**KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN ÂM NHẠC LỚP 8**

**Chủ đề 1 : THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP**

(Thời gian thực hiện: 4 tiết)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BÀI 1– Hát: Bài hát *Khúc ca bốn mùa*– Nghe nhạc: Tác phẩm *Con cá Foren* – Lí thuyết âm nhạc: Nhịp $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$  | Tiết 1(Tuần 1) | – Hát bài *Khúc ca bốn mùa*– Nghe tác phẩm *Con cá Foren*  |
| Tiết 2(Tuần 2) | – Ôn tập bài hát *Khúc ca bốn mùa*– Nhịp $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$ – Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra bốn ô nhịp $\begin{matrix}3\\8\end{matrix} $ |
| BÀI 2– Đọc nhạc: Luyện đọc gam Đô trưởng theo mẫu; *Bài đọc nhạc số 1*– Nhạc cụ:+ Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát+ *Bài hoà tấu số 1* | Tiết 1(Tuần 3) | – Luyện đọc gam Đô trưởng theo mẫu; *Bài đọc nhạc số 1*– *Bài hoà tấu số 1* |
| Tiết 2(Tuần 4) | – Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát *Khúc ca bốn mùa*– Ôn tập *Bài hoà tấu số 1*– Trải nghiệm và khám phá: Vỗ tay theo 3 mẫu tiết tấu nhịp $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$  |

**BÀI 1 - TIẾT 1**

 **– Hát bài *Khúc ca bốn mùa***

 **– Nghe tác phẩm: *Con cá Foren***

**I. Yêu cầu cần đạt**

**1. Năng lực**

– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài *Khúc ca bốn mùa*; biết hát kết hợp gõ đệm theo nhịp hoặc vận động theo nhạc.

– Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Con cá Foren*; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

– Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.

**2. Phẩm chất**

– Yêu thiên nhiên, tích cực, chủ động tham gia các hoạt động bảo vệ thiên nhiên.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

– Đàn phím điện tử.

– Nhạc cụ gõ.

– File audio (hoặc video) nhạc đệm và hát mẫu bài *Khúc ca bốn mùa*.

– File audio (hoặc video) tác phẩm *Con cá Foren.*

**III. Tiến trình dạy học**

**1. Hoạt động mở đầu** (*khoảng 1 – 2 phút*)

GV yêu cầu HS hát một câu trong ca khúc có chủ đề về thiên nhiên; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

