CHỦ ĐỀ 1 **TỔ QUỐC VIỆT NAM**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Phẩm chất**

- Nhân ái

- Chăm chỉ

- Trung thực

- Trách nhiệm

**2. Năng lực chung**

- Năng lực tự chủ và tự học: chuẩn bị đồ dùng, tư liệu học tập để thảo luận

- Năng lực giao tiếp và hợp tác: thảo luận, nêu ý kiến, phản biện trong học tập

- Năng lực giải quyết vấn đề: giải quyết nhiệm vụ được giao

**3. Năng lực âm nhạc**

***3.1. Năng lực thể hiện âm nhạc***

- Hát: Hát đúng cao độ, trường độ, hát rõ lời, thuộc lời , hát có sắc thái, hát với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp.

- Một số yêu cầu khi hát: Tư thế hát,biểu cảm của khuôn mặt,hát đúng cao độ,trường độ và hát rõ lời, biết cách lấy hơi và duy trì tốc độ, hát có cảm xúc điều chỉnh giọng hát và tạo nên sự hài hòa.

- Nhạc cụ: thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của giáo viên.

- Thường thức âm nhạc: Trống cơm

- Trải nghiệm khám phá: vận động theo tiếng đàn

3.2. Năng lực cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

\* Năng lực cảm thụ:

- Lắng nghe, cảm nhận về giai điệu,nội dung bài hát “Lá cờ Việt nam”, “ Quốc ca Việt Nam”

\* Năng lực hiểu biết âm nhạc

- Nêu được tên bài hát, tác giả bài “Lá cờ Việt nam”, “ Quốc ca Việt Nam”

- Biết được nhạc cụ sử dụng chất liệu gì và cách sử dụng

3.3. Năng lực ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Hát kết hợp gõ đệm

- Nghe nhạc kết hợp vận động

- Hát đúng cao độ, trường độ bài Lá cờ Việt Nam.

- Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản.

- Thể hiện thái độ nghiêm trang khi nghe hát Quốc Ca Việt Nam

- Chơi trống nhỏ thể hiện được mẫu tiết tấu,biết ứng dung để đệm cho bài hát Lá cờ Việt Nam

- Nêu được tên hai nhạc cụ trống nhỏ và trống cơm.

- Bước đầu biết cảm nhận về độ cao,trường độ,cường độ, thông qua các hoạt động trải nghiệm

Tham khảo:

Thái độ

Kỹ năng

**II. Chuẩn bị của giáo viên và học sinh**

\* Chuẩn bị của giáo viên

**-** Đàn điện tử

- Trống cơm hoặc tranh ảnh về Trống cơm

- Chơi đàn thuần thục bài Lá cờ Việt Nam

- Thực hành trải nghiệm và khám pja1

- Bài hát trống cơm,video về trống cơm

***2.*** Chuẩn bị của HS

+ Sách Âm nhạc 1, vở ghi bài.

+ Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan, trống con…

III. **Các hoạt động dạy học**

| Tiết | **KẾ HOẠCH DẠY HỌC** |
| --- | --- |
| 1 | 1. Hát: Lá cờ Việt Nam  2. Một số yêu cầu khi hát  3. Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng đàn |
| 2 | 1. Ôn tập bài hát: Lá cờ Việt Nam  2. Nghe nhạc: Quốc ca Việt Nam  3. Thường thức âm nhạc: Trống cơm |
| 3 | 1. Ôn tập bài hát|: lá cờ Việt nam  2. Nhạc cụ  3.Trải nghiệm và khám phá: Nói theo tiết tấu của mình |

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Ngày soạn:**

**Ngày giảng:**

**Tiết 1**

**ÂM NHẠC:** **- HÁT: LÁ CỜ VIỆT NAM**

**- MỘT SỐ YÊU CẦU KHI HÁT**

**-TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ:VẬN ĐỘNG THEO TIẾNG ĐÀN**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Biết tên Nhạc sĩ.

- HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca.

- Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng đàn.

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng hát cơ bản: Tư thế hát hơi thở,tổ chức âm thanh, hát chính xác cao độ- trường độ, biết hát đồng đều to và rõ .

- Biết cách thể tư thế thể hiện bài hát

- Biết vận động theo tiếng đàn một cách đơn giản.

3. *Thái độ*:

- Thầy cô trong nhà trường và gia đình mong các em chăm học hành mai sau bảo vệ Tổ quốc.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

1. **Ổn định lớp**(1’)

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

2. **Bài mới**: (19’)

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| --- | --- |
| **Hoạt động 1 Học hát : Lá cờ Việt nam**  - GV giới thiệu tên bài hát(có thể giới  thiệu hoặc không giới thiệu tên tác giả)  ?Trong bài hát có những hình ảnh nào  ? Theo các em đây là bài hát tự hào hay tha thiết?  - Tốc độ của bài hát nhanh hay chậm?  **\* Hát mẫu** : Nghe đĩa hoặc GV trình bày  **\* Đọc lời ca :**  - GV đọc mẫu bài hát lời bài hát  - GV hướng dẫn cho học sinh đọc từ 1 đến 2 lần.  **\* Khởi động giọng :**  - GV đàn mẫu âm thang âm  **\* Dạy hát :**  ***+ Câu 1 :*** *Trông lá cờ phấp phới đẹp tươi.*  - GV đàn và hát mẫu câu 1  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  ***+ Câu 2****: .*  - GV đàn và hát mẫu câu 2 từ 1 đến 2 lần  - GV đàn và yêu cầu  ***+ Ghép câu 1,2***  - GV đàn và hát mẫu câu 1 và câu 2  - GV đàn và yêu cầu từ 1 đến 2 lần  - GV nhận xét, sửa sai ( nếu có)  ***+ Câu 3 :*** *Sao năm cánh huy hoàng biết bao.*  - GV đàn và hát mẫu câu 3 từ 1 đến 2 lần  + *Câu 4 : Đẹp vô cùng lá cờ Việt Nam*  - GV đàn và hát mẫu câu 4 từ 1 đến 2 lần  + Nối lại tất cả các câu.  ***+ Ghép cả bài :***  - GV đàn và trình hát toàn bài  - GV đàn và yêu cầu  **\* Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp :**  - GV làm mẫu :  *Trông lá cờ phấp phới đẹp tươi.*  **x x x x x**  *Giữa nền đỏ có ngôi sao vàng*  ***x x x x x***  *Sao năm cánh huy hoàng biết bao.*  X x x x x  *Đẹp vô cùng lá cờ Việt Nam*  ***x x x x x***  ***-*** GV yêu cầu : Cho cả lớp vỗ tay theo nhịp giai điệu của bài hát theo các hình thức : cá nhân và cả nhóm  - Cho một nhóm lên bảng gõ một số nhạc cụ : trống con,trống reo,thanh phách và song loan  - GV tuyên dương và nhận xét khuyến khích .  **-** GV yêu cầu học sinh trình bài bài hát theo nhóm, tổ, cá nhân thê hiện tình cảm vui tươi ,tự hào.  **Nội dung 2: Một số yêu cầu khi hát**  + Hát đúng cao độ, trường độ rõ ràng.  + Biết cách lấy hơi và duy trì tốc độ ổn  định  +Hát có cảm xúc, biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hòa.  - GV cho một vài học sinh trình bày các yêu cầu của bài hát qua bài hát Lá cờ Việt Nam.  ->GV nhận xét và tuyên dương.  **\* Nội dung 3**:**Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng đàn (8 phút)**  **Âm thanh**  A picture containing drawingDescription automatically generated  - Im lặng  - Âm thanh rất cao  - Âm thanh trung bình  - Âm thanh rất thấp  - GV đàn với tốc độ nhanh dần  - GV cho học sinh thực hiện vận động theo tiếng. | - HS lắng nghe  **-**- HS trả lời: Tự hào  - HS trả lời: Hơi nhanh  - HS lắng nghe  - HS đọc đồng thanh lời ca  - HS Khởi động giọng  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 2  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1,2  - HS lắng nghe và thực hiện câu 3 và câu 4  - HS hát toàn bài  - HS hát hòa giọng theo giai điệu bài hát   * HS quan sát và theo dõi * HS thực hiện theo   - Các nhóm thực hiện  - HS biết hát bài hát theo hình thức đối đáp  - HS trình bày bài hát và thể hiện sắc thái  - HS lắng nghe   * HS tiếp thu và thực hiện tốt * HS thực hiện   **Vận động**  - HS bước nhịp nhàng  - HS đứng tại chỗ  - HS vươn người lên hái bông hoa trên cao  - HS hái bông hoa ngang người  - HS vận động phù hợp với nhịp độ  - HS thực hiện theo. |

**IV. Cũng cố và dặn dò (4 phút)**

**\* Củng cố (2 phút)**

- GV chốt lại mục tiêu của tiết học và khen ngợi các em có ý thức tập luyện, chú ý lắng nghe.

- GV đàn và hs hát lại bài kết hợp gõ đệm theo nhịp

**\* Dặn dò**

- Hãy hát lại bài hát cho ông bà, cha mẹ nghe và tập một số động tác phụ họa phù hợp với nội dung bài hát.

***\* Rút kinh nghiệm***

***...........................................................................................................................................................................................................................................................................................***

Ngày soạn:

Ngày giảng:

Tiết 2

**ÂM NHẠC**

**ÔN TẬP BÀI HÁT : LÁ CỜ VIỆT NAM**

**NGHE NHẠC: QUỐC CA VIỆT NAM**

**TRƯỜNG THỨC ÂM NHẠC : TRỐNG CƠM**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Biết hát bài hát theo giai điệu của bài hát

- Cảm nhận của mình khi nghe bài hát “ Quốc Ca”

- Hiểu được nhạc cụ trống cơm làm bằng chất liệu gì,cách sử dụng khi sử dụng biểu diễn

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng hát và vận động một số động tác cơ bản.

- Hiểu được nhạc cụ trống cơm

3. *Thái độ*:

-Thầy cô trong nhà trường và gia đình mong các em chăm học hành mai sau bảo vệ Tổ quốc.

- Biết quý trọng nhạc cụ Trống cơm vào cuộc sống.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày bài theo giai điệu bài hát

- Gọi một nhóm lên bảng gõ tay theo nhịp của bài hát.

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| --- | --- |
| **\* Nội dung 1: Ôn tập bài( 17 phút)**  - GV cho học sinh hát nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.  - GV làm mẫu cho HS quan sát  **Câu hát**  *Câu 1*:Trông lá cờ phấp phới đẹp tươi  *Câu 2:* Giữa nền đỏ có ngôi sao vàng  *Câu 3*:Sao năm cánh huy hoàng biết bao  *Câu 4*: Đẹp vô cùng lá cờ Việt Nam  **Động tác**  *Câu 1*: Đưa tay hướng ra phía trước,bàn tay mở hướng lên trên.  *Câu 2*: Đưa tay trái hướng ra phía trước,bàn tay mở hướng lên trên  *Câu 3*: Hai bàn tay bắt chéo lên ngực, nghiêng người sang hai bên  *Câu 4*: Đưa tay phải hướng lên cao,mắt nhìn theo tay  - GV cho một học sinh có năng khiếu trình bày lại  - GV cho luyện tập theo nhóm bằng các hình thức: Cá nhân và cả nhóm  -> GV mời một vài nhóm lên trình bày và nhận xét tuyên dương  **Nội dung 2: Nghe nhạc(8 phút)**  GV giới thiệu: Quốc Ca Việt nam là bài hát nghi lễ,do nhạc sĩ Văn Cao sáng tác  - Khi nghe hát bài hát “ Quốc Ca” học sinh phải thực hiện đúng tư thế nghiêm trang,mắt hướng về ảnh Bác Hồ,như đứng chào cờ đầu tuần.  - GV cho học sinh nghe bài hát Quốc ca Việt Nam và cảm nhận của mình qua bài hát.  - Thể hiện lòng tự hào dân tộc,biết yêu thương đoàn kết học giỏi để mai sau xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.  ->GV nhận xét và tuyên dương.  **\* Nội dung 2: Thường thức âm nhạc: trống cơm (10 phút)**  GV cho HS nghe bài hát Trống cơm  - GV giải thích: Nhạc cụ này tên là trống cơm bởi trước khi chơi, người ta thường lấy cơm nếp xoa vào mặt trống để định âm.  - GV cho HS xem tranh ảnh trống cơm và nói cách sử dụng  - GV có thể cho HS xem tranh các tiết mục biễu diễn của thiếu nhi  - GV hỏi xem học sinh tiếp thu:  + Bài hát vừa nghe có tên gì?  + nhạc cụ này trước khi chơi người ta phải làm gì?  + Qua các tiết mục các bạn biễn diễn các em thấy nhạc cụ này có dễ sử dụng ko?  -> GV nhận xét và tuyê n dương | -  HS thực hiện theo.  - HS quan sát  - HS luyện tập một số động tác theo hướng dẫn của GV.  - HS thực hiện theo   * Các nhóm trình bày   - HS lắng nghe  - HS cảm nhận theo sự hiểu biết của mình  - HS trả lời  - HS lắng nghe  - HS quan sát  - HS quan sát  - HS trả lời |

**4. Cũng cố và dặn dò (5 phút)**

**+** GV chốt lại mục tiêu của bài học

- Khen ngợi các em có ý thức luyện tập,hay hát và vận động tốt.

+ Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học trong tiết 1 và chuẩn bị bài mới.

***\* Rút kinh nghiệm***

***...........................................................................................................................................................................................................................................................................................***

Ngày soạn:

Ngày giảng:

Tiết 3:

**ÂM NHẠC** :  **ÔN TẬP BÀI HÁT LÁ CỜ VIỆT NAM**

**NHẠC CỤ**

**TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: NÓI THEO TIẾT TẤU CỦA MÌNH**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- HS biết gõ đệm theo tiếp tấu bằng bộ gõ cơ thể của bài hát .HS nhạc cụ mình đang sử dụng và áp dụng vào bài học. - Biết nói theo tiết tấu theo cảm nhận và hiểu.

2 *Kỹ năng:*

- Rèn cho HS kỹ năng gõ đệm bằng bộ gõ cơ thể vào bài hát. Biết nói theo tiết tấu một cách đơn giản.

3. *Thái độ*:

-Thầy cô trong nhà trường và gia đình mong các em chăm học hành mai sau bảo vệ Tổ quốc.

- Biết sử dụng nhạc cụ của mình đúng cách đúng chỗ.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

* HS: Sách học,thanh phách.

3. Thái độ: Thầy cô trong nhà trường và gia đình mong các em chăm học hành mai sau bảo vệ Tổ quốc.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động phụ họa của bài hát

- Gọi một học sinh trình bày cách sử dụng nhạc cụ trống cơm.

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Nội dung 1: Ôn tập bài hát lá cờ Việt Nam ( 18 phút)**  - GV cho nghe lại bài hát “ Lá cờ Việt Nam”  - GV làm mẫu hát và vận động bằng hình thể:  Câu 1:Trông lá cờ phấp phới đẹp tươi.  ***Vỗ đùi đùi vỗ***  Câu 2:Giữa nền đỏ có ngôi sao vàng  ***Vỗ đùi đùi vỗ***  Câu 3:Sao năm cánh huy hoàng biết bao.  ***Vỗ đùi đùi vỗ***  Câu 4 :Đẹp vô cùng lá cờ Việt Nam  ***Vỗ đùi đùi vỗ***  \* Vỗ tay- đùi- - tay theo nhịp điệu của bài  hát  *-* GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ 1 đến 2 lần vận động bằng hình thể  - Cho một học sinh lên trình bày lại cách vận động bằng hình thể.  - Luyện tập theo nhóm bằng các hình thức : Cá nhân và nhóm.  - GV cho một vài nhóm lên trình bày theo giai điệu của bài hát.  - GV sữa chỗ sai (nếu có) cho HS  -> GV nhận xét và tuyên dương các nhóm  Nội dung 2: Nhạc cụ  \* ***Cách chơi trống nhỏ***  - GV cho HS tập cách chơi trống đúng tư thế và đúng cách.  - Đứng thẳng tay trái cầm chắc móc của trống, tay phài cầm dùi thì khi gõ trống tiếng kêu chuẩn và chính xác hơn.  - GV cho một vài học sinh trình bày cách chơi trống nhỏ  \* ***Thể hiện tiết tấu:***  - GV chơi tiết tấu làm mẫu: Tùng-cách-tùng-tùng(GV đếm 1-2-3-4-5 thay cho đọc đen-đen-đơn-đơn-đen) Sau đó,yêu cầu luyện tập tiết tấu theo hướng dẫn dưới đây  =&=2=====U====U==!====F====F=====U=======.======  \* ***Ứng dụng đệm đàn cho bài hát : Lá cờ Việt Nam***  - GV cho HS vừa gõ đệm vừa hát bài : Lá cờ Việt Nam  - Cho HS luyện tập hoặc trình bày(gõ đệm,hát) theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm  - GV có thể phân công nhóm gõ đệm,nhóm hát…..  **Nội dung 3 : Trải nghiệm và khám phá: Nói theo tiết tấu của mình.**  - GV hướng dẫn HS cách vỗ tay  =&=2=====U====U==!====F====F=====U=======.  - GV vừa vỗ tay,vừa hỏi: Bạn thích học môn gì?HS vừa vỗ tay,vừa trả lời: Tôi thích học âm nhạc. Tương tự, HS trả lời các môn học khác  - GV cho HS chơi trò chơi: Từng cặp HS chơi oẳn tù tì, bạn thắng hỏi bạn thua trả lời.  - GV hướng dẫn cách vỗ tay theo tiết tấu khác.  -> GV nhận xét và tuyên dương | - HS lắng nghe  - HS quan sát mẫu  - HS luyện tập theo từng câu  - HS thực hiện  - HS luyện tập  - HS thực hiện theo  - HS luyện tập  - HS quan sát  - HS luyện tập theo tiết tấu  - HS trình bày  - HS luyện tập   * Các nhóm luyện tập   HS quan sát  - HS trả lời theo tiết tấu  - HS tham gia chơi  - HS thực hiện |

**\* Củng cố (3 phút)**

- GV chốt lại mục tiêu của tiết học và khen ngợi các em có ý thức tập luyện, chú ý lắng nghe và thực hiện tốt các hoạt động.

**\* Dặn dò**

- Về nhà học và xem lại bài chúng ta vừa học và chuẩn bị cho chủ đề tiếp theo chủ đề 2 : Thiên Nhiên

***\* Rút kinh nghiệm:***

***........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................***

**CHỦ ĐỀ 2: THIÊN NHIÊN**

| Tiết | **KẾ HOẠCH DẠY HỌC** |
| --- | --- |
| 1 | 1. Hát: lý cây xanh  2. Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng trống  3. Hướng dẫn cách vỗ tay |
| 2 | 1.Ôn tập bài hát: Lý cây xanh  2. Nghe nhạc: Chuyến bay của chú ong vàng  3. Đọc nhạc |
| 3 | 1.Ôn tập bài hát : Lý cây xanh  2. Nhạc cụ  3.Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình |

**I. MỤC TIÊU**

**Phẩm chất**

- Nhân ái.Chăm chỉ .Trung thực .Trách nhiệm

**2. Năng lực chung**

- Năng lực tự chủ và tự học: chuẩn bị đồ dùng, tư liệu học tập để thảo luận

- Năng lực giao tiếp và hợp tác: thảo luận, nêu ý kiến, phản biện trong học tập

- Năng lực giải quyết vấn đề: giải quyết nhiệm vụ được giao

**3. Năng lực âm nhạc**

***3.1. Năng lực thể hiện âm nhạc***

- Hát: Hát đúng cao độ, trường độ, hát rõ lời, thuộc lời , hát có sắc thái, hát với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp, biết hát kết hợp với gõ đệm, vận động dơn giản hoặc chơi trò chơi.

- Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng trống

- Hướng dẫn cách vỗ tay theo phách của bài hát

- Nhạc cụ: Cách chơi thanh phách,ứng dụng đệm cho bài hát

- Nghe nhạc: Lắng nghe và cảm nhận nội dung

- Đọc nhạc: hướng dẫn học sinh đọc kí hiệu bằng tay hai nốt: Mi- Son

- Trải nghiệm khám phá: vận động theo tiếng trống,Hát theo cách riêng của mình

3.2. Năng lực cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

\* Năng lực cảm thụ:

- Lắng nghe, cảm nhận về giai điệu,nội dung bài hát “Lý cây xanh”, “Chuyến bay của chú ong vàng”

\* Năng lực hiểu biết âm nhạc

- Nêu được tên bài hát, tác giả bài “ Lý cây xanh”

- Biết được nhạc cụ phục vụ trong tiết học và cách sử dụng.

3.3. Năng lực ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Hát kết hợp gõ đệm, gõ đệm bằng hình thể

- Nghe nhạc kết hợp vận động

- Hát đúng cao độ, trường độ bài Lý cây xanh.

- Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản hoặc chơi trò chơi

- Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bản nhạc: Chuyến bay của chú ong vàng.

- Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ một số mẫu âm với nốt Mi, Son theo kí hiệu bàn tay

- Chơi thanh phách thể hiện được mẫu tiết tấu, biết ứng dụng để đệm cho bài hát Lý cây xanh

- Bước đầu biết cảm nhận về độ cao,trường độ,cường độ, thông qua các hoạt động trải nghiệm khám phá.

**II. Chuẩn bị**

***1. Chuẩn bị của GV***

+ Đàn phím điện tử

+ Chơi đàn thuần thục bài hát : Lý cây xanh

+ Thể hiện thuần thục kí hiệu bàn tay các nốt Mi,son.

+ Tập một số động tác vận động cho bài Lí cây xanh và “Chuyến bay của chú ong vàng”

***2. Chuẩn bị của HS***

+ Sách Âm nhạc 1, vở ghi bài.

+ Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan, trống con…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Ngày soạn:**

**Ngày giảng:**

**ÂM NHẠC**

**Tiết 4: HÁT : LÝ CÂY XANH**

**TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: VẬN ĐỘNG THEO TIẾNG TRỐNG**

**HƯỚNG DẪN CÁCH VỖ TAY KHI HÁT**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Biết đây là bài hát dân ca. HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca Biết cách vỗ tay khi hát .Biết vận động theo tiếng trống.

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng hát cơ bản: Tư thế hát hơi thở,tổ chức âm thanh, hát chính xác cao độ- trường độ, biết hát đồng đều to và rõ và vỗ tay bài hát chính xác

3. *Thái độ*:

- Các em hãy cùng nhau chung tay bảo vệ và giữ gìn thiên nhiên tươi đẹp.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động phụ họa của bài hát Lá cờ Việt Nam

- Gọi một học sinh trình bày cách sử dụng nhạc cụ trống cơm.

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Hoạt động 1:Học hát : Lý cây xanh( 20 phút**  - GV giới thiệu tên bài hát dân ca(có thể giới thiệu hoặc không giới thiệu)  ? Trong bài hát có những hình ảnh nào  ? Theo các em đây là bài hát vui hay tha thiết?  ? Tốc độ của bài hát nhanh hay chậm  **\* Hát mẫu** : Nghe đĩa hoặc GV trình bày  **\* Đọc lời ca :**  - GV đọc mẫu bài hát lời bài hát  - GV hướng dẫn cho học sinh đọc từ 1 đến 2 lần.  **\* Khởi động giọng :**  - GV đàn mẫu âm thang âm  **\* Dạy hát :**  ***+ Câu 1 : Cái cây xanh xanh thì lá cũng xanh.***  - GV đàn và hát mẫu câu 1  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  ***+ Câu 2****:****Chim đậu trên cành chim hót líu lo.***  - GV đàn và hát mẫu câu 2 từ 1 đến 2 lần  - GV đàn và yêu cầu  ***+ Ghép câu 1,2***  - GV đàn và hát mẫu câu 1 và câu 2  - GV đàn và yêu cầu từ 1 đến 2 lần  - GV nhận xét, sửa sai ( nếu có)  ***+ Câu 3 : Líu lo là líu lo,líu lo là líu lo*.** GV đàn và hát mẫu câu 3 từ 1 đến 2 lần  + Nối lại tất cả các câu 1,2,3  ***+ Ghép cả bài :***  - GV đàn và trình hát toàn bài hát  - GV đàn và yêu cầu  **\* Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp :**  - GV làm mẫu :  *Cái cây xanh xanh thì lá cũng xanh.*  **x x x x**  *Chim đậu trên cành, chim hót líu lo.*  ***x x x x***  *líu lo là líu lo,líu lo là líu lo*  x x x x    ***-*** GV yêu cầu : Cho cả lớp vỗ tay theo nhịp giai điệu của bài hát theo các hình thức : cá nhân và cả nhóm  - Cho một nhóm lên bảng gõ một số nhạc cụ : trống con,trống reo,thanh phách và song loan  - GV tuyên dương và nhận xét khuyến khích .  \*Tập hát đối đáp:  Bài hát: “ Lý cây xanh”*.*  *+* Nữ câu 1  + Nam hát câu 2  + Cả lớp hát câu 3  Câu 1: Cái cây xanh xanh thì lá cũng xanh.  Câu 2: Chim đậu trên cành chim hót líu lo.  Câu 3: Líu lo là líu lo,líu lo là líu lo.  Một vài nhóm trình bày kết quả trước lớp. Các nhóm khác tham gia nhận xét, đánh giá.  -> GV nhận xét, động viên khích lệ  **\* Hát thể hiện tình cảm**  **-** GV yêu cầu học sinh trình bài bài hát theo nhóm, tổ, cá nhân thê hiện tình cảm vui tươi và nhí nhảnh.  -> GV nhận xét, động viên khích lệ  **Nội dung 2:** Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng trống | - HS lắng nghe  **-**- HS trả lời: Tự hào  - HS trả lời: Hơi nhanh  - HS lắng nghe  - HS đọc đồng thanh lời ca  - HS Khởi động giọng  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 2  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1,2  - HS lắng nghe và thực hiện câu 3 và câu 4  - HS hát toàn bài  - HS hát hòa giọng theo giai điệu bài hát   * HS quan sát và theo dõi * HS thực hiện theo   .  - Các nhóm thực hiện  - HS biết hát bài hát theo hình thức đối đáp  - HS trình bày bài hát và thể hiện sắc thái |

| **Âm thanh** | **Vận động** |
| --- | --- |
| &=2===E======E========E=====E========.=======T======9==.  Tùng tùng tùng tùng tùng | - Giậm chân tại chỗ,tiếng trống gõ mạnh là giậm mạnh chân,tiếng gõ nhẹ và giậm nhẹ tiếng trống gõ nhanh là bước nhanh,tiếng trống gõ chậm là bước chậm. |
| &=2===E======E========E=====E========.=======T======9==.  Cách cách cách cách cách | - Nghĩ ngơi tại chỗ |
| &=2=========T======9==.======U======9======.=  Tùng cách  - GV đàn với tốc độ nhanh dần  - GV cho học sinh thực hiện vận động theo tiếng.  -> GV nhận xét và tuyên dương.  **Nội dung 3 (8 phút):** Hướng dẫn cách vỗ tay khi hát  - GV cho HS hát và vỗ tay nhịp nhàng theo phách bài Lý cây xanh  - GV hướng dẫn HS tập động tác vỗ tay sau đó,có thể đặt câu hỏi: Thế nào là vỗ tay đẹp, thế nào là vỗ tay chưa đẹp  - GV vỗ tay không đẹp: Không xòe các ngón tay,không vỗ tay che ngang mặt  - GV vỗ tay đẹp: nên vỗ tay trước ngực, có thể vỗ tay luân phiên bên phải và bên trái phù hợp với nhịp điệu.  - GV cho học sinh lên trình bày bài hát Lý cây xanh sử dụng cách vỗ tay.  - GV áp dụng cách vỗ tay vào trò chơi trên giai điệu bài hát Lý cây xanh.  -> GV nhận xét và tuyên dương. | - Dang hai tay như đang bơi  - HS vận động phù hợp với nhịp độ  HS thực hiện theo  HS thực hiện  - HS trả lời  - HS trình bày   * - HS tham gia chơi. |

**4. CŨNG CỐ VÀ DẶN DÒ (4 phút)**

**+** GV chốt lại mục tiêu của bài học

- Khen ngợi các em có ý thức luyện tập,hay hát và vận động tốt

+ Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học trong tiết 1 và chuẩn bị bài mới.

