|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT TP. TUY HÒA  **TRƯỜNG THCS HÙNG VƯƠNG** | **KIỂM TRA HỌC KÌ I - NĂM HỌC 2023- 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 7**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**MÔN NGỮ VĂN 7**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Tản văn  Tùy bút | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn biểu cảm về con người | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN 7**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/**  **Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Tản văn  Tùy bút | **Nhận biết:**  - Nhận biết ngôi kể  - Nhận biết phó từ, từ Hán Việt  **Thông hiểu:**  - Tác dụng của ngôi kể  - Hiểu được chất trữ tình, cái tôi, ngôn ngữ trong văn bản.  - Tình cảm, cảm xúc của tác giả  - Ý nghĩa nhan đề, nội dung của văn bản  **Vận dụng:**  - Chia sẻ quan điểm của bản thân về những trải nghiệm trong cuộc sống?  - Rút ra được thông điệp/ bài học/ lời khuyên cho bản thân. | 3TN | 5TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn biểu cảm | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết bài văn biểu cảm về con người. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL |
| **Tổng** | | |  | **3TN** | **5TN** | **2TL** | **1TL** |
| **Tỉ lệ %** | | |  | 20 | 40 | 30 | 10 |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT TP. TUY HÒA  **TRƯỜNG THCS HÙNG VƯƠNG** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I - NĂM HỌC 2023- 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 7**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**ĐỀ 1**

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm) Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**HẠNH PHÚC TỪ TRONG TÂM**

*Thỉnh thoảng, khi thức dậy, tôi lại chào buổi sáng bằng tiếng thở dài. Cuộc đời là một chuỗi những âu lo, làm sao tránh khỏi những lúc hoang mang không biết đời mình rồi sẽ ra sao? Giới hạn giữa được và mất quá mong manh, có rồi lại mất, ngày hôm qua còn là của mình nhưng có ai biết được đến hôm nay hay ngày mai liệu có phải sẽ trở thành của người khác hay không?*

*Tôi cuống cuồng tìm cách níu giữ những thứ mình mất đi, tôi mệt nhoài trong mỗi phút phải gồng minh hứng chịu những cơn mưa đời không biết đến bao giờ mới tạnh.*

*Tôi đã từng ước, giá mà tôi được trở lại tuổi thơ, khi mà những ước mơ của tôi chỉ dừng lại ở tấm áo mới, cuốn truyện tranh. Tuổi thơ là khi tôi dễ dàng tìm được cảm giác thoả mãn và hạnh phúc nhất, chỉ cần được nghỉ học một buổi là đã cảm thấy mình ngập tràn trong hưng phấn của năng lượng hạnh phúc mang lại. Nhưng giờ đây tôi rất khó để tìm về cảm giác đó. Hạnh phúc nhất là khi được làm trẻ con, dù rằng thời trẻ con thì cứ mong được làm người lớn.*

*Chiều tắt nắng, tôi đi bộ tha thẩn trên phố, thấy dòng đời vẫn hối hả, có lẽ tôi đã lạc trong sự hối hả đó quá lâu. Có quá nhiều những áp lực đè nén trong lòng khiến đôi khi tôi không biết mình thực sự cần gì, muốn gì, và đâu mới là thứ thật sự khiến tôi hạnh phúc.*

*Bất giác, tôi thở dài giữa dòng đời tấp nập những tiếng thở dài khe khẽ. Tôi dừng chân dưới một căn chung cư cũ kĩ, leo hết những nấc cầu thang nhỏ bé đầy rêu phong, ghé vào một quán cà phê nhỏ. Catinat chiều mưa vẫn buồn và lắng đọng như thế, tình khúc Phú Quang da diết đưa tôi ra khỏi những câu hỏi “vì sao" cứ bủa vây lấy tôi mỗi lúc lạc lõng.*

*Buổi chiều bao trùm hình bóng nhỏ nhoi bên góc ban công thẫn thờ nhìn ra phố. Cuộc đời là những niềm vui chưa tày gang, là những nỗi buồn cứ bám riết lấy ta không nguội. Đời dù ô trọc mà vẫn phải gượng cười, đời dù cay đắng mà vẫn phải nuốt ngược vào trong. Những cuộc chiến ở đời, ai thắng ai thua rồi cũng phải về lại với cát bụi. Gọi là cõi tạm mà sao phải khổ như thế.*