**2. Nội dung bài mới**

**Nội dung 1: Hát bài *Khúc ca bốn mùa*** (*khoảng 30 – 32 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Giới thiệu tác giả:*Nhạc sĩ Nguyễn Hải trước đây là giảng viên trường Cao đẳng Văn hóa* – *Nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh. Ông đã sáng tác một số ca khúc cho thiếu nhi như: Khúc ca bốn mùa, Tình mẹ, Bay lên cùng dáng rồng, Mãi xanh tình bạn,…* | - Cho HS xem tranh ảnh hoặc một số tư liệu về tác giả của bài hát và giới thiệu một vài nét chính về tác giả. | - Tập trung quan sát và lắng nghe.  |
| - Giới thiệu bài hát:*+ Viết ở nhịp* $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$ *, gồm có 2 đoạn**Đoạn 1: 17 nhịp (từ đầu đến cây vườn thêm xanh).**Đoạn 2: 25 nhịp (từ Khi trời đổ nắng đến hết bài).**+ Với giai điệu nhịp nhàng, êm ái, bài hát thể hiện cách nhìn hồn nhiên và lạc quan của tuổi thơ trước hiện tượng mưa nắng của thiên nhiên.* | - Trình chiếu bản nhạc bài hát và thuyết trình. | - Tập trung quan sát và lắng nghe. - Có thể tự tìm hiểu nội dung của bài hát thông qua lời ca rồi trình bày trước lớp. |
| - Nghe hát mẫu. | - Mở file nhạc mẫu hoặc tự trình bày bài hát. | – Nghe bài hát kết hợp với vận động cơ thể hoặc biểu lộ cảm xúc. |
| - Khởi động giọng. | - Sử dụng đàn hướng dẫn HS khởi động giọng. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| - Dạy bài hát: Đoạn 1:+ Câu 1: *Hạt nắng* .... *ra đồng.*+ Câu 2: *Hạt mưa … trổ bông.*+ Câu 3: *Hạt nắng* .... *đến trường.*+ Câu 4: *Hạt mưa … thêm xanh.*Đoạn 2+ Câu 5: *Khi trời ... dịu lại*.+ Câu 6: *Khi trời ... sưởi ấm.*+ Câu 7: *Bốn mùa ... có mưa*.+ Câu 8: *Bốn mùa ... cây lớn*.+ Câu 9: *Bốn mùa ... có mưa*.+ Câu 10: *Bốn mùa ... sinh sôi*. | *-* Chia câu và đánh dấu những chỗ lấy hơi.- Đàn, hát mẫu mỗi câu từ 2 - 3 lần rồi bắt nhịp cho HS hát. Ghép nối các câu theo lối “móc xích”.- Lưu ý HS những tiếng hát có luyến; tiếng “*xanh*” cuối đoạn 1 ngân 6 phách; tiếng “*sôi*” cuối đoạn 1 ngân 5 phách; các câu hát 5 và 6 có tiết tấu giống nhau; các câu hát 7, 8, 9 và 10 có tiết tấu giống nhau.(Nếu HS hát sai cần dừng lại ngay để sửa cho đúng). | - Tập hát theo hướng dẫn của GV. |
| - Hát hoàn chỉnh cả bài. | - Mở nhạc đệm và chỉ huy. | - Hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp.  |
| - Luyện tập thể hiện sắc thái tình cảm của bài hát. | - Hướng dẫn HS hát với tình cảm hồn nhiên, trong sáng. | - Hát theo hướng dẫn của GV. |
| ***-*** Luyện tập củng cố. | - Giao nhiệm vụ cho HS.- Chỉ định hoặc gọi theo tinh thần xung phong tổ, nhóm, cá nhân trình diễn bài hát.- Đánh giá, xếp loại, động viên HS. | - Luyện tập và trình diễn bài hát theo yêu cầu của GV (theo dõi và nhận xét phần trình diễn của các bạn). |
| - Bài học giáo dục: *Yêu thiên nhiên, có ý thức giữ gìn và bảo vệ thiên nhiên.* | - Yêu cầu HS nêu cảm nhận về bài hát. - Yêu cầu HS nêu cảm nghĩ sau khi học bài hát.- Nhận xét, bổ sung phần trả lời của HS và rút ra bài học giáo dục. | - Thực hiện yêu cầu của GV. |

**Nội dung 2: Nghe tác phẩm *Con cá Foren***(*khoảng 10 – 11 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và nêu những yêu cầu khi nghe nhạc. | - Trình chiếu bản nhạc bài hát và thuyết trình. | - Tập trung lắng nghe. |
| - Nghe nhạc lần thứ nhất. | - Mở file audio hoặc video.  | - Tập trung lắng nghe để cảm nhận về giai điệu, nội dung của tác phẩm. |
| - Tìm hiểu tác phẩm :*+ Bài hát Con cá Foren được trình bày theo hình thức đơn ca hay song ca, tốp ca,…?* *+ Bài hát được trình bày với phần đệm của nhạc cụ gì?* *+Bài hát được thể hiện ở nhịp độ nhanh hay chậm?* *+ Giai điệu bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào?* *+Nêu cảm nhận của em về bài hát.* | - Giao nhiệm vụ cho các nhóm. - Nêu các yêu cầu và câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, khám phá kiến thức:  | - Thảo luận nhóm để thực hiện yêu cầu và trả lời câu hỏi của GV. |
| - Giới thiệu tác phẩm:*Die Forelle (tiếng Đức nghĩa là "Cá hồi"), là một trong những bài hát nổi tiếng nhất của nhà soạn nhạc người Áo* [*Franz Schubert*](https://en-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Franz_Schubert?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=vi&_x_tr_hl=vi&_x_tr_pto=ajax,sc,elem)*(1797–1828) sáng tác cho đơn ca với phần đệm của đàn piano. Lời ca là một bài thơ của nhà thơ người Đức*[*Christian Friedrich Daniel Schubart*](https://en-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Christian_Friedrich_Daniel_Schubart?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=vi&_x_tr_hl=vi&_x_tr_pto=ajax,sc,elem) *(1739 – 1791), gợi lên hình ảnh dòng suối nước trong xanh với đàn cá hồi đang tung tăng bơi lội. Tác phẩm được thể hiện ở nhịp độ vừa phải, giai điệu tươi sáng, nhẹ nhàng (có một đoạn giai điệu trầm xuống tạo sự kịch tính).*  | - Nhận xét phần trả lời của HS rồi giới thiệu tác phẩm. | - Tập trung lắng nghe. |
| - Nghe nhạc lần thứ hai. | - Mở file audio hoặc video.  | - Nghe nhạc kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. |

**3. Củng cố, dặn dò**

- Chốt lại nội dung, yêu cầu của tiết học.