***\* Rút kinh nghiệm:***

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Ngày soạn:………………*

*Ngày giảng:………………*

**CHỦ ĐỀ 2 : THIÊN NHIÊN (TIẾT 4)**

**- HÁT : LÝ CÂY XANH**

**- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: VẬN ĐỘNG THEO TIẾNG TRỐNG**

**- HƯỚNG DẪN CÁCH VỖ TAY KHI HÁT**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Biết đây là bài hát dân ca. HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca. Biết cách vỗ tay khi hát. Biết vận động theo tiếng trống.

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng hát cơ bản: Tư thế hát hơi thở,tổ chức âm thanh, hát chính xác cao độ- trường độ, biết hát đồng đều to và rõ và vỗ tay bài hát chính xác

3. *Thái độ*:

- Các em hãy cùng nhau chung tay bảo vệ và giữ gìn thiên nhiên tươi đẹp.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày bài hát bằng bộ gõ.

- Gọi một nhóm vận động theo tiếng trống

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| Hoạt động 1 ***:*** Học hát bài: Lý cây xanh  - GV giới thiệu tên bài hát dân ca(có thể giới thiệu hoặc không giới thiệu)  - Trong bài hát có những hình ảnh nào?  - Theo các em đây là bài hát vui hay tha thiết?  \* Hát mẫu :  - GV trình bày  \* Đọc lời ca :  - GV đọc mẫu bài hát lời bài hát  - GV hướng dẫn cho học sinh đọc từ 1 đến 2 lần.  \* Khởi động giọng :  - GV đàn mẫu âm thang âm  **\* Dạy hát :**  *+ Câu 1 : Cái cây xanh xanh thì lá cũng xanh.*  - GV đàn và hát mẫu câu 1  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Câu 2 :Chim đậu trên cành chim hót líu lo.*  - GV đàn và hát mẫu câu 2 từ 1 đến 2 lần  - GV đàn và yêu cầu  *+ Ghép câu 1và câu 2*  - GV đàn và hát mẫu câu 1 và câu 2  - GV đàn và yêu cầu từ 1 đến 2 lần  - GV nhận xét, sửa sai ( nếu có)  *+ Câu 3 : Líu lo là líu lo,líu lo là líu lo*.  *+ Ghép cả bài :*  - GV đàn và trình hát toàn bộ bài hát  - GV đàn và yêu cầu  **\* Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp :**  - GV làm mẫu :  *Cái cây xanh xanh thì lá cũng xanh.*  **x x x x**  *Chim đậu trên cành, chim hót líu lo.*  ***x x x x***  *líu lo là líu lo,líu lo là líu lo*  x x x x    ***-*** GV yêu cầu : Cho cả lớp vỗ tay theo nhịp giai điệu của bài hát theo các hình thức : cá nhân và cả nhóm  - Cho một nhóm lên bảng hát kết hợp gõ một số nhạc cụ theo nhịp: trống con,trống reo,thanh phách và song loan  - GV tuyên dương và nhận xét khuyến khích .  - Một vài nhóm trình bày kết quả trước lớp. Các nhóm khác tham gia nhận xét, đánh giá.  - GV nhận xét, động viên khích lệ  - Gv cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng  - Gv nhắc Hs đúng sắc thái của bài hát  **Hoạt động 2: (8 phút):** ***Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng trống***  - Gv cho Hs quan sát trống cơm  - Gv đặt giới thiệu tổng quát về chiếc trống: Trống nhỏ có rất nhiều hình dạng khác nhau , gồm có mặt trống và tang trống.  - Mặt làm trống bằng da, khi gõ sẽ tạo ra tiếng kêu ( Tùng , tùng…)  - Tang trống làm bằng gỗ, khi gõ sẽ tạo ra tiếng kêu ( cách, cách…)  - Gv thực hành gõ trên trống nhỏ  - Gv hướng dẫn HS gõ trống và vận động theo trống  - GV cho Hs thực hiện vận động theo dãy với trống nhỏ  - GV gọi Hs lên bảng vận động theo âm thanh của trống | - HS lắng nghe  - HS trả lời: Tự hào  - HS lắng nghe  - HS đọc đồng thanh lời ca  - HS Khởi động giọng  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 2  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1,2  - HS lắng nghe và thực hiện câu 3 và câu 4  - HS hát toàn bài  - HS hát hòa giọng theo giai điệu bài hát  - HS quan sát và theo dõi  HS thực hiện theo  - HS thực hiện  - Các nhóm thực hiện  - Hs lắng nghe  - HS biết hát bài hát theo hình thức đối đáp  - HS trình bày bài hát và thể hiện sắc thái |
| **Âm thanh** | **Vận động** |
| Tùng tùng tùng tùng tùng | - Giậm chân tại chỗ,tiếng trống gõ mạnh là giậm mạnh chân,tiếng gõ nhẹ và giậm nhẹ tiếng trống gõ nhanh là bước nhanh,tiếng trống gõ chậm là bước chậm. |
| Cách cách cách cách cách | - Nghĩ ngơi tại chỗ |
| Tùng cách    **Hoạt động 3: (8 phút***):* ***Hướng dẫn cách vỗ tay khi hát***  - GV cho HS hát và vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp của bài Lý cây xanh  - GV hướng dẫn HS tập động tác vỗ tay sau đó,có thể đặt câu hỏi: Thế nào là vỗ tay đẹp? thế nào là vỗ tay chưa đẹp?  - GV làm mẫu vỗ tay không đẹp: Không xòe các ngón tay,không vỗ tay che ngang mặt  - GV làm mẫu vỗ tay đẹp: nên vỗ tay trước ngực, có thể vỗ tay luân phiên bên phải và bên trái phù hợp với nhịp điệu.  - GV cho học sinh lên trình bày bài hát Lý cây xanh sử dụng cách vỗ tay.  - GV áp dụng cách vỗ tay vào trò chơi trên giai điệu bài hát Lý cây xanh.  - HS trả lời câu hỏi: thế nào là vỗ tay đẹp? thế nào là vỗ tay chưa đẹp?  - Cuối tiết học, GV cần chốt lại yêu cầu của tiết học này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập, hát hay, vận động tốt...  - GV nhận xét và tuyên dương. | - Dang hai tay như đang bơi  - HS vận động phù hợp với nhịp độ  - HS thực hiện theo.  **-** HS thực hiện  - HS trả lời  - HS lắng nghe , quan sát  - HS lắng nghe , quan sát  - HS trình bày  - HS tham gia chơi  - HS trả lời  - HS lắng nghe |

**IV. Củng cố dặn dò (4 phút)**

**+** GV chốt lại mục tiêu của bài học

- Khen ngợi các em có ý thức luyện tập,hay hát và vận động tốt

+ Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học trong tiết 1 và chuẩn bị bài mới.

***\* Rút kinh nghiệm:***

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

*Ngày soạn:………………*

*Ngày giảng:………………*

**CHỦ ĐỀ 2 : THIÊN NHIÊN (TIẾT 5)**

**- ÔN TẬP BÀI HÁT : LÝ CÂY XANH**

**- NGHE NHẠC : CHUYẾN BAY CỦA CHÚ ONG VÀNG**

**- ĐỌC NHẠC**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca. Biết nghe nhạc và làm một số động tác Biết làm các kí hiệu bằng tay của hai hình nốt Mi và Son

đơn giản.

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng hát cơ bản: Tư thế hát hơi thở,tổ chức âm thanh, hát chính xác cao độ- trường độ, biết hát đồng đều to và rõ và vỗ tay bài hát chính xác

3. *Thái độ*:

- Các em hãy cùng nhau chung tay bảo vệ và giữ gìn thiên nhiên tươi đẹp.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày gõ đệm cho bài hát

- Gọi một học sinh trình bày bài hát bằng cách vỗ tay đẹp

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hoạt động 1:Ôn tập bài hát: Lý cây xanh( 20 phút)**  - GV cho HS xem tranh ảnh phong cảnh Nam Bộ để HS nhớ lại nội dung bài hát Lý cây xanh.  \* GV hát mẫu theo CD  \* Khởi động giọng  \* Ôn tập bài hát  - GV mở CD cho HS hát bài lý cây xanh  - GV yêu cầu Hs lấy hơi sau mỗi câu hát, hát đúng sác thái bài hát  - GV sửa sai, nhận xét  \* GV cho Hs hát kết hợp gõ đệm theo nhịp  - Gv chia dãy để Hs thực hiện  - GV sửa sai, nhận xét  ***\* Hát kết hợp với vận động phụ họa***  - GV làm mẫu động tác vận động | - HS lắng nghe  - HS lắng nghe  - HS khởi động giọng  - Hs lắng nghe  - HS lắng nghe và thực hiện  - Hs thực hiện  - HS Khởi động giọng  - HS lắng nghe  - HS lắng nghe và quan sát | | |
| **Câu hát** | | **Động tác** | |
| *Câu 1: Cái cây xanh xanh* | | Ngón trỏ tay phải chỉ về phía bên phải, đồng thời đưa chân phải ra, chạm phần gót xuống | |
| *Câu 2: Thì lá cũng xanh* | | Ngón trỏ tay trái chỉ về phía bên trái, đồng thời đưa chân trái ra, chạm phần gót xuống | |
| *Câu 3: Chim đậu trên cành, chim hót líu lo* | | Xoè hai bàn tay về phía trước, lắc đều sang hai bên | |
| *Câu 4: Líu lo là líu lo, líu lo là líu lo* | | Hai bàn tay khum trước miệng như chim hót, nghiêng người sang hai bên | |
| - GV hướng dẫn HS thực hiện động tác vận động phụ họa cho bài hát  - GV cho cả lớp thực hiện  - GV gọi từng dãy thực hiện  - GV nhận xét, đánh giá  - Gv gọi 1 nhóm lên bảng biểu diễn  - GV nhận xét, đánh giá  - Cho cả lớp vận động theo bài hát  - GV nhắc nhở HS ghi nhớ động tác vận động phụ họa của bài hát.  - Gv giáo dục cho Hs lòng yêu thiên nhiên, yêu quê hương đất nước, yêu các loài động vật be nhỏ. | | - HS lắng nghe  - HS lắng nghe  - HS lắng nghe và thực hiện  Hs vận đông phụ họa  - HS thực hiện theo dãy  - Các nhóm thực hiện  - HS lắng nghe  - HS trình bày vận động theo bài hát và thể hiện sắc thái  - HS lắng nghe | |

| **Hoạt động 2:Nghe nhạc: Chyến bay của chú ong vàng( 12 phút)**  - GV yêu cầu HS: hãy lắng nghe bản nhạc và tưởng tượng xem loài vật nào được miêu tả trong bản nhạc.  - HS nghe bản nhạc rồi đoán tên các loài vật. GV kết luận đó là chú ong.  - GV yêu cầu HS: nghe lại bản nhạc để đoán xem, chú ong bay nhanh hay bay chậm. Các em nghe thấy âm thanh của nhạc cụ nào. Theo các em, bản nhạc tên là gì?  - Khi HS trả lời xong các câu hỏi trên, - GV kết luận và kể cho HS nghe câu chuyện: *Vua Saltan*  *Vua Saltan đi đánh trận ở miền xa. Ở nhà, hoàng hậu và hoàng tử Gvidon- người vừa mới lọt lòng- bị hãm hại. Hai mẹ con bị giam vào một chiếc thùng và thả ra ngoài biển, nhưng họ may mắn thoát chết khi dạt vào một hòn đảo.*  *Hoàng tử lớn lên thành một chàng trai khỏe mạnh và tốt bụng. Một lần, hoàng tử cứu giúp con thiên nga bị mắc nạn. Từ đó thiên nga biết ơn và giúp đỡ chàng rất nhiều.*  *Khi nhà vua Saltan chiến thắng trở về, đoàn tàu của vua ghé qua đảo. Hoàng tử được thiên nga giúp đỡ, biến chàng thành chú ong vàng bay theo đoàn tàu, bí mật vào thăm vua cha.*  *Gia đình vua Saltan được đoàn tụ sau bao năm xa cách. Những kẻ hãm hại hoàng hậu và hoàng tử bị đuổi khỏi vương quốc. Dân chúng hân hoan trước đám cưới của hoàng tử Gvidon và nàng công chúa thiên nga.*  - GV hướng dẫn HS đóng vai chú ong và các bông hoa để vận động theo nhạc:  - Gv gọi một nhóm HS lên bảng vận động theo bản nhạc  - Cảnh một: chú ong vàng bay tìm nhụy từ 5 bông hoa.  - Cảnh hai: 5 bông hoa bao vây, bắt giữ chú ong.  - Cảnh ba: 3 chú ong khác bay đến giải cứu ong vàng.  - Gv nhận xét các nhóm chơi  **Hoạt động 3: Đọc nhạc ( 10 phút)**  Giáo viên dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn, rồi hướng dẫn học sinh đọc cao độ 2 nốt Mi, Son kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay.    - Giáo viên hướng dẫn học sinh luyện tập đọc nhạc các mẫu âm kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay.  - GV Tham khảo các mẫu âm gợi ý dưới đây để cho HS đọc cao độ và thể hiện ký hiệu bnaf tay:    - Học sinh quan sát kí hiệu bàn tay của giáo viên, đọc nối tiếp các mẫu âm như một bài đọc nhạc (bài tập mở, có thể không thực hiện).  - Trò chơi củng cố:  - Gọi HS xung phong làm kí hiệu bàn tay để các bạn đọc nhạc.  - Cuối tiết học, GV cần chốt lại yêu cầu của tiết học này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập, hát hay, vận động tốt... | - HS lắng nghe  - HS lắng nghe và trả lời  - HS lắng nghe và thực hiện    - Hs lắng nghe  - HS lắng nghe câu chuyện  - HS lắng nghe  - HS quan sát và lắng nghe  - HS thực hiện theo nhóm   * Hs lắng nghe   - HS lắng nghe và thực hiện  - HS lắng nghe, quan sát  - HS lắng nghe và thực hiện  Theo Gv hướng dẫn  - HS quan sát và lắng nghe  - HS trình bày  - HS thực hành bài tập  - HS lắng nghe |
| --- | --- |

**IV. Củng cố dặn dò (4 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và đọc nốt tốt theo ký hiệu bàn tay

***\* Rút kinh nghiệm:***

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

*Ngày soạn:………………*

*Ngày giảng:………………*

**CHỦ ĐỀ 2 : THIÊN NHIÊN (TIẾT 6)**

**- ÔN TẬP BÀI HÁT : LÝ CÂY XANH**

**- NHẠC CỤ**

**- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: HÁT THEO CÁCH RIÊNG CỦA MÌNH**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca.

- Biết biết các chơi , thể hiện và ứng dụng nhạc cụ thanh phách vào bài hát

- Biết hát theo cách riêng của mình qua hai nốt Mi -Son

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng vận động các động tác cơ bản

- Biết gõ nhạc cụ đúng tiết tấu của bài hát

3. *Thái độ*:

- Các em hãy cùng nhau chung tay bảo vệ và giữ gìn thiên nhiên tươi đẹp.

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dung nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày kí hiện bằng tay của hai nốt Mi-Son

- Gọi một học sinh trình bày vận động phụ họa bài hát

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** | |
| --- | --- | --- |
| **Hoạt động 1: Ôn tập bài hát: Lý cây xanh( 10 phút)**  - GV cho HS xem tranh ảnh phong cảnh Nam Bộ để HS nhớ lại nội dung bài hát Lý cây xanh.  \* GV hát mẫu theo CD  \* Khởi động giọng  \* Ôn tập bài hát  - GV mở CD cho HS hát bài lý cây xanh  - GV yêu cầu Hs lấy hơi sau mỗi câu hát, hát đúng sác thái bài hát  - GV sửa sai, nhận xét  \* GV đàn cho Hs nhận biết giai điệu của các câu hát trong bài Lý cây xanh  VD: Cái cây xanh xanh thì lá cũng xanh  - GV đàn xong thì hỏi Hs: Đây là giai điệu của câu hát nào?  - Gv gọi cac cá nhân tham gia đoán giai điệu câu hát bất kỳ khi nghe GV đàn .  - GV sửa sai, nhận xét  ***\* Hát kết hợp với vận động phụ họa***  - GV làm mẫu động tác vận động phụ họa.  - Gv cho cả lớp thực hiện  - Gv gọi từng dãy thực hiện  - GV nhận xét, đánh giá  - Gv gọi 1 nhóm lên bảng biểu diễn  - GV nhận xét, đánh giá  - Cho cả lớp vận động theo bài hát  - Gv nhắc nhở HS ghi nhớ động tác vận động phụ họa của bài hát.  - Gv giáo dục cho Hs lòng yêu thiên nhiên, yêu quê hương đất nước.  **Hoạt động 2: Nhạc cụ (15 phút)**  ***a) Cách chơi thanh phách***  - Gv hướng dẫn HS tập cách chơi thanh phách đúng tư thế và đúng cách.  - GV cho HS quan sát thanh phách  - Gv cho Hs nhìn cách cầm thanh phách đúng cách, cho Hs quan tư thế đúng cầm thanh phách đúng cách.  - Gv cho HS cầm thanh phách đúng cách.  ***b) Thể hiện tiết tấu***  - HS quan sát và lắng nghe GV chơi tiết tấu làm mẫu (GV đếm 1-2-3-4 thay cho đọc đen-đơn-đơn-đen).  - Gv cho Hs đếm : 1- 2,3- 4    - HS luyện tập tiết tấu, theo hướng dẫn của Gv theo tập thể  - Gv gọi 1 dãy thực hiện tiết tấu  ***c) Ứng dụng đệm cho bài hát: Lí cây xanh***  - Gv làm mẫu hát kết hợp gõ theo âm hình tiết tấu mẫu  - HS hát cả bài *Lí cây xanh* kết hợp gõ đệm theo tiết tấu mẫu  - HS luyện tập hoặc trình bày (gõ đệm, hát) theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm.  **Hoạt động 3*:* Trải nghiệm và khám phá : Hát theo cách riêng của mình(10 phút)**  - GV vừa đàn vừa hát: (*Em yêu cây xanh* )tương ứng với cao độ Son Son Son Son.  - GV vừa đàn vừa hát ứng với cao độ La La La La.  - HS luyện tập: GV đàn cao độ Si Si Si Si và yêu cầu HS hát *Em yêu cây xanh* tương ứng với cao độ này?  - GV cho HS thực hiện tương tự với cao độ Đô Đô Đô Đô.  - Gọi HS xung phong hát *Em yêu cây xanh* với cao độ bất kì. Tương tự, HS xung phong hát *Em yêu thiên nhiên* với cao độ bất kì.  - Cuối tiết học, GV cần chốt lại mục tiêu của chủ đề này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập, hát hay, vận động tốt... | | - HS lắng nghe  - HS lắng nghe  - HS khởi động giọng  - Hs lắng nghe  - HS lắng nghe và thực hiện  - Hs lắng nghe  - HS lắng nghe và trả lời  - HS lắng nghe, trả lời  - HS lắng nghe  - HS lắng nghe  - HS lắng nghe và thực hiện  Hs vận động phụ họa  - HS thực hiện theo dãy  - Các nhóm thực hiện  - Hs lắng nghe  - HS trình bày vận động theo bài hát và thể hiện sắc thái  - HS lắng nghe  - HS lắng nghe  - HS lắng nghe  - HS lắng nghe  - HS quan sát  - Hs quan sát cách cầm thanh  - HS thực hiện cầm thanh phách  - Hs lắng nghe  *- HS lắng nghe và đếm theo tiết tấu*  - HS thực hiện theo dãy, theo các nhóm và cá nhân  - HS quan sát và lắng nghe  - Hs nghe và hát theo cao độ của nốt si  - HS thực hiện theo cao độ nốt đô  - Hs lắng nghe và thực hiện theo cao độ bất kỳ  - HS lắng nghe |

**IV. Củng cố dặn dò (4 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi nhạc cụ tốt, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

...............................................................

**Chủ đề 3 : TÌNH BẠN**

| Tiết | **KẾ HOẠCH DẠY HỌC** |
| --- | --- |
| 1 | 1. Hát: Mời bạn vui múa ca  2. Đọc nhạc  3.Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng đàn |
| 2 | 1. Ôn tập bài hát: Mời bạn vui múa ca  2. Thường thức âm nhạc: Tiếng hát Nai Ngọc  3. Nghe nhạc: Tìm bạn thân |
| 3 | 1. Ôn tập bài hát|: Mời bạn vui múa ca  2. Nhạc cụ  3.Trải nghiệm và khám phá: Vỗ tay với âm thanh to nhỏ khác nhau |

**I. MỤC TIÊU**

**1. Phẩm chất**

- Nhân ái

- Chăm chỉ

- Trung thực

- Trách nhiệm

**2. Năng lực chung**

- Năng lực tự chủ và tự học: chuẩn bị đồ dùng, tư liệu học tập để thảo luận

- Năng lực giao tiếp và hợp tác: thảo luận, nêu ý kiến, phản biện trong học tập

- Năng lực giải quyết vấn đề: giải quyết nhiệm vụ được giao

**3. Năng lực âm nhạc**

***3.1. Năng lực thể hiện âm nhạc***

- Hát: Hát đúng cao độ, trường độ, hát rõ lời, thuộc lời , hát có sắc thái, hát với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp, biết hát kết hợp với gõ đệm, vận động dơn giản hoặc chơi trò chơi.

- Trải nghiệm và khám phá: Tạo âm thanh cao- thấp theo sơ đồ, Vỗ tay theo cặp, Tạo ra âm thanh giống tiếng mưa;Tạo ra âm thanh của loài vật mà em yêu thích.

- Hướng dẫn cách vỗ tay theo phách của bài hát

- Nhạc cụ: Cách chơi thanh phách,ứng dụng đệm cho bài hát

- Nghe nhạc: Lắng nghe và cảm nhận nội dung

- Đọc nhạc: hướng dẫn học sinh đọc kí hiệu bằng tay bốn nốt: Mi- Son.

- Thường thức âm nhạc: Kể chuyện bạn của Nai Ngọc

3.2. Năng lực cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

\* Năng lực cảm thụ:

- Lắng nghe, cảm nhận về giai điệu,nội dung bài hát “ Mời bạn vui múa ca”, “ Tìm bạn thân”

\* Năng lực hiểu biết âm nhạc

- Nêu được tên bài hát, tác giả bài “ Mời bạn vui múa ca”.

- Biết được nhạc cụ phục vụ trong tiết học và cách sử dụng.

3.3. Năng lực ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Hát kết hợp gõ đệm, gõ đệm bằng hình thể

- Nghe nhạc kết hợp vận động

**II. Chuẩn bị**

***1. Chuẩn bị của GV***

+ Nhạc cụ quen dùng.

+ Đệm đàn bài: Thật là hay

+ Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài : Mời bạn vui múa ca

+ Tranh ảnh minh họa nhạc sĩ Phạm Tuyên

+ Máy nghe và băng, đĩa nhạc, bài hát “ Tìm bạn thân”

***2. Chuẩn bị của HS***

+ Sách Âm nhạc 1, vở ghi bài.

+ Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan, trống con…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng:*

**CHỦ ĐỀ 3 : TÌNH BẠN (TIẾT 7)**

- **HÁT: MỜI BẠN VUI MÚA CA**

**- ĐỌC NHẠC**

**- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: VẬN ĐỘNG THEO TIẾNG ĐÀN**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Biết đây là bài hát của Nhạc sĩ Phạm tuyên

- HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca.

- Biết hát theo đọc nhạc và kí hiệu bàn tay vào đọc nhạc

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng gõ nhạc một cách chính xác.

- Biết Phụ họa một vài động tác trong

3. *Thái độ*:

- Các em hãy thân thiện đoàn kết giúp đỡ nhau,hòa bình thân thiện như cánh chim bồ câu trắng luôn yêu thương

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động phụ họa của bài hát” Lý cây xanh”

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Nội dung 1: học hát mời bạn vui múa ca**  \***Trò chơi ghép hình**.  - Giáo viên cho HS xem hình ảnh và nghe đoạn nhạc” Chuyến bay của chú ong vàng  - GV lấy một bức hình chính được cắt ra nhiều mảnh nhỏ.  - GV yêu câu đại diện các nhóm lên ghép các bức tranh sao cho chính xác và nhanh nhất.  - GV cho các nhóm luyện tập  - GV cử đại diện lên thi ghép và các bạn dưới làm khán giả cổ động các bạn.  - GV khi các em ghep xong giáo viên hỏi một số câu hỏi:  - ? Các con thấy gì trong bức tranh này?  - ? Con có bạn thân không? Bạn ấy tên là gì? Con yêu quý điều gì từ bạn thân của mình.  - GV hát hoặc cho học sinh nghe bản nhạc bái hát: “Mời bạn vui múa ca”  GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả.  ? Trong bài hát có những hình tượng nào?  ? Theo các em đây là bài hát vui hay là bài hát buồn?  \* Hát mẫu :  - GV trình bày  \* Đọc lời ca :  - GV đọc mẫu bài hát lời bài hát  - GV hướng dẫn cho học sinh đọc từ 1 đến 2 lần.  \* Khởi động giọng :  - GV đàn mẫu âm thang âm  **\* Dạy hát :**  *+ Câu 1 : Chim ca líu lo,hoa như đón chào.*  - GV đàn và hát mẫu câu 1  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Câu 2 :Bầu trời xanh, nước long lanh.*  - GV đàn và hát mẫu câu 2 từ 1 đến 2 lần  - GV đàn và yêu cầu  *+ Ghép câu 1và câu 2*  - GV đàn và hát mẫu câu 1 và câu 2  - GV đàn và yêu cầu từ 1 đến 2 lần  - GV nhận xét, sửa sai ( nếu có)  *+ Câu 3 : La la lá la,là là la là*.  + *Câu 4 : Mời bạn cùng vui múa vui ca.*  *+ Ghép cả bài :*  - GV đàn và trình hát toàn bộ bài hát  - GV đàn và yêu cầu  **\* Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp :**  - GV làm mẫu :  *Chim ca líu lo,hoa như đón chào.*  x x x x  *Bầu trời xanh, nước long lanh*  X x x x  *La la lá la, là là la là*  x x x x  *Mời bạn cùng vui múa vui ca*  **x x x x**  ***-*** GV yêu cầu : Cho cả lớp vỗ tay theo nhịp giai điệu của bài hát theo các hình thức : cá nhân và cả nhóm  - Cho một nhóm lên bảng hát kết hợp gõ một số nhạc cụ theo nhịp: trống con,trống reo,thanh phách và song loan  - GV tuyên dương và nhận xét khuyến khích .  - Một vài nhóm trình bày kết quả trước lớp. Các nhóm khác tham gia nhận xét, đánh giá.  - GV nhận xét, động viên khích lệ  - Gv cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng  - Gv nhắc HS đúng sắc thái của bài hát  **Hoạt động 2: Đọc nhạc**  GV dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn, hướng dẫn HS ôn lại độ cao và ôn lại kía hiệu bàn tay của hai nốt Mi –Son  =&=2==v==== t =!!=======t==== v.  GV hướng dẫn HS luyện đọc nhạc các mẫu âm, kết hợp với kí hiệu bàn  =&=2===V=====T====!=====V=====T=====!====T======V=====!====f========.  - GV yêu cầu HS quan sát kí hiệu bàn tay khi làm mẫu,đọc nối tiếp các mẫu âm như đọc một bài nhạc  ==&=2=V==V==!==V===T===!===d==!!==V==V===!====d==!  ===T==T=====f==!===T==V=!=T===V=! =====T===V===!= f===.  - GV cùng với cả lớp thực hiện kí hiệu bằng tay hai nốt Mi- Son.  - GV cho một học sinh lên làm cho các bạn cùng đọc nốt .  - GV luện tập theo nhóm bằng hình tức: Cá nhân và cả nhóm.  - Đai diện nhóm lên trình bày, cả lớp quan sát  - Gv nhận xét và tuyên dương.  - GV cho HS chơi cũng cố: một số HS xung phong làm kí hiệu bàn tay theo ý thích của minh cho hai nốt Mi và son  **Hoạt động 3 :Trải nghiệm và khám phá: vận động theo tiếng đàn**  **Âm thanh**  A picture containing drawingDescription automatically generated  - Im lặng  - Âm thanh rất cao  - Âm thanh trung bình  - Âm thanh rất thấp  - GV đàn với tốc độ nhanh dần  - GV cho học sinh thực hiện vận động theo tiếng. | * HS quan sát * HS tham gia chơi * Các nhóm thi đua * HS trả lời   HS lắng nghe  Luyện tập   * Tập hát từng câu * HS theo dõi * HS luyện tập * Đại diện nhóm   Thi đua giữa các nhóm   * HS nhận xét * HS quan sát * HS luyện tập * Các nhóm thực hành   **Vận động**  - HS bước nhịp nhàng  - HS đứng tại chỗ  - HS vươn người lên hái bông hoa trên cao  - HS hái bông hoa ngang người  - HS vận động phù hợp với nhịp độ  - HS thực hiện theo. |

**IV.. Củng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ tiết tấu thro cặp chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng*

**CHỦ ĐỀ 3 : TÌNH BẠN (TIẾT 8 )**

- **ÔN TẬP BÀI** **HÁT: MỜI BẠN VUI MÚA CA**

**- THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: TIẾNG HÁT NAI NGỌC**

**- NGHE NHẠC : TÌM BẠN THÂN**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca.

- Nêu tên nhân vật và kể chuyện câu chuyện Bạn của Nai Ngọc theo hình ảnh minh họa

- Biết hát theo cách riêng của mình qua hai nốt Mi -Son

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng sử dụng nhạc cụ vào tiết nhạc

3. *Thái độ*:

- Các em hãy cùng nhau chung tay bảo vệ và giữ gìn thiên nhiên tươi đẹp.

