**2. ĐỀ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ THI THỬ VÀO LỚP 10 – THPT NĂM HỌC 2022 - 2023**  **Môn: Ngữ văn - Lớp 9**  Thời gian làm bài: 120 phút  *Đề thi gồm 02 trang* |

**Phần I. Tiếng Việt (2,0 điểm)**

*Hãy viết chữ cái đứng trước câu trả lời đúng vào bài làm.*

**Câu 1**. Câu thơ “*Điện giật, dùi đâm, dao cắt, lửa nung/ Không giết được em người con gái anh hùng!*” (Tố Hữu) sử dụng phép tu từ nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Hoán dụ | B. Liệt kê | C. So sánh | D. Ẩn dụ |

**Câu 2.** Xét về mục đích nói, câu văn sau thuộc kiểu câu nào?

*“Hãy tận dụng khoảng lặng này để bồi đắp cho chính mình và học cách khám phá điều sẽ xảy ra.”* (Phạm Lữ Ân)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Câu trần thuật | B. Câu nghi vấn | C. Câu cầu khiến | D. Câu cảm thán |

**Câu 3**. Từ in đậm trong câu văn sau thể hiện phép liên kết nào?

*“Mơ ước khiến chúng ta trở nên năng động và sáng tạo.* ***Nhưng*** *chúng ta chỉ mơ thôi thì chưa đủ.”* (Theo *Quà tặng cuộc sống*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Phép nối | B. Phép thế | C. Phép lặp | D. Phép đồng nghĩa |

**Câu 4.** Khi người nói dùng cách nói như: “*nhân tiện đây xin hỏi*” là liên quan quan đến phương châm hội thoại:

A. phương châm về lượng. C. phương châm về chất.

B. phương châm quan hệ. D. phương châm lịch sự.

**Câu 5**. Dòng nào sau đây chứa thành phần biệt lập tình thái?

|  |  |
| --- | --- |
| A. *Chả nhẽ cái bọn ở làng lại đổ đốn thế được.*  B. *An, đứa con út, lại cao lớn nhất nhà.* | C. *Vâng ạ*.  D. *Ôi, mùa xuân đã về!.* |

**Câu 6**. Từ in đậm trong câu sau thuộc từ loại nào?

“***Này****, chiều nay đến mình chơi nhé!”*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Đại từ | B. Trợ từ | C. Chỉ từ | D. Thán từ |

**Câu 7.** Dãy từ sau đây có chứa mấy từ láy?

*“bó buộc, mạnh mẽ, lao xao, tươi tắn, tươi tốt, vôi ve, học hành”*

A. Ba. B. Bốn. C. Năm. D. Sáu.

**Câu 8.** Phần in đậm trong câu “***Bằng những lời lẽ chân tình****, cô đã khuyên nhủ chúng em cố gắng học tập tốt*” có sử dụng thành phần:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Khởi ngữ | 1. Tình thái | 1. Trạng ngữ | 1. Phụ chú |

**Phần II. Đọc - hiểu văn bản (2,5 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

Một chàng trai trẻ đến xin học một ông giáo già với tâm trạng bi quan và chỉ thích phàn nàn. Đối với anh, cuộc sống là một chuỗi ngày buồn chán, không có gì thú vị. Một lần, khi chàng trai than phiền về việc mình học mãi mà không tiến bộ, người thầy im lặng lắng nghe rồi đưa cho anh một thìa muối thật đầy và một cốc nước nhỏ.

- Con cho thìa muối này vào cốc nước và uống thử đi.

Lập tức, chàng trai làm theo.

- Cốc nước mặn chát. Chàng trai trả lời.

Người thầy lại dẫn anh ra một hồ nước gần đó và đổ một thìa muối đầy xuống nước:

- Bây giờ con hãy nếm thử nước trong hồ đi. .

- Nước trong hồ vẫn vậy thôi, thưa thầy. Nó chẳng hề mặn lên chút nào - Chàng trai nói khi múc một ít nước dưới hồ và nếm thử.

Người thầy chậm rãi nói:

- Con của ta, ai cũng có lúc gặp khó khăn trong cuộc sống. Và những khó khăn đó giống như thìa muối này đây, nhưng mỗi người hòa tan nó theo một cách khác nhau. Những người có tâm hồn rộng mở giống như một hồ nước thì nỗi buồn không làm họ mất đi niềm vui và sự yêu đời. Nhưng với những người tâm hồn chỉ nhỏ như một cốc nước, họ sẽ tự biến cuộc sống của mình trở thành đắng chát và chẳng bao giờ học được điều gì có ích.

