**Trịnh Thị Thơm : trinhthom.thcsnghiatru@gmail.com**

**ĐỀ 2**

**PHẦN I. ĐỌC- HIỂU (6,0 điểm)**

***Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới***

“Quê hương là một tiếng ve,

Lời ru của mẹ trưa hè à ơi,

Dòng sông con nước đầy vơi,

Quê hương là một góc trời tuổi thơ.

Quê hương ngày ấy như mơ

Tôi là cậu bé dại khờ đáng yêu

Quê hương là tiếng sáo diều

Là cánh cò trắng chiều chiều chân đê

Quê hương là phiên chợ quê

Chợ trưa mong mẹ mang về bánh đa

Quê hương là một tiếng gà

Bình minh gáy sáng ngân nga xóm làng

Quê hương là cánh đồng vàng,

Hương thơm lúa chín mênh mang trời chiều.

Quê hương là dáng mẹ yêu,

Áo nâu nón lá liêu xiêu đi về.

*(Quê hương,* Nguyễn Đình Huân*)*

***Lựa chọn đáp án đúng cho mỗi câu hỏi sau và ghi lại vào bài làm***

**Câu 1.** Đoạn thơ được viết theo thể thơ nào?

A. Thơ tự do. B. Thơ bốn chữ.

C. Thơ năm chữ. D. Thơ lục bát.

**Câu 2.** Những hình ảnh nào không được nhắc đến trong đoạn thơ?

A. Chân đê. B. Cánh cò.

C. Đàn bò. D. Dòng sông.

**Câu 3.** Từ nào sau đây không phải là từ láy?

A. Mênh mang B. Ngân nga.

C. Liêu xiêu D. Cánh cò

**Câu 4**. Chủ đề của đoạn thơ là gì?

A. Tình cảm gia đình. B. Tình yêu quê hương đất nước.

C. Tình yêu thiên nhiên. D. Tình yêu đôi lứa.

**Câu 5.** Dòng nào nêu đúng nội dung của đoạn thơ trên?

A. Bức tranh tươi sáng, sinh động về một làng quê ven biển.

B. Vẻ đẹp bình dị chốn quê hương Bắc bộ.

C. Ca ngợi vẻ đẹp quê hương đồng thể hiện tình yêu quê hương tha thiết của tác giả.

D. Mong muốn được quay trở về với cuộc sống ở làng quê của tác giả.

**Câu 6.** Em hãy cho biết hình ảnh quê hương gắn liền với các sự vật *(dòng sông, cánh cò, sáo diều)* được nhìn dưới con mắt của ai?

A. Chú bộ đội. B. Người con đi xa nhà, xa quê.

C. Cô giáo. D. Trẻ thơ.

**Câu 7.** Trong câu thơ “***Bình minh gáy sáng ngân nga xóm làng*”,** từ **“*ngân nga”***có nghĩa là gì?

A. Chỉ âm thanh kéo dài và vang mãi. B. Chỉ âm thanh vui vẻ.

C. Chỉ âm thanh trong trẻo. D. Chỉ âm thanh buồn.

**Câu 8.** Đoạn thơ trên đã thể hiện tình cảm gì của tác giả?

A. Yêu quê hương rất sâu đậm. B. Nhớ quê hương.

C. Yêu mến, tự hào về quê hương. D. Vui khi được về thăm quê.

***Hãy trả lời các câu hỏi sau bằng cách ghi đáp án ra giấy kiểm tra.***

**Câu 9.** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ:

*“Quê hương là dáng mẹ yêu”*

**Câu 10.** Từ đoạn thơ trên, gợi cho em tình cảm gì đối với quê hương?

**PHẦN II: VIẾT (4,0 điểm).**

Viết bài văn kể về một trải nghiệm sâu sắc của bản thân em trong cuộc sống (*một chuyền về quê, một chuyến đi chơi xa, làm được việc tốt, một lần mắc lỗi,...*

**IV. HƯỚNG DẪN CHẤM.**

**Phần I. Đọc – hiểu**

**ĐỀ 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | **D** | **0,5** |
| **2** | **A** | **0,5** |
| **3** | **D** | **0,5** |
| **4** | **B** | **0,5** |
| **5** | **C** | **0,5** |
| **6** | **B** | **0,5** |
| **7** | **A** | **0,5** |
| **8** | **C** | **0,5** |
| **9** | Câu văn: “Bức tranh đẹp tựa thiên đường.”  - Sử dụng biện pháp so sánh  - Tác dụng: Ca ngợi cảnh quê hương tươi đẹp đồng thời thể hiện tình yêu quê hương của tác giả… | **1,0** |
| **10** | Đoạn thơ gợi ra những tình cảm:  - Tự hào trước vẻ đẹp của quê hương.  - Yêu quê hương  - Cần có trách nhiệm học tập, rèn luyện để xây dựng và bảo vệ quê hương giàu đẹp | **1,0** |