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dung nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động phụ họa của bài hát

- GV đánh một vài đoạn nhạc cho học sinh vận xem chính xác ko.

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Nội dung 1: Ôn tập bài hát “ Mời bạn vui múa ca”**  GV cho học sinh hát nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.  - GV làm mẫu cho HS quan sát  **Câu hát**  *- Chim ca líu lo :* Hai tay khum trước miệng, nghiêng người sang bên trái và phải  *- Hoa như đón chào:* Hai tay khum trước miệng, nghiêng người sang bên trái và phải  *- Bầu trời xanh:* Đưa tay phải hướng ra phía trước, bàn tay mở hướng lên trên*.*  *- Nước long lanh:* Đưa tay trái hướng ra phía trước, bàn tay mở hướng lên trên  *- La la lá la,la là la là :* Chụm hai tay vào hai vai,xoay nhẹ người sang phải rồi sang trái  *- Mời bạn cùng vui múa vui ca:* Giơ hai tay lên cao,lắc bàn tay  - GV cho HS tập trình bày theo hình thức đơn ca,song ca và tốp ca.  - GV cho một học sinh có năng khiếu trình bày lại  - GV cho luyện tập theo nhóm bằng các hình thức: Cá nhân và cả nhóm  -> GV mời một vài nhóm lên trình bày và nhận xét tuyên dương  **Nội dung 2: Thường thức âm nhạc “ Tiếng hát Nai ngọc”**  - GV cho HS chơi trò“ Trời mưa” :Mưa to nhỏ vừa..  **- *GV*** *kể chuyện. HS lắng nghe và minh hoa theo hướng dẫn của GV*  *- GV:Ngày xửa ngày xưa trên đỉnh núi cao có một mỏm đá xanh có hình dáng giống như câu bé.*  *- Một ngày đẹp trời, mỏm đá bỗng hóa thành cậu bé. Cậu vươn vai, mở to mắt nhìn trời mây,rừng núi xung quanh,rồi nhẹ nhàng bước xuống núi.*  *- Đến một bảng làng, thấy mọi người đang vội lên nương,để ngăn bầy thú phá hoại mùa màng, cậu bàn chạy theo.*  *- Bầy thú kéo theo rất đông, cậu bé nhảy lên tảng đá và cất tiếng hát, tiếng hát bay vút lên cao có sức lôi kéo kì diệu, làm cho các loài thú ngẩn ngơ, quên cả tàn phá nương rẫy.*  *- Bất chợt cậu bé nhừng hát và hú vang lên làm tất cả muông thú hoảng sợ bỏ chạy hết vào rừng, nương rẫy đã được bảo vệ.*  *- Từ đó cậu bé sống cùng bà con dân bản, mọi người goi cậu bé là Nai ngọc, tiếng hát của cậu bé góp phần bảo vệ nương rẫy, làm cho cuộc sống của người dân luôn được yên bình.*   * GV các em vừa nghe cô kể xong mẫu chuyện các em cảm nhận như thế nào?   ? Trong chuyện có nhân vật nào  ? Cậu bé trong chuyện có gioing hát như thế nào  ? Tên mẫu chuyện là gì  -> GV chốt và tuyên dương những học sinh  **Nội dung 3: Nghe nhạc Tìm bạn thân”**  **- GV** cho HS nghe bản nhạc Tìm bạn thân kết hợp với gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu  - GV có thể cho thực hiện các câu khác  - GV giai điệu bản nhạc như thế nào, cảm nhận khi nghe bài hát đó  -> GV chốt qua bài hát tình cảm yêu thiên nhiên sống xung quanh ta | * HS lắng nghe   - HS thực hiện  **-** HS lắng nghe   * HS vuốt tay nhẹ xuống mặt bàn tạo theo tiếng gió * HS vỗ tay hơi nhỏ và chậm, tựa như tiếng bước chân * HS vỗ tay mạnh và đều, tưa như bước chân chay rầm rập. * HS vỗ tay nhỏ và thưa * HS vỗ mạnh, tựa như tiếng sấm * HS vỗ tay to, nhịp nhàng * HS trả lời * HS lắng nghe * HS trả lời   - HS lắng nghe |

**IV. Củng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ tiết tấu theo cặp chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**CHỦ ĐỀ 3 : TÌNH BẠN (TIẾT 9 )**

- **ÔN TẬP BÀI** **HÁT: MỜI BẠN VUI MÚA CA**

**- NHẠC CỤ**

**- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: VỖ TAY VỚI ÂM THANH TO NHỎ KHÁC NHAU**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca.

- Biết biết các chơi động tác tay,chân thể hiện mẫu tiết tấu, biết ứng dung để đệm cho bài hát Mời bạn vui múa ca..

- Biết hát theo cách riêng của mình qua hai nốt Mi -Son

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng vận động các động tác cơ bản và biết trải nghiệm khám phá.

3. *Thái độ*:

- Các em hãy cùng nhau chung tay bảo vệ và giữ gìn thiên nhiên tươi đẹp.

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dung nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động phụ họa của bài hát “ Mời bạn vui múa ca”

- Gọi một học sinh kể lại mẫu truyện “ Tiêng hát Nai Ngọc”

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Nội dung 1: Ôn tập bài hát “ Mời bạn vui múa ca”**  - GV làm mẫu hát và vận động bằng hình thể:  Câu 1: Chim ca líu lo  ***Vỗ đùi đùi***  Hoa như đón chào.  ***vỗ đùi đùi***  Câu 2: Bầu trời xanh, nước long lanh  ***Vỗ đùi đùi , vỗ đùi đùi***  Câu 3: La la lá la, la la lá là  ***Vỗ đùi đùi vỗ đùi đùi***  Câu 4 : Mời bạn cùng vui múa vui ca  ***Vỗ đùi đùi vỗ đùi đùi vỗ***  \* Vỗ tay- đùi- - tay theo nhịp điệu của bài  hát  *-* GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ 1 đến 2 lần vận động bằng hình thể  - Cho một học sinh lên trình bày lại cách vận động bằng hình thể.  - Luyện tập theo nhóm bằng các hình thức : Cá nhân và nhóm.  - GV cho một vài nhóm lên trình bày theo giai điệu của bài hát.  - GV sữa chỗ sai (nếu có) cho HS  -> GV nhận xét và tuyên dương các nhóm  **Hoạt động 2: Nhạc cụ**  a/ **Cách chơi động tác tay,chân**  - GV làm mẫu sau đó hướng dẫn HS tập cách chơi một số động tác tay, chân như sau”  - Giậm đều hai bàn chân xuống đất, luôn để gót chạm đất.  - Vỗ đều cả hai tay  - GV cho học sinh luyện tập theo hình thứ : Cá nhân và cả nhóm  b/ **Thể hiện tiết tấu**  - GV làm mẫu tiết tấu( đếm 1-2-3-4 đọc thay cho đọc: đơn- đơn- đen- đen)  - yêu cầu cả lớp cùng thực hiện tiết tấu  =&2=F=====F====V==!=====V======:==========.  c/ **Ứng dụng đệm cho bài hát**: Vỗ tay với âm thanh to nhỏ khác nhau.  - GV cho HS vừa gõ đệm, vừa hát cả bài “ Mời bạn vui múa ca.  - GV cho HS luyện tập hoặc trình bày(gõ đệm, hát) theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm  - GV có thể cho nhóm A hát và nhóm B gõ đệm và ngược lại.  - GV nhận xét và động viên học sinh  **Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá: Vỗ tay với âm thanh to nhỏ khác nhau**  - GV làm mẫu cho HS quan sát: Cách vỗ tay với âm thanh to nhỏ khác nhau  - GV hướng dẫn luyện tập:  + Nhóm 1: Vỗ tay với âm thanh nhỏ  + Nhóm 2: Vỗ tay với âm thanh trung bình  + Nhóm 3: Vỗ tay với âm thanh hơi to  + Nhóm 4: Vỗ tay với âm thanh rất to  - Có thể áp dụng vào trò chơi trời mưa.  - GV cho HS chơi trò chơi: Vỗ tay theo kí hiệu bàn tay, GV giơ một ngón tay thì nhóm 1 vỗ tay, GV giơ hai ngón tay nhóm 2 vỗ tay tương tự các nhóm còn lại.  - GV gọi HS xung phong lên chơi trò chơi  - GV có thể cho các nhóm chơi tại chỗ để xem thi đua các chơi nhiệt tình giữa các nhóm.  -> GV nhận xét và tuyên dương | - HS lắng nghe  - HS quan sát mẫu  - HS luyện tập theo từng câu  - HS thực hiện   * HS luyện tập * HS quan sát * HS thực hiện theo * HS luyện tập * HS quan sát * HS thực hiện theo * HS luyện tập   - HS tham gia chơi trò chơi |

**IVCủng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ tiết tấu thro cặp chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

**CHỦ ĐỀ 4: HÒA BÌNH**

| Tiết | **KẾ HOẠCH DẠY HỌC** |
| --- | --- |
| 1 | 1. Hát: Lung linh ngôi sao nhỏ  2. Nghe nhạc: Quê hương tươi đẹp  3.Trải nghiệm và khám phá: Phân biệt âm thanh cao-thấp, Ngắn-dài,to- nhỏ |
| 2 | 1. Ôn tập bài hát: Lung linh ngôi sao nhỏ  2. Nhạc cụ  3. Trải nghiệm và khám phá: Nói theo tiết tấu riêng của mình |
| 3 | 1. Ôn tập bài hát|: Lung linh ngôi sao nhỏ  2. Đọc nhạc  3.Trải nghiệm và khám phá: Tạo âm thanh cao- thấp theo sơ đồ: thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ. |

**I. MỤC TIÊU**

**1. Phẩm chất**

- Nhân ái

- Chăm chỉ

- Trung thực

- Trách nhiệm

**2. Năng lực chung**

- Năng lực tự chủ và tự học: chuẩn bị đồ dùng, tư liệu học tập để thảo luận

- Năng lực giao tiếp và hợp tác: thảo luận, nêu ý kiến, phản biện trong học tập

- Năng lực giải quyết vấn đề: giải quyết nhiệm vụ được giao

**3. Năng lực âm nhạc**

***3.1. Năng lực thể hiện âm nhạc***

- Hát: Hát đúng cao độ, trường độ, hát rõ lời, thuộc lời , hát có sắc thái, hát với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp, biết hát kết hợp với gõ đệm, vận động dơn giản hoặc chơi trò chơi.

- Trải nghiệm và khám phá: Tạo âm thanh cao- thấp theo sơ đồ, Vỗ tay theo cặp, Tạo ra âm thanh giống tiếng mưa;Tạo ra âm thanh của loài vật mà em yêu thích.

- Hướng dẫn cách vỗ tay theo phách của bài hát

- Nhạc cụ: Cách chơi thanh phách,ứng dụng đệm cho bài hát

- Nghe nhạc: Lắng nghe và cảm nhận nội dung

- Đọc nhạc: hướng dẫn học sinh đọc kí hiệu bằng tay bốn nốt: Mi- Son.

- Thường thức âm nhạc: Kể chuyện bạn của Nai Ngọc

3.2. Năng lực cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

\* Năng lực cảm thụ:

- Lắng nghe, cảm nhận về giai điệu,nội dung bài hát “ Mời bạn vui múa ca”, “ Tìm bạn thân”

\* Năng lực hiểu biết âm nhạc

- Nêu được tên bài hát, tác giả bài “ Mời bạn vui múa ca”.

- Biết được nhạc cụ phục vụ trong tiết học và cách sử dụng.

3.3. Năng lực ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Hát kết hợp gõ đệm, gõ đệm bằng hình thể

- Nghe nhạc kết hợp vận động

**II. Chuẩn bị**

***1. Chuẩn bị của GV***

+ Nhạc cụ quen dùng.

+ Đệm đàn bài: Thật là hay

+ Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài : Mời bạn vui múa ca

+ Tranh ảnh minh họa nhạc sĩ Phạm Tuyên

+ Máy nghe và băng, đĩa nhạc, bài hát “ Tìm bạn thân”

***2. Chuẩn bị của HS***

+ Sách Âm nhạc 1, vở ghi bài.

+ Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan, trống con…

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng*

**CHỦ ĐỀ 4 : HÒA BÌNH** (Tiết 10)

- **HỌC HÁT: LUNG LINH NGÔI SAO NHỎ**

**- NGHE NHẠC : QUÊ HƯƠNG TƯƠI ĐẸP**

**- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: PHÂN BIỆT ÂM THANH CAO- THẤP, DÀI- NGẮN, TO- NHỎ**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Hát đúng ca cao độ bài hát Lung linh ngôi sao nhỏ

- Hát rõ lời và thuộc lơi, biết hát kết hợp với gõ đệm và vận động động tác đơn giản qua trò chơi

- Biết trải nghiệm và khám phá phận biệt âm thanh cao-thấp,dài ngắn,to- nhỏ qua trò chơi

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng vận động các động tác cơ bản và biết trải nghiệm khám phá.

3. *Thái độ*:

- Mọi trẻ em trên trái đất đều mong được cuộc sống bình yên trong hòa bình,ai cũng có ước mơ được đến trường học tập.

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dung nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 2 học sinh lên trình bày gõ đệm bằng hinh thể bài hát Mời bạn vui múa ca.

- Gọi một học sinh trình bày âm thanh to nhỏ khác nhau.

+ GV nhận xét

**3. Bài mới**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Nội dung 1: Hát Lung linh ngôi sao nhỏ**  - GV giới thiệu tên tác bài hát,tên tác giả và xuất xứ.  - GV hát hoặc cho học sinh nghe bản nhạc bái hát: “ Lung linh ngôi sao nhỏ”  GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả.  ? Trong bài hát có những hình ảnh nào?  ? Theo các em đây là bài hát1 mang tính chất như thế nào  \* Hát mẫu :  - GV trình bày  \* Đọc lời ca :  - GV đọc mẫu bài hát lời bài hát  - GV hướng dẫn cho học sinh đọc từ 1 đến 2 lần.  \* Khởi động giọng :  - GV đàn mẫu âm thang âm  **\* Dạy hát :**  *+ Câu 1 : Bầu trời cao cao lấp lánh sao*  - GV đàn và hát mẫu câu 1  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Câu 2 :*  - GV đàn và hát mẫu câu 2 từ 1 đến 2 lần  - GV đàn và yêu cầu  *+ Ghép câu 1và câu 2*  - GV đàn và hát mẫu câu 1 và câu 2  - GV đàn và yêu cầu từ 1 đến 2 lần  - GV nhận xét, sửa sai ( nếu có)  *+ Câu 3 :Tiếng gió vi vu nghe xa vời*  - GV đàn và hát mẫu câu 3  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  + *Câu 4 : Tiếng sáo ngân nga bên kia đồi*  - GV đàn và hát mẫu câu 4  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Ghép câu 3 và câu 4*  *+ Câu 5 :Bầu trời cao cao lấp lánh sao*  GV đàn và hát mẫu câu 1 và câu 2  - GV đàn và yêu cầu từ 1 đến 2 lần  *+ Câu 6 : Những ánh sao lung linh đêm hè* - GV đàn và hát mẫu câu 4  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Ghép câu 5 và câu 6*  *+ Ghép nối tòan bài*  - GV đàn và trình hát toàn bộ bài hát  - GV đàn và yêu cầu  **\* Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp :**  - GV làm mẫu :  Câu 1 : *Bầu trời cao cao lấp lánh sao.*  Câu 2 : *Những ánh sao lung linh đêm hè*  Câu 3 : *Tiếng gió vi vu nghe xa vời*  Câu 4 : *Tiếng sáo ngân nga bên kia đồi*  Câu 5 : *Bầu trời cao cao lấp lánh sao*  Câu 6 : *Những ánh sao lung linh đêm hè*  ***-*** GV yêu cầu : Cho cả lớp vỗ tay theo nhịp giai điệu của bài hát theo các hình thức : cá nhân và cả nhóm  - Cho một nhóm lên bảng hát kết hợp gõ một số nhạc cụ theo nhịp: trống con,trống reo,thanh phách và song loan  - GV tuyên dương và nhận xét khuyến khích .  - Một vài nhóm trình bày kết quả trước lớp. Các nhóm khác tham gia nhận xét, đánh giá.  - GV nhận xét, động viên khích lệ  - Gv cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng  - Gv nhắc HS đúng sắc thái của bài hát  **Nội dung 2: Nghe nhạc “ Quê hương**  **tươi đẹp”**  **GV** cho HS nghe bản nhạc **“ Quê hương**  **tươi đẹp”**  - GV hướng dẫn học sinh hát kết hợp với gõ đệm và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.  - GV đàn một câu khoảng 1 đến 2 lần (*ví dụ: Khi mùa xuân thắm tươi đang trở về.)*  - GV yêu cầu HS nghe và nhớ lại câu hát, sau đó hát lại câu hát. GV có thể thực hiện câu khác.  - GV giai điệu bản nhạc như thế nào, cảm nhận khi nghe bài hát đó  -> GV chốt qua bài hát tình cảm yêu quê hương đất nước.  **Nội dung 3: Trải nghiệm và khám phá “ Phân biệt âm thanh cao- thấp, dài –ngắn,To- nhỏ**  **-** GV dùng nhạc cụ chơi hai nốt Đồ - Son và yêu cầu:  +Nếu HS nhận ra âm thanh thấp thì vỗ tay xuống đùi, nếu nhận ra âm thanh cao thì giơ hai tay lên cao.thực hiện lần lượt cho các nhó, GV có thể thay thế hai nốt Đô-Son bằng nốt khác, sao cho HS dễ phân biệt độ cao thấp.  + GV dùng nhạc chơi hai nốt Mi Son, nốt thứ nhất dài 4 phách,nốt thứ hai ngân 1 phách, nếu HS nhận ra âm thanh dài thì dang hai tay xa nhau, nếu nhận ra âm thanh ngắn chụm tai hai bàn tay. Thực hiện lần lượt với từng nhóm. GV có thay nốt Mi bằng nốt khá.  + Gv dùng trống gõ âm thanh to hoặc nhỏ, nếu HS nhận ra âm thanh to thì giơ ngón tay cái, nếu nhận âm thanh nhỏ thì giơ ngón tay út  ->GV khen ngợi các em có ý tức trong học tập | - HS lắng nghe  - HS trả lời  - HS lắng nghe  - HS đọc đồng thanh lời ca  - HS Khởi động giọng  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 2  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1,2  - HS lắng nghe và thực hiện câu 3,4,5,6  - HS hát toàn bài  - HS hát hòa giọng theo giai điệu bài hát  - HS quan sát và theo dõi  HS thực hiện theo  - HS thực hiện  - Các nhóm thực hiện  - Hs lắng nghe  - HS biết hát bài hát theo hình thức đối đáp  - HS trình bày bài hát và thể hiện sắc thái  - HS biểu diễn  - HS lắng nghe   * HS lắng nghe * HS trả lời * HS theo dõi * HS thực hiện   - HS luyện tập |

**IV. Củng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ tiết tấu theo cặp chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**CHỦ ĐỀ 4 : TÌNH BẠN (TIẾT 11 )**

- **ÔN TẬP BÀI HÁT: LUNG LINH NGÔI SAO NHỎ**

**- NHẠC CỤ**

**- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: NỐI THEO TIẾT TẤU RIÊNG CỦA MÌNH**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Hát đúng ca cao độ bài hát Lung linh ngôi sao nhỏ

- Biết vận động phụ họa bài hát.

- Biết nhận biết về cao độ,trường độ,cường độ thông qua trải nghiệm và khám phá.

- Biết nói theo tiết tấu riêng của minh

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng vận động các động tác cơ bản và biết trải nghiệm khám phá.

3. *Thái độ*:

- Mọi trẻ em trên trái đất đều mong được cuộc sống hòa bình yên trong hòa bình,ai cũng có ước mơ được đến trường học tập.

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dung nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động phụ họa của bài hát

- Gọi một học sinh trình bày cách phân biệt âm thanh

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Nội dung 1: Ôn tập bài hát lung linh ngôi sao nhỏ**  - GV cho học sinh hát nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.  - GV làm mẫu cho HS quan sát  + *Bầu trời cao cao lấp lánh sao*.  *Những ánh sao lung linh đêm hè:* Hai bàn tay xòe sau lưng, nghiêng người sang hai bên  + *Tiếng gió vi vu nghe xa vời :* Xòe tay phải bên cạnh tai phải, nghiêng người sang hai bên  *+Tiếng sáo ngân nga bên kia đồi :* Xòe tay trái bên cạnh tai trái, nghiêng người sang hai bên  + *Bầu trời cao cao lấp lánh sao :* Hai bàn tay xòe ra phía trước theo vòng tròn, ngược chiều nhau  *+Những ánh sao lung linh đêm hè : Hai tay xòe ra phí trước, rung hai bàn tay.*  - GV cho HS tập trình bày theo hình thức đơn ca,song ca và tốp ca.  - GV cho một học sinh có năng khiếu trình bày lại  - GV cho luyện tập theo nhóm bằng các hình thức: Cá nhân và cả nhóm  -> GV mời một vài nhóm lên trình bày và nhận xét tuyên dương  **Nội dung 2: Nhạc cụ**  a/ **Cách chơi trai-en-gô**  - GV làm mẫu sau đó hướng dẫn HS tập cách chơi trai-en-gô đúng cách  - Tay cầm vào sợi dây sao cho trai-en-go ko xoay và bất cứ chỗ nào trên nhạc cụ để tao ra tiếng thanh và chính xác.  - GV cho học sinh thực hịên gỏ đệm 2 lần  - GV cho 1 học sinh trình bày.  - GV cho học sinh luyện tập theo hình thứ : Cá nhân và cả nhóm  b/ **Thể hiện tiết tấu**  - GV làm mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ trai-en-go kết hợp đếm 1-2-3-4-5 và yêu cầu HS luyện tập theo hướng dẫn  - Yêu cầu cả lớp cùng thực hiện tiết tấu  =&=4=====W===:==W===:=======!==========W======W=====W=======:============.  c/ **Ứng dụng đệm cho bài hát**: lung linh  ngôi sao nhỏ  - GV cho HS vừa gõ đệm, vừa hát cả bài “ Lung linh ngôi sao nhỏ kết hợp với gõ trai-en-go.  - GV cho HS luyện tập hoặc trình bày theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm  - GV có thể cho nhóm A hát và nhóm B gõ trai-en-go và ngược lại.  - GV nhận xét và động viên học sinh  **Nội dung 3: Trải nghiệm và khám phá: Nối theo tiết tấu riêng của mình**  **-** GV vỗ tay và nói câu Chúng em yêu hòa bình theo tiết tấu khác nhau  - GV cho HS quan sát và làm lại cho đúng:   | **Nhóm 1** | **=&==2===V====V===!====F====F====V=====.** | | --- | --- | | **Nhóm 2** | **=&=====F====V=====!======V======V===.** | | **Nhóm 3** | **=&2=======F====F====F====F==!=======V=====:==!.** | | **Nhóm 4** | **==&=2===== V======V ===!=====V == F====F ==.** |   - GV hướng dẫn HS chơi trò chơi: Từng cặp HS oẳn tù tì, bạn nào thắng làm trước, bạn thua phải làm cho đúng.  - GV cho thực hiện theo nhóm: Cá nhân và cả nhóm.  - > GV nhận xét và tuyên dương khen ngợi các em có ý thức học tập tốt | - HS quan sát  - HS thực hiện theo yêu cầu  - Luyện tập  **-** HS trình bày  **-** HS quan sát  - HS luyện tập  - HS thực hiện  - Luyện tập  - HS thực hiện theo  - HS quan sát  - HS thực hiện theo |

**IV. Củng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ tiết tấu theo cặp chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**CHỦ ĐỀ 4 : TÌNH BẠN (TIẾT 12 )**

- **ÔN TẬP BÀI HÁT: LUNG LINH NGÔI SAO NHỎ**

**- ĐỌC NHẠC**

**- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: TẠO RA ÂM THANH CAO- THẤP THEO SƠ ĐỒ: THỂ HIỆN NHỊP ĐIỆU BẰNG NGÔN NGỮ**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Hát đúng ca cao độ bài hát Lung linh ngôi sao nhỏ

- Biết cách gõ hình thể theo giai điệu của bài hát.

- Biết nhận biết về cao độ,trường độ,cường độ thông qua trải nghiệm và khám phá.

- Biết tạo ra âm thanh cao thấp theo sơ đồ, thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ.

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng vận động các động tác cơ bản và biết trải nghiệm khám phá.

3. *Thái độ*:

- Mọi trẻ em trên trái đất đều mong được cuộc sống hòa bình yên trong hòa bình,ai cũng có ước mơ được đến trường học tập.

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dung nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động phụ họa của bài hát

- Gọi một học sinh trình bày cách gõ nhạc cụ Trai-en-go

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Nội dung 1: Ôn tập bài hát “ Lung linh ngôi sao nhỏ”**  - GV làm mẫu hát và vận động bằng hình thể:  Câu 1 : *Bầu trời cao cao lấp lánh sao.*  ***Giậm giậm đùi đùi vỗ***  Câu 2 : *Những ánh sao lung linh đêm hè*  ***Giậm giậm đùi đùi vỗ***  Câu 3 : *Tiếng gió vi vu nghe xa vời*  ***Giậm giậm đùi đùi vỗ***  Câu 4 : *Tiếng sáo ngân nga bên kia đồi*  ***Giậm giậm đùi đùi vỗ***  Câu 5 : *Bầu trời cao cao lấp lánh sao*  ***Giậm giậm đùi đùi vỗ***  Câu 6 : Những ánh sao lung linh đêm hè  ***Giậm giậm đùi đùi vỗ***  *-* GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ 1 đến 2 lần vận động bằng hình thể  - Cho một học sinh lên trình bày lại cách vận động bằng hình thể.  - Luyện tập theo nhóm bằng các hình thức : Cá nhân và nhóm.  - GV cho một vài nhóm lên trình bày theo giai điệu của bài hát.  - GV sữa chỗ sai (nếu có) cho HS  -> GV nhận xét và tuyên dương các nhóm  **Hoạt động 2: Đọc nhạc**  **- GV** dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn, hướng dẫn HS đọc cao độ 3 nốt Mi- Son- La kết hợp với kí hiệu bàn tay.  =&======t=====v=====w==========!=====w======v========t=================.  - GV hướng dẫn HS luyện đọc các mẫu âm kí hiệu bàn tay  **=&=3=====f====T===!===f===W==!==f===:==!===g===V g===V ==!=== g===V !====d=========:==!!**  **=&==d==V !==g==V==!==d==:=!= g==V===!===d====W==!==f===.**  **-** GV cho luyện tập theo nhóm: Cá nhân và tập thể  - GV cho HS chơi trò chơi cũng cố: HS xung phong làm nhạc trưởng bằng kí hiệu bàn tay co cả lớp cùng đọc theo  -> GV nhận xét và tuyên dương  **Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra âm thanh cao thấp theo sơ đồ, thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ.**  **a.** Tạo âm thanh cao- thấp theo sơ đồ  - GV làm mẫu cho HS quan sát: GV giơ cao trang giấy vẽ sơ đồ, dùng ngón tay chỉ hướng chuyển động của âm thanh, kết hợp thể iện âm thanh bằng ân U.I.O. A  - GV cho HS luyện tập: từng nhóm thực hiện tạo ra âm thanh theo sơ đồ 1,2.  - GV lật ngược sơ đồ để HS tạo ra âm thanh theo hướng chuyển động khác  - GV cho HS chơi trò chơi: HS xung phong vẽ sơ đồ khác trên bảng để các bạn tạo ra âm thanh.  - GV cho học sinh luyện tập theo nhóm: Cá nhân và cả lớp.  -> GV nhận xét và tuyên dương  b.Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ  - GV làm mẫu, đọc và vỗ tay theo tiết tấu bài tập số 1( SGK trang 29). Yêu cầu HS quan sát và làm theo hướng dẫn.  **=====4=========T==== ======T===== == T================= T==========!**  **Bung binh bung binh**  - GV cho HS luyện tập bài số 1 theo hình thức nhóm,tổ kết hợp đọc và thể hiện tiết tấu bằng động tác tay, chân  - GV làm mẫu, đọc và vỗ tay theo tiết tấu bài tập số 2 trong sgk trang 29 và làm theo hướng dẫn  ==4====D========D=========D==============D==========d============.  Bùng binh bùng binh bong  - GV cho HS luyện tập bài số 2 theo hình thức nhóm,tổ(tương tự như bài tập số 1)  - GV cho HS thực hiện nối tiếp hoặc đồng thời hai bài tập. Sau đó kết hợp bài hát Lung linh ngôi sao nhỏ.  ==&=4=====R=====R=======V=========V=======!=========W===========W============f==========  Bầu trời cao cao lấp lánh sao  ===4======f====f=====f=======f==========!=======F======D=======F==========F========d====  Bung binh bung bing bung binh bung binh bong  -> GV nhận xét và tuyên dương | **-** HS quan sát  -HS thực hiện  - HS luyện tập  - HS trình bày  - HS thực hiện  - HS luyện tập  **-**  - HS quan sát  - HS luyện tập  - HS quan sát  **- HS luyện tập** |

**IV. Củng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ tiết tấu theo cặp chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**CHỦ ĐỀ 5: TÌNH BẠN**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Phẩm chất**

- Nhân ái

- Chăm chỉ

- Trung thực

- Trách nhiệm

**2. Năng lực chung**

- Năng lực tự chủ và tự học: chuẩn bị đồ dùng, tư liệu học tập để thảo luận

- Năng lực giao tiếp và hợp tác: thảo luận, nêu ý kiến, phản biện trong học tập

- Năng lực giải quyết vấn đề: giải quyết nhiệm vụ được giao

**3. Năng lực âm nhạc**

***3.1. Năng lực thể hiện âm nhạc***

- Hát: Hát đúng cao độ, trường độ, hát rõ lời, thuộc lời , hát có sắc thái, hát với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp.

