**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**

**NĂM HỌC 2023 – 2024**

**MÔN NGỮ VĂN – LỚP 11**

***(Thời gian làm bài 90 phút,không kể thời gian giao đề)***

**I. ĐỌC HIỂU (5.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

*Biết bao bướm lả ong lơi****1****,*

*Cuộc say đầy tháng trận cười suốt đêm.*

*Dập dìu lá gió cành chim****2****,*

*Sớm đưa Tống Ngọc tối tìm Trường Khanh****3****.*

*Khi tỉnh rượu lúc tàn canh,*

*Giật mình mình lại thương mình xót xa.*

*Khi sao phong gấm rủ là,*

*Giờ sao tan tác như hoa giữa đường.*

*Mặt sao dày gió dạn sương,*

*Thân sao bướm chán ong chường bấy thân!*

*Mặc người mưa Sở mây Tần****4****,*

*Những mình nào biết có xuân là gì****5****.*

*Đòi phen gió tựa hoa kề****6****,*

*Nửa rèm tuyết ngậm bốn bề trăng thâu.*

*Cảnh nào cảnh chẳng đeo sầu,*

*Người buồn cảnh có vui đâu bao giờ?*

*Đòi phen nét vẽ câu thơ,*

*Cung cầm trong nguyệt nước cờ dưới hoa.*

*Vui là vui gượng kẻo là,*

*Ai tri âm đó mặn mà với ai?*

(Trích *Truyện Kiều*\*- Nguyễn Du, Trang 107, 108, Ngữ văn 10, Tập II, NXBGD, 2006)

***Chú thích:***

*\* Đoạn trích từ câu 1229 đến câu 1248 trong Truyện Kiều. Khi Mã Giám Sinh đưa Kiều đến nhà chứa của Tú Bà, Kiều đã quyết liệt chống lại âm mưu biến nàng thành kĩ nữ, nhưng cuối cùng nàng đã rơi vào bẫy của Tú Bà và buộc phải ra tiếp khách. Đoạn trích tả tình cảnh trớ trêu mà Kiều đã gặp phải và nỗi niềm thương thân xót phận của Kiều.*

1. *Bướm lả ong lơi*: ở đây “ bướm ong” dùng để chỉ những người hiếu sắc. “Bướm lả ong lơi” nguyên là “ Bướm ong lả lơi”, được tác giả tách ra thành hai vế đối lập nhau. Lả lơi diễn tả sự suồng sã, đùa cợt của khách làng chơi.
2. *Lá gió cành chim*: Cụm từ này có liên hệ với hai câu cổ thi “ Chi nghênh nam bắc điểu – Diệp tống vãng lai phong” (Cành đón chim nam bắc - Lá đưa gió lại qua), chỉ cảnh người kĩ nữ tiếp khách bốn phương.
3. *Tống Ngọc và Trường Khanh*: Tống Ngọc là một tác giả nổi tiếng về thể phú thời chiến quốc, trong đó có bài Phú Cao Đường. Trong bài phú có nói Tống Ngọc kể chuyện tiên vương nước Sở gặp thần nữ núi Vu Sơn sáng làm mây, chiều làm mưa. Trong văn cảnh câu thơ “Tống Ngọc” chỉ loại khách chơi phong lưu. Trường Khanh là tên của Tư Mã Tương Như, danh sĩ đời Hán, người đã từng gảy khúc nhạc Phượng cầu kì hoàng (Chim phượng tìm chim hoàng) để quyến rũ Trác Văn Quân, một quả phụ xinh đẹp nổi tiếng. Ở đây, Trường Khanh cũng chỉ người ăn chơi phong lưu.
4. *Mưa Sở Mây Tần*: mưa Sở - mưa ở Vu Sơn nước Sở (xem lại chú thích về Tống Ngọc) chỉ quan hệ thân xác. Vì Tần thường được dùng đối với Sở nên có mây Tần đối với mưa Sở chứ mây Tần không có điển riêng.
5. *Nào biết có xuân là gì*: ý nói không vui thú gì.
6. *Gió tựa hoa kề*: gió và hoa chỉ nam nữ. Hai động từ tựa, kề diễn tả sự lả lơi của khách làng chơi và kĩ nữ khi ngồi bên nhau.

