**ĐÁP ÁN + LỜI GIẢI CHI TIẾT**

**SECTION A: LISTENING.**

**TYPESCRIPTS**

**PART 1**

**Steve:** Hi Susan, did your new Spanish class start today?

**Susan:** Hi Steve. Yeah, it was great fun. Hola!

**Steve:** Hey, you learned something already! So, tell me about the other students.

**Susan:** Well, first I want to tell you about the teacher. She's crazy! Her name in Maria and she's from Malaga in the south of Spain. She's about 35 years old and is a really friendly person. She's very funny. It's difficult to understand her accent sometimes but I'm sure it will get easier.

**Steve:** How many students are there in the class?

**Susan:** Oh, about 12 I think. Everyone is about the same age, so that's great.

**Steve:** Where are you going, where are you doing the lessons? Are you at the college near the tennis club?

**Susan:** No. We're at the town library. We are using a small room at the library so it's really quiet and all the books are right there!

**Steve:** Are the other students all American?

**Susan:** Most of them are, yes. There is a Japanese girl called Miko. She is probably the best in the class. Her accent is wonderful. I think she studied Spanish at school.

**Steve:** Ah ha...

**Susan:** And then there's an English boy called James. He lives here and works at the university. He wants to learn Spanish because he hopes to go to Argentina next year. He is very young, about 22 years old.

**Steve:** And the rest of you are American?

**Susan:** Yes, apart from James and Miko, the rest of us are American. I met your mother's friend Rosemary.

**Steve:** Rosemary? Who's she?

**Susan:** That friend your mother plays tennis with sometimes.

**Steve:** Oh, Rose Marie! Why is she learning Spanish? She speaks Italian and French already!

**Susan:** Well, maybe she wants to be multi-lingual. She speaks really well. I feel so stupid in that class and that's after just one lesson! Oh dear....

**Steve:** Don't worry Susan, maybe I'll come by next lesson and then I will be the worst for sure. What did you do in today's class?

**Susan:** Because it was the first lesson only, we did some basic things like the numbers to ten and how to ask a person's name.

**Steve:** OK, ask me my name in Spanish!

**Susan:** Oh! Erm, I can't remember. Como ti, come te yama, como ti yamo, oooh! I can't remember anything!

**Steve:** (laughs) I will come to the next lesson and help you!

**PART 2**

**Man**: So, Madeleine, you went from being a freelance journalist to running your own stationery store. Was that your intention, to get more people excited about writing and creating?

**Madeleine**: Well, I suppose must have been, subconsciously, to a certain extent, but I never really saw it that way originally. I mean, if I wanted to be encouraging others, there’s no reason why I shouldn’t still be writing. The work hasn’t dried up. No, to tell the truth, I did it for the sake of the town as much as for myself. On one occasion, back when I was writing, I had to drive eight miles just to get some printer paper, and it was then that I realised this was something that the town really lacked. The town’s in such a rut economically, but there’s no reason it can’t thrive if the right businesses start up. I thought I could give it a go.

**Man**: But it’s still a difficult thing to do in today’s economic climate. The pattern in recent years is for independent retail stores to be closing down, not opening. How could you ensure that your store would be a success?

**Madeleine:** Well, I actually used another shop in the town as a kind of business model. It’s a hardware store. It stocks everything, and both at the high and low end of the market, so if you’re looking for some top quality goods and you’re prepared to pay extra, you’ll find them. But they undercut the prices of the big retailers for other, common products too. It’s a large store, and it’s packed tightly with goods so that basically, no matter how rare or unusual the thing is that you want, you can always find it. And while the other shops in town are struggling for custom, this one is always busy, so I decided to use the same basic technique.

**Man:** But even though you’re the only stationers in the town, you still have to compete, not only with retailers in nearby towns, but also with internet suppliers.