*Tôi để đôi chân trần được nghỉ ngơi trong chốc lát trước khi lại mệt nhoài ngược xuôi trên đường đời. Tôi nhận ra rằng hạnh phúc là vô hình, là khi ngồi ở đây, nhìn qua kẽ lá thấy mưa bắt đầu rơi tí tách, cuộc đời lững thững trôi, gánh hàng rong vẫn xuôi ngược giữa tấp nập thành thị, kẻ khóc người cười, hỉ nộ ái ố, tôi bước ra khỏi những cuộc chiến vô nghĩa trong cô độc. Tôi thứ tha cho những thứ đã làm mình đau đớn, sự tha thứ đó chính là món quà dành cho chính tôi, để tôi có thể thanh thản mà bước tiếp bởi không ai có thể đi xa nếu cứ gánh theo trên vai những uất hận ở đời.*

*Hạnh phúc là khi tôi được bình an.*

*Mọi thứ đều sẽ có cách giải quyết, nút thắt nào cũng sẽ có cách để mở, người cần đến sẽ đến và người cần đi sẽ buộc phải ra đi*.

(Trích *Sẽ có cách đừng lo*, Tuệ Nghi, NXB Văn học, 2015, tr.6 – 8)

**Câu 1** *(0,5 điểm).*Văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy?

1. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai
2. Ngôi thứ ba D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ hai

**Câu 2** *(0,5 điểm).*Tác dụng của ngôi kể đối với việc thể hiện nội dung là gì?

A.Ở ngôi kể này người viết đứng ngoài câu chuyện và quan sát được mọi chuyện ở mọi thời điểm.

1. Ở ngôi kể này người viết nói về cảm xúc của chính mình, những điều mình đã từng trải qua suy ngẫm nên nó chân thực và giàu tính thuyết phục.
2. Ở ngôi kể này người viết có thể linh hoạt kể lại câu chuyện ở nhiều không gian, thời gian khác nhau.
3. Ở ngôi kể này người viết giấu mình đi và gọi tên nhân vật theo tên của họ nên câu chuyện khách quan hơn.

**Câu 3** *(0,5 điểm).*Nhan đề “*Hạnh phúc từ trong tâm*” có ý nghĩa gì?

1. Hạnh phúc là do chính mình cảm nhận.
2. Hạnh phúc là do chính mình tạo ra dựa trên sự suy nghĩ thấu đáo và bằng lòng với những gì mình có.
3. Chủ động tạo ra hạnh phúc cho chính mình, không bị phụ thuộc vào người khác.
4. Cả ba đáp án trên.

**Câu 4** *(0,5 điểm).*Văn bản này đề cập đến vấn đề gì?

A. Nói về một cô gái cảm thấy mệt mỏi, chán chường với cuộc sống thực tại.

B. Nói về ước mơ của một cô gái mong muốn được đi nhiều nơi.

C. Nói về vấn đề hạnh phúc là gì; làm thế nào để hạnh phúc.

D.Nói về những gian truân, vất vả mà mỗi người đều phải trải qua.

**Câu 5** *(0,5 điểm).*Phó từ trong câu “*Những cuộc chiến ở đời, ai thắng ai thua rồi cũng phải về lại với cát bụi.”* là:

1. Những, cũng B. Cuộc chiến, cát bụi
2. Thắng, thua D. Về, với

**Câu 6** *(0,5 điểm).*Nhận xét nào đúng về cách sử dụng các từ ngữ được gạch chân trong câu văn: *Tôi cuống cuồng tìm cách níu giữ những thứ mình mất đi, tôi mệt nhoài trong mỗi phút phải gồng mình hứng chịu những cơn mưa đời không biết đến bao giờ mới tạnh.”*

A.Lựa chọn từ ngữ độc đáo

1. Từ ngữ giàu tính hình tượng
2. Từ ngữ góp phần làm nổi bật tâm trạng vội vã, hốt hoảng, mệt mỏi…của nhân vật “tôi” trong cuộc sống.
3. Cả ba đáp án trên.

