|  |  |
| --- | --- |
| UBND THỊ XÃ VIỆT YÊN  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  (HDC có **05** trang) | **HDC THI CHỌN HSG VĂN HOÁ CẤP THỊ XÃ**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN THI: Ngữ văn – Lớp 8 (Thân Nhân Trung)**  **Ngày thi: 29/3/2024** |

| **Phần** | **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| --- | --- | --- | --- |
| **I** |  | **Đọc hiểu văn bản** | **6.0** |
| **1** | HS lại đúng 01 câu kể, 01 câu hỏi trong văn bản | **0.5** |
| **2** | Hình ảnh con cá lớn “thích sống ở đại dương”, “không thể lớn nếu ở vùng nước nông chật hẹp” là ẩn dụ chỉ “Con người muốn trở nên lớn, phải sống trong không gian rộng lớn để khuấy nước chọc trời” | **1.0** |
| **3** | HS nêu được cách hiểu phù hợp về cụm từ “chọc trời khuấy nước” trong văn bản: Chỉ những việc làm lớn, có ảnh hưởng tích cực đến nhiều người, đến đất nước của những con người mạnh mẽ, có tài năng và chí khí hơn người,...  HS có cách diễn đạt khác phù hợp vẫn chấp nhận. | **1.0** |
| **4** | HS nêu được ý nghĩa phù hợp của câu nói: “Có thể em chỉ là rong, là rêu nhưng nhất định em phải là rong rêu của đại dương”:  - Rong, rêu là ẩn dụ chỉ những con người nhỏ bé, bình dị…; đại dương chỉ không gian rộng lớn, là thế giới toàn cầu;  => Ý nghĩa câu nói: cho dù làm một con người bình thường, nhỏ bé thì cũng không được an phận, quanh quẩn trong môi trường quen thuộc mà phải chủ động vươn ra một không gian rộng lớn - không gian xã hội, đất nước, thế giới với những thách thức và cơ hội để trưởng thành và phát triển hơn. | **1.0** |
|  | **5** | HS nêu lên được ít nhất 02 việc làm phù hợp. Có thể như:  + Nuôi dưỡng ước mơ và khát vọng lớn;  + Thay đổi suy nghĩ, xóa bỏ mặc cảm, tự ti, dám nghĩ, dám làm, chấp nhận đổi thay, thoát ra khỏi vòng tròn quen thuộc, quẩn quanh.  + Tự tin chủ động, tìm kiếm cơ hội, chấp nhận thử thách và sẵn sàng đối mặt với thất bại;  + Trang bị những hành trang cần thiết: kiến thức chuyên môn, ngoại ngữ, công nghệ thông tin và kĩ năng mềm (như kĩ năng giải quyết vấn đề, kĩ năng hợp tác, …) | **1.0** |
|  | **6** | HS chia sẻ ý kiến của bản thân và có lí giải hợp lí. | **1.5** |
| **II** | **1** | Đoạn văn nghị luận với chủ đề: *Theo đuổi ước mơ*. | **4.0** |
| *a. Xác định được yêu cầu của kiểu bài*  Xác định được yêu cầu của kiểu bài nghị luận xã hội | 0.25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: Theo đuổi ước mơ.* | 0.25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  *- Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận:*  + Xác định được các ý chính của vấn đề cần nghị luận.  + Sắp xếp được các ý hợp lí theo bố cục của đoạn văn nghị luận.  - *Viết đoạn văn đảm bảo các yêu cầu:*  +Triển khai được các luận điểm để làm rõ quan điểm của cá nhân.  + Lựa chọn được các thao tác lập luận, phương thức biểu đạt phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận.  + Lập luận chặt chẽ, thuyết phục, lí lẽ xác đáng; bằng chứng tiêu biểu phù hợp.  *Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng về cơ bản cần đảm bảo những nội dung sau:*  \* Giới thiệu vấn đề nghị luận và nêu khái quát quan điểm của cá nhân về vấn đề.  \* Triển khai vấn đề nghị luận:  - Giải thích vấn đề nghị luận  - Bàn luận vấn đề, thể hiện quan điểm của người viết. Có thể theo một số gợi ý sau:  + Uớc mơ, khát vọng có ý nghĩa như thế nào?  Ước mơ, khát vọng là biểu hiện tích cực của tâm lý, thể hiện giá trị tinh thần cao đẹp, làm cho đời sống tâm hồn con người phong phú hơn, con người sống lạc quan hơn. Ước mơ thúc đẩy nỗ lực phấn đấu, hướng đến những điều lớn lao, tốt đẹp cho bản thân và cộng đồng. Có ước mơ, khát vọng, cuộc sống ý nghĩa hơn. Nếu không có ước mơ, khát vọng, cuộc sống sẽ tẻ nhạt, vô vị, vô nghĩa.  + Làm thế nào để theo đuổi ước mơ, để biến ước mơ thành hiện thực?  Để biến ước mơ thành hiện thực vô cùng khó khăn, không phải lúc nào cũng dễ dàng đạt được, vì thế cần: xác lập mục tiêu, xây dựng kế hoạch đúng đắn; có sự nỗ lực, kiên trì, bền chí; dũng cảm dấn thân trải nghiệm không sợ thất bại; cần trang bị kiến thức và kĩ năng cần thiết…  + Mở rộng, trao đổi quan điểm trái chiều hoặc ý kiến khác để có cái nhìn toàn diện… (Có thể như: phân biệt giữa ước mơ và những tham vọng mù quáng, dục vọng tầm thường, ảo tưởng hão huyền. Ước mơ phải gắn với khả năng thực hiện để tránh viển vông; việc kiên trì theo thực hiện ước mơ không phải với những hành động liều lĩnh, mù quáng, không khả thi, thậm chí bất chấp tất cả mọi chuẩn mực đạo đức và quy định của pháp luật. Phê phán những người sống không có, không dám ước mơ, đặc biệt ở một bộ phận giới trẻ hiện nay,…)  \* Khẳng định lại vấn đề và rút ra bài học cho bản thân.  (*HS dùng dẫn chứng hợp lí để làm rõ vấn đề nghị luận*) | 3.0 |
| *d. Diễn đạt:* Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết câu trong đoạn văn. | 0.25 |
| *e.* *Sáng tạo*: Có cách diễn đạt mới mẻ; thể hiện những suy nghĩ sâu sắc về vấn đề. | 0.25 |
| **2** | **Bài văn nghị luận văn học:** Bàn về nghệ thuật thơ ca, nhà phê bình văn học Chu Văn Sơn cho rằng: *Câu thơ hay là câu thơ có khả năng đánh thức bao ấn tượng vốn ngủ quên trong kí ức của con người*. Phân tích bài thơ *Nói với em* của Vũ Quần Phương để làm rõ ý kiến. | **10.0** |
| *a. Xác định được yêu cầu của kiểu bài:*  - Kiểu bài nghị luận văn học: Phân tích bài thơ để làm rõ một ý kiến. - Có đầy đủ *Mở bài, Thân bài, Kết bài*. *Mở bài* giới thiệu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | **0.5** |
|  |  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* *Khả năng đánh thức những ấn tượng vốn ngủ quên trong kí ức của con người* qua bài thơ *Nói với em* của Vũ Quần Phương. | **0.5** |
|  |  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*:  *- Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề:*  + Xác định được các ý chính của bài viết.  + Sắp xếp được các ý hợp lí theo bố cục ba phần của bài văn nghị luận văn học.  *- Viết bài văn đảm bảo các yêu cầu sau:*  + Triển khai được các luận điểm để làm rõ quan điểm cá nhân.  + Lựa chọn được các thao tác lập luận, phương thức biểu đạt phù hợp để triển khai vấn đề.  + Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng, bằng chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và bằng chứng.  *Có thể trình bày theo nhiều cách nhưng về cơ bản cần đảm bảo những nội dung sau*:  \* Giới thiệu vấn đề nghị luận.  \* Triển khai vấn đề nghị luận:  - Giải thích ngắn gọn ý kiến. Có thể theo một số gợi ý sau:  + Thơ là một thể loại văn học thường có vần, có nhịp, dùng để thể hiện tình cảm, cảm xúc của người viết.  + *Câu thơ hay*: Là câu thơ có giá trị, mang đến rung cảm mãnh liệt cho người đọc.  + *Đánh thức:* làm sống dậy, thức tỉnh.  + *Ấn tượng vốn ngủ quên trong kí ức của con người:* những nhận thức, cảm xúc, rung động về cuộc sống, con người,… mà mỗi người từng được chứng kiến, trải nghiệm nhưng bị vùi lấp, lãng quên.  => Ý kiến đưa ra một quan điểm về thơ ca, khẳng định một câu thơ/bài thơ hay, thực sự có giá trị thì điều quan trọng nhất là có thể thức tỉnh, làm sống dậy những ấn tượng, cảm xúc, rung động, nhận thức về cuộc sống, con người mà chủ yếu là những điều đẹp đẽ, cao cả, nhân văn,… vốn có trong mỗi người đọc nhưng bị thời gian, cuộc sống xô bồ làm cho lãng quên, vùi lấp.  - Bàn luận:  + Để “đánh thức” được những “ấn tượng vốn ngủ quên trong kí ức của con người”, nhà thơ cần thể hiện cả tài năng và tâm huyết với phẩm chất cần có. Nhà thơ phải thực sự thấu hiểu về cuộc đời và con người, những gì nhà thơ viết ra thân thuộc với mọi người nhưng cách viết lại ấn tượng để đọc xong người đọc có thể bừng sáng và nhận ra một ấn tượng nào đó về cuộc đời.  + Sứ mệnh của thơ ca nói chung và văn học nói riêng không đơn thuần là để thỏa mãn nhu cầu giải trí mà còn là thức tỉnh con người khỏi những lầm lạc, u mê, hướng người đọc về cái đích của Chân - Thiện - Mĩ. Khi *đánh thức được bao ấn tượng vốn ngủ quên trong kí ức của con người* đồng nghĩa với việc thơ ca sẽ giúp con người tìm lại được sự tinh tế, sự nhạy cảm, sự rung động trước cái đẹp, cái nhân văn cao cả mà cuộc sống thường ngày làm cho chai sạn, hay nói cách khác thơ ca sẽ giúp con người tìm lại được chính mình.  + Quá trình sáng tạo nghệ thuật không kết thúc ở việc tác phẩm được khai sinh, mà còn ở quá trình tác phẩm sống trong lòng người đọc. Khi *đánh thức bao ấn tượng vốn ngủ quên trong kí ức của con người* thơ ca sẽ giúp người đọc tiếp cận tác phẩm không hời hợt mà còn bằng tất cả rung động, trải nghiệm của mình, từ đó khơi gợi quá trình đồng sáng tạo với tác giả trong mỗi người đọc.  - Phân tích bài thơ *Nói với em* để làm rõkhả năng đánh thức những ấn tượng vốn ngủ quên trong kí ức của con người ở bài thơ. Có thể theo hướng:  + Bài thơ đánh thức những ấn tượng về thế giới thiên nhiên kì diệu  quanh ta (trong khu vườn, trên đồng ruộng hay cánh rừng, ngọn núi, dòng sông) mà ta từng dửng dưng, thờ ơ – nếu “biết nghe”.  + Bài thơ đánh thức những ấn tượng về thế giới cổ tích ngày xửa ngày xưa với bao giấc mơ diệu kì và những bài học sâu sắc (mà ta có thể đã lãng quên) – nếu “biết nhìn”.  + Bài thơ đánh thức những ấn tượng về những nỗi vất vả, nhọc nhằn, sự hi sinh, tình yêu thương vô bờ bến và công lao to lớn của cha mẹ (mà ta có thể vô tình, vô tâm không biết) – nếu “biết nghĩ”.  - Khả năng “đánh thức” ấy được thể hiện qua hình thức nghệ thuật: thể thơ 7 chữ; ngôn ngữ hình ảnh thơ giản dị, quen thuộc, gần gũi; giọng thơ nhẹ nhàng, thủ thỉ, tâm tình; các biện pháp nghệ thuật,…  \* Đánh giá khái quát về bài thơ *Nói với em* và ý nghĩa của nhận định.  \* Từ quan điểm của Chu Văn Sơn, học sinh ghi lại câu thơ (hoặc: khổ thơ, đoạn thơ, tên bài thơ) đã “đánh thức” những “ấn tượng” đẹp đẽ theo cảm nhận của bản thân. Nêu rõ những điều được “đánh thức” từ câu thơ (hoặc: khổ thơ, đoạn thơ, tên bài thơ) đã ghi  *Lưu ý: Học sinh có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp văn bản, với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.* | **7.0**  **1.5** |
|  |  | *d. Diễn đạt*: Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản. | **0.25** |
|  |  | *e. Sáng tạo*: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ. | **0.25** |
| **Tổng điểm** | | | **20.0** |

**\* Lưu ý khi chấm bài:**

- Điểm thành phần của mỗi ý khi được chia nhỏ cần có sự thống nhất của Hội dồng chấm thi.

**-** Giám khảo cần nắm vững yêu cầu chấm để đánh giá tổng quát bài làm của học sinh, tránh đếm ý cho điểm một cách máy móc, vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm.

- Khuyến khích những bài làm có tính sáng tạo, nội dung bài viết có thể không trùng với yêu cầu trong Hướng dẫn chấm nhưng lập luận thuyết phục, văn phong sáng rõ,….