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1 (0,5 điểm).** Nhân vật được tác giả đề cập trong đoạn trích trên là ai?

**Câu 2 (0,75 điểm).** Người kể chuyện trong đoạn trích trên là ai?

**Câu 3 (0,75 điểm).** Câu thơ “*Sớm đưa Tống Ngọc tối tìm Trường Khanh”,* Nguyễn Du đã sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

**Câu 4 (0,5 điểm).** Phân tích tác dụng của bút pháp tả cảnh ngụ tình ở bốn dòng thơ cuối của đoạn trích.

**Câu 5** **(0,5 điểm).** Nêu ý nghĩa của cách sắp xếp từ *“ai”* trong câu thơ *Ai tri âm đó mặn mà với ai.*

**Câu 6** **(0,5 điểm).** Thông điệp chính mà đoạn trích muốn chuyển tải đến người đọc là gì?

**Câu 7** **(1.0 điểm).** Anh/Chị có đồng tình với ý kiến *“Dẫu sống trong cảnh lầu xanh nhơ bẩn, Kiều vẫn giữ cho mình những phẩm chất cao quý của người con gái: Gần bùn mà chẳng hôi tanh mùi bùn”* không? Vì sao?

**Câu 8 (0,5 điểm).** Viết đoạn văn ngắn (5 đến 7 dòng) bày tỏ suy nghĩ về sự giống nhau và khác giữa giữa câu thơ của Nguyễn Du:

*Cảnh nào cảnh chẳng đeo sầu,*

*Người buồn cảnh có vui đâu bao giờ?*

với câu thơ của Đặng Trần Côn trong *Chinh phụ ngâm*:

*Cảnh buồn người thiết tha lòng,*

*Cành cây sương đượm, tiếng trùng mưa phun.*

**II. VIẾT (5,0 điểm).**

Nhóm nhạc Blackpink của Hàn Quốc vừa có hai đêm diễn ở Việt Nam, thu hút lượng khán giả lên đến 60.000 người. Sau đêm diễn, có những bài báo nêu ý kiến khác nhau:

*- Đêm nhạc của Blackpink đầy rác: Xem show, mình tự tay bỏ rác vào thùng được không?* (Báo Phụ nữ, <https://www.phunuonline.com.vn/> ngày 31/7/2023)

*- BlackPink đến Việt Nam và chuyện văn hóa thần tượng lành mạnh* (Báo Tuổi trẻ, <https://tuoitre.vn/>, PGS.TS Bùi Hoài Sơn, ngày 31/7/2023)

Em hãy gọi tên một hiện tượng đời sống được gợi ra từ các ý kiến trên và viết bài văn khoảng 600 từ trình bày suy nghĩ của mình.

*Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com*

*https://www.vnteach.com*

..…HẾT…..

***Thí sinh không sử dụng tài liệu. Giám thị không giải thích gì thêm.***

Họ và tên thí sinh: …………………;Số báo danh: ………………………………………

Chữ kí của giám thị 1:…………........;Chữ kí của giám thị 2: …..……..…………………

**ĐÁP ÁN – HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I**

**MÔN NGỮ VĂN LỚP 11**

**A. YÊU CẦU CHUNG**

**-**  Đề kiểm tra gồm 2 phần: Phần I: Đọc hiểu. Học sinh cần vận dụng tốt các kĩ năng đọc hiểu văn bản truyện thơ. Phần II. Viết. Học sinh cần vận dụng những hiểu biết và trải nghiệm bản thân để trình bày quan điểm, chính kiến trước một hiện tượng đời sống. Bài viết có bố cục rõ ràng, hợp lí; lập luận chặt chẽ, giàu sức thuyết phục; diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.

- Giáo viên vận dụng linh hoạt Đáp án và hướng dẫn chấm, khuyến khích những bài viết sáng tạo, thể hiện một cách thuyết phục quan điểm, chính kiến riêng về các vấn đề của đời sống.

