**SỞ GD VÀ ĐT LONG AN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I KHỐI 11 NH 2023 - 2024**

**TRƯỜNG THPT CHUYÊN LONG AN Môn: Ngữ văn 11**

**Thời gian làm bài:** 90 phút. Hình thức: Tự luận.

*(Đề gồm 02 trang)*

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu nêu bên dưới:**

*Có một lần biển và sóng yêu nhau,  
Người ta bảo biển là tình đầu của sóng.  
Sóng dữ dội vỡ bờ cát trưa nóng bỏng,  
Biển rì rầm hát mãi khúc tình ca.  
  
Có một lần sóng nông nổi đi xa,  
Bao kẻ đến và tỏ tình với biển.  
Biển sợ rằng sóng không về vĩnh viễn,  
Nên đành rằng hò hẹn với vầng trăng.  
  
Sóng trở về thế là biển ăn năn,  
Sóng đâu nợ để biển xanh kia vô tội.  
Tình chỉ đẹp khi không còn gian dối,  
Và bỏ đi kể từ đó không về.  
  
Có một lần anh đã kể em nghe,  
Chuyện tình yêu của chúng mình vốn không đơn giản.  
Anh phiêu lưu còn em thì lãng mạn,  
Và thời gian hò hẹn cũng mong manh.  
  
Sóng bạc đầu từ đó phải không anh?  
Còn biển kia vẫn xanh màu huyền bí?  
Không phải đâu em biển kia không chung thủy,  
Dẫu bạc đầu sóng vẫn mãi thủy chung.  
  
Anh dắt em giữa biển nghìn trùng,  
Nghe dã tràng kể chuyện xưa xa vắng.  
Dẫu không phải tình đầu em trong trắng,  
Chỉ mong anh một lòng với cổ tích biển ngày xưa!*

*(Chuyện tình biển và sóng –* Trần Ngọc Tuấn*)*

**\*Vài nét về tác giả:**

**-** Tên thật: Trần Ngọc Tuấn. Sinh năm 1964. Quê quán: xã Bình Nguyên, huyện Bình Sơn, tỉnh Quảng Ngãi.

**-** Ông là hội viên Hội Nhà văn Việt Nam năm 2001, hiện đang sinh sống tại tỉnh Đồng Nai.

**-** Trần Ngọc Tuấn là nhà thơ tài hoa, nhà thơ của tình đời, tình người. Thơ ông đằm thắm, nhẹ nhàng và tinh tế.

- Tác phẩm chính: *Giác quan biển* (1994); *Giữa cỏ* (1996); *Chân chim hóa thạch* (1998); *Con mắt dã quì* (2000); *Gửi dòng sông Đồng Nai* (2004)….

**Câu 1.** Văn bản trên sử dụng phương thức biểu đạt nào là chính?

a. Miêu tả. b. Biểu cảm. c. Tự sự. d. Miêu tả và biểu cảm.

**Câu 2.** Xác định từ láy thể hiện đặc trưng của *sóng* và *biển* ở 2 khổ thơ đầu.

a. Dữ dội, nông nỗi, rì rầm. c. Nóng bỏng, rì rầm, nông nỗi.

b. Dữ dội, nóng bỏng, nông nỗi d. Nóng bỏng, rì rầm, vĩnh viễn.

**Câu 3.** Các biện pháp nghệ thuật được dùng trong 2 khổ thơ đầu là:

a. Phép điệp và nhân hóa. c. Phép điệp, ẩn dụ và nhân hóa.

b. Ẩn dụ và nhân hóa. d. Phép điệp, liệt kê và nhân hóa.

**Câu 4.** Những từ ngữ thể hiện bản chất của *sóng* trong văn bản trên là (chọn câu trả lời đúng nhất):

a. Dữ dội, nóng bỏng, nông nổi, thủy chung. c. Dữ dội, nóng bỏng, bạc đầu, thủy chung.

b. Dữ dội, nông nổi, bạc đầu, thủy chung. d. Dữ dội, gian dối, nông nổi, nóng bỏng.

**Câu 5.** Trong văn bản trên, chàng trai đã kể cho người yêu nghe về điều gì?

a. Tấm lòng chung thủy của biển dành cho sóng.

b. Tấm lòng chung thủy của sóng dành cho biển.

c. Tình yêu chung thủy sắt son giữa sóng và biển.

d. Cả a, b, c.

**Câu 6.** Tác dụng của các biện pháp tu từ được dùng trong khổ thơ thứ 3 là:

a. Gợi sự ăn năn, hối hận của biển khi *sóng* trở về.

b. Gợi tâm trạng đau buồn của *sóng* trước tình cảm gian dối của *biển* và sự dứt khoát rời xa *biển* của *sóng*.

c. Gợi trí tưởng tượng của người đọc; giúp cho sự diễn đạt trở nên sinh động, gợi hình ảnh và tăng giá trị biểu cảm.

d. Cả a, b, c.

**Câu 7.** Em hiểu như thế nào về câu thơ: “*Tình chỉ đẹp khi không còn gian dối”*(chọn câu trả lời đúng nhất):

a. Tình yêu chỉ đẹp khi cả hai chân thành, đều hướng đến sự thủy chung.

b. Tình yêu chỉ đẹp khi cả hai cùng có chung lí tưởng sống.

c. Tình yêu chỉ đẹp khi một trong hai người phải chân thành, chung thủy.

d. Cả a và b.