- Một số yêu cầu khi hát: Tư thế hát,biểu cảm của khuôn mặt,hát đúng cao độ,trường độ và hát rõ lời, biết cách lấy hơi và duy trì tốc độ, hát có cảm xúc điều chỉnh giọng hát và tạo nên sự hài hòa.

- Nhạc cụ: thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của giáo viên.

- Thường thức âm nhạc: Trống cơm

- Trải nghiệm khám phá: vận động theo tiếng đàn

3.2. Năng lực cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

\* Năng lực cảm thụ:

- Lắng nghe, cảm nhận về giai điệu,nội dung bài hát “Lá cờ Việt nam”, “ Quốc ca Việt Nam”

\* Năng lực hiểu biết âm nhạc

- Nêu được tên bài hát, tác giả bài “Lá cờ Việt nam”, “ Quốc ca Việt Nam”

- Biết được nhạc cụ sử dụng chất liệu gì và cách sử dụng

3.3. Năng lực ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Hát kết hợp gõ đệm

- Nghe nhạc kết hợp vận động

- Hát đúng cao độ, trường độ bài Lá cờ Việt Nam.

- Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản.

- Thể hiện thái độ nghiêm trang khi nghe hát Quốc Ca Việt Nam

- Chơi trống nhỏ thể hiện được mẫu tiết tấu,biết ứng dung để đệm cho bài hát Lá cờ Việt Nam

- Nêu được tên hai nhạc cụ trống nhỏ và trống cơm.

- Bước đầu biết cảm nhận về độ cao,trường độ,cường độ, thông qua các hoạt động trải nghiệm

Tham khảo:

Thái độ

Kỹ năng

**II. Chuẩn bị của giáo viên và học sinh**

\* Chuẩn bị của giáo viên

**-** Đàn điện tử

- Trống cơm hoặc tranh ảnh về Trống cơm

- Chơi đàn thuần thục bài Lá cờ Việt Nam

- Thực hành trải nghiệm và khám pja1

- Bài hát trống cơm,video về trống cơm

***2.*** Chuẩn bị của HS

+ Sách Âm nhạc 1, vở ghi bài.

+ Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan, trống con…

| Tiết | **KẾ HOẠCH DẠY HỌC** |
| --- | --- |
| 1 | 1. Hát: Mẹ đi vắng  2. Đọc nhạc  3.Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng trống |
| 2 | 1. Ôn tập bài hát: Mẹ đi vắng  2. Những kiểu gõ đệm khi hát  3. Nghe nhạc: Sắp đến tết rồi |
| 3 | 1. Ôn tập bài hát|: Mẹ đi vắng  2. Nhạc cụ  3.Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình  Vỗ tay theo cặp |

**CHỦ ĐỀ 5 : GIA ĐÌNH (TIẾT 13 )**

- **HÁT: MẸ ĐI VẮNG**

**- ĐỌC NHẠC**

**- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: VẬN ĐỘNG THEO TIẾNG ĐÀN**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Hát đúng ca cao độ bài hát mẹ đi vắng.Biết hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản hoặc chơi trò chơi.

- Biết đọc nốt nhạc và làm kí hiệu bàn tay .

-

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng biết hát, chuẩn xác về cao độ nhịp độ và tư thế khi hát,tiếp thu, hiểu và làm được kí hiệu bàn tay.

3. *Thái độ*:

- Cha mẹ là người yêu thương chúng mình nhất.Hãy biết ơn cha mẹ là chỗ dựa tinh thần cho chúng ta noi theo….

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động bằng hình thể bài hát Lung linh ngôi sao nhỏ

- Gọi một học sinh thực hiện cách tao ra âm thanh cao- thấp.

+ GV nhận xét

**3. Bài mới**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Nội dung 1: Học hát Mẹ đi vắng**  GV giới thiệu tên tác bài hát,tên tác giả và xuất xứ.  - GV hát hoặc cho học sinh nghe bản nhạc bái hát: “ Mẹ đi vắng”  ? Trong bài hát có những hình ảnh nào?  ? Theo các em đây là bài hát mang tính chất như thế nào  \* Hát mẫu :  - GV trình bày  \* Đọc lời ca :  - GV đọc mẫu bài hát lời bài hát  - GV hướng dẫn cho học sinh đọc từ 1 đến 2 lần.  \* Khởi động giọng :  - GV đàn mẫu âm thang âm  **\* Dạy hát :**  *+ Câu 1 : Mẹ đi vắng,mẹ đi vắng.*  - GV đàn và hát mẫu câu 1  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Câu 2 :Con sang chơi nhà bạn í a.*  - GV đàn và hát mẫu câu 2 từ 1 đến 2 lần  - GV đàn và yêu cầu  *+ Ghép câu 1và câu 2*  *+ Câu 3 :Con cầm cây đàn con hát, con cầm cây đàn con hát*  - GV đàn và hát mẫu câu 3  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  + *Câu 4 : Hát cho mẹ về với con, hát cho mẹ về với con*  - GV đàn và hát mẫu câu 4  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Ghép câu 3 và câu 4*  *+ Ghép nối toàn bài*  - GV đàn và trình hát toàn bộ bài hát  **\* Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp :**  - GV làm mẫu :  Câu 1 : *Mẹ đi vắng,mẹ đi vắng*  ***X x x x***  Câu 2 : *Con sang chơi nhà bạn í a*  ***X x x x***  Câu 3 : *Con cầm cây đàn con hát, con cầm*  ***x x x x***  *cây đàn con hát*  ***x x***  Câu 4 : *Hát cho mẹ về với con, hát cho mẹ*  ***X x x x***  *về với con*  ***x x***  ***-*** GV yêu cầu : Cho cả lớp vỗ tay theo nhịp giai điệu của bài hát theo các hình thức : cá nhân và cả nhóm  - Cho một nhóm lên bảng hát kết hợp gõ một số nhạc cụ theo nhịp: trống con,trống reo,thanh phách và song loan  - GV tuyên dương và nhận xét khuyến khích .  - Một vài nhóm trình bày kết quả trước lớp. Các nhóm khác tham gia nhận xét, đánh giá.  - GV nhận xét, động viên khích lệ  - Gv cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng  - Gv nhắc HS đúng sắc thái của bài hát  **Nội dung 2: Đọc nhạc**  - GV dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn,hướng dẫn HS ôn lại cao độ và kí hiệ bàn tay của 3 nốt Mi- Son-La.  ==&=========t=======v======w==!=====w======v========t=============.  - GV hướng dẫn Hs luyện tập đọc nhạc, mẫu âm kết hợp kí hiệu bàn tay.  =&===2====V======T========!=====f===!====V=====W======!====f=========.  - GV hướng dẫn học sinh đọc nhạc các mẫu âm, kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay  =&=2====W====V==!===g===!===W===V===!===d===!===T===V===!==g===!=W====V!!  ==d==!!==T====V==!======f===f==!==T=====W=!===f===.  - GV cho HS quan sát kí hiệu bàn tay khi làm mẫu và đọc nối tiếp các mẫu âm như một bài đọc nhạc.  - GV cho các nhóm luyện tập theo hình thức : Cá nhân và cả nhón  - GV cho các nhóm lên thi đua lẫn nhau  - GV nhận xét và tuyên dương  **Nội dung 3 : Trải nghiệm và khám phá: vận động theo tiếng trống** | HS lắng nghe  - HS trả lời  - HS lắng nghe  - HS đọc đồng thanh lời ca  - HS Khởi động giọng  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 2  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1,2  - HS lắng nghe và thực hiện câu 3,4,5,6  - HS hát toàn bài  - HS hát hòa giọng theo giai điệu bài hát  - HS quan sát và theo dõi  HS thực hiện theo  - HS thực hiện  - Các nhóm thực hiện  - Hs lắng nghe  - HS trình bày bài hát và thể hiện sắc thái  - HS biểu diễn |
| **Âm thanh** | **Vận động** |
| Tùng tùng tùng tùng tùng | - Giậm chân tại chỗ,tiếng trống gõ mạnh là giậm mạnh chân,tiếng gõ nhẹ và giậm nhẹ tiếng trống gõ nhanh là bước nhanh,tiếng trống gõ chậm là bước chậm. |
| Cách cách cách cách cách | - Vẫy hai tay lên cao |
| Tùng cách  - GV gọi HS xung phong gõ trống để các bạn vận động theo.  -> GV khen ngợi các em có ý thứ trong luyện tập, hay hát,….. | - Từng cặp vỗ tay vào nhau  - HS vận động phù hợp với nhịp độ  - HS thực hiện theo. |

**IV. Củng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ tiết tấu theo cặp chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng:*

**CHỦ ĐỀ 5 : TÌNH BẠN (TIẾT 14)**

- **ÔN TẬP BÀI HÁT MẸ ĐI VẮNG**

**- NHỮNG KIỂU GÕ ĐỆM KHI HÁT**

**- NGHE NHẠC**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát bài hát “ Sắp đến tết rồi”

- Biết chơi tem- ber –rin thể hiện tiết tấu, ứng dụng đệm vào bài hát.

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng gõ đệm theo nhạc cụ ,chuẩn xác về cao độ nhịp độ, nghe thêm đượ bài hát mới.

3. *Thái độ*:

- Cha mẹ là người yêu thương chúng mình nhất.Hãy biết ơn cha mẹ là chỗ dựa tinh thần cho chúng ta noi theo….

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày bài hát Mẹ đi vắng gõ theo nhịp điệu bài hát

- Gọi một học sinh thực hiện một số tiết tấu để vận động theo tiếng đàn.

+ GV nhận xét

**3. Bài mới**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Nội dung 1: Ôn tập bài hát Mẹ đi vắng**  - GV cho HS nghe lại bài hát kết hợp với vỗ tay nhịp nhàng  - GV cho HS hát cùng nhạc đệm một lần đến hai lần, tập lấy hơi thể hiện sắc thái  - GV cho HS hát kết hợp với vận động. HS luyện tập một số động tác theo yêu cầu của GV   | **Câu hát** | **Động tác** | | --- | --- | | - Mẹ đi vắng | - Ngón tay phải chỉ về phía bên phải | | - Mẹ đi vắng | - Ngón tay trái chỉ về phía bên trái | | - Con sang chơi nhà bạn í a | - Bắt chéo hai tay, lòng bàn tay ngữa đưa từ trước ngực mở rộng sang hai bên, nhún chân vào cuối câu hát |  | - Con cầm cây đàn con hát,con cầm cây đàn con hát | **-** Động tác như chơi đàn | | --- | --- | | - Hát cho mẹ về với con | - Hai tay đưa thẳng lên đầu, vẫy hai bàn tay, nhún chân vào câu cuối | | - Hát cho mẹ về với con | - Bắt chéo hai bàn tay, áp bàn tay lên cao, chún chân vào câu cuối |   - GV cho HS tập trình bày bài hát theo hình thức đơn ca,song ca và tốp ca.  - GV cho các nhóm luyện tập và thi đua giữa các nhóm.  -> GV nhận xét và tuyên dương  **Nội dung 2: Những kiểu gõ đệm khi hát**  **- GV cho HS hát và gõ đệm theo hướng dẫn**   | **Cách gõ đệm** | **Luyện tập** | | --- | --- | | Gõ đệm theo nhịp | Mẹ đi vắng,mẹ đi vắng  X x x x | | Gõ đệm theo phách | Mẹ đi vắng, mẹ đi vắng  X x xx x x x | | Gõ đệm theo tiết tấu lời ca | Mẹ đi vắng, mẹ đi vắng  X x x x x x | | Gõ đệm theo tiết tấu | Mẹ đi vắng mẹ đi vắng    ==2=f====F====F===!====f===:===!= f===F==F===!==== f=: |  * GV cho các nhóm tổ lần lượt hát và gõ đệm tất cả bài Mẹ đi vắng theo các kiểu trên.   **->** GV nhận xét và tuyên dương  **Nội dung 3: Nghe nhac “ Sắp đến tết rồi**”  - **GV** cho HS nghe bản nhạc **“ Sắp đến tết rồi**”  - GV hướng dẫn học sinh hát kết hợp với gõ đệm và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.  - GV đàn một câu khoảng 1 đến 2 lần (*ví dụ:Con sang chơi nhà bạn ý a)*  - GV yêu cầu HS nghe và nhớ lại câu hát, sau đó hát lại câu hát. GV có thể thực hiện câu khác.  - GV giai điệu bản nhạc như thế nào, cảm nhận khi nghe bài hát đó  -> GV chốt qua bài hát tình cảm gia đình yêu cha mẹ qua câu cao dao :  ***Công cha như núi Thái Sơn***  ***Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra***  ***Một lòng thờ mẹ kính cha***  ***Cho tròn chữ hiếu mới là đạo con*** | **-** HS lắng nghe   * HSthực hiện * HS luyện tập * Luyện tập * HS thực hiện * HS luyện tập * HS lắng nghe * HS luyện tập   - HS thi đua |

**IV. Củng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ tiết tấu theo cặp chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng:*

**CHỦ ĐỀ 5 : TÌNH BẠN (TIẾT 15)**

- **ÔN TẬP BÀI HÁT MẸ ĐI VẮNG**

**- NHẠC CỤ**

**- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: HÁT RIÊNG THEO CÁCH CỦA MÌNH,VỖ TAY THEO CẶP**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Thực hành làm quen một số cách gõ khi đệm bài hát

- Biết đầu biết cảm nhận về cao độ,trường độ,cường độ thông qua các hoạt động trải nghiệm.

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng gõ đệm theo nhạc cụ ,chuẩn xác về cao độ nhịp độ, nghe thêm đượ bài hát mới.

3. *Thái độ*:

- Cha mẹ là người yêu thương chúng mình nhất.Hãy biết ơn cha mẹ là chỗ dựa tinh thần cho chúng ta noi theo….

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày bài hát Mẹ đi vắng gõ đệm theo nhịp điệu bài hát

+ GV nhận xét

**3. Bài mới**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Nội dung 1: Ôn tập bài hát Mẹ đi vắng**  GV làm mẫu hát và vận động bằng hình thể:  Câu 1 : *Mẹ đi vắng,mẹ đi vắng*  Vỗ đùi đùi vỗ đùi đùi  Câu 2 : *Con sang chơi nhà bạn í a*  ***Vỗ đùi đùi vỗ đùi đùi***  Câu 3 : *Con cầm cây đàn con hát, con cầm*  *Vỗ đùi đùi vỗ*  *cây đàn con hát*  ***x x***  Câu 4 : *Hát cho mẹ về với con, hát cho mẹ*  *Vỗ đùi đùi vỗ*  *về với con*  *đùi đùi*  *-* GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ 1 đến 2 lần vận động bằng hình thể  - Cho một học sinh lên trình bày lại cách vận động bằng hình thể.  - Luyện tập theo nhóm bằng các hình thức : Cá nhân và nhóm.  - GV cho một vài nhóm lên trình bày theo giai điệu của bài hát.  - GV sữa chỗ sai (nếu có) cho HS  -> GV nhận xét và tuyên dương các nhóm  **Nội dung 2: Nhạc cụ**  a/ **Cách chơi tem-bơ-rin**  - GV làm mẫu sau đó hướng dẫn HS tập cách chơi tem-bơ-rin đúng cách  - Tay cầm vào sợi dây sao cho tem-bơ-rin ko xoay và bất cứ chỗ nào trên nhạc cụ để tao ra tiếng thanh và chính xác.  - GV cho học sinh thực hịên gõ đệm 2 lần  - GV cho 1 học sinh trình bày.  - GV cho học sinh luyện tập theo hình thứ : Cá nhân và cả nhóm  b/ **Thể hiện tiết tấu**  - GV làm mẫu tiết tấu bằng nhạc tem-bơirin kết hợp đếm 1-2-3 và yêu cầu HS luyện tập theo hướng dẫn  - Yêu cầu cả lớp cùng thực hiện tiết tấu  =&=2============W======W====!=W=======:============.  1 2 3  c/ **Ứng dụng đệm cho bài hát**: lung linh  ngôi sao nhỏ  - GV cho HS vừa gõ đệm, vừa hát cả bài “ Mẹ đi vắng kết hợp với gõ tem-bơ-rin.  - GV cho HS luyện tập hoặc trình bày theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm  - GV có thể cho nhóm A hát và nhóm B gõ tem-bơ-rin và ngược lại.  - GV nhận xét và động viên học sinh  **Nội dung 3: Trải nghiệm và khám phá “ Hát theo cách riêng của mình, vỗ tay theo cặp**  **a/**Hát theo cách riêng của mình  - GV vừa đàn vừa hát: Mẹ đi vắng mẹ đi vắng  tương ứng với cao độ Son – Mi - la.  - GV vừa đàn vừa hát ứng với cao độ La La La La.  - HS luyện tập: GV đàn cao độ Son-Mi- La và yêu cầu HS hát *Mẹ đi vắng, mẹ đi vắng* tương ứng với cao độ này?  - GV cho HS thực hiện tương tự với cao độ Đô Đô Đô Đô.  - Gọi HS xung phong hát với cao độ bất kì. Tương tự, HS xung phong hát *Mẹ đi vắng, mẹ đi vắng* với cao độ bất kì.  b/ Vỗ tay theo cặp  - GV làm mẫu để HS quan sát: GV mời HS đứng đối diện đếm 1-2 nhịp nhàng, đếm 1-2 khi vỗ tay,khi đếm 2 thì vỗ hai tay vào hai tay người đối diện.  - GV cho HS luyện tập theo từng cặp: Từ chậm đến nhanh dần  - GVgọi xung phong một vài cặp HS lên trình bày các bạn khác nhận xét và đánh giá  - Cuối tiết học, GV cần chốt lại mục tiêu của chủ đề này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập, hát hay, vận động tốt... | HS quan sát  -HS thực hiện  - HS luyện tập  - HS trình bày   * HS theo dõi * HS thực hiện * HS luyện tập * HS theo dõi   - HS luyện tập   * HS theo dõi * HS thực hiện * HS luyện tập * HS theo dỏi * HS thực hiện theo các bước   - HS luyện tập |

**IV. Củng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ tiết tấu theo cặp chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng*

**NỘI DUNG TỰ CHỌN**( Tiết 13)

Giáo viên lựa chọn một số nội dung sau

1. Hát: 2.Nghe nhạc

- Bài hát về Nhà trường - Bài hát tuổi HS

- Bài hát về địa phương - Bản nhạc không lời

- Dân ca Việt Nam

3. Đọc nhạc

4. Nhạc cụ

5. Thường thức âm nhạc

Tùy từng giáo viên lực chọn bài hát cho dễ dạy

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Hát đúng ca cao độ bài hát múa đàn .Biết hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ,Biết đọc nốt nhạc và làm kí hiệu bàn tay .

đệm, vận động đơn giản hoặc chơi trò chơi.

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng biết hát, chuẩn xác về cao độ nhịp độ và tư thế khi hát,tiếp thu, hiểu và làm được kí hiệu bàn tay.

3. *Thái độ*:

- Biết yêu thương và giúp đỡ những người xung quanh, mang niềm vui đến mọi người là niềm hạnh phúc cho mọi người mong ước cuôc sống vui tươi và thanh bình

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động bằng hình thể bài hát Mẹ đi vắng hát và vận động bằng hình thể.

- Gọi một học sinh thực hiện cách chơi nhạc cụ Tem-bơ-lin

+ GV nhận xét

**3. Bài mới (Tùy thời gian mà cách bạn lựa chọ cho phù hợp nha)**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Nội dung 1: Học hát “ Múa đàn” trong sách tiếng việt Cánh diều tập 1.**  - GV giới thiệu tên tác bài hát,tên tác giả và xuất xứ.  - GV hát hoặc cho học sinh nghe bản nhạc bái hát: “ Múa đàn”  GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả.  ? Trong bài hát có những hình ảnh nào?  ? Theo các em đây là bài hát mang tính chất như thế nào  \* Hát mẫu :  - GV trình bày  \* Đọc lời ca :  - GV đọc mẫu bài hát lời bài hát  - GV hướng dẫn cho học sinh đọc từ 1 đến 2 lần.  \* Khởi động giọng :  - GV đàn mẫu âm thang âm  **\* Dạy hát :**  *+ Câu 1 : Tình tịch đây mấy cây đàn*  - GV đàn và hát mẫu câu 1  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Câu 2 : Cùng hòa lên vang lừng vang*  - GV đàn và hát mẫu câu 2 từ 1 đến 2 lần  - GV đàn và yêu cầu  *+ Ghép câu 1và câu 2*  - GV đàn và hát mẫu câu 1 và câu 2  - GV đàn và yêu cầu từ 1 đến 2 lần  - GV nhận xét, sửa sai ( nếu có)  *+ Câu 3 :Tình tình tình tang tình tang*  - GV đàn và hát mẫu câu 3  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  + *Câu 4 : Mang lên câu ca nhịp nhàng*  - GV đàn và hát mẫu câu 4  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Ghép câu 3 và câu 4*  *+ Câu 5 : Cầm đàn em múa nhịp nhàng*  GV đàn và hát mẫu câu 1 và câu 2  - GV đàn và yêu cầu từ 1 đến 2 lần  *+ Câu 6 : Đánh lên câu tịch tình tang*  - GV đàn và hát mẫu câu 4  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Ghép câu 5 và câu 6*  *+ Ghép nối tòan bài*  - GV đàn và trình hát toàn bộ bài hát  - GV đàn và yêu cầu  **Nội dung 2 : Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp :**  - GV làm mẫu :  Câu 1 : *Tình tịch đây mấy cây đàn*  *X X*  Câu 2 : *Cùng hòa lên vang lừng vang*  *X X*  Câu 3 : *Tình tình tình tang tình tang*  *X X*  Câu 4 : *Mang lên câu ca nhịp nhàng*  *X X*  Câu 5 : *Cầm đàn em múa nhịp nhàng*  *X X*  Câu 6 : *Đánh lên câu tịch tình tang*  *X X*  ***-*** GV yêu cầu : Cho cả lớp vỗ tay theo nhịp giai điệu của bài hát theo các hình thức : Cá nhân và cả nhóm  - Cho một nhóm lên bảng hát kết hợp gõ một số nhạc cụ theo nhịp: trống con,trống reo,thanh phách và song loan  - GV tuyên dương và nhận xét khuyến khích .  - Một vài nhóm trình bày kết quả trước lớp. Các nhóm khác tham gia nhận xét, đánh giá.  - GV nhận xét, động viên khích lệ  - Gv cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng  - Gv nhắc HS đúng sắc thái của bài hát | HS lắng nghe  - HS trả lời  - HS lắng nghe  - HS đọc đồng thanh lời ca  - HS Khởi động giọng  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 2  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1,2  - HS lắng nghe và thực hiện câu 3,4,5,6  - HS hát toàn bài  - HS hát hòa giọng theo giai điệu bài hát  - HS quan sát và theo dõi  HS thực hiện theo  - HS thực hiện  - Các nhóm thực hiện  - Hs lắng nghe  - HS trình bày bài hát và thể hiện sắc thái  - HS biểu diễn |

**IV. Củng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng*

**ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**I. Mục tiêu: Sau khi ôn tập học kì 1 các em cần phải đạt**

1.*Kiến thức*:

- Hát đúng ca cao độ bài hát múa đàn .Biết hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản hoặc chơi trò chơi.

- Biết đọc nốt nhạc và làm kí hiệu bàn tay .

- Nghe nhạc và cảm nhận được bài hát và hiểu ý nghĩa. Biết sử dụng nhạc cụ cho phù hợp với tiết học

- Biết một vài đặc điểm của trống cơm và nêu tên câu chuyện âm nhạc đã học kì 1

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng biết hát, chuẩn xác về cao độ nhịp độ và tư thế khi hát,tiếp thu, hiểu và làm được kí hiệu bàn tay, sử dụng nhạc cụ thành thạo đúng nhịp phách,biết được đặt diểm trống và nêu tên các mẫu chuyện trong HKI.

3. *Thái độ*:

- Biết yêu thương và giúp đỡ những người xung quanh, mang niềm vui đến mọi người là niềm hạnh phúc cho mọi người mong ước cuộc sống vui tươi và thanh bình,đoàn kết các bạn bè Năm châu trên thế giới.

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động bằng hình thể bài hát Mẹ đi vắng hát và vận động bằng hình thể.

- Gọi một học sinh thực hiện cách chơi nhạc cụ Tem-bơ-lin

+ GV nhận xét

**3. Bài mới (Tùy thời gian mà cách bạn lựa chọ cho phù hợp nha)**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA CÓ 5 NỘI DUNG**  -Tùy từng điều kiệm và địa phương mà chúng ta có cách ôn tập cho phù hợp với học sinh giúp chúng ta cũng cố kiến thức chắc cho học sinh qua các chủ đề đã học.  **Nội dung 1**: 5 bài hát( Lá cờ việt Nam,Lí cây  xanh,Mời bạn vui múa ca,Lung linh ngôi sao nhỏ, Mẹ đi vắng)  \*Chúng ta áp dụng các tiến trình dạy trong tiết học hát như: gõ đệm bằng nhạc cụ, vận động phụ họa, vận động bằng hình thể)  **Nội dung 2:** Nghe nhạc  - GV cho HS nghe lại 1-2 bài hát hoặc bản nhạc đã học ở HKI  - GV cho học sinh nêu tên được các bản nhạc và bài hát  - GV cho học sinh luyện tập theo nhóm và cá nhân  **Nội dung 3:** Đọc nhạc  - GV thực hiện kí hiệu nàn tay của các bài 1-2 lần của chủ đề 4 và chủ đề 5 đã học trong học kì 1,HS vừa đọc nhạc vừa thực hiện kí hiệu bằng tay  - Cho một bạn xung phong lên chỉ huy kí hiệu bằng tay cho các bạn đọc theo.  - Cho một nhóm trưởng của nhóm lên chỉ huy cho nhóm mình đọc  - GV nhận xét và tuyên dương  **Nội dung 4**: Nhạc cụ:  - GV yêu cầu học sinh sử dụng nhạc cụ gõ hoặc động tác tay,chân để thể hiện từ 1-2 lần  - GV cho cả lớp sử dung nhạc cụ gõ cho hai bài hát của chủ đề 4 và chủ đề 5.  - Cho luyện tập theo hình thức : Cả nhóm và cá nhân  - Đại diện nhóm lên trình bày cả lớp quan sát và nhận xét.  **Nội dung 5**: Thường thức âm nhạc  - GV cho học sinh xem lại tranh ảnh và một số tiết mục biễu diễn của học sinh.  - GV yêu cầu HS nêu một vài đặc điểm của nhạc cụ trống cơm.  - Co HS xem lại mẫu truyện kể trong SGK và hỏi để cũng cố kiến thức tiếp thu và trả lời được các câu hỏi  - GV cho một vài bạn lên đóng vai bằng cách kể chuyện qua lời thoại.  - GV nhận xét tuyên dương  GV tổng kết nội dung ôn tập và kiểm tra học kì 1 giáo viên nhận xét những điểm nào tốt tích cực phấn đấu để học tốt hơn,những điểm nào chưa đạt cố gắng phấn đấu để trong học kì 2 sẽ tốt hơn. | * Hs lắng nghe theo sự hướng dẫn * HS tiến hành thực hiện * HS luyện tập và thi đua * HS lắng nge * HS luyện tập * Hoc sinh làm lại các kí hiệu bằng tay * HS xung phong * Đại diện nhóm lên trình bày * HS luyện tập   - HS luyện tập theo nhóm     * Đai diện các nhóm trình bày * HS quan sát và theo dõi * HS trả lời * HS xem tư liệu * HS đóng vai   - HS lắng nghe và thực hiện tốt những yêu cầu của gv |

**IV. Củng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ÂM NHẠC:**

**CHỦ ĐỀ 6 : TUỔI THƠ**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Hát đúng cao độ, trường độ bài Xòe hoa. Hát rõ lời và thuộc lời bài hát, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động động tác đơn giản hoặc chơi trò chơi.