**Câu 7** *(0,5 điểm).*Theo người viết, thế nào là hạnh phúc?

A. Hạnh phúc là khi làm việc cuống cuồng vội vã để có điều kiện kinh tế tốt.

B. Hạnh phúc là khi tôi được bình an.

C. Hạnh phúc là lúc được đi khắp nơi trên thế giới.

D. Hạnh phúc là khi được làm quen với nhiều người.

**Câu 8** *(0,5 điểm).*Từ nào sau đây là từ Hán Việt?

A. Ban công B. Buổi chiều

C. Vô hình D. Vội vã

**Câu 9** *(1,0 điểm).*Em có đồng tình với tác giả khi tác giả cho rằng: “*Mọi thứ đều sẽ có cách giải quyết, nút thắt nào cũng sẽ có cách để mở, người cần đến sẽ đến và người cần đi sẽ buộc phải ra đi*.” không? Vì sao?

**Câu 10** *(1,0 điểm).*Theo em, qua văn bản này, tác giả muốn gửi gắm thông điệp nào về cuộc sống?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết bài văn trình bày cảm xúc về một người thân (ông, bà, cha, mẹ, anh, chị, em) mà em yêu quý.

**-------- Hết -------**

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT TP. TUY HÒA  **TRƯỜNG THCS HÙNG VƯƠNG** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I - NĂM HỌC 2023- 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 7**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**ĐỀ 2**

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm) Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**HẠNH PHÚC TỪ TRONG TÂM**

*Thỉnh thoảng, khi thức dậy, tôi lại chào buổi sáng bằng tiếng thở dài. Cuộc đời là một chuỗi những âu lo, làm sao tránh khỏi những lúc hoang mang không biết đời mình rồi sẽ ra sao? Giới hạn giữa được và mất quá mong manh, có rồi lại mất, ngày hôm qua còn là của mình nhưng có ai biết được đến hôm nay hay ngày mai liệu có phải sẽ trở thành của người khác hay không?*

*Tôi cuống cuồng tìm cách níu giữ những thứ minh mất đi, tôi mệt nhoài trong mỗi phút phải gồng minh hứng chịu những cơn mưa đời không biết đến bao giờ mới tạnh.*

*Tôi đã từng ước, giá mà tôi được trở lại tuổi thơ, khi mà những ước mơ của tôi chỉ dừng lại ở tấm áo mới, cuốn truyện tranh. Tuổi thơ là khi tôi dễ dàng tìm được cảm giác thoả mãn và hạnh phúc nhất, chỉ cần được nghỉ học một buổi là đã cảm thấy mình ngập tràn trong hưng phấn của năng lượng hạnh phúc mang lại. Nhưng giờ đây tôi rất khó để tìm về cảm giác đó. Hạnh phúc nhất là khi được làm trẻ con, dù rằng thời trẻ con thì cứ mong được làm người lớn.*

*Chiều tắt nắng, tôi đi bộ tha thẩn trên phố, thấy dòng đời vẫn hối hả, có lẽ tôi đã lạc trong sự hối hả đó quá lâu. Có quá nhiều những áp lực đè nén trong lòng khiến đôi khi tôi không biết mình thực sự cần gì, muốn gì, và đâu mới là thứ thật sự khiến tôi hạnh phúc.*

*Bất giác, tôi thở dài giữa dòng đời tấp nập những tiếng thở dài khe khẽ. Tôi dừng chân dưới một căn chung cư cũ kĩ, leo hết những nấc cầu thang nhỏ bé đầy rêu phong, ghé vào một quán cà phê nhỏ. Catinat chiều mưa vẫn buồn và lắng đọng như thế, tình khúc Phú Quang da diết đưa tôi ra khỏi những câu hỏi “vì sao" cử bủa vây lấy tôi mỗi lúc lạc lõng.*