**Madeleine:** That’s true, and it’s absolutely vital to address this issue. I’ve done quite a lot of promotion in the town to ensure that people come here rather than elsewhere. For example, I’ve offered a discount to students at the local secondary school, and because that school specialises in art, I’ve liaised with the teachers to ensure I stock the supplies the pupils are likely to need; not just the everyday things, but the more unusual stuff too. Once they’re in, I can use the shop layout to promote items that they weren’t intending to buy, you know, impulse buys.

**Man:** I understand you’re using the shop to create a community space as well?

**Madeleine:** Yes, I’ve noticed these days, that people just don’t go out and socialise in their community as much they used to. People don’t even go out to the pub to meet people and have a drink any more. They can do that at home over the internet. It’s a shame really. So I’ve got an upstairs room, which I allow people to book out, to start clubs. Groups can use the room for free, provided that they use something that I can stock in my shop. We’ve already got a book club and a creative writing group, and I’d like to start up a mums-and-toddlers craft group, a board game club, an art class and so on. It helps me because the group attracts custom for me, but I hope people consider it a valuable community resource too.

**Man:** You’ve only been going a month so far. Why do you think your shop will be a success, where other shop owners have failed?

**Madeleine:** Well, I think the problem with some of the other shops in the town has been that people have opened the kind of shop which they would like to run. There was a woman with a sewing shop, for example, and a nice book store and art café, and a delicatessen. All lovely shops, well-stocked, reasonably priced, and I’m sure the owners were really passionate about the things they were selling. But they failed to take into account that there isn’t really a massive market for that sort of thing in this town. I came at it from the other way, and feel I’ve found a niche and I’m filling it. I think that’s what will help the business take off.

**Man:** How are you handling the business side of things? I mean, running a shop is a far cry from teaching and journalism. Surely, it requires a completely different set of skills?

**Madeleine:**  It does, and I must say there are things that I do struggle with. Insurance, regulations, accounts… I’m fairly decent at maths, but at the end of a hard day, it’s not really how I want to spend my evening. But what I do have is the ability to come up with ideas. Perhaps it’s because I was a journalist. I know how to use what I have to create something effective. You might think that I’m good at dealing with people too, having been a journalist. Being in a shop requires you to go up to a customer, get to know them, make them feel welcome and find out what they need. I can’t say that comes naturally to me. I’m naturally reserved, so I still find that a bit of a challenge.

**SECTION B: PHONETICS (5 points)**

***Question I. Mark the letter A,B,C,D on your answer sheet to indicate the word whose underlined part differs from the other three in pronunciation in each of the following questions***

**11: A.** crooked(adj)/id/ **B.** dogged(adj)/id/ **C.docked**(v)/t/ **D.** wickedly(adj)/id/

**=>Đáp án**: C

**12: Đáp án C Kiến thức:** Phát âm ‘age’

**Giải chi tiết:**

A. luggage /ˈlʌɡɪdʒ/ B. vintage /ˈvɪntɪdʒ/

C. massage /ˈmæsɑːʒ/ D. passage /ˈpæsɪdʒ/

Phần gạch chân phương án C được phát âm là /ɑːʒ/, còn lại là /ɪdʒ/.

**13. A.**conclusion/**ʒn/ B.comprehension /****n** **C.** conversion /**ʒn/ D.**cohesion/**ʒn/**

**=>Đáp án**:B

***Question II. Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the word that differs from the rest in the position of the main stress in each of the following questions.***

**14. =>Đáp án**: B pre’pare

**15: Đáp án C Kiến thức:** Trọng âm từ có phụ tố

**Giải chi tiết:**

A. metropolitan /ˌmetrəˈpɒlɪtən/

B. existential /ˌeɡzɪˈstenʃl/

C. colonialist /kəˈləʊniəlɪst/

D. Argentina /ˌɑːdʒənˈtiːnə/

Phương án C có trọng âm rơi vào âm tiết 2, còn lại là âm 3.