- Nêu được tên và nhận biết được nhạc cụ gõ: Ma-Ra-Cát,Xy-Lô- Phôn

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng gõ đệm theo nhạc cụ ,chuẩn xác về cao độ nhịp độ, nghe thêm đượ bài hát mới.

3. *Thái độ*:

- Trẻ em là hi vọng của đất nước. Chúng mình cần khỏe mạnh và có kiến thức để làm chủ tương lai.

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

**II. Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

* HS: Sách học,thanh phách.

**III. Tổ chức các hoạt động dạy học.**

| Tiết | **KẾ HOẠCH DẠY HỌC** |
| --- | --- |
| 1 | 1. Hát: Xòe hoa  2. Thường Thức âm nhạc: Ma-ra-cát  3.Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra âm thanh giống tiếng gió |
| 2 | 1. Ôn tập bài hát: Xòe hoa  2. Đọc nhạc  3. Nghe nhạc: Tập tầm vông |
| 3 | 1. Ôn tập bài hát|: Xòe hoa  2. Nhạc cụ  3.Trải nghiệm và khám phá: Vận đọng bằng tiếng đàn, thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ |

Ngày soạn:

Ngày giảng:

**CHỦ ĐỀ 6 : TUỔI THƠ**

-**HÁT: XÒE HOA**

**- THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: MA-RA-CÁT,XY-LÔ- PHÔN**

**- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: TẠO RA ÂM THANH GIỐNG TIẾNG GIÓ**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Biết đây là bài hát của dân ca Thái

- HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca.

- Biết hát và trải nghiệm khám phá

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng gõ nhạc một cách chính xác.

- Biết Phụ họa một vài động tác trong

3. *Thái độ*:

- Các em hãy thân thiện đoàn kết giúp đỡ nhau,hòa bình thân thiện như cánh chim bồ câu trắng luôn yêu thương

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị.**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu.**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày bài hát Mẹ đi vắng gõ đệm theo nhịp điệu bài hát

+ GV nhận xét

**3. Bài mới**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **\*Hoạt động 1 : Học hát ‘ Xòe hoa’**  GV giới thiệu tên tác bài hát,tên tác giả và xuất xứ.  - GV hát hoặc cho học sinh nghe bản nhạc bài hát: “ Xòe hoa”  ? Trong bài hát có những hình ảnh nào?  ? Theo các em đây là bài hát mang tính chất như thế nào  \* Hát mẫu :  - GV trình bày  \* Đọc lời ca :  - GV đọc mẫu bài hát lời bài hát  - GV hướng dẫn cho học sinh đọc từ 1 đến 2 lần.  \* Khởi động giọng :  - GV đàn mẫu âm thang âm  **\* Dạy hát :**  *+ Câu 1 : Bùng boong bính boong ngân nga tiếng cồng vang vang*  - GV đàn và hát mẫu câu 1  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Câu 2 : Bùng boong bính boong ngân nga tiếng cồng vang vang*  *.*  - GV đàn và hát mẫu câu 2 từ 1 đến 2 lần  - GV đàn và yêu cầu  *+ Ghép câu 1và câu 2*  *+ Câu 3 :Theo tiếng khèn tiếng sáo vang lừng*  - GV đàn và hát mẫu câu 3  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  + *Câu 4 :Tay nắm tay ta cùng xòe hoa*  - GV đàn và hát mẫu câu 4  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Ghép câu 3 và câu 4*  *+ Ghép nối toàn bài*  - GV đàn và trình hát toàn bộ bài hát  **\* Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp :**  - GV làm mẫu :  Câu 1 : *Bùng boong bính boong ngân nga tiếng*  *X X X*  *cồng vang vang*  ***X***  Câu 2 : *Nghe tiếng chiêng reo vui rộn ràng.*  *X x*  Câu 3 : *Theo tiếng khèn tiếng sáo vang lừng*  ***X x***  Câu 4 : *Tay nắm tay ta cùng xòe hoa*  *X x*  ***-*** GV yêu cầu : Cho cả lớp vỗ tay theo nhịp giai điệu của bài hát theo các hình thức : cá nhân và cả nhóm  - Cho một nhóm lên bảng hát kết hợp gõ một số nhạc cụ theo nhịp: trống con,trống reo,thanh phách và song loan  - GV tuyên dương và nhận xét khuyến khích .  - Một vài nhóm trình bày kết quả trước lớp. Các nhóm khác tham gia nhận xét, đánh giá.  - GV nhận xét, động viên khích lệ  - Gv cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng  - Gv nhắc HS đúng sắc thái của bài hát  **\*Hoạt động 2 : Thường thức âm nhạc :** Ma-Ra-Cát,Xy-Lô- Phôn  - GV giới thiệu tên hai nhạc cụ : Macarat, xy-lô-phôn và yêu cầu HS lắng nghe  - GV cho HS tập đọc 2 nhạc cụ.  - GV chơi Macarat, xy-lô-phôn và yêu cầu HS quan sát và lắng nghe, khi cơi ma-ra-cát, lần lượt tay lắc đều đặn, khi chơi xy-lô-phôn, dùng dùi gõ lên các thanh gỗ  - GV cho HS thực hành theo tổ nhóm gõ 2 nhạc cụ.  - GV tổ chức cơi trò chơi theo nhóm hoặc cá nhân : Nghe âm sắc đoán tên nhạc cụ.  -> GV nhận xét và tuyên dương.  **Hoạt động 3 : Trải nghiệm và khám phá «  Tạo ra âm thanh giống tiếng gió** »  - GV có thể đặt một số câu hỏi như sau : Các em đã nghe tiếng gió thổi khi nào ? tiếng gió thổi như thế nào ? Tiếng gió thổ nhẹ như thế nào ? Làm thế nào để tạo ra âm thanh như tiếng gió thổi ?  - Gv hướng dẫn HS chọn đồ vật để tạo ra âm thanh bằng cách vỗ, gẩy, cọ xát, lắc hoặc thổi các đồ vật ví dụ :  + Thổi vào cuộn giấy cuộn tròn.  + Thổi vào 2 bàn tay(liên tục mở ra, khép vào)  + Xoa bàn tay lên cặp  + Vuốt bàn tay lên cánh tay  + tao ra tiếng uuuuuuu ngân dài  - GV gõi một nhóm xung phong thể hiện tiếng gió thổi nhẹ,thổi manh  -> GV chốt nội dung và khen ngợi các em có ý thứ luyện tập,hát hay, | - HS quan sát  - HS thực hiện theo yêu cầu  - Luyện tập   * HS luyện tập   - HS thực hiện  **-** HS trình bày   * HS lắng nghe * HS luyện tập   - HS thực hành  HS quan sát  - HS thực hiện theo yêu cầu  **-** HS trình bày  - Luyện tập |

**IV.Cũng cố và dặn dò (4 phút)**

**\* Củng cố (2 phút)**

- GV chốt lại mục tiêu của tiết học và khen ngợi các em có ý thức tập luyện, chú ý lắng nghe.

- GV đàn và hs hát lại bài kết hợp gõ đệm theo nhịp bài hát Thật là hay

**\* Dặn dò (2 phút)**

- Hãy hát lại bài hát cho ông bà, cha mẹ nghe và tập một số động tác tao ra âm thanh theo sơ đồ.

- Về nhà xem lại bài và chuẩn bị bài kế tiếp

***\* Rút kinh nghiệm :***

***........................................................................................................................................................................................................................................................................***

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng:*

**CHỦ ĐỀ 6 : TUỔI THƠ (TIẾT 17)**

**- ÔN TẬP BÀI HÁT: XÒE HOA**

**- ĐỌC NHẠC**

**- NGHE NHẠC: TẬP TẦM VÔNG**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Hát đúng cao độ, trường độ bài Xòe hoa. Hát rõ lời và thuộc lời bài hát, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động động tác đơn giản hoặc chơi trò chơi.

- Nêu được tên và nhận biết được nhạc cụ gõ: Ma-Ra-Cát,Xy-Lô- Phôn

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng gõ đệm theo nhạc cụ ,chuẩn xác về cao độ nhịp độ, nghe thêm đượ bài hát mới.

3. *Thái độ*:

- Trẻ em là hi vọng của đất nước. Ch1ng mình cần khỏe mạnh và có kiến thức để làm chủ tương lai.

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày bài hát Mẹ đi vắng gõ đệm theo nhịp điệu bài hát

+ GV nhận xét

**3. Bài mới**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Nội dung 1: Ôn tập bài hát Xòe hoa**   * GV cho HS nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng. * GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ 1 đến 2 lần,tập lấy hơi và thể hiện sắc thái * GV cho HS hát kết hợp vận động. HS luyện tập một số động tác theo hướng dẫn của GV  | **Câu hát** | **Động tác** | | --- | --- | | - Bùng boong | - Tay phải vươn ra phía trước lòng bàn tay mở. | | - Bính boong | - Tay phải vươn ra phía trước lòng bàn tay mở. | | - Ngân nga tiếng cồng vang vang. Nghe tiếng chiêng reo vui rộn ràng | - Hai bàn tay xòe ra phía trước, cùng đưa sang bên phải bên trái theo nhịp |  | - Theo tiếng khèn tiếng sáo vang lừng. tay nắm tay ta cùng xòe hoa | **-** Giơ hai tay vẫy trên đầu,hạ hai tay xuống ngang người,đưa tay mở rộng sang hai bên, nhún chân vào câu cuối | | --- | --- |   - GV cho HS tập trình bày bài hát theo hình thức đơn ca,song ca và tốp ca.  - GV cho các nhóm luyện tập và thi đua giữa các nhóm.  -> GV nhận xét và tuyên dương  **Nội dung 2 : Đọc nhạc**  - GV dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn,hướng dẫn HS ôn lại cao độ và kí hiệ bàn tay của 3 nốt Mi- Son-La.  ==&=========t=======v======w==!=====w======v========t=============.  =&===2======== V=====W======!====f=====!===D===D====F====F===!==d======.  -  =&=2====W====V==!===d===!== D===D====F====F=!====f===!====V====T====!===g=  ====D===F====F====D===!==g=!===W===T===!===g==!!==W==V==!===f===!===D===D====F===F==!==f=  -  - GV nhận xét và tuyên dương  **Nội dung 3: Nghe nhạc Tập tầm vông**  **GV** cho HS nghe bản nhạc **“ Tập tầm vông**”  - GV hướng dẫn học sinh hát kết hợp với gõ đệm và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.  - GV đàn một câu khoảng 1 đến 2 lần (*ví dụ: Tập tầm vó tay có tay không)*  - GV yêu cầu HS nghe và nhớ lại câu hát, sau đó hát lại câu hát. GV có thể thực hiện câu khác.  - GV giai điệu bản nhạc như thế nào, cảm nhận khi nghe bài hát đó  -> GV chốt qua bài hát tình cảm gia đình yêu cha mẹ qua | * HS lắng nghe * HS luyện tập * HS tập theo các hình thức * HS luyện tập * HS quan sát   -HS làm các động tác kí hiệu bàn tay   * HS luyện tập * HS nghe * HS thực hiện   - HS cảm nhận |

**IV.Cũng cố và dặn dò (4 phút)**

**\* Củng cố (2 phút)**

- GV chốt lại mục tiêu của tiết học và khen ngợi các em có ý thức tập luyện, chú ý lắng nghe.

- GV đàn và hs hát lại bài kết hợp gõ đệm theo nhịp bài hát Thật là hay

**\* Dặn dò (2 phút)**

- Hãy hát lại bài hát cho ông bà, cha mẹ nghe và tập một số động tác tao ra âm thanh theo sơ đồ.

- Về nhà xem lại bài và chuẩn bị bài kế tiếp

***\* Rút kinh nghiệm :***

***........................................................................................................................................................................................................................................................................***

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng:*

**CHỦ ĐỀ 6 : TUỔI THƠ(TIẾT 18)**

**- ÔN TẬP BÀI HÁT: XÒE HOA**

**- NHẠC CỤ**

**- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: VẬN ĐỘNG THEO TIẾNG ĐÀN,THỂ HIỆN NHỊP ĐIỆU BẰNG NGÔN NGỮ**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Bước đầu biết cảm nhận về trường độ,cao độ,cường độ thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá

- Biết vận động hình thể theo tiết tấu của bài hát.

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng gõ đệm theo nhạc cụ ,chuẩn xác về cao độ nhịp độ, nghe thêm đượ bài hát mới.

3. *Thái độ*:

- Trẻ em là hi vọng của đất nước. Chúng mình cần khỏe mạnh và có kiến thức để làm chủ tương lai.

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày bài hát Mẹ đi vắng bằng vận động phụ họa

- Gọi 2 học sinh đọc lại đọc nhạc bằng kí hiệu bàn tay.

+ GV nhận xét

**3. Bài mới**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **\*Nội dung 1: Ôn tập bài hát Xòe hoa**  GV làm mẫu hát và vận động bằng hình thể:  Câu 1 : *Bùng boong bính boong, ngân nga*  ***Giậm giậm vỗ giậm***  *Tiếng cồng vang vang*  ***Giậm vỗ***  Câu 2 : *Nghe tiếng chiêng reo vui rộn ràng.*  ***Giậm giậm vỗ***  Câu 3 : *Theo tiếng khèn tiếng sáo vang lừng*  ***Giậm giậm vỗ***  Câu 4 : *Tay nắm tay ta cùng xòe hoa*  ***Giậm giậm vỗ đùi đùi***  *-* GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ 1 đến 2 lần vận động bằng hình thể  - Cho một học sinh lên trình bày lại cách vận động bằng hình thể.  - Luyện tập theo nhóm bằng các hình thức : Cá nhân và nhóm.  - GV cho một vài nhóm lên trình bày theo giai điệu của bài hát.  - GV sữa chỗ sai (nếu có) cho HS  -> GV nhận xét và tuyên dương các nhóm  **\*Nội dung 2: Nhạc cụ**  a/ **Thể hiện tiết tấu**  - GV làm mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ kết hợp đếm 1-2-3 thay cho đọc đen –đen –đen và yêu cầu HS luyện tập theo hướng dẫn.  - Yêu cầu cả lớp cùng thực hiện tiết tấu  =&=2=======W======W====!=W=======:============.    b/ **Ứng dụng đệm cho bài hát**:  - GV cho HS vừa gõ đệm, vừa hát cả bài “Xòe hoa”  - GV cho HS luyện tập hoặc trình bày theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm  - GV có thể cho nhóm A hát và nhóm B gõ tem-bơ-rin và ngược lại.  - GV nhận xét và động viên học sinh  **\*Nội dung 3: Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng đàn,thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ**  **a/Vận động theo tiếng đàn**  **Âm thanh**  =&=2=====R=====R=====!=====R======R======!====R=====:====.  ==&=2=====R=====S==!===T=====U=====!===V====:=============.  ==&=2======V=====U=!===T======S==!====R=======:==========.  ==&=2======R====V===!===R======V===!====R======:============.  - GV đàn với tốc độ nhanh dần  - GV cho học sinh thực hiện vận động theo tiếng.  **b/ Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ**   * GV làm mẫu và yêu cầu HS lắng nghe: GV đọc và vỗ tay theo tiết tấu bài tập số 1 trong sgk   ====&==2====R=========R========!======B======B=====R======== B======B=====R===  Trông kìa táo táo chín vỏ màu đỏ  ===== B======B=====R =======.    - GV cho HS luyện tập bài tập số 1 theo hình thức nhóm, tổ kết hợp đọc và thể hiện tiết tấu bằng động tác tay chân.  - GV làm mẫu và yêu cầu HS lắng nghe: GV đọc và vỗ tay theo tiết tấu bài tập số 2  ==&===2===== T===:=====!======T======:=====!====T=====:==!====T======:===.  Trái táo chín đỏ  - GV cho HS luyện tập bài tập số 2 theo hình thức nhóm tổ( tương tự bài tập số 1).  - GV cho học sinh thực hiện nối tiếp hoặc đồng thời hai bài tập( bài tập mở,có thể không thực hiện  -> GV chốt nội dung và khen ngơi các em có ý thức trong luyện tập,hát hay. | * HS quan sát * HS luyện tập * HS cùng hát * HS luyện tập theo nhóm * HS quan sát * HS đọc và làm theo * HS theo dõi   - HS làm theo từng nhóm  **Vận động**  - HS bước đều tại chỗ  - HS tiến về phía trước  - HS lùi về phía sau  - HS vỗ tay nhịp nhàng   * HS thực hiện theo. * HS thực hiện * HS luyện tập * HS thực hiện theo yêu   - HS luyện tập |

**IV.Cũng cố và dặn dò (4 phút)**

**\* Củng cố (2 phút)**

- GV chốt lại mục tiêu của tiết học và khen ngợi các em có ý thức tập luyện, chú ý lắng nghe.

- GV đàn và hs hát lại bài kết hợp gõ đệm theo nhịp bài hát Thật là hay

**\* Dặn dò (2 phút)**

- Hãy hát lại bài hát cho ông bà, cha mẹ nghe và tập một số động tác tao ra âm thanh theo sơ đồ.

- Về nhà xem lại bài và chuẩn bị bài kế tiếp

***\* Rút kinh nghiệm :***

***........................................................................................................................................................................................................................................................................***

CHỦ ĐỀ 7 **GIỮ GÌN VỆ SINH**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Phẩm chất**

**-** Yêu nước

- Nhân ái

- Chăm chỉ

- Trung thực

- Trách nhiệm

**2. Năng lực chung**

- Năng lực tự chủ và tự học: chuẩn bị đồ dùng, tư liệu học tập để thảo luận

- Năng lực giao tiếp và hợp tác: thảo luận, nêu ý kiến, phản biện trong học tập

- Năng lực giải quyết vấn đề: giải quyết nhiệm vụ được giao

**3. Năng lực âm nhạc**

***3.1. Năng lực thể hiện âm nhạc***

- Hát: Hát đúng cao độ, trường độ bài hát Thật đáng yêu. Hát rõ lời và thuộc lời , hát có sự biểu cảm trên gương mặt, tư thế phù hợp. Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp, vận động đơn giản tập biểu diễn bài hát hoặc chơi trò chơi.

-Nghe nhạc: Biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bản nhạc Chiếc đồng hồ.

- Đọc nhạc: Đọc đúng tên nốt, đọc đúng cao độ và trường độ một số mẫu âm với nốt Đô, Mi, Son , La theo kí hiệu bàn tay.

- Nhạc cụ: chơi được nhạc cụ gõ và động tác tay, chân thể hiện được mẫu tiết tấu, biết ứng dụng để đệm cho bài hát Thật đáng yêu.

3.2. Năng lực cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

\* Năng lực cảm thụ:

- Lắng nghe, cảm nhận về giai điệu , nội dung bài hát Thật đáng yêu, bản nhạc Chiếc đồng hồ

-Bước đầu biết cảm nhận về cao độ, trường độ, cường độ thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

\* Năng lực hiểu biết âm nhạc

- Nêu được tên bài hát, tác giả bài Thật đáng yêu, bản nhạc Chiếc đồng hồ

3.3. Năng lực ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Hát kết hợp gõ đệm bài hát

- Nghe nhạc kết hợp vận động

**II. Chuẩn bị**

***1. Chuẩn bị của GV***

+ Nhạc cụ quen dùng.

+ Đệm đàn bài Thật đáng yêu

+ Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài Thật đáng yêu

+ Tranh ảnh minh họa , đôi nét về nhạc sĩ Nghiêm Bá Hồng

+Thể hiện thuần thục kí hiệu bàn tay các nốt nhạc Đô, Mi, Son, La

+Tập một số động tác vận động cho bài hát Thật đáng yêu

+ Máy nghe và băng, đĩa nhạc, bài hát Thật đáng yêu, bản nhạc Chiếc đồng hồ

+Tờ giấy trắng, màu sáp...vẽ bài tập tạo âm thanh theo sơ đồ.

+Thực hành các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

***2. Chuẩn bị của HS***

+ Sách Âm nhạc 1, vở ghi bài.

+ Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan, trống con…

+Khăn lụa nhiều màu

**III.** **Các hoạt động dạy học**

| Tiết | **KẾ HOẠCH DẠY HỌC** |
| --- | --- |
| 1 | 1. Hát: Thật đáng yêu  2. Đọc nhạc  3. Trải nghiệm và khám phá: Nói theo tiết tấu riêng mình |
| 2 | 1. Ôn tập bài hát: Thật đáng yêu  2. Nghe nahcj: Chiếc đồng hồ  3. Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra âm thanh cao- thấp theo sơ đồ |
| 3 | 1. Ôn tập bài hát : Thật đáng yêu  2. Nhạc cụ  3.Trải nghiệm và khám phá: Vỗ tay theo cặp |

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Ngày soạn:**

**Ngày giảng:**

**Tiết 1**

**ÂM NHẠC:** **-HÁT: THẬT ĐÁNG YÊU**

**-ĐỌC NHẠC**

**-TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ:NÓI THEO TIẾT TẤU RIÊNG MÌNH**

**1. Ổn định:** (1 phút)

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ: ( 2 phút)**

- Gọi nhóm 3-4 học sinh lên trình bày vận động phụ họa của bài hát Xòe hoa.

- Cả lớp cùng đứng lên đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay Mi- Son -La

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

**A.NỘI DUNG 1: Học hát: Thật đáng yêu( 17 phút)**

*-*  ***Học hát bài: Thật đáng yêu***

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| - GV giới thiệu tên bài hát và tác giả, xuất xứ qua tranh ảnh về nhạc sĩ Nghiêm Bá Hồng  - Trong bài hát có những hình ảnh gì?  - Theo các em đây là bài hát vui tươi trong sáng hay nhẹ nhàng tình cảm?  \* Hát mẫu :  - GV trình bày hoặc cho HS nghe băng mẫu  \* GV chia câu thành 8 câu hát và cho lớp đọc lời ca :  - GV đọc mẫu từng câu gõ thước cho học sinh đọc từ 1 đến 2 lần.  \* Khởi động giọng :  - GV đàn mẫu âm thang âm , yêu cầu cả lớp đứng lên luyện thanh.  **\* Dạy hát :**  *+ Câu 1 : Dậy....bạn ơi*  - GV đàn và hát mẫu câu 1  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Câu 2 :Chim....mặt trời*  - GV đàn và hát mẫu câu 2 từ 1 đến 2 lần  - GV đàn và yêu cầu lớp , nhóm, cá nhân hát  *+Câu 3: Dậy...chơi*  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+Câu 4: Cùng....cười*  - GV đàn và yêu cầu lớp , nhóm, cá nhân hát  *+ Ghép câu 4 câu lời 1*  - GV đàn và hát mẫu 4 câu  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  - GV nhận xét, sửa sai ( nếu có)  *+ Lời 2 : gồm các câu 5,6,7,8 dạy tương tự*  *+ Ghép cả bài :*  - GV đàn và trình hát toàn bộ bài hát  - GV đàn và yêu cầu HS hát với sắc thái tình cảm vui tươi trong sáng.  **\* Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp :**  - GV làm mẫu câu hát 1 : NC gõ như song loan, thanh phách, mõ, trống con...  *Dậy đi thôi nào dậy bạn ơi.*  x x x x x  GV cho lớp làm thử câu 1. Sau đó cho lớp làm cả bài  ***-*** GV yêu cầu : Cho cả lớp gõ NC theo nhịp hát bài hát với các hình thức : cá nhân và cả nhóm  - Cho một nhóm lên bảng hát kết hợp gõ một số nhạc cụ theo nhịp: trống con,trống reo,thanh phách và song loan  - GV tuyên dương và nhận xét khuyến khích .  \*Tập hát nối tiếp- đồng ca  *+* Nhóm 1: câu 1,5  +Nhóm 2: câu 2,6  +Cả lớp hát đoạn còn lại(Câu 3,4,7,8)  -GV chia nhóm thảo luận hát bằng các hình thức trình bày: GV gọi một vài nhóm trình bày kết quả trước lớp. Các nhóm khác tham gia nhận xét, đánh giá.  - GV nhận xét, động viên khích lệ  - GV cho cả lớp, nhóm... hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng  - GV nhắc HS đúng sắc thái của bài hát, nét mặt tươi vui rộn ràng. | - HS lắng nghe  - HS trả lời: bạn nhỏ, ông mặt trời, chim hót, bàn chải.  -HS trả lời: vui tươi trong sáng  - HS lắng nghe  - HS đọc đồng thanh lời ca  - HS Khởi động giọng  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 2  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 3  - HS lắng nghe và hát câu 4  -HS ghép 4 câu đầu  HS hát tốt câu 5,6,7,8 và ghép cả bài  - HS hát toàn bài  - HS hát hòa giọng theo giai điệu bài hát với sắc thái tình cảm.  - HS quan sát và theo dõi  HS thực hiện câu 1  - HS thực hiện toàn bài  - Các nhóm thực hiện  - Hs lắng nghe  - HS biết hát bài hát theo hình thức đối đáp- đồng ca  - HS trình bày bài hát và thể hiện sắc thái  - HS biểu diễn  - HS nhận xét  - HS lắng nghe |

**2. Hoạt động 2: (7 phút):**

* ***Đọc nhạc***

| - GV đàn lấy cao độ chuẩn, sau đó hướng dẫn HS đọc cao độ của 4 nốt nhạc Đô- Mi- Son- La kết hợp kí hiệu bàn tay.  E:\khuong nhac l1 canh dieu\1.png  Đồ Mi Son La La Son Mi Đồ  - Giáo viên hướng dẫn học sinh luyện tập đọc nhạc các mẫu âm kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay.  -GV tham khảo thêm các mẫu âm tiếp theo để giúp cho HS luyện tập đọc nhạc và thực hiện tốt kí hiệu bàn tay.( Bài tập mở, có thể không thực hiện )  E:\khuong nhac l1 canh dieu\c7.png  E:\khuong nhac l1 canh dieu\C7-2.png | **-** HS thực hiện đọc 4 nốt nhạc Đồ- mi – son – la bằng kí hiệu bàn tay  - HS quan sát  -Cả lớp đọc TĐN kết hợp kí hiệu bàn tay tốt  HS thực hiện |
| --- | --- |

**3. Hoạt động 3: (7phút***):*

**Trải nghiệm và khám phá: Nói theo tiết tấu riêng của mình**

| GV đưa bảng phụ tiết tấu và lời ca:  E:\khuong nhac l1 canh dieu\C7-3.png  Rửa tay sạch sẽ  Giữ gìn vệ sinh  GV làm mẫu vừa gõ tiết tấu vừa đọc lời ca theo tiết tấu , yêu cầu HS quan sát nhẩm thầm theo cả 2 câu.  Sau đó GV đọc và gõ câu “Rửa tay sạch sẽ”  HS vỗ tay theo tiết tấu và nói “Giữ gìn vệ sinh”  E:\khuong nhac l1 canh dieu\C7-4.png  Rửa tay sạch sẽ  Giữ gìn vệ sinh  GV hướng dẫn tương tự tiết tấu trên  E:\khuong nhac l1 canh dieu\C7-5.png  Rửa tay sạch sẽ  Giữ gìn vệ sinh  GV dạy tương tự yêu cầu HS thực hiện tốt.  GV cho HS chơi trò chơi: Oản tù tì  GV chia lớp thành từng cặp đôi, tự oản tù tì , ai thắng sẽ làm trước, bạn thua phải làm lại cho đúng tiết tấu bạn thắng vừa làm. Nếu làm sai bị thua cuộc.  GV khen ngợi HS làm tốt thắng cuộc, bạn thua cuộc phải lò cò 1 vòng trong lớp. | HS quan sát  HS quan sát và nhẩm theo  HS thực hiện tốt tiết tấu 1  - HS thực hiện theo hướng dẫn của GV với tiết tấu 2  HS thực hiện tương tự    HS chú ý nghe  HS chơi trò chơi vui vẻ  HS thực hiện |
| --- | --- |

**4. Củng cố dặn dò (2 phút)**

**+** GV chốt lại mục tiêu của bài học

- Khen ngợi các em có ý thức luyện tập,hay hát

+ Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học trong tiết 1 và chuẩn bị bài mới.