*Buổi chiều bao trùm hình bóng nhỏ nhoi bên góc ban công thẫn thờ nhìn ra phố. Cuộc đời là những niềm vui chưa tày gang, là những nỗi buồn cứ bám riết lấy ta không nguội. Đời dù ô trọc mà vẫn phải gượng cười, đời dù cay đắng mà vẫn phải nuốt ngược vào trong. Những cuộc chiến ở đời, ai thắng ai thua rồi cũng phải về lại với cát bụi. Gọi là cõi tạm mà sao phải khổ như thế.*

*Tôi để đôi chân trần được nghỉ ngơi trong chốc lát trước khi lại mệt nhoài ngược xuôi trên đường đời. Tôi nhận ra rằng hạnh phúc là vô hình, là khi ngồi ở đây, nhìn qua kẽ lá thấy mưa bắt đầu rơi tí tách, cuộc đời lững thững trôi, gánh hàng rong vẫn xuôi ngược giữa tấp nập thành thị, kẻ khóc người cười, hỉ nộ ái ố, tôi bước ra khỏi những cuộc chiến vô nghĩa trong cô độc. Tôi thứ tha cho những thứ đã làm mình đau đớn, sự tha thứ đó chính là món quà dành cho chính tôi, để tôi có thể thanh thản mà bước tiếp bởi không ai có thể đi xa nếu cứ gánh theo trên vai những uất hận ở đời.*

*Hạnh phúc là khi tôi được bình an.*

*Mọi thứ đều sẽ có cách giải quyết, nút thắt nào cũng sẽ có cách để mở, người cần đến sẽ đến và người cần đi sẽ buộc phải ra đi*.

(Trích *Sẽ có cách đừng lo*, Tuệ Nghi, NXB Văn học, 2015, tr.6 – 8)

**Câu 1** *(0,5 điểm).* Văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy?

A. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ hai B. Ngôi thứ nhất

C. Ngôi thứ ba D. Ngôi thứ hai

**Câu 2** *(0,5 điểm).* Tác dụng của ngôi kể đối với việc thể hiện nội dung là gì?

A. Ở ngôi kể này người viết đứng ngoài câu chuyện và quan sát được mọi chuyện ở mọi thời điểm.

B. Ở ngôi kể này người viết có thể linh hoạt kể lại câu chuyện ở nhiều không gian, thời gian khác nhau.

C. Ở ngôi kể này người viết nói về cảm xúc của chính mình, những điều mình đã từng trải qua suy ngẫm nên nó chân thực và giàu tính thuyết phục.

D. Ở ngôi kể này người viết giấu mình đi và gọi tên nhân vật theo tên của họ nên câu chuyện khách quan hơn.

**Câu 3** *(0,5 điểm).* Nhan đề “Hạnh phúc từ trong tâm” có ý nghĩa gì?

A. Hạnh phúc là do chính mình cảm nhận.

B. Hạnh phúc là do chính mình tạo ra dựa trên sự suy nghĩ thấu đáo và bằng lòng với những gì mình có.

C. Chủ động tạo ra hạnh phúc cho chính mình, không bị phụ thuộc vào người khác.

D.Cả ba đáp án trên.

**Câu 4** *(0,5 điểm).* Văn bản này đề cập đến vấn đề gì?

A. Nói về vấn đề hạnh phúc là gì; làm thế nào để hạnh phúc

B. Nói về ước mơ của một cô gái mong muốn được đi nhiều nơi.

C. Nói về một cô gái cảm thấy mệt mỏi, chán chường với cuộc sống thực tại.

D. Nói về những gian truân, vất vả mà mỗi người đều phải trải qua.

**Câu 5** *(0,5 điểm).* Phó từ trong câu “*Những cuộc chiến ở đời, ai thắng ai thua rồi cũng phải về lại với cát bụi.”* là:

A. Về, với B. Những, cũng

C.Thắng, thua D. Cuộc chiến, cát bụi

**Câu 6** *(0,5 điểm).* Nhận xét nào đúng về cách sử dụng các từ ngữ được gạch chân trong câu văn: *Tôi cuống cuồng tìm cách níu giữ những thứ mình mất đi, tôi mệt nhoài trong mỗi phút phải gồng mình hứng chịu những cơn mưa đời không biết đến bao giờ mới tạnh.”*

A.Lựa chọn từ ngữ độc đáo

B.Từ ngữ giàu tính hình tượng

C.Từ ngữ góp phần làm nổi bật tâm trạng vội vã, hốt hoảng, mệt mỏi…của nhân vật “tôi” trong cuộc sống.