(Theo ***Câu chuyện về những hạt muối****-* vietnamnetVm, 17/06/2015)

**Câu 1**:Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản? (0,5điểm)

**Câu 2**:Người thầy đã làm những việc gì đối với thìa muối đầy? (0,5điểm)

**Câu 3**: Em hiểu gì về các chi tiết, hình ảnh “thìa muối”, “hòa tan” trong văn bản? (0,75điểm)

**Câu 4**: Em rút ra những bài học gì có ý nghĩa cho bản thân từ văn bản trên? (0,75điểm)

**Phần III. Tập làm văn (5,5 điểm)**

**Câu 1: (1,5 điểm)**

Từ văn bản phần đọc - hiểu, hãy viết một đoạn văn (từ 15 đến 20 câu) trình bày suy nghĩ của mình về vai trò của những thử thách đối với con người.

**Câu 2.** (4,0 điểm)

Bàn về vẻ đẹp của bài thơ “*Sang thu*” (Hữu Thỉnh), có ý kiến cho rằng: “*Tác giả của bài thơ không chỉ bày tỏ những cảm nhận tinh tế về bức tranh chuyển mùa mà còn gửi gắm những suy ngẫm, triết lí sâu sắc về con người và cuộc đời*”. Em hãy bày tỏ ý kiến của mình bằng việc phân tích hai khổ thơ sau:

|  |  |
| --- | --- |
| *…Sông được lúc dềnh dàng*  *Chim bắt đầu vội vã*  *Có đám mây mùa hạ*  *Vắt nửa mình sang thu* | *Vẫn còn bao nhiêu nắng*  *Đã vơi dần cơn mưa*  *Sấm cũng bớt bất ngờ*  *Trên hàng cây đứng tuổi.* |

(*Ngữ văn 9*, tập 2, NXB Giáo dục, 2016, tr.70)

-------------- HẾT ---------------

*Họ tên thí sinh:…………………….…….……… Số báo danh:………………….…..*

*Chữ ký giám thị 1:…………..…….….............Chữ ký giám thị 2:………………….*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ THI THỬ VÀO LỚP 10 – THPT NĂM HỌC 2022 - 2023**  **Môn: Ngữ văn - Lớp 9** |

*HDC gồm 05trang*

**Phần I . Trắc nghiệm ( 2,0 điểm)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án** | B | C | A | B | A | D | A | C |

**Phần II. Đọc – hiểu văn bản (2,5 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** | **Mức cho điểm** |
| Câu 1 (0,5 đ) | Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên là: Tự sự | - Mức 0.5 điểm: Trả lời như trên  - Mức 0.0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai |
| Câu 2 (0,5 đ) | Người thầy đã:  - Bảo cháng trai đổ thìa muối vào cốc nước nhỏ và thử uống.  - Đổ thìa muối đầy xuống hồ nước. | Mức 0.5 điểm: Trả lời như trên  - Mức 0,25đ : HS chỉ ra được 1 việc làm.  -Mức 0.0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai. |
| Câu 3 (0,5đ) | - Hình ảnh “thìa muối” tượng trưng cho khó khăn, thử thách những nỗi buồn đau, phiền muộn mà con người gặp phải trong cuộc đời  - Chi tiết “hòa tan” là thái độ sống, cách giải quyết những khó khăn, thách thức, những buồn đau, phiền muộn của mỗi người | - Mức 0,75đ:Hs trả lời như trên.  - Mức 0,5đ: HS nêu được 1 ý thuyết phục hoặc 2 ý chưa thật rõ nét.  - Mức 0,25đ: HS nêu được ý chưa thật rõ nét.  - Mức 0.0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai lời. |
| Câu 4  (0,5đ) | HS có thể đưa ra các bài học khác nhau. Dưới đây là định hướng:  + Coi khó khăn là điều tất yếu  + Chấp nhận, tìm cách vượt qua khó khăn.  + Sống với tâm hồn rộng mở  +……………. | -Mức 0,75 điểm: Nêu được từ 3 bài học.  -Mức 0, 5 điểm: Nêu được 2 bài học.  -Mức 0.25 điểm: Nêu 1 bài học.  -Mức 0.0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai. |

