|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT BẮC GIANG  **TRƯỜNG THPT CHUYÊN BẮC GIANG**  **ĐỀ THI ĐỀ XUẤT** | **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI**  **KHU VỰC DUYÊN HẢI BẮC BỘ 2023**  **MÔN THI: NGỮ VĂN – LỚP 11**  **Thời gian làm bài: 180 phút**  *(không kể thời gian giao đề)* |

**Câu 1(*8.0 điểm*)**

*“Dọc dài đất nước*, *túi ni-lông, chai nước nhựa, ống hút, hộp xốp đựng thức ăn vứt la liệt trên nhiều bãi biển, điểm du lịch nổi tiếng đã không còn là chuyện hiếm thấy. Sau mỗi lễ hội, sự kiện lớn diễn ra ở sân vận động, các phố đi bộ cũng tràn ngập rác trong đó túi ni-lông chiếm phần lớn. Vừa qua, nhiếp ảnh gia Nguyễn Việt Hùng đã có chuyến đi từ bắc vào nam chụp ảnh rác thải, trong đó có những bức ảnh khiến mọi người phải choáng váng, đau lòng: những dòng kênh, những vạt rừng ngập mặn, những bờ biển... ken đặc, ngập ngụa rác thải nhựa.”*

(Theo: nhandan.vn, 31/05/2019)

Suy nghĩ của anh/chị về hiện tượng được đề cập trong dòng tin trên.

**Câu 2. (*12.0 điểm*)**

*Ta cần dành nhiều tâm huyết cho phần kết thúc của cuốn sách không kém gì đoạn mở đầu.*

(*Phẩm cách của văn chương*, Ki Ju Lee, NXB Văn học, tr.147)

Bằng trải nghiệm văn học của bản thân, anh/chị hãy trình bày quan điểm của mình về nhận định trên.

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT BẮC GIANG  **TRƯỜNG THPT CHUYÊN BẮC GIANG**  **ĐÁP ÁN ĐỀ XUẤT** | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI HSG**  **DUYÊN HẢI BẮC BỘ 2023**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 11** |

**A. YÊU CẦU CHUNG**

**-** Giám khảo phải nắm được nội dung trình bày trong bài làm của học sinh để đánh giá chính xác, tránh đếm ý cho điểm. Vận dụng linh hoạt *Hướng dẫn chấm*, sử dụng nhiều mức điểm một cách hợp lí, khuyến khích những bài viết có cảm xúc, sáng tạo.

- Học sinh có thể làm bài theo nhiều cách nhưng nếu đáp ứng những yêu cầu cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho đủ điểm.