D.Cả ba đáp án trên.

**Câu 7** *(0,5 điểm).* Theo người viết, thế nào là hạnh phúc?

A. Hạnh phúc là khi làm việc cuống cuồng vội vã để có điều kiện kinh tế tốt.

B. Hạnh phúc là khi được làm quen với nhiều người

C. Hạnh phúc là khi tôi được bình an.

D. Hạnh phúc là lúc được đi khắp nơi trên thế giới.

**Câu 8** *(0,5 điểm).* Từ nào sau đây là từ Hán Việt?

A. Vô hình B. Buổi chiều

C. Ban công D.Vội vã

**Câu 9** *(1,0 điểm).*Em có đồng tình với tác giả khi tác giả cho rằng: “*Mọi thứ đều sẽ có cách giải quyết, nút thắt nào cũng sẽ có cách để mở, người cần đến sẽ đến và người cần đi sẽ buộc phải ra đi*.” không? Vì sao?

**Câu 10** *(1,0 điểm).*Theo em, qua văn bản này, tác giả muốn gửi gắm thông điệp nào về cuộc sống?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết bài văn trình bày cảm xúc về một người thân (ông , bà, cha, mẹ, anh, chị, em) mà em yêu quý.

**------------ Hết ----------**

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT TP. TUY HÒA  **TRƯỜNG THCS HÙNG VƯƠNG** | **KIỂM TRA HỌC KÌ I - NĂM HỌC 2023- 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 7**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | | **Điểm** |
| **I** | **ĐỀ1** | **ĐỌC HIỂU** |  | **6.0** |
| **1** | A | B | 0.5 |
| **2** | B | C | 0.5 |
| **3** | D | D | 0.5 |
| **4** | C | A | 0.5 |
| **5** | A | B | 0.5 |
| **6** | D | D | 0.5 |
| **7** | B | C | 0.5 |
| **8** | B | A | 0.5 |
| **9** | Học sinh đưa ra quan điểm của bản thân và lí giải hợp lí.  Ví dụ: HS đồng tình: Lí giải: Mọi việc dù có khó khăn cũng có cách giải quyết, kể cả trong tình huống ta thất bại cũng phải dũng cảm đối diện thất bại, tìm ra nguyên nhân, giải pháp khắc phục. | | 1.0 |
| **10** | Theo em, văn bản đưa ra thông điệp:  -Hạnh phúc xuất phát từ chính trong tâm ta. Hãy bình tĩnh, vững vàng đối diện với khó khăn, thử thách trong cuộc sống, vượt qua chúng để mang lại hạnh phúc cho chính mình.  -Hãy trân trọng những gì mình đang có | | 1.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | | **4.0** |
|  | 1. *Đảm bảo cấu trúc bài văn trình bày cảm xúc về con người* | | 0.25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Viết bài văn trình bày cảm xúc về một thân (Ông , bà, cha, mẹ, anh,chị, em) mà em yêu quý | | 0.25 |
|  | *c. HS có thể giải quyết vấn đề theo hướng sau:*  1. Mở bài :  -Giới thiệu được đối tượng mà người viết muốn bộc lộ cảm xúc.  -Giới thiệu được cảm xúc chung của người viết về đối tượng.  2. Thân bài :  -Biểu lộ cảm xúc, suy nghĩ cụ thể một cách sâu sắc về đối tượng  + .đặc điểm  + tính cách  -kỷ niệm gắn với người đó  3. Kết bài : Khẳng định lại tình cảm, cảm xúc về đối tượng và rút ra điều đáng nhớ cho bản thân. | | 3.0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | | 0.25 |
|  | *e. Sáng tạo*: Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, sáng tạo.  Có sử dụng yếu tố tự sự và miêu tả hợp lí | | 0.25 |