**Phần III. Làm văn (5,5 điểm)**

**Câu 1.** (1,5 điểm) Từ văn bản phần đọc - hiểu, hãy viết một đoạn văn (từ 15 đến 20 câu) trình bày suy nghĩ của mình về vai trò của những thử thách đối với con người.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Cách cho điểm** |
| ***a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức, dung lượng đoạn văn nghị luận; lí lẽ dẫn chứng thuyết phục (0,25đ)*:** Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành, đủ số câu (khoảng 15 đến 20 câu). | - **Mức 0,25đ:** Đúng hình thức, dung lượng;  - **Mức 0đ:** Không đúng hình thức và dung lượng; |
| ***b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*:** vai trò của những thử thách đối với con người**. *(0,25đ)*** | **- Mức 0,25đ:** Xác định chính xác.  **- Mức 0đ:** Xác định sai hoặc không chính xác. |
| ***c. Triển khai vấn đề nghị luận (1,0đ)***  Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm hợp lí. Biết cách sử dụng các thao tác lập luận để làm nổi bật được vấn đề nghị luận  Đây là một gợi ý:  -Thử thách có vai trò vô cùng to lớn đối với con người:  - Con người cần có những thử thách để phát triển. Thử thách là đòi hỏi tất yếu, là động lực để con người phấn đấu và vươn lên trong cuộc sống. Con người cần phải đương đầu với những thử thách mới có thể tồn tại và thành công.  - Khi vượt qua những khó khăn, thử thách con người sẽ rèn luyện mình, có thêm niềm tin, ý chí nghị lực, bản lĩnh.  - Khi vượt qua những thử thách con người rút ra được nhiều bài học kinh nghiệm, từ đó vững vàng hơn trước thử thách, dễ đến với thành công trong cuộc sống.  - Dẫn chứng | **- Mức 0,75- 1,0đ**: Triển khai được 4-5 ý, lập luận thuyết phục, có sáng tạo, diễn đạt trôi chảy.  **- Mức 0,25- 0,5đ**: Triển khai được 4-5 ý nhưng còn sơ lược, hoặc chỉ đảm bảo được 2-3 ý; mắc một số lỗi về diễn đạt.   * **Mức 0,25đ**: Triển khai 1 ý trọn vẹn hoặc 2-3 ý nhưng còn sơ lược, mắc nhiều lỗi về diễn đạt.   **- Mức 0đ:** Không làm bài hoặc làm lạc nội dung. |