***\* Rút kinh nghiệm:***

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Ngày soạn:

Ngày giảng:

Tiết 2

**ÂM NHẠC**

**ÔN TẬP BÀI HÁT : THẬT ĐÁNG YÊU**

**NGHE NHẠC: CHIẾC ĐỒNG HỒ**

**TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: TẠO RA ÂM THANH CAO- THẤP THEO SƠ ĐỒ.**

1. **NỘI DUNG 1: Ôn tập bài( 10 phút) THẬT ĐÁNG YÊU**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| --- | --- |
| - GV cho học sinh hát nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay gõ đệm NC gõ nhịp nhàng theo nhịp  -GV cho HS hát cùng nhạc đệm bài hát 1-2 lần , tập lấy hơi và thể hiện sắc thái tươi vui tươi trong sáng của bài hát.  -GV cho HS hát kết hợp với động tác vận động phụ họa nhẹ nhàng.  - GV làm mẫu động tác cho HS quan sát sau đó cho lớp đứng lên làm từng động tác phụ họa theo sự hướng dẫn của GV.  *Câu 1*:Dậy đi…bạn ơi : chụm 2 bàn tay để lên vai, nghiêng người sang phải, trái.  *Câu 2:*Chim ….trời: 2 bàn tay khum trước miệng, nghiêng đầu sang bên trái, phải như chim hót.  *Câu 3*:Dậy...chơi: chống 2 tay vào hông , giậm chân theo nhịp  *Câu 4*: Cùng….cười: 2 tay giơ cao qua đầu vẫy nhẹ.  Câu 5: Mẹ....xinh: 1 tay chống hông, 1 tay chỉ ngón, chân nhún theo nhịp.  Câu 6: Như...một mình :2 tay để dưới cằm nghiêng đầu sang phải ,trái.  Câu 7: Mẹ...vệ sinh: 1 tay chống hông, 1 tay chỉ ngón, chân nhún theo nhịp.  Câu 8:Thật...tinh : 2 tay khoanh trước ngực, chân nhún theo nhịp  - GV cho cả lớp làm vài lần.  - GV cho luyện tập theo nhóm bằng các hình thức: tốp ca, nhóm, tam ca, song ca.  -GV mời một vài nhóm lên trình bày  - GV cho một học sinh có năng khiếu trình bày lại . GV gọi HS nhận xét. GV nhận xét tuyên dương | - HS thực hiện gõ đệm theo phách  - HS hát cả bài hát đúng sắc thái   * HS quan sát   - HS luyện tập một số động tác theo hướng dẫn của GV.  - HS thực hiện theo  -Cả lớp thực hiện tốt động tác GV dạy  HS thực hiện tốt câu 7  HS thực hiện tốt câu 8  - Các nhóm trình bày  -HS nhận xét bạn |

B**.NỘI DUNG 2: NGHE NHẠC (15 phút)**

**BẢN NHẠC: CHIẾC ĐỒNG HỒ**

| - GV giới thiệu tên bản nhạc và tác giả Chiếc đồng hồ- trích đoạn bản nhạc của Lơ-roi An-đơ –sơn  E:\khuong nhac l1 canh dieu\20200802_111739.jpg  - GV mở băng nhạc cho HS nghe lần 1  ?Các em thấy bản nhạc có vui nhộn không?  ?Chúng ta thấy trong bản nhạc giúp chúng ta liên tưởng tới đồ vật nào?  GV nhận xét và kết luận: Chiếc đồng hồ luôn rất cần thiết đối với mỗi chúng ta. Đồng hồ giúp chúng ta biết giờ giấc để làm việc đi học cho đúng. Và bản nhạc trên những tiếng kêu của rất nhiều chiếc đồng hồ vang lên đó các em ạ.  GV cho HS nghe tiếp bản nhạc  ?Chúng ta nghe xem đó là tiếng kêu của chiếc đồng hồ nào?  ? Chúng ta còn nghe thấy âm thanh của nhạc cụ nào?  GV cho HS đứng lên cầm khăn , nghe nhạc và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bản nhạc.  Động tác 1: Chuẩn bị 2 tay chắp hông, chân nhún nhịp nhàng.  ĐT 2:Bước chân nhịp nhàng, tay vẫy khăn sang 2 bên  ĐT 3:Đứng tại chỗ ,2 tay cầm 2 đầu khăn, đung đưa người sang phải, trái, tạo vòng tròn xoay  ĐT 4: tung khăn lên cao rồi đỡ khăn, xoay khăn (3-4 lần)  GV cho HS thực hiện tư thế thoải mái, HS chú ý nghe nhạc và làm theo đúng nội dung bản nhạc.  GV nhận xét tuyên dương | - HS lắng nghe  - HS quan sát và lắng nghe  HS trả lời: Vui nhộn  Chiếc đồng hồ  HS nghe  Cả lớp chú ý nghe  Kim giây. Đồng hồ quả lắc...  Kèn  HS đứng lên vận động theo nhạc  HS quan sát GV làm và làm theo  HS thự hiện  Cả lớp cùng làm với khăn |
| --- | --- |

**C.NỘI DUNG 3: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: TẠO RA ÂM THANH CAO- THẤP THEO SƠ ĐỒ (10 phút)**

| **-** GV giới thiệu hoạt động trải nghiệm và khám phá :Tạo ra âm thanh cao thấp theo sơ đồ  E:\khuong nhac l1 canh dieu\20200802_224210.jpg  GV yêu cầu HS quan sát sơ đồ trong SGK Trang 48  GV làm mẫu:GV dùng âm U kết hợp thế tay lên cao xuống thấp chuyển động của âm thanh  GV cho HS thực hiện tạo âm thanh cao- thấp bằng âm U  GV cho HS thực hành từng nhóm làm tại chỗ tạo âm thanh cao thấp như sơ đồ SGK  GV viết 1 sơ đồ khác lên bảng hoặc viết vào tờ giấy A4 giơ lên cho HS quan sát. GV dùng âm O, E, A... để làm với tốc độ nhanh, chậm..  GV gọi các nhóm làm . GV nhận xét.  GV cho HS chơi trò chơi: Hãy làm cùng tôi  1 HS lên bảng vẽ sơ đồ và làm sau đó mời cá nhân hoặc bàn, nhóm, dãy làm. Nếu ai làm tốt đúng sẽ chiến thắng được ngồi xuống, ai thua cuộc sẽ lò cò quanh lớp.  GV nhận xét –tuyên dương | - HS quan sát sơ đồ  Cả lớp nghe và cùng thực hiện âm thanh cao- thấp  Các nhóm trình bày  HS quan sát  HS thực hiện  Cá nhân lên làm  Cả lớp chơi trò chơi  HS chơi trò chơi vui vẻ |
| --- | --- |

**D CŨNG CỐ VÀ DẶN DÒ (2 phút)**

**+** GV chốt lại mục tiêu của bài học

- Khen ngợi các em có ý thức luyện tập,hay hát và vận động tốt.

+ Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học trong tiết 2 và chuẩn bị bài cho tiết học sau.

***\* Rút kinh nghiệm***

***...........................................................................................................................................................................................................................................................................................***

Ngày soạn:

Ngày giảng:

Tiết 3:

**ÂM NHẠC** : - **ÔN TẬP BÀI HÁT: THẬT ĐÁNG YÊU**

**-NHẠC CỤ**

**-TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: VỖ TAY THEO CẶP**

**A.NỘI DUNG 1: ÔN TẬP BÀI HÁT: THẬT ĐÁNG YÊU( 10 phút)**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| - GV cho nghe lại bài hát Thật đáng yêu kết hợp với vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp.  -GV cho HS hát cùng nhạc đệm 1-2 lần, tập lấy hơi đúng và thể hiện sắc thái vui tươi trong sáng. GV sửa sai cho HS các câu hát sai. Gv đàn các câu hát HS hát sai để sửa cho HS  -GV cho HS hát và vận động phụ họa lại bài hát đã được học tiết học trước  -GV cho lớp tập biểu diễn bài hát theo hình thức nhóm, tốp ca, tam ca, song ca, đơn ca.  GV cho các nhóm thi đua nhau biểu diễn trước lớp.  - GV nhận xét và tuyên dương | - HS hát lại bài hát vỗ tay nhịp nhàng  - HS thực hiện  - HS vận động phụ họa lại bài hát  - HS thực hiện biểu diễn bài hát  - HS luyện tập sắm vai  HS chú ý nghe |

**B. NỘI DUNG 2: NHẠC CỤ(13 phút)**

| \* ***Thể hiện tiết tấu:***  Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ: Yêu cầu HS quan sát tiết tấu trong SGK. GV gõ trống tạo ra âm thanh:Cách- tùng-cách- cách- tùng(Kết hợp 1-2-3-4-5)  GV treo bảng phụ tiết tấu  E:\khuong nhac l1 canh dieu\C7-6.png  1 2 3 4 5  GV làm mẫu yêu cầu HS quan sát lắng nghe. Sau đó GV cho các nhóm luyện tập và thể hiện tiết tấu đó.  -Thể hiện tiết tấu bằng động tác tay, chân, GV làm mẫu yêu cầu HS quan sát: vố tay 2 cái, chắp hông 2 cái, mở 2 tay 1 cái- miệng đếm 1-2-3-4-5  Cho lớp làm nhiều lần. Gọi dãy, nhóm làm.  ***\*Ứng dụng đệm cho bài hát:Thật đáng yêu***  -GV cho HS vùa hát vừa gõ đệm bài hát Thật đáng yêu 1-2 lần  -GV cho HS luyện tập theo nhóm, tổ, cặp, cá nhân bài hát kết hợp gõ đệm.  -Chia dãy, nhóm hát nhóm, dãy gõ đệm , đổi ngược lại.  GV nhận xét tuyên dương. | - HS quan sát tiết tấu SGK  - HS quan sát  - HS luyện tập theo tiết tấu  - HS trình bày  HS gõ đệm bài hát  - HS luyện tập  - Các nhóm luyện tập  -HS chú ý nghe |
| --- | --- |

**C. TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ (10 phút)**

**VỖ TAY THEO CẶP**

| -GV làm mẫu yêu cầu HS quan sát: GV gọi 1 HS lên làm cặp quay mặt vào nhau và đếm 1-2 nhịp nhàng nhiều lần. Khi đếm 1 thì vỗ tay 1 cái , khi đếm 2 thì cùng vỗ cả 2 tay vào 2 tay của người đối diện. (Hình SGK Trang 49).  E:\khuong nhac l1 canh dieu\20200802_224140.jpg  GV cho cả lớp làm thử vài lần. Sau đó cho các cặp đôi cùng bàn làm từ chậm đến nhanh dần.  GV gọi 1 vài cặp đôi xung phong lên trình bày trước lớp. Dưới lớp quan sát nhận xét.  -GV nhận xét và tuyên dương | - HS quan sát  HS lên bảng  Cả lớp thực hiện  HS thực hiện  HS chú ý nghe |
| --- | --- |

**D. Củng cố (2 phút)**

- GV chốt lại yêu cầu của chủ đề bài học và khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, chú ý lắng nghe và thực hiện tốt các hoạt động.

**\* Dặn dò**

- Về nhà học và xem lại bài chúng ta vừa học và chuẩn bị cho chủ đề tiếp theo chủ đề 8 : Em yêu âm nhạc

***\* Rút kinh nghiệm:***

***........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................***

**CHỦ ĐỀ 8** **EM YÊU ÂM NHẠC**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Phẩm chất**

**-** Yêu nước

- Nhân ái

- Chăm chỉ

- Trung thực

- Trách nhiệm

**2. Năng lực chung**

- Năng lực tự chủ và tự học: chuẩn bị đồ dùng, tư liệu học tập để thảo luận

- Năng lực giao tiếp và hợp tác: thảo luận, nêu ý kiến, phản biện trong học tập

- Năng lực giải quyết vấn đề: giải quyết nhiệm vụ được giao

**3. Năng lực âm nhạc**

***3.1. Năng lực thể hiện âm nhạc***

- Hát: Hát đúng cao độ, trường độ bài hát Đội kèn tí hon.Hát kết hợp gõ theo phách .Hát với sắc thái rõ ràng. rõ lời và thuộc lời , hát có sự biểu cảm trên gương mặt, tư thế phù hợp.

-Nghe nhạc: Biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát Cộc cách tùng cheng.

- Đọc nhạc: Đọc đúng tên nốt, đọc đúng cao độ và trường độ một số mẫu âm với nốt Đô, Mi, Son , La theo kí hiệu bàn tay.

- Nhạc cụ: chơi được nhạc cụ gõ và động tác tay, chân thể hiện được mẫu tiết tấu, biết ứng dụng để đệm cho bài hát Đội kèn tí hon.

- Thường thức âm nhạc: Nêu được tên nhân vật và kể được câu chuyện Tiếng đàn Thạch Sanh theo hình ảnh minh họa.

3.2. Năng lực cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

\* Năng lực cảm thụ:

- Lắng nghe, cảm nhận về giai điệu , nội dung bài hát “Đội kèn tí hon”, “Cộc cách tùng cheng”

-Bước đầu biết cảm nhận về cao độ, trường độ, cường độ thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

\* Năng lực hiểu biết âm nhạc

- Nêu được tên bài hát, tác giả bài Đội kèn tí hon”, “Cộc cách tùng cheng”

- Nêu được tên các nhân vật trong câu truyện “ Tiếng đàn Thạch Sanh”.

3.3. Năng lực ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Hát kết hợp gõ đệm theo phách bài hát

- Nghe nhạc kết hợp vận động

**II. Chuẩn bị**

***1. Chuẩn bị của GV***

+ Nhạc cụ quen dùng.

+ Đệm đàn bài Đội kèn tí hon.

+ Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài Đội kèn tí hon

+ Tranh ảnh minh họa về nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu, tranh các Nhạc cụ trong 2 bài hát.

+Thể hiện thuần thục kí hiệu bàn tay các nốt nhạc Đô, Mi, Son, La

+Tập một số động tác vận động cho bài hát “Đội kèn tí hon”

+ Máy nghe và băng, đĩa nhạc, bài hát “Đội kèn tí hon ”, “Cộc cách tùng cheng”

***2. Chuẩn bị của HS***

+ Sách Âm nhạc 1, vở ghi bài.

+ Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan, trống con…

**III.** **Các hoạt động dạy học**

| Tiết | **KẾ HOẠCH DẠY HỌC** |
| --- | --- |
| 1 | 1. Hát: Đội kèn tí hon  2. Đọc nhạc  3. Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng trống |
| 2 | 1. Ôn tập bài hát: Đội kèn tí hon  2. Thường thức âm nhạc: Tiếng đàn Thạch Sanh  3. Nghe nhạc: Cộc cách tùng cheng |
| 3 | 1. Ôn tập bài hát : Đội kèn tí hon  2. Nhạc cụ  3.Trải nghiệm và khám phá: Tìm những từ ẩn nấp trong ô chữ. Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ. |

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Ngày soạn:**

**Ngày giảng:**

**Tiết 1**

**ÂM NHẠC:** **-HÁT: ĐỘI KÈN TÍ HON**

**-ĐỌC NHẠC**

**-TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ:VẬN ĐỘNG THEO TIẾNG TRỐNG**

**1. Ổn định:** (1 phút)

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ: ( 2 phút)**

- Gọi nhóm 3-4 học sinh lên trình bày vận động phụ họa của bài hát Thật đáng yêu.

- Cả lớp cùng đứng lên đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay Đô- Mi- Son -La

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

**A.NỘI DUNG 1: Học hát: Đội kèn tí hon ( 17 phút)**

*-*  ***Học hát bài: Đội kèn tí hon***

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| - GV giới thiệu tên bài hát và tác giả, xuất xứ qua tranh ảnh về nhạc sĩ  - Trong bài hát kể về những nhạc cụ nào?  - Theo các em đây là bài hát vui nhộn hay nhẹ nhàng tình cảm?  \* Hát mẫu :  - GV trình bày hoặc cho HS nghe băng mẫu  \* GV chia câu thành 8 câu hát và cho lớp đọc lời ca :  - GV đọc mẫu từng câu gõ thước cho học sinh đọc từ 1 đến 2 lần.  \* Khởi động giọng :  - GV đàn mẫu âm thang âm , yêu cầu cả lớp đứng lên luyện thanh.  **\* Dạy hát :**  *+ Câu 1 : Te tò.... hơi.*  - GV đàn và hát mẫu câu 1  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Câu 2 :Tò tò... chơi*  - GV đàn và hát mẫu câu 2 từ 1 đến 2 lần  - GV đàn và yêu cầu lớp , nhóm, cá nhân hát  *+Câu 3: Mau vào.. te tí*  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  +Câu 4: Tò tò...cùng đi  - GV đàn và yêu cầu lớp , nhóm, cá nhân hát  *+ Ghép câu 4 câu lời 1*  - GV đàn và hát mẫu 4 câu  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  - GV nhận xét, sửa sai ( nếu có)  *+ Lời 2 : gồm các câu 5,6,7,8 dạy tương tự*  *+ Ghép cả bài :*  - GV đàn và trình hát toàn bộ bài hát  - GV đàn và yêu cầu HS hát với sắc thái tình cảm rộn ràng vui tươi.  **\* Hát kết hợp vỗ tay theo phách :**  - GV làm mẫu câu hát 1 : NC gõ như song loan, thanh phách, mõ, trống con...  *Te tò te đây là ban kèn hơi.*  x x x x x x x  GV cho lớp làm thử câu 1. Sau đó cho lớp làm cả bài  ***-*** GV yêu cầu : Cho cả lớp gõ NC theo phách hát bài hát với các hình thức : cá nhân và cả nhóm  - Cho một nhóm lên bảng hát kết hợp gõ một số nhạc cụ theo nhịp: trống con,trống reo,thanh phách và song loan  - GV tuyên dương và nhận xét khuyến khích .  \*Tập hát nối tiếp- đồng ca  *+* Nhóm 1: câu 1  + Nhóm2 : Hát câu 2  +Nhóm 3: Hát câu 3  +Nhóm 4: câu 4  Cả lớp hất đoạn còn lại(Câu 5,6,7,8)  -GV chia nhóm thảo luận hát bằng các hình thức trình bày: GV gọi một vài nhóm trình bày kết quả trước lớp. Các nhóm khác tham gia nhận xét, đánh giá.  - GV nhận xét, động viên khích lệ  - Gv cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng  - Gv nhắc Hs đúng sắc thái của bài hát | - HS lắng nghe  - HS trả lời: Kèn, trống  -HS trả lời: vui nhộn  - HS lắng nghe  - HS đọc đồng thanh lời ca  - HS Khởi động giọng  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 2  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 3  - HS lắng nghe và hát câu 4  -HS ghép 4 câu đầu  HS hát tốt câu 5,6,7,8 và ghép cả bài  - HS hát toàn bài  - HS hát hòa giọng theo giai điệu bài hát với sắc thái tình cảm.  - HS quan sát và theo dõi  HS thực hiện câu 1  - HS thực hiện toàn bài  - Các nhóm thực hiện  - Hs lắng nghe  - HS biết hát bài hát theo hình thức đối đáp- đồng ca  - HS trình bày bài hát và thể hiện sắc thái  - HS biểu diễn  - HS nhận xét  - HS lắng nghe |

**2. Hoạt động 2: (7 phút):**

* ***Đọc nhạc***

| - GV đàn lấy cao độ chuẩn, hướng dẫn HS ôn tập lại cao độ và kí hiệu bàn tay của 4 nốt nhạc Đô- Mi- Son- La  E:\khuong nhac l1 canh dieu\1.png  Đồ Mi Son La La Son Mi Đồ  GV đưa bảng phụ (trình chiếu) bài Tập đọc nhạc  E:\khuong nhac l1 canh dieu\2.png  - Giáo viên hướng dẫn học sinh luyện tập đọc nhạc các mẫu âm kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay.  -GV tham khảo thêm các mẫu âm tiếp theo để giúp cho HS luyện tập đọc nhạc và thực hiện tốt kí hiệu bàn tay.( Bài tập mở, có thể không thực hiện )  E:\khuong nhac l1 canh dieu\6.png | **-** HS thực hiện đọc 4 nốt nhạc Đồ- mi – son – la bằng kí hiệu bàn tay  - HS quan sát  -Cả lớp đọc TĐN kết hợp kí hiệu bàn tay tốt  HS thực hiện |
| --- | --- |

**3. Hoạt động 3: (6phút***):*

**Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng trống**

| **Âm thanh** | **Vận động** |
| --- | --- |
| E:\khuong nhac l1 canh dieu\3.png  Cách cách tùng | - Tùng: giậm chân  -Cách: vỗ tay |
| E:\khuong nhac l1 canh dieu\4.png  Cách cách tùng tùng | - Tùng: giậm chân  -Cách: vỗ tay |
| E:\khuong nhac l1 canh dieu\5.png  Cách cách tùng tùng tùng  (Tùng cách tùng cách cách..)  - GV dùng trống con gõ theo âm thanh và vận động mẫu. Yêu cầu HS quan sát 1-2 lần  ?Chúng ta thấy cô gõ trống có vui nhộn không?  Vậy cả lớp cùng đứng lên vận động theo tiếng trống của cô nhé.  Gv thực hành gõ trên trống nhỏ trongcon  - GV làm mẫu 1-2 lần cho lớp làm 1 lần.  Gv hướng dẫn HS gõ trống và vận động theo trống  - GV cho Hs thực hiện vận động theo dãy với trống nhỏ  - GV gọi 1 Hs lên bảng gõ trống để các cả lớp vận động theo âm thanh của trống  Gọi 1 nhóm lên vận động . GV nhận xét. | - Tùng: giậm chân  -Cách: vỗ tay  - HS thực hiện theo.  -HS trả lời: vui nhộn  HS quan sát  HS thực hiện  Cá nhân lên bảng làm – cả lớp thực hiện |

**4. Củng cố dặn dò (2 phút)**

**+** GV chốt lại mục tiêu của bài học

- Khen ngợi các em có ý thức luyện tập,hay hát và vận động tốt

+ Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học trong tiết 1 và chuẩn bị bài mới.

***\* Rút kinh nghiệm:***

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Ngày soạn:

Ngày giảng:

Tiết 2

**ÂM NHẠC**

**ÔN TẬP BÀI HÁT : ĐỘI KÈN TÍ HON**

**TRƯỜNG THỨC ÂM NHẠC : TIẾNG DAND THẠCH SANH**

**NGHE NHẠC: CỘC CÁCH TÙNG CHENG**

**A. NỘI DUNG 1: Ôn tập bài( 10 phút)**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| --- | --- |
| - GV cho học sinh hát nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay gõ đệm NC gõ nhịp nhàng theo phách  -GV cho HS hát cùng nhạc đệm bài hát 1-2 lần , tập lấy hơi và thể hiện sắc thái tươi vui rộn ràng của bài hát.  -GV cho HS hát kết hợp với động tác vận động phụ họa nhẹ nhàng.  - GV làm mẫu động tác cho HS quan sát sau đó cho lớp đứng lên làm từng động tác phụ họa theo sự hướng dẫn của GV.  *Câu 1*:Te tò…hơi: 2 bàn tay khum trước miệng, nghiêng người sang phải.  *Câu 2:* Tò tò…chơi: 2 bàn tay khum trước miệng, nghiêng người sang bên trái.  *Câu 3*:Mau...te tí: 2 bàn tay xòe ra phía trước, cùng đưa sang bên phải rồi bên trái theo nhịp  *Câu 4*: Tò tò…cùng đi: 2 tay chống hông, giậm chân nhẹ nhàng, đến nhịp cuối xòe tay đưa sang 2 bên  Câu 5:Te ..thật to: động tác tương tự câu 1  Câu 6: Tò tò...cho:2tay khum trước miệng bên trái rồi 2 tay đưa ra phía trước, giậm chân theo nhịp  Câu 7:Anh...te tí: 2 tay chỉ ngón để ở miệng nghiêng đầu sang phải trái, chân giậm nhẹ theo nhịp.  Câu 8:Tò.. cùng đi: 2tay để miệng , sau đó 2 tay đưa vòng từ từ lên cao.  - GV cho cả lớp làm vài lần.  - GV cho luyện tập theo nhóm bằng các hình thức: Cá nhân và cả nhóm  -GV mời một vài nhóm lên trình bày  - GV cho một học sinh có năng khiếu trình bày lại . GV gọi HS nhận xét. GV nhận xét tuyên dương | - HS thực hiện gõ đệm theo phách  - HS hát cả bài hát đúng sắc thái   * HS quan sát   - HS luyện tập một số động tác theo hướng dẫn của GV.  - HS thực hiện theo  -Cả lớp thực hiện tốt động tác GV dạy  HS thực hiện tốt câu 7  HS thực hiện tốt câu 8  - Các nhóm trình bày  -HS nhận xét bạn |

B**.NỘI DUNG 2: THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC (15 phút)**

**CÂU CHUYỆN: TIẾNG ĐÀN THẠCH SANH**

| - GV giới thiệu tên câu chuyện, nói qua về xuất xứ câu chuyện.  - GV đưa đoạn nhạcvà hát đoạn nhạc đó lên(SGV Trang 63). Yêu cầu HS nhẩm theo . Sau đó GV hướng dẫn và cho HS tập hát đoạn nhạc đó với các cường độ : rất to, to, hơi to, trung bình, hơi nhỏ, rất nhỏ.  GV kể chuyện Tiếng đàn Thạch Sanh 1 lần.  Sau đó GV yêu cầu HS tạo ra âm thanh to nhỏ như vừa làm ở trên để minh họa cho câu chuyện mà GV đang kể.  GV kể đoạn đầu có tranh ảnh minh họa trên bảng: Thạch Sanh là một chàng trai nghèo tốt bụng. Chàng sống bên túp lều nhỏ dưới gốc đa, làm nghề đốn củi. Gần nơi chàng ở có Lý Thông là người bán rượu độc ác.  GV kể tiếp: Thạch Sanh kể cho Lý Thông biết chàng đã thấy đại bàng bắt công chúa Quỳnh Nga. Lý Thông bàn với Thạch Sanh, tìm cách cứu công chúa để nhận thưởng.  GV: Thạch Sanh cứu được công chúa......hóa câm  GV: Trong hang....quay trở về  GV: Thạch Sanh...người đánh đàn đến  GV: Sau khi biết...phò mã  GV: Ghen tức...về nước  GV: Từ đó...hạnh phúc.  GV đặt câu hỏi khai thác nội dung bài học:  ? Câu chuyện có những nhân vật nào?  ?Thạch Sanh là người như thế nào?  ? Chàng đã làm những việc tốt gì?  ?Chàng đã làm gì khiến công chúa nói lại được?  ?Ai là người độc ác?  ?Khi giặc kéo đến Thạch Sanh làm thế nào để đuổi giặc?  ?Cuối cùng Thạch Sanh đã được gì?  Qua câu chuyện trên chúng ta thấy tiếng đàn của Thạch Sanh đã cứu giúp công chúa khỏi câm, đánh đuổi giặc giữ yên đất nước. Từ đó càng giúp các em thêm yêu âm nhạc, luôn tin yêu giá trị đạo đức con người . người tốt sẽ gặp những điều lành.  GV cho HS sắm vai kể lại câu chuyện qua tranh minh họa  GV nhận xét tuyên dương | - HS lắng nghe  - HS quan sát nhẩm theo  - HS hát đoạn nhạc với cường độ khác nhau  -HS hát câu hát minh họa với tiếng hát nhỏ  -HS hát câu hát minh họa với tiếng hát rất nhỏ  -HS hát câu hát minh họa với tiếng hát nhỏ  -HS hát câu hát minh họa với tiếng hát trung bình  -HS hát câu hát minh họa với tiếng hát hơi to  -HS hát câu hát minh họa với tiếng hát to  -HS hát câu hát minh họa với tiếng hát rất to  -HS hát câu hát minh họa với tiếng hát to  HS trả lời  HS trả lời  HS trả lời  HS trả lời  HS trả lời  HS nghe  HS sắm vai kể chuyện |
| --- | --- |

**C.NỘI DUNG 3: NGHE NHẠC(10 phút)**

| **-** GV giới thiệu: tên bài hát, tác giả bài hát Cộc cách tùng cheng  Cho lớp nghe bài hát lần 1 và cảm nhận ban đầu về giai điệu , tính chất của bài hát  ?Em thấy bài hát vui tươi hay nhẹ nhàng tình cảm?  ?Trong bài hát có những nhạc cụ nào?  GV cho HS nghe nhạc kết hợp gõ đệm và vận động cơ thể. GV hướng dẫn cả lớp làm động tác vận động nhẹ nhàng.  Trò chơi:Nghe thấu –hát tài  GV nêu luật chơi: Cô sẽ đàn bất kì một câu hát nào trong bài hát các nhóm nghe. Nhóm nào giơ tay trước nhóm đó sẽ được hát. Hát đúng sẽ chiến thắng, hát sai mất lượt chuyển cho nhóm bạn. Cô chia lớp thành 4 nhóm, dùng trống nhỏ để báo hiệu. Cô đàn 2 lần câu hát, khi cô dứt tiếng đàn lần 2 các đội sẽ báo hiệu. Đội nào báo trước đội đó mất lượt.  -GV đàn và hát một câu hát 2-3 lần  Cho HS thực hiện trò chơi  GV nhận xét thắng thua.  - GV hỏi xem học sinh tiếp thu:  + Bài hát vừa nghe có tên gì?  + Trong bài hát có những nhạc cụ nào ?  Đó là những NC của dân tộc VN do vậy các em luôn phải biết giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa âm nhạc của dân tộc nhé. | - HS lắng nghe  Cả lớp nghe  HS trả lời  HS trả lời  HS thực hiện  HS chú ý nghe  HS chơi trò chơi vui vẻ  - HS trả lời  - HS trả lời  HS chú ý nghe |
| --- | --- |

**D CŨNG CỐ VÀ DẶN DÒ (5 phút)**

**+** GV chốt lại mục tiêu của bài học

- Khen ngợi các em có ý thức luyện tập,hay hát và vận động tốt.

+ Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học trong tiết 2 và chuẩn bị bài cho tiết học sau.

***\* Rút kinh nghiệm***

***...........................................................................................................................................................................................................................................................................................***

Ngày soạn:

Ngày giảng:

Tiết 3:

**ÂM NHẠC** : - **ÔN TẬP BÀI HÁT: ĐỘI KÈN TÍ HON**

**-NHẠC CỤ**

**-TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: TÌM NHỮNG TỪ ẨN NẤP TRONG Ô CHỮ, THỂ HIỆN NHỊP ĐIỆU BẰNG NGÔN NGỮ**

**A.NỘI DUNG 1: ÔN TẬP BÀI HÁT ĐỘI KÈN TÍ HON( 12 phút)**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| - GV cho nghe lại bài hát Đội kèn tí hon kết hợp với vỗ tay nhịp nhàng.  -GV cho HS hát cùng nhạc đệm 1-2 lần, tập lấy hơi đúng và thể hiện sắc thái vui tươi nhộn nhịp. GV sửa sai cho HS các câu hát sai.  -GV cho HS hát và vận động phụ họa lại bài hát  -GV cho lớp tập biểu diễn bài hát theo hình thức nhóm, tốp ca, tam ca, song ca, đơn ca.  Cho HS sắm vai Đội kèn tí hon lên bảng biểu diễn bài hát.  - GV nhận xét và tuyên dương | - HS hát lại bài hát vỗ tay nhịp nhàng  - HS thực hiện  - HS vận động phụ họa lại bài hát  - HS thực hiện biểu diễn bài hát  - HS luyện tập sắm vai |

**B. NỘI DUNG 2: NHẠC CỤ(13 phút)**

| \* ***Thể hiện tiết tấu:***  Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ: Yêu cầu HS quan sát tiết tấu trong SGK.  GV treo bảng phụ tiết tấu  E:\khuong nhac l1 canh dieu\9.png  1 2 3 - 1 2 3 -  GV làm mẫu yêu cầu HS quan sát lắng nghe. Sau đó GV cho các nhóm luyện tập và thể hiện tiết tấu đó.  -Thể hiện tiết tấu bằng động tác tay, chân, GV làm mẫu yêu cầu HS quan sát: ngồi vỗ 2 tay vào 2 đùi 2 cái, vỗ tay 1 cái. Nghỉ 1 cái (Miệng đếm 1-2-3 nghỉ)  Cho lớp làm nhiều lần. Gọi dãy, nhóm làm.  ***\*Ứng dụng đệm cho bài hát:Đội kèn tí hon***  -GV cho HS vùa hát vừa gõ đệm bài hát Đội kèn tí hon 1-2 lần  -GV cho HS luyện tập theo nhóm, tổ, cặp, cá nhân bài hát kết hợp gõ đệm.  -Chia dãy, nhóm hát nhóm, dãy gõ đệm , đổi ngược lại.  GV nhận xét tuyên dương. | - HS quan sát tiết tấu SGK  - HS quan sát  - HS luyện tập theo tiết tấu  - HS trình bày  HS gõ đệm bài hát  - HS luyện tập  - Các nhóm luyện tập |
| --- | --- |

**C. TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ (8 phút)**

**TÌM NHỮNG TỪ ẨN NẤP TRONG Ô CHỮ, THỂ HIỆN NHỊP ĐIỆU BẰNG NGÔN NGỮ.**

| \*Tìm những từ ẩn nấp trong ô chữ:  Từ khóa đã có sẵn gồm:  Thanh phách, trống cơm, trống nhỏ, xòe hoa.  GV hướng dẫn HS làm việc theo cặp đôi; tự tìm những từ ẩn nấp trong ô chữ (SGK trang 56) (lấy chì đánh dấu vào từ tìm được, không khoanh bằng bút mực).  GV hỏi HS tìm từ ẩn nấp , yêu cầu HS chỉ ra từ đó nằm ở cột nào, hàng nào?  GV gọi 1 số cặp lên trình bày kết quả.  GV nhận xét nhóm trình bày và đưa ra kết quả đúng. GV nhận xét tuyên dương.  \****Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ.***  -GV làm mẫu yêu cầu HS chú ý quan sát và lắng nghe:  GV đọc và vỗ tay theo tiết tấu bài tập số 1(SGK Trang 57)  E:\khuong nhac l1 canh dieu\7.png  Đội kèn tí hon  GV cho HS đọc 1-2 lần sau đó yêu cầu HS luyện tập theo nhóm, tổ. Kết hợp đọc nhạc và thể hiện tiết tấu bằng động tác tay, chân (chân giậm 1-2, tay đan chéo trước ngực 3-4)...  -Gv làm mẫu yêu cầu HS quan sát lắng nghe:  GV đọc và vỗ tay theo tiết tấu bài tập số 2(SGK Trang 57)  E:\khuong nhac l1 canh dieu\8.png  Tò te tò te tò te  GV cho HS đọc 1-2 lần sau đó yêu cầu HS luyện tập theo nhóm, tổ. Kết hợp đọc nhạc và thể hiện tiết tấu bằng động tác tay, chân (vỗ tay 1-2, 1-2, giâm chân 3-4)...  GV nhận xét tuyên dương-GV cho HS thực hiện nối tiếp (hoặc đồng thời ) 2 bài tập trên. Sau đó hát kết hợp bài hát Đội kèn tí hon (Bài tập mở có thể không cần thực hiện)  -GV nhận xét và tuyên dương | - HS quan sát  Hàng ngang số 2 , ô thứ 2 đén ô thứ 8: Trống nhỏ  Hàng dọc thứ 2 bên trái , ô thứ 3 đến ô thứ 8: Xòe hoa  Hàng ngang thứ 6, ô thứ 3 đến ô thứ 10 : Trống cơm  Hàng ngang thứ 9: thanh phách.  -HS chú ý nghe  HS thực hiện bài tập số 1  HS thực hiện tốt bài tập số 1  HS lắng nghe  HS thực hiện bài tập số 2  HS thực hiện  - HS thực hiện nếu còn thời gian |
| --- | --- |

**D. Củng cố (2 phút)**

- GV chốt lại yêu cầu của chủ đề bài học và khen ngợi các em có ý thức tập luyện, chú ý lắng nghe và thực hiện tốt các hoạt động.

**\* Dặn dò**

- Về nhà học và xem lại bài chúng ta vừa học và chuẩn bị cho chủ đề tiếp theo chủ đề 9 : Chúc mừng sinh nhật

***\* Rút kinh nghiệm:***

***........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................***

**CHỦ ĐỀ 9 Chủ đề 9 : MỪNG SINH NHẬT**

| **Tiết** | **KẾ HOẠCH DẠY HỌC** |
| --- | --- |
| 1 | 1. Nghe nhạc : *Mừng sinh nhật*  2. Hát : *Chúc mừng sinh nhật*  3.Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng đàn |
| 2 | 1. Ôn tập bài hát: *Chúc mừng sinh nhật*  2. Nhạc cụ  3. Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình |
| 3 | 1. Ôn tập bài hát:  *Chúc mừng sinh nhật*  2. Đọc nhạc  3. Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ |

**I. MỤC TIÊU**

**1. Phẩm chất**

- Nhân ái

- Chăm chỉ

- Trung thực

- Trách nhiệm

**2. Năng lực chung**

- Năng lực tự chủ và tự học: chuẩn bị đồ dùng, tư liệu học tập để thảo luận

- Năng lực giao tiếp và hợp tác: thảo luận, nêu ý kiến, phản biện trong học tập

- Năng lực giải quyết vấn đề: giải quyết nhiệm vụ được giao

**3. Năng lực âm nhạc**

***3.1. Năng lực thể hiện âm nhạc***

- Hát: Hát đúng cao độ, trường độ, hát rõ lời, thuộc lời , hát có sắc thái, hát với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp, biết hát kết hợp với gõ đệm, vận động dơn giản hoặc chơi trò chơi.

- Biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát *Mừng sinh nhật*

- Trải nghiệm và khám phá: Biết cảm nhận về nhịp độ.

- Nhạc cụ: Chơi được nhạc cụ gõ và động tác tay, chân thể hiện được mẫu tiết tấu, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Chúc mừng sinh nhật*

- Nghe nhạc: Lắng nghe và cảm nhận nội dung

- Đọc nhạc: hướng dẫn học sinh đọc kí hiệu bằng tay bốn nốt: Đô- Mi- Son- La.

3.2. Năng lực cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

\* Năng lực cảm thụ:

- Lắng nghe, cảm nhận về giai điệu,nội dung bài hát “*Mừng sinh nhật*”, “*Chúc mừng sinh nhật*”

\* Năng lực hiểu biết âm nhạc

- Nêu được tên bài hát, tác giả bài “*Chúc mừng sinh nhật*”.

- Biết được nhạc cụ phục vụ trong tiết học và cách sử dụng.

3.3. Năng lực ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Hát kết hợp gõ đệm, gõ đệm bằng hình thể

- Nghe nhạc kết hợp vận động

**II. Chuẩn bị**

***1. Chuẩn bị của GV***

+ Nhạc cụ quen dùng.

+ Đệm đàn bài: *Chúc mừng sinh nhật*

+ Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài : *Chúc mừng sinh nhật*

+ Máy nghe và băng, đĩa nhạc, bài hát *Mừng sinh nhật*, *Chúc mừng sinh nhật*

***2. Chuẩn bị của HS***

+ Sách Âm nhạc 1, vở ghi bài.

+ Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan, trống con…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng:*

**CHỦ ĐỀ 9 : MỪNG SINH NHẬT (TIẾT 28)**

- **NGHE NHẠC: MỪNG SINH NHẬT**

- **HÁT: CHÚC MỪNG SINH NHẬT**

- **TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: VẬN ĐỘNG THEO TIẾNG ĐÀN**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Biết đây là bài hát nhạc từ nước Anh, Lời Việt

- HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca.

- Biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát *Mừng sinh nhật*

- HS biết cảm nhận về nhịp độ.

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng gõ nhạc một cách chính xác.

- Biết phụ họa một vài động tác phù hợp với bài hát

3. *Thái độ*:

- Các em hãy cùng nhau học tập tốt để trở thành người công dân tốt.

- Hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

**II. Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách Âm nhạc 1,thanh phách.

**III. Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động phụ họa của bài hát “*Đội kèn tí hon*”

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Hoạt động 1: Nghe nhạc**  - GV cho HS nghe bài hát *Mừng sinh nhật* – Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn.  - GV cho HS nghe nhạc kết hợp với vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu  - GV GV cho HS chơi trò chơi: HS vừa nghe nhạc vừa chuyển một bông hoa cho bạn ngồi kế bên, lần lượt cho đến hết.  **Hoạt động 2: Hát: *Chúc mừng sinh nhật***  - GV giới thiệu tên bài hát, tác giả và xuất xứ.  - GV cho HS nghe bài hát kết hợp với vận động cơ thể hoặc biểu lộ cảm xúc.  - GV cho HS đồng thanh đọc lời ca theo sự hướng dẫn.  - GV cho HS khởi động giọng hát  **\* Dạy hát :**  - GV cho HS tập hát từng câu: HS nghe GV đàn và hát mẫu từng câu, tập hát mỗi câu một vài lần, hát nối tiếp câu hát thứ nhất với câu hát thứ hai, hát nối tiếp câu hát thứ ba với câu hát thứ tư, hát tương tự với những câu hát khác.  - GV cho HS hát cả bài, kết hợp vận động nhẹ nhàng, thể hiện được tình cảm tha thiết vui tươi.  - GV cho HS trình bày bài hát theo nhóm, tổ hoặc cá nhân.  - GV tuyên dương và nhận xét khuyến khích .  - Một vài nhóm trình bày kết quả trước lớp.  - GV nhận xét, động viên khích lệ  - Gv cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng  - GV nhắc HS hát đúng sắc thái của bài hát  **Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá: vận động theo tiếng đàn**  - GV cho HS nghe tiếng đàn và vận động theo hướng dẫn sau:   | **Âm thanh** | **Vận động** | | --- | --- | | Giai điệu lên xuống bình ổn (quãng 1, quãng 2, quãng 3) | HS bước đều tại chỗ | | Giai điệu đi lên liên tục | HS tiến lên phía trước | | Giai điệu đi xuống liên tục | HS lùi về phía sau | | Các chùm hợp âm | HS vỗ tay phù hợp tiết tấu. |   - GV đàn với nhịp độ nhanh dần để HS vận động phù hợp với nhịp độ | - HS lắng nghe  - HS nghe nhạc kết hợp với vận động cơ thể  - HS tham gia chơi  - HS lắng nghe  - HS nghe và thực hiện yêu cầu của GV  - HS đọc lời ca  - HS khởi động giọng  - HS tập hát theo hướng dẫn của GV  - HS hát cả bài  - HS trình bày  - Khi nhóm này trình bày thì các nhóm khác tham gia nhận xét, đánh giá.  - HS lắng nghe và vận động  - HS chú ý luyện tập |

**IV.Củng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và vận động theo tiếng đàn chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng*

**CHỦ ĐỀ 9 : MỪNG SINH NHẬT (TIẾT 29)**

- **ÔN TẬP BÀI** **HÁT: CHÚC MỪNG SINH NHẬT**

- **NHẠC CỤ**

- **TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: HÁT THEO CÁCH RIÊNG CỦA MÌNH**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca.

- HS biết hát kết hợp vận động múa phụ họa đơn giản cho bài hát

- HS biết gõ tiết tấu bằng nhạc cụ trống, thể hiện tiết tấu bằng động tác tay, chân

- Biết hát theo cách riêng của mình qua các nốt nhạc

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng sử dụng nhạc cụ vào tiết nhạc

3. *Thái độ*:

- Các em hãy cùng nhau học tập tốt để trở thành người công dân tốt.

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dung nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động phụ họa của bài hát

- GV đánh một vài đoạn nhạc cho học sinh hát lời đoạn nhạc đó xem chính xác ko.

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| --- | --- |
| **Nội dung 1: Ôn tập bài hát “*Chúc mừng sinh nhật*”**  - GV cho học sinh hát nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.  - GV làm mẫu cho HS quan sát  - GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ một đến hai lần, tập lấy hơi và thể hiện sắc thái.  - GV đàn và yêu cầu HS lắng nghe để nhận biết giai điệu và trình bày lại câu hát.  Ví dụ: *Cuộc đời sẽ thêm tươi đẹp vì những khác ca và đóa hoa.*  - Thực hiện tương tự với câu hát khác.  - GV sửa chỗ sai (nếu có) cho HS.  - GV cho HS hát kết hợp vận động: HS luyện tập một số động tác theo hướng dẫn của GV :  **+***Mừng ngày sinh một đóa hoa:* Nghiêng người sang bên phải, vỗ tay theo nhịp  **+***Mừng ngày sinh một khúc ca:* Nghiêng người sang bên trái, vỗ tay theo nhịp  **+***Mừng ngày đã sinh cho cuộc đời một bông hoa xinh rực rỡ:* Hai bàn tay xòe ra phía trước, cùng đưa sang bên phải rồi bên trái nhịp nhàng  **+***Cuộc đời em là đóa hoa:* Áp bàn tay phải lên ngực trái.  **+***Cuộc đời em là khúc ca:* Áp bàn tay trái lên ngực phải  **+***Cuộc đời sẽ thêm tươi đẹp vì những khúc ca và đóa hoa:* Hai bàn tay đưa vòng lên cao theo vòng tròn, ngược chiều nhau, đến cuối câu thì đưa hai tay ra trước, ngửa lòng bàn tay, nhún chân vào cuối câu hát.  - GV cho HS tập trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, tốp ca, đồng ca  - GV cho một vài HS có năng khiếu trình bày lại  - GV cho luyện tập theo nhóm bằng các hình thức: Cá nhân và cả nhóm  -> GV mời một vài nhóm lên trình bày và nhận xét tuyên dương  **Nội dung 2: Nhạc cụ**  ***a,Thể hiện tiết tấu***  +Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ:  - GV gõ trống tạo nên âm thanh : *tùng – cách – cách, tùng – cách – cách* (kết hợp đếm 1 - 2 - 3, 1 - 2 - 3).  - GV cho các nhóm luyện tập theo mẫu dưới đây :    1 2 3 1 2 3  +Thể hiện tiết tấu bằng động tác tay, chân :  - GV chơi tiết tấu làm mẫu.  - GV cho các nhóm luyện tập và thể hiện tiết tấu.  ***b,Ứng dụng đệm cho bài hát : Chúc mừng sinh nhật***  - GV cho HS vừa gõ đệm vừa hát cả bài *Chúc mừng sinh nhật*  - GV cho HS luyện tập hoặc trình bày (gõ đệm, hát) theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm. GV có thể phân công nhóm A gõ đệm, nhóm B hát và đổi lại.  -> GV chốt và tuyên dương những học sinh  **Nội dung 3: Trải nghiệm và khám phá : Hát theo cách riêng của mình**  - GV làm mẫu: GV vừa đàn, vừa hát *Ngày sinh nhật rất vui* tương ứng với cao độ *Mi Son Mi La Son.*  - GV vừa đàn vừa hát ứng với cao độ *Pha La Pha Si La.*  - GV cho HS luyện tập : GV đàn cao độ *Son Si Son Đô Si* và yêu cầu HS hát *Ngày sinh nhật rất vui* tương ứng với cao độ này.  - GV cho HS thực hiện tương tự với cao độ *La Đô La Rê Đô* hoặc với cao độ khác.  - GV cho HS xung phong hát *Ngày sinh nhật rất vui* với cao độ bất kì.  - GV cho HS chơi trò chơi đóng vai là các con vật. Ví dụ : Nếu đóng vai chú chó, phải thực hiện yêu cầu hát *Ngày sinh nhật rất vui* thì âm thanh sẽ như thế nào. HS xung phong thực hiện. Tương tự như thế khi đóng vai với chú gà. | - HS lắng nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.  - HS chú ý quan sát  - HS thực hiện  - HS lắng nghe và hát câu hát đó  - HS lắng nghe để sửa sai  - HS quan sát, lắng nghe để thực hiện theo hướng dẫn của GV  - HS trình bày  - HS có năng khiếu trình bày  - HS trình bày theo: Cá nhân và cả nhóm  - HS quan sát và lắng nghe  - HS quan sát và lắng nghe  - HS luyện tập  - HS vừa gõ đệm vừa hát cả bài *Chúc mừng sinh nhật*  - HS luyện tập  - HS lắng nghe  - HS quan sát, lắng nghe  - HS luyện tập  - HS thực hiện  - HS xung phong thực hiện  - HS lắng nghe thể lệ trò chơi để tham gia chơi |

**IV. Củng cố dặn dò (3 phút)**

- GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và gõ đệm tốt cho bài hát, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**CHỦ ĐỀ 9 : MỪNG SINH NHẬT (TIẾT 30)**

- **ÔN TẬP BÀI** **HÁT: CHÚC MỪNG SINH NHẬT**

- **ĐỌC NHẠC**

- **TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: THỂ HIỆN NHỊP ĐIỆU BẰNG NGÔN NGỮ**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca, biết thực hiện cách hát nối tiếp

- HS đọc được nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ một số mẫu âm với nốt Đô, Mi, Son, La theo ký hiệu bàn tay

- Biết thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng vận động các động tác cơ bản và biết trải nghiệm khám phá.

3. *Thái độ*:

- Các em hãy cùng nhau học tập tốt để trở thành người công dân tốt.

- Hứng thú và yêu thích khi thể hiện kí hiệu bàn tay

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động phụ họa của bài hát “Chúc mừng sinh nhật”

- Gọi 1 HS gõ đệm+ 1 HS hát lại bài hát “Chúc mừng sinh nhật”

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| --- | --- |
| **Hoạt động 1: Ôn tập bài hát : Chúc mừng sinh nhật**  - GV cho HS nghe lại giai điệu bài hát  - GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ một đến hai lần, tập lấy hơi và thể hiện sắc thái.  - GV cho HS tập hát nối tiếp theo tổ   | **Người hát** | **Câu hát** | | --- | --- | | Tổ 1 | Mừng ngày sinh một đoá hoa, mừng ngày sinh một khúc ca | | Tổ 2 | Mừng ngày đã sinh cho cuộc đời một bong hoa xinh rực rỡ. | | Tổ 3 | Cuộc đời em là đoá hoa, cuộc đời em là khúc ca. | | Tổ 4 | Cuộc đời sẽ thêm tươi đẹp vì những khúc ca và đoá hoa. |   - GV cho HS hát kết hợp vận động: HS luyện tập một số động tác theo hướng dẫn của GV.  - GV cho HS tập biểu diễn bài hát theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm.  - GV cho một vài nhóm lên trình bày theo giai điệu của bài hát.  - GV sữa chỗ sai (nếu có) cho HS  -> GV nhận xét và tuyên dương các nhóm  **Hoạt động 2: Đọc nhạc**  - GV dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn, hướng dẫn HS ôn lại và kí hiệu bàn tay của 4 nốt Đô, Mi, Son, La  &==r===t===v==w==!!=-===w==v===t==r==!!  - GV hướng dẫn HS luyện tập đọc nhạc mẫu âm kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay.  **&=3=d===V===!===g====V===!====f===T==!===b==:=!!**  - GV hướng dẫn HS luyện tập đọc nhạc các mẫu âm, kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay  **&=3b=T=!=b=T=!=b=T!==f=:!!=d=V!=g=V!=d=V=!=f=:!!**  - GV làm mẫu kí hiệu bàn tay để HS quan sát, sau đó đọc nối tiếp các mẫu âm như một bài đọc nhạc  - GV cho HS chơi trò chơi cũng cố: Từng cặp oẳn tù tì, bạn thắng thì làm kí hiệu bàn tay, bạn thua thì đọc nhạc.  - GV nhận xét và động viên học sinh  **Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ**  - GV làm mẫu và yêu cầu HS lắng nghe: GV đọc và vỗ tay theo tiết tấu bài tập số 1  - GV cho HS luyện bài tập số 1 theo hình thức nhóm, tổ, kết hợp đọc và thể hiện tiết tấu bằng động tác tay, chân.  - GV làm mẫu và yêu cầu HS lắng nghe: GV đọc và vỗ tay theo tiết tấu bài tập số 2  - GV cho HS luyện tập bài tập số 2 theo hình thức nhóm, tổ ( tương tự bài tập số 1).  - GV cho HS thực hiện nối tiếp hoặc đồng thời làm hai bài tập  -> GV nhận xét và tuyên dương | - HS lắng nghe  - HS lắng nghe và thực hiện  - HS luyện tập hát nối tiếp theo tổ dưới sự hướng dẫn của GV  - HS thực hiện vận động như ở tiết trước đã học  - HS luyện tập  - HS trình bày  - HS chú ý sửa sai  - HS chú ý quan sát, lắng nghe  - HS quan sát thực hiện  - HS luyện tập  - HS quan sát, luyện tập  - HS lắng nghe  - HS chú ý quan sát, lắng nghe  - HS luyện bài tập số 1  - HS chú ý quan sát, lắng nghe  - HS luyện bài tập số 2  - HS chú ý thực hiện |

**IVCủng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

**ÂM NHẠC:**

**CHỦ ĐỀ 10 : LOÀI VẬT EM YÊU**

**I. Mục tiêu.**

**1. Phẩm chất**

- Nhân ái

- Chăm chỉ

- Trung thực

- Trách nhiệm

**2. Năng lực chung**

- Năng lực tự chủ và tự học: chuẩn bị đồ dùng, tư liệu học tập để thảo luận

- Năng lực giao tiếp và hợp tác: thảo luận, nêu ý kiến, phản biện trong học tập

- Năng lực giải quyết vấn đề: giải quyết nhiệm vụ được giao

**3. Năng lực âm nhạc**

***3.1. Năng lực thể hiện âm nhạc***

- Hát: Hát đúng cao độ, trường độ, hát rõ lời, thuộc lời , hát có sắc thái, hát với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp, biết hát kết hợp với gõ đệm, vận động dơn giản hoặc chơi trò chơi.

- Trải nghiệm và khám phá: Tạo âm thanh cao- thấp theo sơ đồ, Vỗ tay theo cặp, Tạo ra âm thanh giống tiếng mưa;Tạo ra âm thanh của loài vật mà em yêu thích.

- Hướng dẫn cách vỗ tay theo phách của bài hát

- Nhạc cụ: Cách chơi thanh phách,ứng dụng đệm cho bài hát

- Nghe nhạc: Lắng nghe và cảm nhận nội dung

- Đọc nhạc: hướng dẫn học sinh đọc kí hiệu bằng tay bốn nốt: Đồ-Mi- Son-La

3.2. Năng lực cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

\* Năng lực cảm thụ:

- Lắng nghe, cảm nhận về giai điệu,nội dung bài hát “ Thật là hay”, “ Chú voi con đi bộ”

\* Năng lực hiểu biết âm nhạc

- Nêu được tên bài hát, tác giả bài “Thật là hay”

- Biết được nhạc cụ phục vụ trong tiết học và cách sử dụng.

3.3. Năng lực ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

- Hát kết hợp gõ đệm, gõ đệm bằng hình thể

- Nghe nhạc kết hợp vận động

**II. Chuẩn bị**

***1. Chuẩn bị của GV***

+ Nhạc cụ quen dùng.

+ Đệm đàn bài: Thật là hay

+ Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài : Thật là hay

+ Tranh ảnh minh họa nhạc sĩ Hoàng Lân

+ Máy nghe và băng, đĩa nhạc, bài hát “Chú voi con đi bộ”

***2. Chuẩn bị của HS***

+ Sách Âm nhạc 1, vở ghi bài.

