ những đau thương đôi bàn tay ấy đã làm nên những chiến tích vang dội. Đôi bàn tay của yêu thương, của chiến đấu kiên cường, của tự tôn dân tộc.  ***Hướng dẫn chấm:***  *-Học sinh trình bày được 2 ý: 0,5 điểm.*  *-Học sinh trình bày được 1 ý: 0,25 điểm.* | 0,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với các tác phẩm khác để làm nổi bật nét đặc sắc của truyện ngắn Nguyễn Minh Châu; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.*  - *Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.*  - *Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm.* | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |

..........................Hết............................