**SECTION C: VOCABULARY AND GRAMMAR (30 points)**

***Question I. Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the following questions.(16-36)***

**16.** **Kiến thức:** Mạo từ

**Giải thích:**

the 1950s: những năm 1950

The + tên nước coi là quần đảo (the West Indies)

Không dùng mạo từ trước tên nước có một thể thống nhất hoặc có 1 từ.

**Tạm dịch:** Vào những năm 1950, nhiều người chuyển từ Tây Ấn đến Anh vì cuộc sống của họ ở đó quá khó khăn.

**Choose B.**

**17.** B

**18.** Larry drove all night to get here for his sister's wedding. He \_\_\_\_\_\_\_exhausted by the time he arrived.

**A. must have been** **B.** could be **C.** ought to be **D.** will have been

- must have V3/ed: chắc hẳn, ắt hẳn đã (sự suy đoán có căn cứ ở quá khứ)

**E.g:** *He is tired now. He must have stayed up late last night.*

- ought to + V (bare-inf): nên làm gì

- could + V (bare- inf): có thể

**Đáp án** **A** (Larry đã lái xe cả đêm để đến đây vì đám cưới của chị gái anh ấy. Chắc hẳn anh ấy đã rất mệt trước khi anh ấy đến.)

**19.** We are \_\_\_\_\_no obligation to change goods which were not purchased here.

**A.** on **B.** with **C.** at **D. under**

**=>Đáp án**: D- Under no obligation: không có nghĩa vụ phải làm gì /ko chịu trách nhiệm

**E.g:** *You are under no obligation to buy anything.*

**Đáp án D** (Chúng tôi không chịu trách nhiệm đổi hàng hóa mà không được mua ở đây.)

**20.** **Đáp án B**

**Phương pháp giải:**

**Kiến thức:** Mệnh đề chỉ kết quả

**Giải chi tiết:**

shock (n): cú sốc; (v): sốc => shocked (adj): thấy sốc

Một số cấu trúc chỉ kết quả: (quá … đến nỗi …)

S + be + such a/n + N số ít đếm được + that + S + V => loại A vì thiếu “a” (“shock” là danh từ đếm được)

(hoặc: S + be + such + N số nhiều / N không đếm được + that + S + V

= S + be + so + adj + that + S + V => loại C vì “shock” không phải tính từ

= S + be + too + adj + (for sb) + to V => loại D vì “shock” không phải tính từ

**Tạm dịch:** Tin tức này thực sự là một cú sốc với họ đến nỗi tất cả đều chết lặng.

**21.** We must push the piano to the corner of the hall to our party tonight.

A.give place to ~ be succeeded or replaced by (được thực hiện thành công hay được thay thế bởi)

**B.make room for**

C.take up room to (chiếm chỗ)

D.make place for

**Đáp án** B.make room for (có chỗ trống cho/tạo không gian cho)

**22**. **Đáp án C**

**Kiến thức:** Cụm từ

**Giải chi tiết:**

a blazing/flaming row: extremely angry or full of strong emotion row (cuộc tranh cãi nảy lửa)

**Tạm dịch:** Có vẻ như họ đã có một tranh cãi nảy lửa, vì cô đã nhốt anh ta ở ngoài căn hộ suốt đêm.

**23.** **Đáp án B Kiến thức:** Từ vựng

**Giải chi tiết:**

A. research: tìm kiếm, nghiên cứu

B. recruit: tuyển dụng (thu hút mọi người đăng kí)

C. catch: bắt

D. employ: thuê (sử dụng ai đó cho công việc gì có trả lương)

**Tạm dịch:** Các tổ chức tình nguyện thường có số lượng nhân viên nhỏ, vì vậy họ cần tuyển nhiều tình nguyện viên cho một sự kiện lớn.

**24. Đáp án B Kiến thức:**Cụm động từ

**Giải chi tiết:**

A. came through: phục hồi, khỏe lại

B. came over: để lại ấn tượng

C. came out: lộ ra

D. came off: diễn ra, thành công

**Tạm dịch:** Tôi định tỏ ra tự tin trong buổi phỏng vấn nhưng tôi sợ rằng tôi đã để lại ấn tượng là người quá giáo điều.