**Câu 2. (4,0 điểm)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Yêu cầu** | **Điểm** |
| ***\*Về hình thức*:** (Yêu cầu chung cho cả 02 đề)  - Đảm bảo bố cục bài nghị luận văn học: Mở bài nêu vấn đề, thân bài triển khai vấn đề, kết bài khái quát vấn đề;  - Đảm bảo chứng minh, phân tích dẫn chứng thuyết phục, liên kết mạch lạc;  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. | **0,5** |
| ***\*Về nội dung:***  ***Đề 1.*** Hs biết nêu quan điểm về ý kiến, chứng minh, phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật của hai khổ thơ cuối của bài thơ “*Sang thu*” để làm sáng tỏ ý kiến nhận định.  *Bài viết cần cơ bản đảm ứng các ý sau:*  **1. Nêu vấn đề:**  - Giới thiệu tác giả Hữu Thỉnh và bài thơ *“Sang thu”*;  - Trích dẫn ý kiến và nêu ý kiến của bản thân;  - Nêu vị trí, khái quát nội dung đoạn thơ: hai khổ thơ cuối của bài thơ đã tập trung thể hiện nổi bật hai ý kiến trên (trích thơ).  **2. Triển khai vấn đề:**  **\*Giải thích ý kiến:**  **+**  ý kiến đều khẳng định sự thành công về giá trị nội dung tư tưởng của bài thơ “*Sang thu*”’  “*Tác giả của bài thơ không chỉ bày tỏ những cảm nhận tinh tế về bức tranh chuyển mùa mà còn gửi gắm những suy ngẫm, triết lí sâu sắc về con người và cuộc đời*” -> khổ thơ thứ 3 vẫn tiếp tục là những bước chuyển mùa sang thu nhưng đã lắng sâu những suy ngẫm, triết lí.  => ý kiến khẳng định đúng bài thơ “*Sang thu*” không chỉ là sự cảm nhận về bức tranh chuyển mùa lúc đất trời vào thu thật rõ rệt, thật nên thơ mà còn gửi gắm những suy ngẫm, triết lí sâu sắc về cuộc đời và con người.  **\*Chứng minh, phân tích:**  ***1)Trước hết bài thơ “Sang thu” là bức tranh chuyển mùa lúc đất trời vào thu thật rõ rệt, thật nên thơ (khổ 2).***  - Hs cần phân tích:  + Các tín hiệu nghệ thuật: nhân hoá, hình ảnh sinh động, gợi cảm, cảm nhận tinh tế…;  + Không gian rộng lớn nên thơ, sống động trong phút giây đất trời cựa quậy, trở mình sang thu qua chuyển động của các hình ảnh: *dòng sông, cánh chim, đám mây…*  ***2) Cuối cùng, không chỉ là những cảm nhận tinh tế về bức tranh chuyển mùa, “Sang thu” còn gửi gắm những suy ngẫm, triết lí sâu sắc về cuộc đời và con người.***  - Hs cần phân tích:  + Các tín hiệu nghệ thuật: giọng điệu trầm lắng suy tư, hình ảnh nhân hoá, ẩn dụ tượng trưng giàu chiêm nghiệm…;  + Vẫn là các tín hiệu chuyển mùa mang những nét đặc trưng của thiên nhiên như: *nắng, mưa, sấm, hàng cây* nhưng thu sang đã vơi dần đi vì gió se đã đến. Từ đó nhà thơ gửi gắm suy ngẫm triết lí về con người và cuộc đời: Khi còn người đã từng trải thì không còn bất ngờ trước những tác động bất thường của ngoại cảnh của cuộc đời nữa, mà tự tin, điềm tĩnh đón nhận,…(Hs có thể mở rộng phân tích “sang thu của đất nước” thì vẫn được chấp nhận, Gv linh hoạt cho điểm).  **3. Đánh giá khái quát vấn đề:** *Hs cần*  - Đánh giá, khẳng định lại các ý kiến: Bài thơ nói chung và đoạn thơ nói riêng đã mang đến cho người đọc những cảm nhận tinh tế về bức tranh thiên nhiên đất trời lúc sang thu thật rõ rệt, thật nên thơ cùng những suy ngẫm, triết lý sâu sắc về cuộc đời con người đúng như các ý kiến đã nêu. Đó cũng là những giá trị về nội dung tư tưởng của bài thơ;  - Đánh giá các phương diện thành công về nghệ thuật như giọng điệu, hình ảnh, cảm xúc thơ, phép tu từ…và những cảm nhận, suy ngẫm của tác giả;  - Phát biểu cảm nghĩ, liên hệ với những bài thơ viết cùng đề tài để chỉ ra sự khác biệt và đóng góp của Hữu Thỉnh. | **3,5**  **0,5**  **2,5**  *-0,5*  *-1,0*  *-1,0*  **0,5** |
| ***\*Cách cho điểm:***  *- Mức 3,25 – 4,0 điểm:* Đáp ứng tốt các yêu cầu. Phân tích đầy đủ, sâu sắc.  *- Mức 2,25 – 3,0 điểm:* Đáp ứng tương đối các yêu cầu. Phân tích khá đầy đủ, sâu sắc.  *- Mức 1,25 – 2,0 điểm:* Đáp ứng được 1/2 yêu cầu. Phân tích chưa đầy đủ, chưa sâu sắc.  *- Mức 0,25 – 1,0 điểm:* Đáp ứng được 1/3 yêu cầu. Phân tích còn sơ sài.  *- Mức 0,0 điểm:* Không làm bài hoặc bài làm không đáp ứng được các yêu cầu.  ***\* Lưu ý:***  - Toàn bài, trừ 0,25 điểm nếu trình bày cẩu thả, dập xóa nhiều; trừ 0,5 điểm nếu mắc từ 5-10 lỗi viết tắt, viết chữ số, lỗi chính tả, dùng từ, diễn đạt; trừ 0,75 điểm nếu mắc trên 10 lỗi;  - Điểm toàn bài để điểm lẻ đến 0,25 điểm. |  |

**---------------------- Hết-------------------**