- Dặn dò HS về nhà hát thuộc bài *Khúc ca bốn mùa*; nghe, tìm hiểu thêm về tác phẩm *Con cá Foren* kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ dệm phù hợp với giai điệu của tác phẩm.

- Nhận xét giờ học.

**BÀI 1 - TIẾT 2**

 **– Ôn tập bài hát *Khúc ca bốn mùa***

 **– Nhịp** $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$

 **– Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra bốn ô nhịp** $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$

**I. Yêu cầu cần đạt**

**1. Năng lực**

– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài *Khúc ca bốn mùa*; biết hát kết hợp đánh nhịp; biết biểu diễn bài hát theo các hình thức khác nhau.

– Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp$\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$; so sánh được sự giống nhau, khác nhau giữa nhịp$\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$và nhịp $\begin{matrix}3\\4\end{matrix}$.

– Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.

– Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.

**2. Phẩm chất**

– Yêu thiên nhiên, tích cực, chủ động tham gia các hoạt động bảo vệ thiên nhiên.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

– Đàn phím điện tử.

– Nhạc cụ gõ.

– File audio (hoặc video) nhạc đệm và hát mẫu bài *Khúc ca bốn mùa*.

*–* Một vài ví dụ minh hoạ về nhịp$\begin{matrix}3\\8\end{matrix} $.

**III. Tiến trình dạy học**

**1. Hoạt động mở đầu** *(khoảng 1 – 2 phút)*

GV yêu cầu HS nhắc lại khái niệm nhịp $\begin{matrix}3\\4\end{matrix} $; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

**2. Nội dung bài mới**

**Nội dung 1: Ôn tập bài hát *Khúc ca bốn mùa*** (*khoảng 18 – 20 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Khởi động giọng hát. | - Sử dụng đàn hướng dẫn HS khởi động giọng. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| - Nghe lại giai điệu bài hát. | - Mở file nhạc mẫu hoặc tự trình bày bài hát. | - Nghe bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng. |
| - Ôn tập bài hát. | - Mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát một đến hai lần. - Sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). | - Hát theo yêu cầu của GV, chú ý thể hiện tình cảm hồn nhiên, trong sáng. |
| - Luyện tập biểu diễn bài hát:Hát có lĩnh xướng+ Đoạn 1: Lĩnh xướng: *Hát nắng… thêm xanh.* + Đoạn 2: Đồng ca: *Khi trời … sinh sôi.* Hát đối đáp+ Đoạn 1: Nhóm 1: *Hạt nắng* .... *ra đồng.*Nhóm 2: *Hạt mưa … trổ bông.*Nhóm 1: *Hạt nắng* .... *đến trường.*Nhóm 2: *Hạt mưa … thêm xanh.*+ Đoạn 2: Hai nhóm cùng hát: *Khi trời … sinh sôi.* | - Hướng dẫn và phân công nhiệm vụ cho các nhóm và cá nhân.  | - Luyện tập biểu diễn theo yêu cầu của GV. |
| - Luyện tập bài hát theo tổ, nhóm, cặp. | - Giao nhiệm vụ cho HS. | - Luyện tập theo yêu cầu của GV. |
| - Biểu diễn bài hát với các hình thức: đơn ca, song ca, tốp ca...  | - Chỉ định hoặc hoặc gọi theo tinh thần xung phong.- Nhận xét, đánh giá, động viên và xếp loại cho HS. | - Biểu diễn bài hát trước lớp (theo dõi và nhận xét phần thể hiện của các bạn). |