**ĐỀ 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | **D** | **0,5** |
| **2** | **C** | **0,5** |
| **3** | **D** | **0,5** |
| **4** | **B** | **0,5** |
| **5** | **C** | **0,5** |
| **6** | **B** | **0,5** |
| **7** | **A** | **0,5** |
| **8** | **C** | **0,5** |
| **9** | Phép so sánh … nhấn mạnh vai trò quan trọng của quê hương đối với mỗi con người. Quê hương vô cùng thiêng liêng và quan trọng giống như người mẹ. Thể hiện tình yêu tha thiết , sự gắn bó với quê hương của nhà thơ. | **1,0** |
| **10** | Đoạn thơ gợi ra những tình cảm:  - Tự hào trước vẻ đẹp bình dị của quê hương.  - Yêu quê hương  - Cần có trách nhiệm học tập, rèn luyện để xây dựng và bảo vệ quê hương giàu đẹp | **1,0** |

**Phần II. Viết**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiêu chí đánh giá** | **Mức độ** | | | | |
| **Mức 5 (Xuất sắc)**  **(3.6-4đ)** | **Mức 4 (Giỏi)**  **(3-3.5đ)** | **Mức 3 (Khá)**  **(2.5-2.9đ)** | **Mức 2 (Trung bình)**  **(2-2.4đ)** | **Mức 1 (Yếu)**  **(Dưới 2đ)** |
| **Chọn được trải nghiệm để kể** | Lựa chọn được trải nghiệm sâu sắc | Lựa chọn được trải nghiệm có ý nghĩa | Lựa chọn được trải nghiệm để kể | Lựa chọn được trải nghiệm để kể nhưng chưa rõ ràng | Chưa có trải nghiệm để kể |
| **Nội dung của trải nghiệm** | Nội dung trải nghiệm phong phú, hấp dẫn, sự kiện, chi tiết rõ ràng, thuyết phục. | Nội dung trải nghiệm phong phú; các sự kiện chi tiết, rõ ràng. | Nội dung trải nghiệm tương đối đầy đủ; sự kiện, chi tiết khá rõ ràng. | Nội dung trải nghiệm còn sơ sài; các sự kiện, chi tiết chưa rõ ràng, hay vụn vặt. | Chưa rõ nội dung trải viết tản mạn, vụn vặt; chưa có sự kiện hay chi tiết rõ ràng, cụ thể. |
| **Tính liên kết của các sự việc** | Các sự kiện, chi tiết được liên kết chặt chẽ, logic, thuyết phục. | Các sự kiện, chi tiết được liên kết chặt chẽ, logic. | Các sự kiện, chi tiết thể hiện được mối liên kết nhưng đôi chỗ chưa chặt chẽ. | Các sự kiện, chi tiết chưa thể hiện được mối liên kết chặt chẽ, xuyên suốt. | Các sự kiện, chi tiết chưa thể hiện được mối liên kết rõ ràng. |
| **Thể hiện cảm xúc trước trải nghiệm để kể** | Thể hiện cảm xúc trước trải nghiệm được kể một cách thuyết phục bằng các từ ngữ phong phú, sinh động. | Thể hiện cảm xúc trước trải nghiệm được kể bằng các từ ngữ phong phú, phù hợp. | Thể hiện cảm xúc trước trải nghiệm được kể bằng một số từ ngữ rõ ràng. | Thể hiện cảm xúc trước trải nghiệm được kể bằng một số từ ngữ chưa rõ ràng. | Chưa thể hiện được cảm xúc trước trải nghiệm được kể. |
| **Thống nhất về ngôi kể** | Dùng người kể chuyện ngôi thứ nhất, nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Dùng người kể chuyện ngôi thứ nhất, nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Dùng người kể chuyện ngôi thứ nhất nhưng đôi chỗ chưa nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Dùng người kể chuyện ngôi thứ nhất nhưng nhiều chỗ chưa nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Chưa biết dùng người kể chuyện ngôi thứ nhất. |
| **Diễn đạt** | Hầu như không mắc lỗi về chính tả, từ ngữ, ngữ pháp | Mắc rất ít lỗi diễn đạt nhỏ | Bài viết còn mắc một số lỗi diễn đạt nhưng không trầm trọng. | Bài viết còn mắc khá nhiều lỗi diễn đạt. | Bài viết còn mắc rất nhiều lỗi diễn đạt |
| **Trình bày** | Trình bày rõ bố cục của bài văn; sạch đẹp, không gạch xoá | Trình bày rõ bố cục của bài văn; rõ ràng, không gạch xoá. | Trình bày bố cục của bài văn; chữ viết rõ ràng, có ít chỗ gạch xoá. | Chưa thể hiện được bố cục của bài văn; chữ viết khoa học, có một vài chỗ gạch xoá. | Chưa thể hiện được bố cục của bài văn; chữ viết khó đọc, có nhiều chỗ gạch xoá |
| **Sáng tạo** | Bài viết có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết có ý tưởng hoặc cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết chưa thể hiện rõ ý tưởng hoặc cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết không có ý tưởng và cách cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết không có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo. |