|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO THÀNH PHỐ **TRƯỜNG THPT** **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I****NĂM HỌC 2022 - 2023****Môn: Ngữ văn - Khối: 10****Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian phát đề)***(Thí sinh không phải chép đề vào giấy làm bài)* |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản:**

***Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng***

*Hai chị em Mặt Trời và Mặt Trăng hình như là con gái của Ngọc Hoàng. Nhiệm vụ của hai cô hàng ngày phải đi xem xét dân sự một vòng, luân phiên nhau. Cô chị Mặt trời được ngồi kiệu có bốn người khiêng đi. Trong số những người khiêng kiệu đó có hai bọn: một bọn già và một bọn trẻ thay đổi nhau. Bản tính bọn trẻ hay la cà dọc đường cho nên khi đến lượt bọn họ khiêng kiệu, cô Mặt Trời thường về chậm, ngày ở dưới hạ giới hóa dài ra. Trái lại, đến lượt các cụ già khiêng kiệu thì lo làm tròn phận sự mà không nghĩ gì đến những điều khác nên nữ thần đi được nhanh chóng, ngày ngắn lại.*

*Cô Mặt Trăng nguyên xưa kia nghe nói tính tình nóng nảy có phần hơn cả cô chị. Cô không biết rằng nhân dân ở mặt đất khổ sở về tính tình gay gắt của cô. Việc ấy về sau đến tai Ngọc Hoàng. Bà mẹ phải trát cho nữ thần một lần tro vào mặt. Từ đó tính tình của cô trở nên dịu dàng, hiền lành, ở hạ giới ai cũng ưa thích. Người ta nói mỗi lần cô ngoảnh mặt nhìn xuống nhân gian thì lúc đó là trăng rằm; cô ngoảnh lưng lại tức là ba mươi, mồng một; cô ngoảnh sang phải, sang trái tức là thời kì trăng thượng huyền hay hạ huyền. Những lúc trăng có quầng là lúc tro trát mặt ngày trước hiện bụi ra.*

(Theo Nguyễn Đổng Chi, Lược khảo về thần thoại Việt Nam,

Trung tâm Khoa học Xã hội và Nhân văn Quốc gia,

NXB Khoa học Xã hội, Hà Nội, 2003)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

Câu 1. Dấu hiệu nào sau đây giúp anh/chị xác định văn bản trên là thần thoại.

A. Nhân vật chính là Ngọc Hoàng, người cai quản trời đất.

B. Nhân vật chính là thần Mặt Trời và Mặt Trăng, họ là các vị thần sáng tạo vũ trụ.

C. Nhân vật chính là con người, giữ vai trò trong việc lý giải và chinh phục tự nhiên.

D. Nhân vật chính là thần Mặt Trời và Mặt Trăng trong việc chăm lo cuộc sống con người.

Câu 2. Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng được giao nhiệm vụ:

A. Chăm lo cuộc sống con người dưới trần gian.

B. Chiếu sáng cho con người làm việc.

C. Làm cho ngày đêm dài ngắn khác nhau.

D. Thay nhau coi việc dưới trần gian.

Câu 3. Bọn khiêng kiệu trẻ hay la cà, về trễ đã dẫn đến chuyện gì?

A. Ban ngày sẽ ngắn đi

B. Ban ngày sẽ dài ra

C. Mặt trời sẽ chiếu sáng ít đi

D. Nữ thần Mặt Trời bị trời trách phạt

Câu 4. Nhân dân dưới trần gian phàn nàn về điều gì?

A. Các nữ thần làm cho ngày dài ngắn, ảnh hưởng đến công việc của họ.

B. Sức nóng của nữ thần Mặt Trăng làm nhân dân không chịu được.

C. Các nữ thần bỏ bê công việc chiếu sáng trần gian làm cây cối không phát triển được.

D. Cả 3 ý trên.

Câu 5. Nội dung khái quát của văn bản trên là:

A. Kể về công việc của nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng.

B. Giải thích vì sao có ngày dài, ngày ngắn.

C. Lý giải về các hiện tượng tự nhiên của Mặt Trời và Mặt Trăng.

D. Giải thích các hiện tượng trăng tròn, trăng khuyết, trăng quầng.

Câu 6. Câu chuyện *Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng* không nhằm lý giải điều gì?

A. Ngày ngắn, ngày dài.

B. Trăng sáng, trăng quầng.

C. Ngày đêm tuần hoàn nhau.

D. Mặt trời có sức nóng dữ dội.

Câu 7. Thông điệp đúng nhất mà tác giả dân gian muốn gửi gắm qua câu chuyện *Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng* là:

A. Thể hiện khát vọng tìm hiểu những hiện tượng thiên nhiên xảy ra trên trái đất.

B. Thể hiện các quan niệm về tự nhiên và xã hội của dân gian.

C. Thể hiện sức mạnh của các vị thần sáng tạo thế giới.

D. Thể hiện các tín ngưỡng dân gian về sự tôn thờ các vị thần sáng tạo thế giới.

**Trả lời các câu hỏi sau:**

Câu 8. Theo anh/chị, có thể lược bỏ chi tiết “*Bà mẹ phải trát cho nữ thần một lần tro vào mặt”* không? Vì sao?

Câu 9.Anh/Chị có nhận xét gì về cách lý giải của dân gian qua câu chuyện trên?

Câu 10. Theo anh/chị, câu chuyện *Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng* có ảnh hưởng gì đến nhận thức của giới trẻ ngày nay.

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Hãy viết một bài văn (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá về chủ đề và đặc sắc nghệ thuật của truyện *Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng.*

**------ Hết ------**

**Thí sinh không sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.**