**Nội dung 2: Nhịp** $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$(*khoảng 12 – 13 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Xem ví dụ minh họa nhịp $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$: 5 ô nhịp cuối cùng của bài hát *Khúc ca bốn mùa*. | - Đọc nhạc kết hợp gõ phách. | - Tập trung theo dõi. |
| - Tìm hiểu về nhịp $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$:*+ Có bao nhiêu phách trong một ô nhịp của bài hát?* *+Trường độ của nốt móc đơn tương đương với mấy phách?* *+Trường độ của nốt đen chấm dôi tương đương với mấy phách?**+ Trong ba cách nhấn phách sau: mạnh* – *nhẹ* – *nhẹ, nhẹ* – *mạnh* – *nhẹ, nhẹ* – *nhẹ* – *mạnh, cách nào là phù hợp nhất?* | - Nêu các câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, khám phá kiến thức. | - Thảo luận nhóm để trả lời các câu hỏi của GV |
| - Khái niệm nhịp $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$*Nhịp* $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$ *có 3 phách trong một ô nhịp, mỗi phách có giá trị trường độ bằng một nốt móc đơn. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 nhẹ.* | - Yêu cầu HS dựa vào khái niệm nhịp $\begin{matrix}3\\4\end{matrix}$ để nêu khái niệm nhịp $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$.  | – Thực hiện yêu cầu của GV. |
| - Luyện tập đánh nhịp $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$:+ Đánh nhịp $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$ theo sơ đồ.+ Ứng dụng đánh nhịp cho bài hát *Khúc ca bốn mùa*. | - Thị phạm và hướng dẫn. | - Luyện tập đánh nhịp theo hướng dẫn của GV. |
| - Câu hỏi và bài tập củng cố kiến thức: *+ Hai loại nhịp* $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$ *,* $\begin{matrix}3\\4\end{matrix}$ *giống và khác nhau ở những điểm gì?**+ Kể tên một vài bài hát viết ở nhịp* $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$ *mà em biết.**+ Vạch nhịp cho đoạn nhạc:* | - Giao nhiệm vụ cho HS. | - Thảo luận nhóm để trả lời các câu hỏi và hoàn thành bài tập. |

**Nội dung 3: Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra bốn ô nhịp**$\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$(*khoảng 9 – 10 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Tạo ra 4 ô nhịp $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$ không giống nhau rồi thể hiện các ô nhịp đó bằng nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể (SGK trang 8). | - Nêu yêu cầu của hoạt động. | - Các nhóm thảo luận và thực hiện yêu cầu của GV.  |
| - Báo cáo kết quả hoạt động.**\* Lưu ý:** Tuỳ vào điều kiện thực tế và thời gian của tiết học, GV cũng có thể giao nhiệm vụ cho HS thực hiện ở nhà và báo cáo kết quả của mình trong tiết học sau. | - Yêu cầu các nhóm (hoặc đại diện nhóm) báo cáo kết quả hoạt động.- Nhận xét, góp ý, đánh giá phần trình bày của các nhóm.  | - Đại diện nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). |

**3. Củng cố, dặn dò**

- Chốt lại nội dung, yêu cầu của tiết học.

- Dặn dò HS về nhà ôn tập bài hát *Khúc ca bốn mùa* kết hợp vận động phụ họa; ôn lại khái niệm nhịp $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$; tiếp tục hoàn thành nội dung trải nghiệm khám phá.

- Nhận xét giờ học.

**BÀI 2 - TIẾT 1**

 **– Luyện đọc gam Đô trưởng theo mẫu; *Bài đọc nhạc số 1***

 **– *Bài hoà tấu số 1***

**I. Yêu cầu cần đạt**

**1. Năng lực**

– Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng theo mẫu; đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ *Bài đọc nhạc số 1*; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp.

– Chơi được *Bài hoà tấu số 1* cùng các bạn.

– Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.

**2. Phẩm chất**

– Yêu thiên nhiên, tích cực, chủ động tham gia các hoạt động bảo vệ thiên nhiên.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

– Đàn phím điện tử.

– Nhạc cụ thể hiện giai điệu, thể hiện hoà âm (kèn phím,…).

– Nhạc cụ gõ: song loan, maracas (có thể thay thế bằng 2 loại nhạc cụ gõ khác).