**25. Đáp án:** D.

**26. Đáp án A Kiến thức:** Mệnh đề nhượng bộ

**Giải chi tiết:**

A. Much as + S + V = Although + S + V: mặc dù

B. Even (adv): thậm chí => Even though + S + V = Although + S + V: mặc dù …

C. Try as + S + might: mặc dù … = Although + S + V

D. Despite + cụm từ: mặc cho => loại, vì sau chỗ trống hiện đang là 1 mệnh đề (S + V)

**Tạm dịch:** Mặc dù tôi rất muốn giúp cậu, tôi e rằng tôi không có tiền dư vào lúc này.

**27.:** one of the most beautiful forms of performance art, ballet is a combination of dance and mime performed to music.

**A.Considered (**Dạng bị động rút gọn, )

B.Being considering

C.Considering

D.To consider

**Đáp án: A**

**28.:** has been a topic of continual geological research.

A. If the continents formed

B. The continents formed

**C. How the continents were formed (mệnh đề bị động làm chủ từ)**

D. How did the continents form

**Đáp án:C**

**29.**I am trying to find a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ watch for my mother and a doll with \_\_\_\_\_\_\_\_ for my little sister on the occasion of Vietnamese Women’s Day.

**A.** proofed- water/ white-snowed **B.**waterproofed/snow-white

**C.**proofwater/ white-snow **D.waterproof/ snow-white**

**Đáp án:D waterproof:không thấm nước / snow-white: trắng như tuyết**

**30. Kiến thức:** Từ vựng

Break down barriers: phá bỏ rào cản để hiểu nhau hơn

**Tạm dịch:** *Các cuộc nói chuyện nhằm phá bỏ rào cản giữa 2 nhóm*

→ **Chọn đáp án C**

**31.** In front of the door, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. the dog sat B. sit the dog **C, was seated the dog** D. was the dog seating

**Đáp án: C-** Đảo ngữ khi có trạng từ chỉ nơi chốn đứng đầu câu.(đảo nguyên động từ lên trước chủ ngữ)

32. **Đáp án A Kiến thức:** Thành ngữ

**Giải chi tiết:**

a big break/chance: cơ hội lớn (cơ may đổi đời)

a big chees: nhân vật quan trọng

a big cake: một cái bánh to

a big deal: làm như ghê gớm lắm (thường dùng: Big deal! (ghê nhỉ)

**Tạm dịch:** Alex mơ ước được đi lưu diễn - anh ấy chỉ đang chờ cơ may lớn của mình để đặt chân vào cánh cửa của ngành công nghiệp âm nhạc.

33.Last year she earned \_\_\_\_\_\_\_\_\_ her brother.

**A. twice as much as** **B.** twice more than **C.** twice as many as **D.** twice as more as

**Đáp án:**S + V + half/twice/3,4,5…time/phân số/phần trăm + as + much/many/adj/adv +as

(N) + as + N/pronoun.

**A -**Cấu trúc so sánh bội số:

**E.g:** - *She types twice as fast as I. (Cô ấy đánh máy nhanh gấp hai lần tôi đánh máy.)*

*- In many countries in the world with the same job, women only get 40%-50% as much salary as men.(ở nhiêu quốc gia, phụ nữ chỉ nhận được lương bằng với 40-50% lương của người đàn ông khi họ có cùng một công việc.)*

**Đáp án A** (Năm ngoái cô ấy kiếm được tiền gấp đôi anh trai mình)

**34.** Of the two new students, one is friendly and\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**A.** the others are not **B. the other is not**

**C.** another is unfriendly **D.** other lacks friendliness

**Đáp án:B** - Another...:thêm một người hoặc một vật khác

Số ít, dùng khi nói đến một đối tượng nào đó không xác định

**E.g:** *This book is boring. Give me another (quyển sách này chán quá đưa tôi quyển khác xem => quyển nào cũng được, không xác định.)*

- Others : những.... khác

Số nhiều, dùng khi nói đến những đối tượng nào đó không xác định.