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ**

| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Điểm** |
| --- | --- | --- |
| **Câu 1** | **Nghị luận xã hội** | **8.0** |
| **I.** **Yêu cầu về kĩ năng**:  - Nắm vững kĩ năng làm bài nghị luận xã hội; đòi hỏi học sinh phải huy động những hiểu biết về đời sống xã hội, kỹ năng tạo lập văn bản, khả năng bày tỏ thái độ và chủ kiến của mình để làm bài.  - Vận dụng nhuần nhuyễn các thao tác lập luận: giải thích, phân tích, chứng minh, bình luận,...  - Diễn đạt trong sáng, bố cục rõ ràng, không mắc lỗi chính tả.  **II. Yêu cầu về kiến thức**: Học sinh có nhiều cách trình bày khác nhau, song cần làm rõ những nội dung cơ bản sau: |  |
| **1. Giải thích:**  **a. Khái quát, rút ra vấn đề được gợi ra từ dòng tin:**  **- Khái quát dòng tin:** Dòng tin đề cập đến thực trạng: dọc dài đât nước Việt Nam, khắp nơi đâu đâu cũng tràn ngập rác, trong đó túi ni-lông chiếm phần lớn. Đây là nguyên nhân trực tiếp gây ra ô nhiễm môi trường, gây ra nhiều ảnh hưởng tiêu cực cho cuộc sông của con người.  - **Vấn đề được gợi ra:** Ô nhiễm môi trường do rác thải nhựa gây ra dẫn đến thảm họa ô nhiễm trắng hiện hữu trong xã hội hiện đại  **b. Giải thích:** *Ô nhiễm trắng* là loại ô nhiễm do rác thải nhựa (trong đó túi ni-lông chiếm phần lớn) gây ra cho môi trường. việc lạm dụng quá mức cộng với khả năng thu gom, tái chế, tái sử dụng không tương thích khiến chất thải nhựa tràn lan trong môi trường. | **2,0** |
| **2. Bàn luận:**  **a. Thực trạng:** Rác thải nhựa đã và đang là một vấn nạn trong xã hội hiên đại  - Theo báo cáo của Chương trình Môi trường Liên hiệp quốc (UNEP), mỗi năm thế giới có khoảng 300 triệu tấn rác thải nhựa. Con số này có thể tăng gấp ba lần vào năm 2060.  + Trung bình mỗi phút trên thế giới có khoảng 1 triệu chai nhựa được bán ra, mỗi năm có khoảng 5000 tỷ túi nilon được tiêu thụ.  + Rác thải nhựa được thải ra từ rất nhiều nguồn như:  ++ Rác thải nhựa từ sinh hoạt: Là rác thải nhựa xuất phát chủ yếu từ các khu dân cư, chợ, cửa hàng. Những rác thải nhựa từ sinh hoạt chủ yếu là túi nilon, chai nhựa, đồ chơi, tã bỉm, ống hút, cốc sữa chua, bàn chải đánh răng…  ++ Rác thải nhựa các ngành sản xuất, dịch vụ:  +++ Rác thải công nghiệp: rác thải phát sinh từ hoạt động sản xuất, thi công của các nhà máy, xí nghiệp, khu công nghiệp…  +++ Rác thải nông nghiệp: túi/bao nilon đựng phân bón, chai.can/thùng nhựa đựng hóa chất,..  +++ Rác thải nhựa y tế: Đây là nguồn rác thải nhựa khá lớn hiện nay, do đặc thù của ngành y tế là cần sử dụng rất nhiều đồ dùng 1 lần để giảm thiểu nguy cơ lây nhiễm, bảo đảm an toàn trong khám chữa bệnh. Các loại rác thải nhựa y tế phải kể đến: túi nilon, bao gói đựng vật tư y tế, dụng cụ đóng gói thuốc, găng tay, kim tiêm…  +++ Rác thải nhựa từ các hoạt động du lịch, dịch vụ, khu vui chơi giải trí hay các trường học…  - Việt Nam là một trong năm quốc gia có lượng rác thải nhựa nhiều nhất thế giới.  + Trên đất liền: Khoảng 1,8 triệu tấn chất thải nhựa được tạo ra mỗi năm, 18 nghìn tấn nhựa được thải ra mỗi ngày và lượng nhựa tiêu thụ này còn tăng. Riêng hai thành phố lớn là TP. Hà Nội và TP. HCM, trung bình mỗi ngày thải ra môi trường khoảng 80 tấn nhựa và nilon.  + Trên biển: mỗi năm có khoảng 0,28-0,73 triệu tấn, tương đương 6% tổng lượng rác thải nhựa ra biển của thế giới.  Với con số này, Việt Nam là quốc gia  đứng thứ 4 trên 20 quốc gia ở top đầu với lượng rác thải ra biển.  + Ở mỗi gia đình: Bình quân mỗi hộ gia đình sử dụng khoảng 1kg túi nilon/tháng.  **b. Nguyên nhân**:  *\* Khách quan:*  - Sự phát triểncủa khoa học kĩ thuật làm cho cuộc sống của con người nói chung ngày càng hiện đại, tiện nghi hơn. Sự phát triển ấy làm tăng nhu cầu về vật chất, tinh thần của con người kéo theo sự xuất hiện của nhiều loại rác thải trong đời sống, trong đó rác thải nhựa chiếm phần lơn.  - Luật pháp còn thiếu những quy định cụ thể, nghiêm minh về việc xử lí các hành vi gây ô nhiễm môi trường của từng tổ chức, cá nhân.  - Các cơ quan chức năng còn thiếu quan tâm, thờ ơ với việc xử lý chất thải, chưa có những biện pháp thật hiệu quả để giải quyết khắc phục vấn nạn liên quan đến rác thải nhựa.  *\* Chủ quan:*  - Ý thức của từng cá nhân còn chưa tốt, thói vô trách nhiệm và tâm lí thực dụng dẫn đến việc rác thải nhựa ngày càng nhiều.  + Thói quen lạm dụng đồ nhựa sử dụng 1 lần của người dân đang khiến cho lượng rác thải tăng lên theo cấp số nhân. Đồ nhựa dùng 1 lần như cốc, thìa, bát nhựa… rất tiện dụng, giá thành rẻ, dễ tìm mua đang khiến cho nhiều người sử dụng chúng một cách vô tội vạ, không kiểm soát.  + Nhiều cá nhân còn vô ý thức, vô trách nhiệm, vứt rác bừa bãi khiến cho rác thải tràn lan, khó thu gom, xử lý.  + Nhiều người chưa có ý thức phân loại rác tại nguồn: Phần lớn người dân hiện nay vẫn thường vứt rác thải nhựa với các loại rác vô cơ khác,… làm cho quá trình phân loại, xử lý rất khó khăn.  - Một bộ phận không nhỏ con người trong xã hội còn thiếu hiểu biết, thiếu kĩ năng sống nên đã gây tổn hại không nhỏ đến môi trường.  **c. Hậu quả:**  Vấn nạn ô nhiễm trắng đã và đang để lại những hậu quả nghiêm trọng đối với môi trường cũng như sức khỏe của con người trên khắp hành tinh.  - Rác thải nhựa gây ô nhiễm môi trường:  + Rác thải nhựa, túi nilon khi lẫn vào đất sẽ làm thay đổi tính chất vật lý của đất, suy thoái chất lượng đất, gây xói mòn, làm cho đất không giữ được nước, dinh dưỡng, ngăn cản oxi đi qua đất làm ảnh hưởng đến sự sinh trưởng của cây trồng.  + Túi nilon bị vứt xuống cống, hồ, đập thoát nước… làm tắc hệ thống cống, rãnh, kênh, rạch, gây ứ đọng nước thải và ngập úng, sản sinh ra nhiều loại vi khuẩn gây bệnh trong môi trường nước, không khí, ảnh hưởng đến sự sinh trưởng và phát triển của động, thực vật; hủy hoại sự sống của các sinh vật.  - Rác thải nhựa gây nguy hại đối với sức khỏe con người:  + Là nguyên nhân của các loại dịch bệnh như: tiêu chảy, sốt xuất huyết,.. đe dọa cuộc sống của con người cả về sức khỏe thể chất lẫn tinh thần.  + Gây ngộ độc, giảm khả năng miễn dịch, rối loạn chức năng tiêu hóa, gây ra các dị tật bẩm sinh ở trẻ nhỏ và nguy hiểm hơn là có khả năng gây ung thư…  **d. Giải pháp:**  \* *Các cơ quan chức năng, tổ chức xã hội:*  - Ban hành những chính sách giáo dục, tuyên truyền tác hại của chất thải nhựa đối với môi trường một cách sâu rộng;  - Xây dựng những biện pháp để xử lí rác thải như tiêu hủy hay tái chế sử dụng rác thải nhưa.  - Xây dựng chương trình cụ thể về bảo vệ môi trường, đẩy lùi, đánh bại rác thải nhựa.  + Ngày 29/5/2023, tại thủ đô Paris của Pháp, đại diện của 175 quốc gia trên thế giới đã bắt đầu Phiên đàm phán thứ hai của Ủy ban đàm phán liên chính phủ về Thỏa thuận quốc tế nhằm chấm dứt ô nhiễm nhựa. Đại sứ Việt Nam tại Pháp Đinh Toàn Thắng, đại diện Nhà nước Việt Nam, tham dự sự kiện quan trọng này, bày tỏ quyết tâm của Việt Nam trong việc xây dựng khuôn khổ pháp luật cũng như các chính sách thúc đẩy việc tái chế sản phẩm nhựa, hạn chế rác thải nhựa ra môi trường, cùng với các nước chung tay giải quyết vấn đề ô nhiễm rác thải nhựa.  + Chương trình Môi trường Liên hợp Quốc (UNEP) đã lựa chọn chủ đề Ngày Môi trường thế giới 5/6/ 2023 là SOLUTIONS TO PLASTIC POLLUTION (“Giải pháp cho ô nhiễm nhựa”) với khẩu hiệu “Beat Plastic Pollution” - Đánh bại ô nhiễm rác thải nhựa.  - Áp dụng những chính sách kinh tế như tăng thuế, không khuyến khích sản xuất các sản phẩm nhựa, nhất là các bao bì nhựa. Hội khuyến nghị, tăng cường tái sử dụng sản phẩm nhựa thông qua các giải pháp về thiết kế sản phẩm và chính sách thu hồi sản phẩm; từng bước hạn chế hay cấm sử dụng bao bì nhựa, thay thế bằng các loại bao bì thân thiện với môi trường, có thể phân hủy nhanh trong điều kiện tự nhiên; giảm thiểu tối đa hoặc cấm sử dụng các loại bao bì sử dụng một lần mà không tái sử dụng được, như các loại túi nilon sử dụng một lần, ống hút, thìa nhựa…  - Đưa ra các giải pháp công nghệ và kỹ thuật tập trung vào cải tiến, thay đổi quá trình sản xuất công nghiệp để giảm thiểu tối đa các chất thải nhựa, khuyến khích phát triển công nghệ thay thế các sản phẩm nhựa bằng các sản phẩm thân thiện với môi trường, khắc phục nhược điểm chậm phân hủy của nhựa thải.  *\* Cá nhân:*  Trước tình trạng ô nhiễm trắng ngày càng trở nên nghiêm trọng tại nhiều nơi, người dân cần chung tay, đồng lòng, góp sức để bảo vệ môi trường và Trái Đất thân yêu:  - Tích cực tham gia các chương trình bảo vệ môi trường như thu gom rác thải tại các khu công nghiệp, đường phố, kênh, mương, sông hồ, bãi biển…  (nhóm Hà Nội xanh, Sài Gòn xanh của các gen Z tình nguyện vớt rác làm hồi sinh những dòng sông đã chết, góp phần giúp môi trường xanh sạch đẹp)  - Tổ chức chương trình tuyên truyền, vận động, nâng cao ý thức tại các công đoàn, khu dân cư, trường học, doanh nghiệp, cơ quan, đoàn thể  - Nâng cao hiểu biết về việc phân loại rác từ đó tự phân loại và hướng dẫn người dân biết cách phân loại, tái chế rác.  - Chuyển từ túi nilon, đồ dùng làm từ  nhựa sử dụng 1 lần sang sử dụng các loại túi sinh học có khả năng tự phân hủy, ống hút cỏ, hộp inox; tránh vứt bừa bãi trên đường phố, ao hồ, xung quanh nhà… | **5,0** |
|  | **3. Mở rộng, nâng cao**  - Ô nhiễm trắng không chỉ là vấn nạn ở Việt Nam mà còn xuất hiện ở tất cả các quốc gia trên thế giới, trở thành vấn đề cấp thiết toàn cầu và được xem là thảm họa, thách thức môi trường lớn thứ hai thế giới (sau biến đổi khí hậu).  - Phê phán, lên án những hành vi gây ô nhiễm, hủy hoại môi trường. | **0,5** |
| **4. Bài học nhận thức, hành động**  - Nhận thức được tác hại của ô nhiễm trắng.  - Ý thức được trách nhiệm của mình với việc bảo vệ môi trường từ đó có những hành động thực, ý nghĩa vì một hành tinh xanh. | **0,5** |
| **Câu 2** | **Nghị luận văn học** |  |
| **I.** **Yêu cầu về kĩ năng**:  - Kiểm tra năng lực viết bài nghị luận về một vấn đề lí luận văn học của học sinh.  - Vận dụng nhuần nhuyễn, linh hoạt các thao tác lập luận: giải thích, bình luận, phân tích, chứng minh...  - Lời văn trong sáng, diễn đạt rõ ràng, mạch lạc, không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp  **II. Yêu cầu về kiến thức**: Học sinh có thể triển khai bài làm của mình theo những cách thức khác nhau, quan điểm khác nhau và lựa chọn những dẫn chứng khác nhau. Về cơ bản, bài làm cần đạt một số yêu cầu sau: |  |