**III. Tiến trình dạy học**

**1. Hoạt động mở đầu**

GV yêu cầu HS nhắc lại khái niệm nhịp$\begin{matrix}3\\8\end{matrix} $; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

**2. Nội dung bài mới**

**Nội dung 1: Luyện đọc gam Đô trưởng theo mẫu; *Bài đọc nhạc số 1***

(*khoảng 18 – 20 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| ***1.1. Luyện đọc gam Đô trưởng theo mẫu*** |  |  |
| - Đọc gam Đô trưởng ở nhịp $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$ đi lên và đi xuống (SGK trang 9).- Đọc các nốt trục đi lên và đi xuống: C – E – G – C.  | - Sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi hướng dẫn HS luyện tập.  | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| ***1.2. Bài đọc nhạc số 1***  |  |  |
| - Giới thiệu *Bài đọc nhạc số 1*+ *Được trich và dịch giọng từ giai điệu bài hát Con kênh xanh xanh (Ngô Huỳnh).**+ Viết ở nhịp* $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$ *, nhịp điệu hơi nhanh, vui tươi.* | - Thuyết trình. | - Chú ý lắng nghe. |
| - Tìm hiểu *Bài đọc nhạc số 1**+ Có những cao độ và kí hiệu trường độ nào?* (Cao độ: Đô, Rê, Mi, Son, Si; Trường độ: đen chấm dôi, đen, móc đơn, móc kép).*+ Có mấy nét nhạc?* (Có 2 nét nhạc: 5n + 5n) | - Nêu các câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, *Bài đọc nhạc số 1*. | - Trả lời câu hỏi của GV. |
| - Luyện tập tiết tấu: | - Thị phạm và hướng dẫn. | - Luyện tập tiết tấu theo hướng dẫn của GV. |
| - Luyện tập đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách; ghép nối các nét nhạc với nhau:+ Nét nhạc 1: Nhịp 1 đến nhịp 5+ Nét nhạc 2: Nhịp 6 đến nhịp 10 | - Sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi hướng dẫn HS luyện tập.  | - Đọc nhạc theo hướng dẫn của GV |
| - Đọc nhạc hoàn chỉnh cả bài:+ Kết hợp gõ đệm theo phách.+ Kết hợp đánh nhịp. | - Đàn và chỉ huy.(Sửa sai nếu có)  | - Đọc nhạc theo yêu cầu của GV |
| - Luyện tập củng cố: Trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân. | - Giao nhiệm vụ cho HS.- Nhận xét, đánh giá và xếp loại phần trình bày của HS. | – Luyện tập theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân sau đó trình bày trước lớp (theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). |

**Nội dung 2: *Bài hoà tấu số 1*** (*khoảng 22 – 23 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| -Tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình. | - Phân chia HS theo các bè nhạc cụ, rồi giao nhiệm vụ cho từng bè. | – Thảo luận nhóm để thực hiện nhiệm vụ. |
| - Nghe mẫu các bè nhạc cụ. | - Chơi mẫu từng bè. | - Tập trung theo dõi. |
| - Các bè luyện tập chơi từng nét nhạc; ghép nối các nét nhạc với nhau.  | - Hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| - Từng bè trình diễn phần bè của mình. | - Yêu cầu các bè trình diễn. | - Thực hiện yêu cầu của GV |
| - Ghép nối các bè theo từng nét nhạc. | - Hướng dẫn và chỉ huy. | - Ghép các bè theo chỉ huy của GV. |
| - Luyện tập và trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm. | - Giao nhiệm vụ cho HS.- Nhận xét, đánh giá, xếp loại cho HS. | - Luyện tập theo yêu cầu của GV sau đó trình bày trước lớp (theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). |

**3. Củng cố, dặn dò**

- Chốt lại nội dung, yêu cầu của tiết học.

- Dặn dò HS về nhà ôn lại *Bài đọc nhạc số 1* kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp; ôn tập lại các bè của *Bài hòa tấu sô 1*.

- Nhận xét giờ học.

**BÀI 2 - TIẾT 2**

 **– Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát *Khúc ca bốn mùa***

 **– Ôn tập *Bài hoà tấu số 1***

 **– Trải nghiệm và khám phá: Vỗ tay theo 3 mẫu tiết tấu nhịp** $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$

**I. Yêu cầu cần đạt**

**1. Năng lực**

– Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Khúc ca bốn mùa*.

– Chơi thành thạo *Bài hoà tấu số 1* cùng các bạn.

– Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.

– Tích cực, chủ động, hợp tác trong các hoạt động luyện tập theo nhóm, tổ, lớp.

**2. Phẩm chất**

– Yêu thiên nhiên, tích cực, chủ động tham gia các hoạt động bảo vệ thiên nhiên.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

– Đàn phím điện tử.