**E.g:** *These books are boring. Give me others (những quyển sách này chán quá, đưa tôi những quyển khác xem => tương tự câu trên nhưng số nhiều.)*

- The other/=The other+ sing N: ...người kia/ vật kia , ngườ/ vật còn lại trong số 2 người/2 vật. Xác định, số ít

**E.g:** *I have two brothers. One is a doctor; the other is a teacher. (Tôi có 2 người anh. Một người là* bác sĩ, người còn lại là giáo viên.)

- The others = The other+ plural N: những người kia/ vật kia( những người/vật ...còn lại trong số xác định)

.Xác định, số nhiều

**E.g:** *I have 4 brothers. One is a doctor; the others are teachers. (Tôi có 4 người anh. Một người là bác sĩ, những người còn lại là giáo viên.)*

**E.g:** There are 5 books on the table. I don't like this book. I like the others = (I like the other books )

- Lưu ý là khi chỉ có 2 đối tượng thì đối tượng đầu tiên dùng "one” đối tượng thứ 2 dùng "the other”

**E.g:** *There are 2 chairs, one is red and the other is blue.*

**Đáp án B** (Trong số hai bạn sinh viên mới, một bạn thì thân thiện, bạn kia thì không).

**35.** Jane has just bought \_\_\_\_\_\_\_\_.

**A. an impressive reddish French wood coffee table.**

B. a reddish impressive wood coffee French table.

C. an impressive French wood reddish coffee table.

D. an impressive coffee reddish French wood table.

**Đáp án A-** **Trật tự của các tính từ trước danh từ: OpSAShCOMP**

Opinion - tính từ chỉ quan điểm (beautiful, wonderful, bad...)

Size - tính từ chỉ kích cỡ (big, small, long, big, short, tall...)

Age - tính từ chỉ độ tuổi (old, young, new...)

Shape: hình dạng ( round, square…)

Color - tính từ chỉ màu sắc (orange, yellow, blue ...)

Origin - tính từ chỉ nguồn gốc, xuất xứ (Japanese, American, Vietnamese...)

Material - tính từ chỉ chất liệu, (stone, plastic, leather, silk...)

Purpose - tính từ chỉ mục đích, tác dụng

Do đó, trật tự của tính từ trong câu này là impressive (O) - reddish (color) – ( French(origin)

wood(M)-+ coffee table

36. **Chọn C.** **Kiến thức:** Thành ngữ

**Giải thích:**

A. pauper (n): người nghèo túng, người ăn mày B. miser (n): người keo kiệt, người bủn xỉn

C. mouse (n): con chuột D. beggar (n): người ăn mày

=> as poor as a church mouse: nghèo xơ xác, vô cùng nghèo

**Tạm dịch:** Thời còn là sinh viên, anh cực kỳ nghèo khổ.

***Mark the letter A, B, C, or D to indicate the word or phrase that is CLOSEST in meaning to the underlined part in each of the following questions*** (37-38)

**37.:** The factory is fined for **discharging** dangerous chemicals into the river.

**A.** releasing **B.** increasing **C.** decreasing **D.** keeping

**=> A Giải thích:** The factory is fined for **discharging** dangerous chemicals into the river. *(Nhà máy này bị phạt vì xả hóa chất nguy hiểm xuống sông.)*

A. releasing (V\_ing): *thải ra* B. increasing (V\_ing): *tăng lên*

C. decreasing (V\_ing): *giảm đi* D. keeping (V\_ing): *giữ*

Vậy **discharging** có nghĩa tương đồng với phương án A.

**38.**Ever since John missed a week of school due to his illness, his grade have been slipping and he has felt **behind the eight ball**.