**Câu 8.** Từ “*bạc đầu****”*** trong câu thơ “*Sóng bạc đầu từ đó phải không anh?”* được hiểu như thế nào?

**Câu 9.** Em hãy cho biết chủ đề của văn bản trên.

**Câu 10.** Văn bản trên gợi cho em suy nghĩ gì về tình yêu của giới trẻ hiện nay?

**Phần II. Làm văn (4,0 điểm)**

Viết một bài văn ngắn (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá nội dung và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của văn bản ở phần Đọc – hiểu.

Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com

https://www.vnteach.com

**HẾT**

*Học sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.*

**SỞ GD VÀ ĐT LONG AN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I KHỐI 11 NH 2023 - 2024**

**TRƯỜNG THPT CHUYÊN LONG AN Môn: Ngữ văn 11**

**Thời gian làm bài:** 90 phút. Hình thức: Tự luận.

*(Đề gồm 02 trang)*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

*(Gồm 02 trang)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | B | 0.5 |
| **2** | A | 0.5 |
| **3** | C | 0.5 |
| **4** | B | 0.5 |
| **5** | B | 0.5 |
| **6** | D | 0.5 |
| **7** | A | 0.5 |
| **8** | **Từ “*bạc đầu”* trong câu thơ “*Sóng bạc đầu từ đó phải không anh?”*được hiểu là:**  *-* Nghĩa đen*: Bạc* có nghĩa làmàu trắng; vì vậy *bạc đầu* gợi tả màu sắc của những con sóng. (0,25)  *-* Nghĩa biểu tượng: chỉ sự già đi của *sóng/Sóng* đau buồn dẫn đến già đi do sự dối gian của *biển*. (0,5)  *\*Lưu ý: Chấp nhận cách diễn đạt khác có ý tương đồng.* | 0,75 |
| **9** | **Chủ đề văn bản:** Mượn câu chuyện tình yêu của *sóng* và *biển*, chàng trai và cô gái trong bài thơ muốn bày tỏ nỗi băn khoăn và ước muốn của mình với đối phương về một tình yêu bền chặt, thủy chung.  *\*Lưu ý: Giáo viên cân nhắc đối với những trường hợp diễn đạt, dùng từ không giống đáp án nhưng có nghĩa tương đồng thì vẫn cho trọn điểm.* | 0,75 |
| **10** | **Văn bản trên gợi cho em suy nghĩ gì về tình yêu của giới trẻ hiện nay?**  - Học sinh trình bày theo quan điểm của bản thân nhưng phải hợp lí, thuyết phục.  - Gợi ý:  *+ Thực trạng: một số bạn trẻ hiện nay gắn tình yêu lứa đôi với lí tưởng sống, mục đích sống cao đẹp. Bên cạnh đó vẫn còn nhiều bạn trẻ yêu cuồng, sống vội dẫn đến mất cả tương lai, sự nghiệp.*  *+ Ý kiến bản thân: Giới trẻ hiện nay cần phải có ý thức phấn đấu học tập, tu dưỡng, rèn luyện đạo đức để nâng cao giá trị bản thân. Đồng thời phải có hiểu biết đúng đắn về tình yêu: yêu trong sáng, lành mạnh, chân chính, hướng đến xây dựng gia đình hạnh phúc…..* | 1,0 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **4.0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0.5 |
|  | *b.Xác định đúng yêu cầu của đề:* Phân tích, đánh giá:  - Nội dung của bài thơ *Chuyện tình biển và sóng.*  - Một số nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ. | 0.5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể viết bài theo nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; tuy nhiên, cần đảm bảo các yêu cầu sau: | 2.0 |
|  | \* Giới thiệu khái quát tác giả, bài thơ; nêu vấn đề cần nghị luận.  \* Phân tích, đánh giá về nội dung và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ:  - ***Về nội dung***: Chàng trai trong bài thơ kể cho người yêu nghe về một câu chuyện tình yêu lỡ làng, dang dở của *sóng* và *biển, cụ thể:*  *+ Sóng “*nông nỗi” bỏ đi xa.  + *Biển* “hò hẹn” với vầng trăng.  + *Sóng* đau buồn trước tình cảm gian dối của biển và *sóng* đã ngậm ngùi rời xa biển.  + Cũng từ đó *sóng* trở nên “bạc đầu”, cho thấy tình yêu thủy chung của *sóng* dành cho *biển.*  🡪 Mượn câu chuyện tình yêu của *sóng* và *biển*, chàng trai và cô gái trong bài thơ muốn bày tỏ nỗi băn khoăn và ước muốn của mình với đối phương về một tình yêu bền chặt, thủy chung.  ***- Về nghệ thuật***:  + Thể thơ tự do được tác giả vận dụng linh hoạt, sáng tạo.  + Ngôn ngữ: trong sáng, bình dị phù hợp với nội dung bài thơ.  + Sử dụng các biện pháp tu từ: ẩn dụ, nhân hóa, phép điệp…nhằm khơi gợi trí tưởng tượng của người đọc; giúp cho sự diễn đạt trở nên sinh động, gợi hình ảnh và tăng giá trị biểu cảm.  + ……………………………………………….  🡪 Rút ra bài học: Trong tình yêu đòi hỏi phải có sự chân thành, chung thủy…; đôi khi đừng vì một sự hiểu nhầm nào đó mà đánh mất đi một tình yêu đẹp, một tình cảm đẹp…  \*Đánh giá chung về bài thơ. |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |

**HẾT**