- Điểm toàn bài: 10 điểm, điểm lẻ nhỏ nhất là 0,5 điểm

*Ví dụ: 0,25 điểm làm tròn thành 0,5 điểm; 0,75 điểm làm tròn thành 1,0 điểm.*

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **5.0** |
|  | **1** | Thuý Kiều.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời không đúng hoặc không trả lời: không cho điểm.* | 0.5 |
| **2** | Sự kết hợp người kể chuyện toàn tri (tác giả) và người kể chuyện hạn tri.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời như đáp án: 0,75 điểm.*  *- Học sinh chỉ đúng 1 yêu cầu: 0,5 điểm*  *- Học sinh không trả lời hoặc trả lời sai*: *không cho điểm.* | 0.75 |
| **3** | Điển tích, tiểu đối.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời như đáp án: 0,75 điểm; trả lời được 1 biện pháp 0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời không đúng như đáp án*: *không cho điểm.* | 0.75 |
| **4** | Miêu tả rõ tâm trạng cô đơn, tuyệt vọng của nhân vật Thuý Kiều; gợi tình cảm, cảm xúc cho đoạn thơ.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh diễn đạt có ý như đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh diễn đạt được1 trong 2 ý 0,25 điểm.*  *- Học sinh trả lời không đúng hoặc không trả lời*: *không cho điểm.* | 0.5 |
| **5** | Chữ “ai” thứ nhất (chỉ người tri kỉ) cách xa chữ “ai” thứ hai (chỉ khách làng chơi) như một trời một vực. Chúng ở hai đầu câu thơ nên chẳng bao giờ có sự tri ngộ.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh diễn đạt có ý như đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh diễn đạt không đúng hoặc không trả lời*: *không cho điểm.* | 0.5 |
| **6** | Cảm thông, chia sẻ với những người có hoàn cảnh bất hạnh.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh diễn đạt có ý như đáp án hoặc chỉ diễn đạt được ý (a): 0,5 điểm.*  *- Học sinh diễn đạt không đúng hoặc không trả lời*: *không cho điểm.* | 0.5 |
| **7** | - Bày tỏ quan điểm: đồng tình/ không đồng tình/ vừa đồng tình vừa không đồng tình.  - Lí giải lí do bản thân chọn quan điểm ấy.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời đồng ý với ý kiến: 0,5 điểm.*  *- Học sinh lí giải ý kiến có ý như đáp án*: *0,5 điểm.*  *- Học sinh lí giải ý kiến còn chung chung, sơ sài*: *0,25 điểm.*  *- Học sinh trả lời không đúng hoặc không trả lời: không cho điểm.* | 1.0 |
| **8** | Đoạn văn đảm bảo các yêu cầu:  **- Hình thức:** đảm bảo về số dòng, không được gạch đầu dòng, không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp. Hành văn trong sáng, lập luận chặt chẽ.  **- Nội dung:**       + Giống nhau: bút pháp tả cảnh ngụ tình, một trong những đặc trưng cơ bản của thi pháp thơ trung đại.       + Khác nhau:  ++ Thơ của Đặng Trần Côn thể hiện mối quan hệ giữa cảnh và người. Cảnh buồn kéo theo người buồn.       ++ Thơ của Nguyễn Du thể hiện mối quan hệ giữa người và cảnh. Người buồn thì cảnh cũng buồn theo.  *- Học sinh trả lời có ý như đáp án: 0,5 điểm.*  *- Học sinh trả lời được 1 ý trong đáp án: 0,25 điểm.*  *- Học sinh trả lời không đúng như đáp án: không cho điểm.* | 0.5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **5.0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0.5 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  *HS lựa chọn hiện tượng đời sống phù hợp. Đó có thể là:*  - Hiện tượng ngưỡng mộ thần tượng của giới trẻ  - Hiện tượng xả rác một cách thiếu ý thức nơi công cộng | 0.5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau:  - Gọi tên được hiện tượng đời sống.  - Trình bày biểu hiện của hiện tượng đời sống  - Phân tích những tác động của hiện tượng đời sống đến mỗi cá nhân và cộng đồng xã hội:  + Tác động tích cực  + Tác động tiêu cực  - Lí giải nguyên nhân khách quan, chủ quan, đề xuất giải pháp phù hợp để phát huy những mặt tích cực, hạn chế, ngăn chặn mặt tiêu cực.  - Bài học nhận thức và hành động | 3.0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |

-----------------HẾT---------------------