**A. Stuck in difficult situation** B. sick

C. sad D. impossible to do anything.

**Đáp án A**

***Question II. Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the word or phrase that is OPPOSITE in meaning to the underlined part in each of the following questions.(39-40)***

***39.*** “The senator chose to incur dislike rather than **compromise** her principles to win favor with the public.” **A. dissent** B. negotiate C. articulate D. take away

A. dissent: (FROM ST): có/ biểu lộ những ý kiến đối lập với quan điểm chính thống/ giáo lí

***4*0.:** It’s quite disappointing that some people still **turn a blind eye to** acts of injustice they witness in the street.

**A**. take no notice of **B**. have no feeling for

**C**. show respect for **D. pay attention to**

**Đáp án D Giải thích:** It’s quite disappointing that some people still **turn a blind eye to** acts of injustice they witness in the street. *(Thật đáng thất vọng khi một số người vẫn nhắm mắt làm ngơ trước những hành động bất công mà họ chứng kiến trên đường phố.)*

A. take no notice of: *không để ý đến* B. have no feeling for: *không có cảm giác với*

C. show respect for: *thể hiện tôn trọng với* D. pay attention to: *chú ý đến*

Vậy **turn a blind eye to** có nghĩa tương phản với phương án D.

***Question III. Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the most suitable response to complete each of the following exchanges***.(41-42)

**41**. ***C***

**42.**George: “In my opinion, action films are exciting.” Frankie: “\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .I watch action films time and time again without feeling bored ”

**A. There’s no doubt about it.** **B.** Can you say that again?

**C.** I can’t agree with you . **D.** Yes. Congratulations!

**Đáp án A There’s no doubt about it.: Hoàn toàn đồng ý**

***Question IV. Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the underlined part that needs correction in each of the following questions.(43-45)***

**43: Đáp án D**

**Phương pháp giải:**

**Kiến thức:** Mệnh đề chỉ kết quả

**Giải chi tiết:**

Cấu trúc mệnh đề chỉ kết quả với “so … that”:  S + to be + so + adj + that … : quá … đến nỗi mà …

Sửa: so much => so

**Tạm dịch:** Nhiều loài khủng long quá nặng đến nỗi chúng đã dành phần lớn cuộc đời của mình trong các đầm lầy và hồ cạn, nơi nước có thể hỗ trợ chúng.

**44: Đáp án A**

**Giải thích**: When + clause = On + N/V-ing: khi…

**45.:** I’m becoming increasingly **forgetable.** Last week I locked myself out of the house twice.

**=>Đáp án : B- Kiến thức về dùng từ đúng ngữ cảnh**

**Forgetable** ( a) có thể quên thay bằng **Forgetful** (a) :Hay quên

**II. TỰ LUẬN**

**I/ Finish each of the following sentences in such a way that it is as similar as possible in meaning to the sentence printed before it. Write the answers on your answer sheet. (5 points)**

**71.** His love increases with his admiration for her.

=> The more **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(The more** he admires her, the more he loves her.)

**72.** You thinh that fat people are always jolly, but you are wrong.

**=> Contrary \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Contrary to your thought/belief/ opinion/what you think , fat people are not always jolly**

**73.He should have called the doctor at once.**

**=> It was \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(It was wrong of him not to call the doctor at once.)**

**74.** I shall never lend John any money, no matter what happens.

Under \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(Under no circumstances will / shall I lend John any money.)**

75. It was not until five years had elapsed that the whole truth about the murder came out

=> **Not for \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

( **Not for** another five years did the whole truth about the murder come out.)

***II. Finish each of the following sentences in such a way that it is as similar as possible in meaning to the sentence printed before it but using the word given. Do not change the form of the given word. (5pts)***

76. He takes everything in his stride.

77. The new regulations had an immediate effect on many companies.

78. Being her only niece, Mary is the apple of her eye.

79. I used to know this school like the back of my hand.

80. John’s arrival in Ho Chi Minh City coincided with hers.