|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT GIAO THỦY  **TRƯỜNG THCS GIAO THỊNH** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG CUỐI HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 – 2024 Môn: Ngữ văn 8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. Đọc hiểu** | 1 | A | 0,5 |
| 2 | B | 0,5 |
| 3 | D | 0,5 |
| 4 | C | 0,5 |
| 5 | D | 0,5 |
| 6 | A | 0,5 |
| 7 | - Chất thơ nhẹ nhàng, hồn nhiên mà đầy chân thật nhưng cũng không kém phần sâu sắc với nhiều tầng ý nghĩa  - Quê hương và thiên nhiên luôn hiện hữu trong các tác phẩm của Trần Đăng Khoa như một hình tượng nghệ thuật giàu sức gợi  - Thơ của Trần Đăng Khoa không chỉ hồn nhiên, trong sáng mà còn du dương như một bản đồng giao với cách gieo chữ có hồn, có nhịp.  - Trong thơ của ông, nhạc điệu không chỉ là giai điệu của tâm hôn mà còn khả năng tạo hình, tạo nghĩa tinh tế. | 0,25  0,25  0,25  0,25 |
| 8 | Học sinh chọn và viết một đoạn thơ giàu tính nhạc của Trần Đăng Khoa.  VD: *Mưa, Mẹ ốm, Trăng ơi từ đâu đến?* | 1,0 |
| 9 | Học sinh liệt kê những bài thơ đã học của Trần Đăng Khoa theo trí nhớ | 1,0 |
| **II. Viết** |  | *a. Đảm bảo đúng cấu trúc đoạn văn nghị luận.* | 0,25  0,25 |
| *b. Xác định được đúng yêu cầu của đề.* |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:  **1. Mở đoạn:**  -Giới thiệu bài thơ và tác giả ; nêu cảm nghĩ chung về bài thơ .  **2. Thân đoạn:**  -Trình bày cảm nghĩ về nét độc đáo của bài thơ trên hai phương diện nội dung và nghệ thuật .  -Nêu tác dụng của thể thơ tự do trong việc thể hiện mạch cảm xúc , nét độc đáo của bài thơ .  **3. Kết đoạn:**  Nêu khái quát cảm nghĩ về bài thơ. | 3,0  0,25  2,5  1.5  1.0  0,25 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25  0,25 |
| e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt, trình bày sáng tạo, mới mẻ trong sử dụng từ ngữ, hình ảnh. |