+ Nhạc cụ gõ: thanh phách, song loan, trống con…

**III. Tổ chức các hoạt động dạy học**

| Tiết | **KẾ HOẠCH DẠY HỌC** |
| --- | --- |
| 1 | 1. Hát: Thật là hay  2. Nghe nhạc : Chú voi con đi bộ  3.Trải nghiệm và khám phá: Tạo âm thanh cao- thấp theo sơ đồ |
| 2 | 1. Ôn tập bài hát: Thật là hay  2. Nhạc cụ  3. Trải nghiệm và khám phá: Vỗ tay theo cặp |
| 3 | 1. Ôn tập bài hát|: Thật là hay  2. Đọc nhạc  3.Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra âm thanh giống tiếng mưa;Tạo ra âm thanh của loài vật mà em yêu thích. |

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng:*

**CHỦ ĐỀ 10: LOÀI VẬT EM YÊU (TIẾT 1)**

- HÁT: THẬT LÀ HAY

- NGHE NHẠC: CHÚ VOI CON ĐI B

- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ:

“TẠO ÂM THANH CAO-THẤP THEO SƠ ĐỒ”

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Biết đây là bài hát của Hoàng Lân

- HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca.

- Biết hát nghe và vận động theo nhạc

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho kỹ năng nghe âm thanh cao thấp

- Biết Phụ họa một vài động tác trong

3. *Thái độ*:

- Các em hãy thân thiện yêu thiên nhiên, yêu quê hương đấtt nước

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị.**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động phụ họa của bài hát” Mừng sinh nhật”

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| --- | --- |
| **A. Nội dung 1: (18 phút)**  **- Học hát “Thật là hay”**  \* GV giới thiệu tên bài hát(có thể giới thiệu hoặc không giới thiệu)  Trong bài hát có những hình ảnh nào?  ? Theo các em đây là bài hát vui tươi hay tha thiết?  - Tốc độ của bài hát nhanh hay chậm?  **\* Hát mẫu** : Nghe đĩa hoặc GV trình bày  **\* Đọc lời ca :**  - GV đọc mẫu bài hát lời bài hát  - GV hướng dẫn cho học sinh đọc từ 1 đến 2 lần.  **\* Khởi động giọng :**  - GV đàn mẫu âm thang âm  **\* Dạy hát :**  ***+ Câu 1 :*** *Nghe véo von trong vòm cây,họa mi với chim oanh.*  - GV đàn và hát mẫu câu 1  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  ***+ Câu 2****:****Hai chú chim cao giọng hót, hót líu lo vang lừng .***  - GV đàn và hát mẫu câu 2 từ 1 đến 2 lần  - GV đàn và yêu cầu  ***+ Ghép câu 1,2***  - GV đàn và hát mẫu câu 1 và câu 2  - GV đàn và yêu cầu từ 1 đến 2 lần  - GV nhận xét, sửa sai ( nếu có)  ***+ Câu 3 :Vui rất vui bay từ xa,chim khuyên tới hót theo****.*  - GV đàn và hát mẫu câu 3 từ 1 đến 2 lần  + *Câu 4***: Li lí li lí lì li,** : ***thật là hay hay hay***  - GV đàn và hát mẫu câu 4 từ 1 đến 2 lần  + Nối lại tất cả các câu.  ***+ Ghép cả bài :***  - GV đàn và trình hát toàn bài  - GV đàn và yêu cầu  **\* Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp :**  - GV làm mẫu :  *Câu 1 :* ***Nghe véo von trong vòm***  ***x x***  ***cây,họa mi với chim oanh****.*  *x x*  *Câu 2 :* ***Hai chú chim cao giọng hót,***  ***x x***  ***hót líu lo vang lừng .***  *x x*  *Câu 3 :* ***Vui rất vui bay từ xa,chim***  ***x x x***  ***khuyên tới hót theo****.*  *x*  *Câu 4 :* **Li lí li lí lì li**  *x x x*  ***Thật là hay hay hay***  ***x x x***  ***-*** GV yêu cầu : Cho cả lớp vỗ tay theo nhịp giai điệu của bài hát theo các hình thức : cá nhân và cả nhóm  - Cho một nhóm lên bảng gõ một số nhạc cụ : trống con,trống reo,thanh phách và song loan  - GV tuyên dương và nhận xét khuyến khích .  \*Tập hát đối đáp:  Bài hát: “ Thật là hay”*.*  *+* Nữ: Câu 1 câu 3  **+** Nam: Câu 2 và 4  Một vài nhóm trình bày kết quả trước lớp. Các nhóm khác tham gia nhận xét, đánh giá.  -> GV nhận xét, động viên khích lệ  **\* Hát thể hiện tình cảm**  **-** GV yêu cầu học sinh trình bài bài hát theo nhóm, tổ, cá nhân thê hiện tình cảm vui tươi, nhí nhảnh hòa mình vào thiên nhiên.  -> GV nhận xét, động viên khích lệ | - HS lắng nghe  **-**- HS trả lời: Vui tươi  - HS trả lời: Hơi nhanh  - HS lắng nghe  - HS đọc đồng thanh lời ca  - HS Khởi động giọng  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 2  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1,2  - HS lắng nghe và thực hiện câu 3 và câu 4  - HS hát toàn bài  - HS hát hòa giọng theo giai điệu bài hát   * HS quan sát và theo dõi * HS thực hiện theo   .  - Các nhóm thực hiện  - HS biết hát bài hát theo hình thức đối  Đáp  - HS trình bày bài hát và thể hiện sắc thái  - HS trả lời |

**B. Nội dung 2:(10 phút)**

**- Nghe nhạc: Chú voi đi bộ**

| GV yêu cầu HS: hãy lắng nghe bản nhạc và tưởng tượng xem loài vật nào được miêu tả trong bản nhạc.  - GV yêu cầu HS nghe: Chú voi con đi bộ  ? Chú voi to hay nhỏ  ? Chú voi con đang làm gì  ? Bảng nhạc vui hay buồn  ? Theo các em, bản nhạc tên là gì?  - GV đây là một bản nhạc cổ điển của nhạc sĩ Hen-ry Man-xi-ni tên bản nhạc tiếng anh Baby Elephant Waik dịch ra tiếng việt là Chú voi con đi bộ.  - GV hướng dẫn cho HS đóng vai những chú voi con, vận động phù hợp với nhịp điệu của bản nhạc.  - Sử dụng động tác: Tay,chân,bụng theo nhịp điệu.  - GV cho học sinh cùng vận động theo giai điệu.  - GV cho hai học sinh trình bày lại vận động theo bản nhạc.  - GV cho luyện tập theo nhóm bằng hình thức : Cá nhân và tập thể.  - GV gọi một vài nhóm lên bảng trình bày  **->** GV nhận xét và tuyên dương | - HS lắng nghe  - HS trả lời: Chú voi con  **-** Bảng nhạc vui  **-** HS lắng nghe  - HS cùng thực hiện  - HS các nhóm luyện tập  - HS thực hiện |
| --- | --- |

**C. Nội dung 3:( 8 phút)**

**- Trải nghiệm và khám phá “ Tạo ra âm thanh cao- thấp theo sơ đồ”**

| - GV giới thiệu hình ảnh sơ đồ tạo ra âm thanh cao trong sgk.  - GV làm mẫu và yêu cầu HS quan sát: GV giơ cao trang giấy vẽ sơ đồ;dùng ngón chỏ chỉ hướng chuyển động của âm thanh, kết hợp thể hiện âm thanh bằng các âm: I,U,O…..  - GV cho HS luyện tập: Từng nhóm lần lượt tạo ra âm thanh theo sơ đồ 1 và 2  - GV cho học sinh chơi trò chơi: HS sẽ làm theo hướng ngón tay của giáo viên và làm theo  - Cho các nhóm luyện tập theo cảm nhận của học sinh  -> GV chốt qua sơ đồ này thì các em thấy âm thanh là một chuỗi lươn sóng,cao,thấp đi ngang vì vậy trong khi hát,đọc nhạc mình cũng thực hiện theo sơ đồ sao khi hát hay đúng giai điệu, nốt nhạc đọc đúng cao độ.  -> GV nhận xét và tuyên dương các nhóm. | **-** HS quan sát  - HS theo dõi  - HS luyện tập  - HS tham gia chơi  - HS luyện tập  - HS lắng nghe và tiếp thu |
| --- | --- |

**4.Cũng cố và dặn dò (4 phút)**

**\* Củng cố (2 phút)**

- GV chốt lại mục tiêu của tiết học và khen ngợi các em có ý thức tập luyện, chú ý lắng nghe.

- GV đàn và hs hát lại bài kết hợp gõ đệm theo nhịp bài hát Thật là hay

**\* Dặn dò (2 phút)**

- Hãy hát lại bài hát cho ông bà, cha mẹ nghe và tập một số động tác tao ra âm thanh theo sơ đồ.

- Về nhà xem lại bài và chuẩn bị bài kế tiếp

***\* Rút kinh nghiệm :***

***........................................................................................................................................................................................................................................................................***

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng:*

**CHỦ ĐỀ 10: LOÀI VẬT EM YÊU (TIẾT 2)**

- ÔN TẬP BÀI HÁT: THẬT LÀ HAY

- NHẠC CỤ

- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: VỖ TAY THEO CẶP

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Biết đây là bài hát của Hoàng Lân

- HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca.

- Biết hát nghe và chơi nhạc cụ chính xác

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho kỹ năng nghe âm thanh cao thấp

- Biết Phụ họa một vài động tác trong , biết vỗ tay theo cặp

3. *Thái độ*:

- Các em hãy thân thiện yêu thiên nhiên, yêu quê hương đấtt nước

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị.**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động phụ họa của bài hát” Mừng sinh nhật

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Nội dung 1: Ôn tập bài hát Thật là hay ( 18 phút)**  - GV cho học sinh hát nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.  - GV hướng dẫn HS hát cùng nhạc đệm từ 1 đến 2 lần, tập lấy hợi và thể hiện sắc thái của bài hát.  **Câu hát**  *Câu 1: N*ghe véo von trong vòm cây, họa mi với chim oanh.  *Câu 2:* Hai chú chim cao giọng hót, hót líu lo vang lừng.  *Câu 3*: Vui rất vui bay từ xa,chim khuyên tới hót theo.  *Câu 4*: Li lí li lí lì li.  *Câu 5*: Thật là hay hay hay  **-** GVhướng dẫn các động tác phụ họa theo của giai điệu của bài hát.  - GV cùng cả lớp thực hiện theo giai điệu.  - GV cho một học sinh có năng khiếu trình bày lại  - GV cho luyện tập theo nhóm bằng các hình thức: Cá nhân và cả nhóm.  -> GV mời một vài nhóm lên trình bày và nhận xét tuyên dương. | - HS thực hiện theo.  - HS quan sát  - HS luyện tập một số động tác theo hướng dẫn của GV.  - HS thực hiện theo  - Các nhóm trình bày |

**B. Hoạt động 2: Nhạc cụ(10 phút)**

| **a. Thể hiện tiết tấu**  - GV làm mẫu :  &=2===U====:===!===U===:=!=====U===U====!==U====:===.  - GV thể hiện tiết tấu bằng động tác tay, chân  - GV làm mẫu cho học sinh quan sát và lắng nghe  - GV cho cả lớp thực hiện theo tiết tấu.  - Cho một học sinh gõ lại tiết tấu.  - GV cho cả nhóm luyện tập và thể hiện tiết tấu theo hình thức: Cá nhân và tập thể.  -> GV nhận xét và tuyên dương.  **b. Ứng dụng đệm cho bài hát: Thật là hay**  - GV cho HS vừa gõ đệm vừa hát bài : Thật là hay.  - Cho HS luyện tập hoặc trình bày(gõ đệm,hát) theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm.  - GV có thể phân công nhóm gõ đệm theo cá nhân và nhóm …..  - GV cho các nhóm luyện tập và thực hiện theo.  -> GV nhận xét và tuyên dương. | **-** HS quan sát    **-** HS thực hiện  - HS trình bày  - Các nhóm thực hiện  **-** HS quan sát  **-** HS luyện tập  - Các nhóm thực hiện |
| --- | --- |

**C. Nội dung 3:( 9 phút)**

**- Trải nghiệm và khám phá: Vỗ tay theo cặp**

| **-** GV làm mẫu cho HS quan sát kết hợp với giai điệu của bài hát.  - GV mời một HS dứng đối diện,đếm từ 1 đến 2 nhịp nhàng, khi đếm một thì vỗ hai tay,khi đếm hai thì cùng vỗ hai tay vào hai tay người đối diện.  - GV cho HS luyện tập theo cặp: Từ chậm đến nhanh dần.  - GV cho HSvừa hát vừa vỗ tay theo cặp bài hát Thật là hay.  - GV mời một vài cặp xung phong lên trình bày, các bạn nhận xét  **->** GV nhận xét và tuyên dương | - HS quan sát  - HS thực hiện  - HS luyện tập theo cặp  - HS thi đua |
| --- | --- |

**4. Củng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi nhạc cụ tốt, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

*Ngày soạn:………………*

*Ngày giảng:………………*

**CHỦ ĐỀ 10 : LOÀI VẬT EM YÊU (TIẾT 3)**

- ÔN TẬP BÀI HÁT : THẬT LÀ HAY

- ĐỌC NHẠC

- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: TẠO RA ÂM THANH GIỐNG TIẾNG MƯA RƠI VÀ TẠO RA ÂM THANH CỦA LOÀI VẬT MÀ EM YÊU THÍCH

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Biết đây là bài hát của Hoàng Lân

- HS biết gõ và hát đúng theo giai điệu lời ca.

- Biết hát nghe và đọc nhạc chính xác

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho kỹ năng nghe âm thanh cao thấp

- Biết Phụ họa một vài động tác trong , biết vỗ tay theo cặp

3. *Thái độ*:

- Các em hãy thân thiện yêu thiên nhiên, yêu quê hương đấtt nước

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị.**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động phụ họa của bài hát” Mừng sinh nhật

+ GV nhận xét

**3. Bài mới:**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **A. Hoạt động 1: *( 10 phút)***  ***- Ôn tập bài hát: Thật là hay***  - Gv giới thiệu bài  - GV đàn giai điệu 1 câu hát. Sau đó hỏi HS đó là câu hát nằm trong bài hát nào đã học ? Hát lại câu hát đó.  - Hôm nay cô trò chúng ta sẽ ôn tập lại bài hát Thật là hay  - GV hát mẫu hoặc cho HS  - HS khởi động giọng    - GV chỉ huy nhịp 2/4 và mở nhạc cho lớp hát.  - Cả lớp hát và nhún nhịp nhàng  - GV nhận xét ( sửa sai nếu có)  - Nhóm và cá nhân HS xung phong lên bảng trình bày  - HS nhận xét, đánh giá  \* Hát nối tiếp :  - Gv hướng dẫn HS hát nối tiếp theo dãy :  - Dãy 1 : Nghe véo von trong…  - Dãy 2 : Hai chú chim cao ….  - Dãy 3: Vui rất vui bay từ xa…  - Dãy 4: Li lí li…….  \* Hát kết hợp vận động:  - Gv gọi 1 Hs lên bảng biểu diễn hát kết hợp vận động phụ họa.  - Gọi HS nhận xét  - Gv cho cả lớp vận động phụ họa  - Gv gọi 1 nhóm lên bảng hát và vận động.  - Gọi HS lên bảng biểu diễn  - Giáo dục tư tưởng :  - Nhiều loài chim có giọng hót rất hay. Chúng thường thi nhau hót ríu rít. Tiếng hót hoà quyện với nhau nghe thật vui tai. Bài hát Thật là hay giúp chúng ta thêm yêu các loài chim. Bảo vệ các loài động vật | - HS lắng nghe  - HS lắng nghe  - HS khởi động giọng  - Hs lắng nghe  - HS lắng nghe và thực hiện  - Hs quan sát và hát  - HS lắng nghe và trả lời  - HS thực hành  - HS lắng nghe  - HS lắng nghe  - HS lắng nghe và thực hiện  - Hs lắng nghe  - HS vận động phụ họa  - HS thực hiện theo dãy  - HS trình bày vận động theo bài hát và thể hiện sắc thái  - HS lắng nghe |

***B. Hoạt động 2:(10 phút)***

***- Đọc nhạc***

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| - Gv cho Hs quan sát thang âm 4 nốt : Đồ Mi ,Son ,Lá)  - Gv lấy cao độ chuẩn trên đàn  - Gv đọc cao độ kết hợp làm ký hiệu bàn tay làm mẫu 4 nốt : Đồ , Mi , Son , La  - Gv cho Hs đọc cao độ và ký hiệu bàn tay 4 nốt  \* Bài đọc nhạc:  - Cho Hs quan sát bài đọc nhạc    - Gv đàn cho HS đọc nhạc theo mẫu âm kết hợp ký hiệu bàn tay.  - Gv đàn và từng dãy đọc nhạc kết hợp ký hiệu bàn tay.  - Gv đọc nhạc – Hs làm ký hiệu bàn tay  - Gv làm ký hiệu bàn tay- Hs đọc nhạc  - Gọi Hs vừa đọc nhạc vừa làm ký hiệu bàn tay  - HS luyện tập hoặc trình bày (gõ đệm, hát) theo hình thức cá nhân, theo nhóm | - HS quan sát  - HS lắng nghe  - HS quan sát  - Hs quan sát và đọc  - HS thực hiện cầm thanh phách  - Hs lắng nghe  - HS lắng nghe và thwucj hiện  - HS lắng nghe và thực hiện đọc nhạc  - HS lắng nghe  - HS thực hiện |

***C. Hoạt động 3: (15 phút)***

***- Trải nghiệm và khám phá : Tạo ra âm thanh giống tiếng mưa rơi, tạo ra âm thanh loài vật mà em yêu thích***

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| \* Tạo ra âm thanh tiếng mưa rơi:  - Gv đặt câu hỏi:  - Các em nghe thấy tiếng mưa rơi khi nào?  - Tiếng mưa nghe như thế nào?  - Làm như thế nào để tạo ra giống tiếng mưa rơi?  - Gv hướng dẫn Hs sinh tạo ra tiếng mưa rơi nhỏ và to : Tí tách, tí tách.  \* Tạo ra âm thanh của loài vật mà em yêu thích:  - Em thích loài vật nào/  - Em biết những loài vật nào?  - Gv hướng dẫn Hs làm tiếng kêu của : Mèo, chó, lợn, chim, gà…  - Cuối tiết học, GV cần chốt lại mục tiêu của chủ đề này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập, hát hay, vận động tốt... | - HS lắng nghe  - HS lắng nghe  - Hs trả lời  - Hs trả lời  - HS quan sát và lắng nghe trả lời  - Hs nghe và thực hiện  - HS trả lời  - Hs trả lời  - Hs lắng nghe và thực hiện  - HS lắng nghe |

**D. Củng cố dặn dò (4 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi nhạc cụ tốt, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng:*

**NỘI DUNG ÔN TẬP TỰ CHỌN**

**I. Mục tiêu: Sau khi học xong học sinh có khả năng.**

1.*Kiến thức*:

- Hát đúng ca cao độ bài hát múa đàn .Biết hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ,Biết đọc nốt nhạc và làm kí hiệu bàn tay .

đệm, vận động đơn giản hoặc chơi trò chơi.

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng biết hát, chuẩn xác về cao độ nhịp độ và tư thế khi hát,tiếp thu, hiểu và làm được kí hiệu bàn tay.

3. *Thái độ*:

- Biết yêu thương và giúp đỡ những người xung quanh, mang niềm vui đến mọi người là niềm hạnh phúc cho mọi người mong ước cuôc sống vui tươi và thanh bình

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động bằng hình thể bài hát Mẹ đi vắng hát và vận động bằng hình thể.

- Gọi một học sinh thực hiện cách chơi nhạc cụ Tem-bơ-lin

+ GV nhận xét

**3. Bài mới (Tùy thời gian mà cách bạn lựa chọ cho phù hợp nha)**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **Nội dung 1: Học hát “ CÔ GIÁO EM ” trong**  - GV giới thiệu tên tác bài hát,tên tác giả và xuất xứ.  - GV hát hoặc cho học sinh nghe bản nhạc bái hát: “ Múa đàn”  GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả.  ? Trong bài hát có những hình ảnh nào?  ? Theo các em đây là bài hát mang tính chất như thế nào  \* Hát mẫu :  - GV trình bày  \* Đọc lời ca :  - GV đọc mẫu bài hát lời bài hát  - GV hướng dẫn cho học sinh đọc từ 1 đến 2 lần.  \* Khởi động giọng :  - GV đàn mẫu âm thang âm  **\* Dạy hát :**  *+ Câu 1 : Tình tịch đây mấy cây đàn*  - GV đàn và hát mẫu câu 1  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Câu 2 : Cùng hòa lên vang lừng vang*  - GV đàn và hát mẫu câu 2 từ 1 đến 2 lần  - GV đàn và yêu cầu  *+ Ghép câu 1và câu 2*  - GV đàn và hát mẫu câu 1 và câu 2  - GV đàn và yêu cầu từ 1 đến 2 lần  - GV nhận xét, sửa sai ( nếu có)  *+ Câu 3 :Tình tình tình tang tình tang*  - GV đàn và hát mẫu câu 3  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  + *Câu 4 : Mang lên câu ca nhịp nhàng*  - GV đàn và hát mẫu câu 4  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Ghép câu 3 và câu 4*  *+ Câu 5 : Cầm đàn em múa nhịp nhàng*  GV đàn và hát mẫu câu 1 và câu 2  - GV đàn và yêu cầu từ 1 đến 2 lần  *+ Câu 6 : Đánh lên câu tịch tình tang*  - GV đàn và hát mẫu câu 4  - GV đàn và yêu cầu HS hát từ 1 đến 2 lần  *+ Ghép câu 5 và câu 6*  *+ Ghép nối tòan bài*  - GV đàn và trình hát toàn bộ bài hát  - GV đàn và yêu cầu  **Nội dung 2 : Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp :**  - GV làm mẫu :  Câu 1 : *Tình tịch đây mấy cây đàn*  *X X*  Câu 2 : *Cùng hòa lên vang lừng vang*  *X X*  Câu 3 : *Tình tình tình tang tình tang*  *X X*  Câu 4 : *Mang lên câu ca nhịp nhàng*  *X X*  Câu 5 : *Cầm đàn em múa nhịp nhàng*  *X X*  Câu 6 : *Đánh lên câu tịch tình tang*  *X X*  ***-*** GV yêu cầu : Cho cả lớp vỗ tay theo nhịp giai điệu của bài hát theo các hình thức : Cá nhân và cả nhóm  - Cho một nhóm lên bảng hát kết hợp gõ một số nhạc cụ theo nhịp: trống con,trống reo,thanh phách và song loan  - GV tuyên dương và nhận xét khuyến khích .  - Một vài nhóm trình bày kết quả trước lớp. Các nhóm khác tham gia nhận xét, đánh giá.  - GV nhận xét, động viên khích lệ  - Gv cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng  - Gv nhắc HS đúng sắc thái của bài hát | HS lắng nghe  - HS trả lời  - HS lắng nghe  - HS đọc đồng thanh lời ca  - HS Khởi động giọng  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 2  - HS lắng nghe  - HS tập hát câu 1,2  - HS lắng nghe và thực hiện câu 3,4,5,6  - HS hát toàn bài  - HS hát hòa giọng theo giai điệu bài hát  - HS quan sát và theo dõi  HS thực hiện theo  - HS thực hiện  - Các nhóm thực hiện  - Hs lắng nghe  - HS trình bày bài hát và thể hiện sắc thái  - HS biểu diễn |

**IV. Củng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

*Ngày soạn:*

*Ngày giảng*

**ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**

**I. Mục tiêu: Sau khi ôn tập học kì 1 các em cần phải đạt**

1.*Kiến thức*:

- Hát đúng ca cao độ bài hát múa đàn .Biết hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản hoặc chơi trò chơi.

- Biết đọc nốt nhạc và làm kí hiệu bàn tay .

- Nghe nhạc và cảm nhận được bài hát và hiểu ý nghĩa. Biết sử dụng nhạc cụ cho phù hợp với tiết học

- Biết một vài đặc điểm của Ma-ca-cát và xy-ly-phôn và nêu tên câu chuyện âm nhạc đã học kì 2

2 *Kỹ năng*:

- Rèn cho HS kỹ năng biết hát, chuẩn xác về cao độ nhịp độ và tư thế khi hát,tiếp thu, hiểu và làm được kí hiệu bàn tay, sử dụng nhạc cụ thành thạo đúng nhịp phách,biết được đặt diểm trống và nêu tên các mẫu chuyện trong HKII.

3. *Thái độ*:

- Biết yêu thương và giúp đỡ những người xung quanh, mang niềm vui đến mọi người là niềm hạnh phúc cho mọi người mong ước cuộc sống vui tươi và thanh bình,đoàn kết các bạn bè Năm châu trên thế giới.

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **Chuẩn bị**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **Hoạt động dạy- học chủ yếu**

**1. Ổn định:**

- Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.

**2. Kiểm tra bài cũ:**

- Gọi 1 học sinh lên trình bày vận động bằng hình thể bài hát Mẹ đi vắng hát và vận động bằng hình thể.

- Gọi một học sinh thực hiện cách chơi nhạc cụ Tem-bơ-lin

+ GV nhận xét

**3. Bài mới (Tùy thời gian mà cách bạn lựa chọ cho phù hợp nha)**

| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| --- | --- |
| **ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA CÓ 5 NỘI DUNG**  -Tùy từng điều kiệm và địa phương mà chúng ta có cách ôn tập cho phù hợp với học sinh giúp chúng ta cũng cố kiến thức chắc cho học sinh qua các chủ đề đã học.  **Nội dung 1**: 5 bài hát( Xòe hoa, Thật đáng yêu,Đội kèn tí hon, Chúc mừng sinh nhật,thật là hay)  \*Chúng ta áp dụng các tiến trình dạy trong tiết học hát như: gõ đệm bằng nhạc cụ, vận động phụ họa, vận động bằng hình thể)  **Nội dung 2:** Nghe nhạc  - GV cho HS nghe lại 1-2 bài hát hoặc bản nhạc đã học ở HKII  - GV cho học sinh nêu tên được các bản nhạc và bài hát  - GV cho học sinh luyện tập theo nhóm và cá nhân  **Nội dung 3:** Đọc nhạc  - GV thực hiện kí hiệu nàn tay của các bài 1-2 lần của chủ đề 4 và chủ đề 5 đã học trong học kì 1,HS vừa đọc nhạc vừa thực hiện kí hiệu bằng tay  - Cho một bạn xung phong lên chỉ huy kí hiệu bằng tay cho các bạn đọc theo.  - Cho một nhóm trưởng của nhóm lên chỉ huy cho nhóm mình đọc  - GV nhận xét và tuyên dương  **Nội dung 4**: Nhạc cụ:  - GV yêu cầu học sinh sử dụng nhạc cụ gõ hoặc động tác tay,chân để thể hiện từ 1-2 lần  - GV cho cả lớp sử dung nhạc cụ gõ cho hai bài hát của chủ đề 4 và chủ đề 5.  - Cho luyện tập theo hình thức : Cả nhóm và cá nhân  - Đại diện nhóm lên trình bày cả lớp quan sát và nhận xét.  **Nội dung 5**: Thường thức âm nhạc  - GV cho học sinh xem lại tranh ảnh và một số tiết mục biễu diễn của học sinh.  - GV yêu cầu HS nêu một vài đặc điểm của nhạc cụ trống cơm.  - Co HS xem lại mẫu truyện kể trong SGK và hỏi để cũng cố kiến thức tiếp thu và trả lời được các câu hỏi  - GV cho một vài bạn lên đóng vai bằng cách kể chuyện qua lời thoại.  - GV nhận xét tuyên dương  GV tổng kết nội dung ôn tập và kiểm tra học kì 1 giáo viên nhận xét những điểm nào tốt tích cực phấn đấu để học tốt hơn,những điểm nào chưa đạt cố gắng phấn đấu để trong học kì 2 sẽ tốt hơn. | * Hs lắng nghe theo sự hướng dẫn * HS tiến hành thực hiện * HS luyện tập và thi đua * HS lắng nge * HS luyện tập * Hoc sinh làm lại các kí hiệu bằng tay * HS xung phong * Đại diện nhóm lên trình bày * HS luyện tập   - HS luyện tập theo nhóm     * Đai diện các nhóm trình bày * HS quan sát và theo dõi * HS trả lời * HS xem tư liệu * HS đóng vai   - HS lắng nghe và thực hiện tốt những yêu cầu của gv |

**IV. Củng cố dặn dò (3 phút)**

**-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,

- Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong

***\* Rút kinh nghiệm:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................