|  |  |
| --- | --- |
| UBND THỊ XÃ VIỆT YÊN**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO****ĐỀ CHÍNH THỨC***(Đề thi gồm 02 trang)* | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI VĂN HÓA CẤP THỊ XÃ****NĂM HỌC 2023** - **2024****MÔN THI: Ngữ văn 8 (Thân Nhân Trung)****NGÀY THI: 29/3/2024***Thời gian làm bài: 120 phút không kể thời gian giao đề* |

|  |  |
| --- | --- |
| Họ và tên: ............................................................................................... | Số báo danh: ............................ |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

*Cá lớn cũng chỉ thích sống ở đại dương. Chúng không thể trở nên lớn nếu chỉ quẩn quanh trong vùng nước nông chật hẹp thiếu dưỡng khí. Điều này vừa là thực tế vừa như một ẩn dụ cho con người. Con người muốn trở nên lớn, phải sống trong không gian rộng lớn để khuấy nước chọc trời. Khi ta là cá bé, ta dễ thành mồi ngon cho cá lớn. Một quốc gia “cá bé” thì khó vẫy vùng trước sự bủa vây của trật tự làm ăn do những quốc gia cá lớn áp đặt. Một cá nhân cho dù thân xác to lớn mà có lá gan bé và tầm nhìn không vượt chân trời thì cái lưỡi dễ thụt sâu xuống họng khi gặp phải kẻ quen dùng cách thị uy.*

*Khi tôi gặp em, em nói: Có thể em chỉ là rong, là rêu nhưng nhất định em phải là rong rêu của đại dương. Em phải là người của thế giới chứ không phải chỉ quẩn quanh với quê nhà. Tôi chợt nhớ đêm câu cá và những con cá lớn trên biển năm nào. Biết trong em âm ỉ một khát vọng trở thành con cá lớn hít thở bằng bóng nước đại dương chứ không cam chịu dập dềnh may rủi nơi cửa bể.*

*[…]*

*Quốc gia mạnh giàu chỉ khi nơi đó có những con người mạnh mẽ, những cá thể như con cá lớn vẫy vùng với chuyện chọc trời khuấy nước. Một quốc gia có tương lai chỉ khi có cá nhân vượt lên với tầm nhìn toàn cầu. Cho dù bị đánh giá là lùn, thì văn hóa khí chất vẫn phải cao chất ngất. Cho dù bị xem là vóc dáng thấp bé hơn nhiều dân tộc thì tầm nhìn phải vượt lên cao rộng, vượt lên ngoài cái vỏ vật chất là thân xác hữu hạn này.*

*Em có đang nuôi khát vọng trở thành con cá lớn để hít thở bóng nước đại dương đấy không?*

(Hà Nhân, *Sống như cây rừng,* NXB Văn học, 2016, tr. 204- 206*)*

**Câu 1.** Ghi lại một câu kể, một câu hỏi có trong đoạn trích trên.

**Câu 2.**Theo tác giả, hình ảnh con cá lớn “thích sống ở đại dương”, “không thể lớn nếu ở vùng nước nông chật hẹp” trong đoạn trích trên là ẩn dụ chỉ điều gì?

**Câu 3.** Em hiểu như thế nào về cụm từ “chọc trời khuấy nước” trong câu “Quốc gia mạnh giàu chỉ khi nơi đó có những con người mạnh mẽ, những cá thể như con cá lớn vẫy vùng với chuyện chọc trời khuấy nước.”?

**Câu 4.** Câu nói: “Có thể em chỉ là rong, là rêu nhưng nhất định em phải là rong rêu của đại dương” có ý nghĩa gì?

**Câu 5.** Theo em, các bạn học sinh ngày nay cần làm gì để có thể “vượt lên với tầm nhìn toàn cầu” góp phần đưa đất nước hội nhập thế giới?

**Câu 6.**Bản thân em “có đang nuôi khát vọng trở thành con cá lớn để hít thở bóng nước đại dương” không? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (14.0 điểm)**

**Câu 1 (4.0 điểm)**

**Viết đoạn văn nghị luận với chủ đề: *Theo đuổi ước mơ.***

**Câu 2 (10.0 điểm)**

Bàn về nghệ thuật thơ ca, nhà phê bình văn học Chu Văn Sơn cho rằng: *Câu thơ hay là câu thơ có khả năng đánh thức bao ấn tượng vốn ngủ quên trong kí ức của con người*. Viết bài văn phân tích bài thơ *Nói với em* của Vũ Quần Phương để làm rõ ý kiến trên.

Từ quan điểm của Chu Văn Sơn, hãy ghi lại câu thơ (hoặc: khổ thơ, đoạn thơ, tên bài thơ) đã “đánh thức” những “ấn tượng” đẹp đẽ trong em. Những điều được “đánh thức” đó là gì?

**Nói với em**

 (Vũ Quần Phương[[1]](#footnote-1))

*Nếu nhắm mắt trong vườn lộng gió*

*Sẽ được nghe nhiều tiếng chim hay*

*Tiếng lích rích chim sâu trong lá*

*Con chìa vôi vừa hót vừa bay.*

*Nếu nhắm mắt nghe bà kể chuyện*

*Sẽ được nhìn thấy các bà tiên*

*Thấy chú bé đi hài bảy dặm*

*Quả thị thơm, cô Tấm rất hiền.*

*Nếu nhắm mắt nghĩ về cha mẹ*

*Đã nuôi em khôn lớn từng ngày*

*Tay bồng bế, sớm khuya vất vả*

*Mắt nhắm rồi lại mở ra ngay.*

(*Thơ chọn với lời bình,* NXB Giáo dục, 2002, tr.47)

1. Vũ Quần Phương sinh năm 1940, là một trong những tác giả tiêu biểu của thơ ca Việt Nam hiện đại. Bài thơ *Nói với em* được sáng tác năm 1971, in trong tập *Hoa trong cây.*  [↑](#footnote-ref-1)