– Nhạc cụ thể hiện giai điệu, thể hiện hoà âm (kèn phím,…).

– Nhạc cụ gõ: song loan, maracas (có thể thay thế bằng 2 loại nhạc cụ gõ khác).

– File audio (hoặc video) nhạc đệm bài *Khúc ca bốn mùa*.

**III. Tiến trình dạy học**

**1. Hoạt động mở đầu**

GV yêu cầu HS hát và vận động theo nhịp điệu bài *Khúc ca bốn mùa*; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

**2. Nội dung bài mới**

**Nội dung 1: Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát *Khúc ca bốn mùa*** (*khoảng 16 – 17* *phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| ***1.1. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể*** |  |  |
| - Đọc các mẫu tiết tấu kết hợp vỗ tay: Mẫu 1Mẫu 2 | - Thị phạm và hướng dẫn. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| - Thể hiện các mẫu tiết tấu bằng 2 âm sắc nhạc cụ gõ. | - Thị phạm và hướng dẫn. | - Luyện tập theo nhóm với song loan và maracas. |
| - Thể hiện tiết tấu với các động tác cơ thể | - Thị phạm và hướng dẫn. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| ***1.2. Ứng dụng đệm cho bài hát Khúc ca bốn mùa*** |  |  |
| - Xem video gõ đệm mẫu. | - Mở video. | - Chú ý theo dõi. |
| - Luyện tập đệm bài hát:Đoạn 1Đoạn 2 | - Thị phạm và hướng dẫn. | - Luyện tập theo hướng dẫn của GV. |
| - Trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõ đệm, hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,…). | - Giao nhiệm vụ cho HS.- Nhận xét, đánh giá và xếp loại phần trình bày của HS. | – Luyện tập theo nhóm, cặp, cá nhân sau đó trình bày trước lớp (theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). |

**Nội dung 2: Ôn tập *Bài hoà tấu số 1***(*khoảng 12 – 14 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Các bè tự ôn tập. | - Giao nhiệm vụ cho các bè. | - Các bè ôn luyện theo nhóm hoặc cá nhân. |
| - Từng bè trình diễn phần bè của mình.  | - Yêu cầu các bè trình diễn. Sửa những chỗ chưa đúng (nếu có). | - Từng bè lần lượt trình diễn. |
| - Các bè hoà tấu cùng nhau. | - Chỉ huy. | - Hoà tấu theo chỉ huy của GV. |
| - Trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm. | - Chỉ định hoặc gọi theo tinh thần xung phong. - Góp ý, nhận xét, đánh giá, xếp loại phần trình diễn của HS. | - Tổ, nhóm trình diễn trước lớp (theo dõi và nhận xét phần trình diễn của các bạn). |
| - Luân chuyển tập chơi các bè khác nhau (bài tập mở, có thể không thực hiện).  | - Giao nhiệm vụ cho HS. | - Luyện tập theo yêu cầu của GV. |

**Nội dung 3: Trải nghiệm và khám phá: Vỗ tay theo 3 mẫu tiết tấu nhịp**$\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$ (*khoảng 10 – 11 phút*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **HĐ của GV** | **HĐ của HS** |
| - Vỗ tay theo 3 mẫu tiết tấu nhịp $\begin{matrix}3\\8\end{matrix}$ (SGK trang 11). | - Nêu yêu cầu của hoạt động. Thị phạm từng mẫu. | - Tập trung theo dõi. - Các nhóm luyện tập theo yêu cầu của GV.  |
| - Báo cáo kết quả hoạt động.**\* Lưu ý:** Tuỳ vào điều kiện thực tế và thời gian của tiết học, GV cũng có thể giao nhiệm vụ cho HS thực hiện ở nhà và báo cáo kết quả của mình trong tiết học sau. | - Yêu cầu các nhóm (hoặc đại diện nhóm) báo cáo kết quả hoạt động.- Nhận xét, góp ý, đánh giá phần trình bày của các nhóm.  | - Đại diện nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn). |

**3. Củng cố, dặn dò**

- Chốt lại nội dung, yêu cầu của tiết học và của cả chủ đề.

- Dặn dò HS về nhà ôn tập bài hát *Khúc ca bốn mùa* kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể; ôn tập *Bài hòa tấu số 1*.

- Nhận xét giờ học.