| **1. Giải thích:**  - *Dành nhiều tâm huyết*: sự dụng công, sự đầu tư của nhà văn vào việc viết những câu cuối cùng trước khi khép lại tác phẩm  - Cách nói so sánh: *không kém gì* đoạn mở đầu nhằm đề cao vai trò của phần kết. Quan niệm thông thường: Khó nhất là đặt bút viết những câu mở đầu.  → Ý kiến đề cập đến vai trò đặc biệt quan trọng của phần kết thúc trong các tác phẩm nghệ thuật. |  |
| **2. Bàn luận ý kiến:**  - Xuất phát từ đặc trưng của văn học: tính hàm súc, cô đọng. Bất kì chi tiết, hình ảnh, sự kiện nào được tạo nên cũng đều “biết nói”, giàu sức gợi. Phần kết thúc không nằm ngoài quy luật đó. Đặc biệt là với thể loại truyện ngắn, một thể tài tự sự cỡ nhỏ, "tập trung miêu tả một mảnh cuộc sống, một biến cố hay một vài biến cố xảy ra trong một giai đoạn nào đó của đời sống nhân vật, biểu hiện một mặt nào đó của tính cách nhân vật, thể hiện một khía cạnh nào đó của đời sống xã hội" (Từ điển văn học). Truyện ngắn có lối hành văn mang đầy ẩn ý, tạo cho tác phẩm những chiều sâu chưa nói hết. Để thể hiện nổi bật tư tưởng chủ đề tác phẩm, đòi hỏi nhà văn viết truyện ngắn phải có trình độ điêu luyện khả năng dồn nén, sáng tạo chi tiết, lời văn nghệ thuật. Trong đó, đoạn kết đóng vai trò có ý nghĩa quan trọng. Ý nghĩa tư tưởng tác phẩm có khi dồn vào đoạn kết của tác phẩm.  - Kết thúc được hiểu là cách đóng khép lại tác phẩm để hoàn thiện ý đồ nghệ thuật của nhà văn, nhà thơ. Về nguyên tắc không có công thức duy nhất nào cho cách kết thúc tác phẩm. Nhưng sau mỗi kết thúc tác giả phải giúp cho người đọc khám phá được những vấn đề mang tính bản chất, tính quy luật của đời sống, hé mở những dự cảm về tương lai hay sự khẳng định các giá trị của cái Đẹp, giá trị Chân - Thiện - Mỹ cao cả.  - Phần kết thúc là sự thể hiện trọn vẹn và hoàn tất tư tưởng, tình cảm của nhà văn, phản ánh quan niệm, cách nhìn của nhà văn, nhà thơ về cuộc đời. Phần kết thúc còn có vai trò gợi dư ba, sức ám ảnh sâu sắc trong lòng người đọc. Độ mở này tạo quyền chủ động cho người đọc có thể "đồng sáng tạo", đánh thức liên tưởng, tưởng tượng, gieo vào lòng người đọc một bài học nhân sinh sâu sắc.  → Vì lẽ đó, nhà văn cần tâm huyết trong việc viết phần kết cho tác phẩm. |  |
| **3. Chứng minh**  HS chọn phân tích dẫn chứng để làm sáng tỏ vấn đề nghị luận:  + Tác giả đã lựa chọn cách kết thúc tác phẩm như thế nào  + Kết thúc như vậy có ý nghĩa gì?  Trong quá trình phân tích, để làm rõ “tâm huyết” của nhà văn, HS có thể so sánh cách kết thúc tác phẩm với các tác phẩm khác cùng đề tài để thấy được cách nhìn riêng, quan niệm riêng của nhà văn. |  |
| **4. Đánh giá, mở rộng:**  - Sáng tác là một quá trình lao động sáng tạo công phu đầy vất vả, gian nan của người nghệ sĩ. Phần kết của mỗi tác phẩm luôn đặt người nghệ sĩ vào trong thách thức: khơi gợi ở người đọc sự đối thoại, mở ra những chân trời tiếp nhận mới để tác phẩm của mình sống mãi.  - Ý kiến đặt ra yêu cầu với người sáng tạo và người tiếp nhận:  + Người sáng tạo: trau dồi tài năng, đặc biệt sự cẩn trọng, tâm huyết với nghề nghiệp.  + Người tiếp nhận: sống hết mình với tác phẩm để hiểu được thông điệp thẩm mỹ của tác giả gửi gắm ở phần kết qua đó có thể sẻ chia, cảm thông, tri âm với tác giả. |  |
| **Tổng** |  | **20.0** |

**Giáo viên ra đề:**

**1. Phạm Thị Thanh Bình - Số điện thoại: 0912310870**

**2. Nguyễn Thị Bích Hạnh - Số điện thoại: 0949848748**