

Họ và
tên:

Lớp:

Mã đề 101

Điểm đọc	Điểm bài tập	Tổng điểm

PHẦN I. ĐỌC THÀNH TIẾNG

Học sinh chọn một phiếu thăm bài đọc, đọc và trả lời 1 câu hỏi về nội dung bài.

Bài

PHẦN II. ĐỌC HIỂU

Đọc thầm câu chuyện sau đây và trả lời câu hỏi bên dưới (tô đáp án vào phiếu trả lời)

TÔ MÌ CỦA NGƯỜI LẠ

Tối hôm đó, Su-e cãi nhau với mẹ, rồi không mang gì theo cô dùng dùng ra khỏi nhà. Trong lúc đang trên đường, cô mới nhớ ra rằng mình chẳng có đồng bạc nào trong túi, thậm chí không có đủ mấy xu để gọi điện về nhà.

Qua đến phố Đa-lốt, cô dừng trước quán mì Gioan ô-lê, mùi thơm bốc lên ngào ngạt làm cô cảm thấy đói ngấu. Cô thèm một tô mì lắm nhưng lại không có tiền!

Người bán mì thấy cô đứng tần ngần trước quầy hàng bèn hỏi:

- Này cô bé, cháu có muốn ăn một tô không?

- Nhưng... nhưng cháu không mang theo tiền... – cô thẹn thùng trả lời.

- Được rồi, bác sẽ đãi cháu – người bán nói – Vào đây, bác nấu cho cháu một tô mì.

Mấy phút sau ông chủ quán bưng tới cho cô một tô mì Ý bốc khói. Ngồi ăn được mấy miếng, Su-e lại bật khóc.

- Có chuyện gì vậy? – ông ta hỏi

- Không có gì. Tại cháu cảm động quá! – Su-e vừa nói vừa lấy tay quạt nước mắt.

- Thậm chí một người không quen ngoài đường còn cho cháu một tô mì, còn mẹ cháu, sau khi cự cãi có mấy câu đã đuổi cháu ra khỏi nhà.– cô bé thút thít kể.

Nghe Su-e nói, ông chủ quán thở dài:

- Này cô bé, sao lại nghĩ như vậy? Hãy suy nghĩ lại đi, bác mới chỉ đãi cháu một tô mì mà cháu cảm động như vậy. Còn mẹ cháu đã nuôi cháu từ khi cháu còn nhỏ xíu, sao cháu không biết ơn mà lại cãi lời mẹ nữa?

Su-e giật mình khi nghe điều đó.

“Tại sao mình lại không nghĩ ra nhỉ? Một tô mì của người lạ mà mình cảm thấy mang ơn, còn mẹ mình đã nuôi mình hàng bao năm qua mà thậm chí mình chưa bao giờ tỏ ra quan tâm đến mẹ dù chỉ một chút. Mà chỉ vì chuyện nhỏ mình lại cự cãi với mẹ.”

(Theo Quà tặng cuộc sống)

Câu 1. Vì sao Su-e ra khỏi nhà vào buổi tối?

- A. Cô đi chơi đêm Giáng sinh
- B. Cô đi ăn mì tối
- C. Cô vẫn thường đi ra ngoài vào buổi tối.
- D. Cô bé cãi nhau với mẹ

Câu 2. Lúc ra khỏi nhà, Su-e chuẩn bị những gì?

- A. không mang gì
- B. một tô mì
- C. ít tiền lẻ
- D. mang ít đồ

Câu 3. Tại sao bác chủ quán mời Su-e một tô mì?

- A. Thấy cô có vẻ thèm
- B. Mời theo thói quen
- C. Muốn bán được nhiều hàng
- D. Biết cô bé thích ăn mì

Câu 4. Chi tiết nào cho thấy bác chủ quán rất chú ý quan tâm đến Su-e?

- A. biết Su-e không có tiền mà vẫn cho ăn
- B. biết rõ hoàn cảnh của Su-e
- C. biết quan tâm, động viên khi cô ăn
- D. quan sát khi Su-e đến và khi cô ăn

Câu 5. Khi ăn mì, Su-e cảm động vì điều gì?

- A. Vì thương cảnh ngộ của mình
- B. Vì sự ân cần của chủ quán
- C. Vì lần đầu được ăn món mì ngon
- D. Vì tình cảm của gia đình

Câu 6. Bác chủ quán làm gì để Su-e nhận ra điều sai của mình?

- A. Nói về sự ân cần của mẹ cô bé hơn hẳn tất cả những người khác.
- B. So sánh Su-e với cô bé khác
- C. Nói rằng cô bé cảm động vì hành động nhỏ nhưng quên sự yêu thương lớn lao, dài lâu của mẹ.
- D. Nói về việc ra khỏi nhà là sai

Câu 7. Su-e nhận ra điều gì khi đó?

- A. Mẹ cô rất tàn nhẫn trong khi bác chủ quán ân cần
- B. Mình chưa bao giờ biết quan tâm đến mẹ dù chỉ là hành động nhỏ
- C. Bác chủ quán rất lạnh lùng trong khi mẹ lại rất ân cần
- D. Sự giúp đỡ chân thành chỉ đến khi mình biết nghe lời.

Câu 8. Câu chuyện muốn khuyên em điều gì?

- A. Trên đời chỉ có mẹ tốt với em
- B. Đừng so sánh mẹ với bác chủ quán.
- C. Đừng vì chút việc nhỏ mà quên sự yêu thương lớn lao của gia đình

D. Khi mẹ giận, em cần biết ra ngoài để tránh

Câu 9. Dấu gạch ngang thứ hai trong câu sau có tác dụng gì?

- Không có gì. Tại cháu cảm động quá! – Su-e vừa nói vừa lấy tay quệt nước mắt.

A. đánh dấu bộ phận phía sau giải thích cho bộ phận phía trước

B. đánh dấu phần trước là lời nói của nhân vật

C. đánh dấu ý liệt kê

D. đánh dấu bộ phận phía sau là lời nói của nhân vật

Câu 10. Quan hệ từ nào thích hợp để điền vào chỗ chấm trong câu sau:

Su-e sẽ về nhà ở lại quán?

A. nên

B. rồi

C. hay

D. và

Câu 11. Trong câu “*Su-e được bác chủ quán đãi một bát mì thơm nức*”, từ *bác* là từ loại gì?

A. Quan hệ từ

B. Danh từ

C. Đại từ

D. Động từ

Câu 12. Từ in đậm trong 2 câu sau đây có quan hệ như thế nào về nghĩa?

- Cô thêm một **tô** mì lắm.

- Chiếc bát được **tô** sơn bạc

A. Là từ trái nghĩa

B. Là từ nhiều nghĩa

C. Là từ đồng nghĩa

D. Là từ đồng âm

Câu 13. Trong câu “*Su-e thềm một tô mì lắm nhưng cô không có tiền!*”, từ “*cô*” là từ loại gì?

A. Đại từ

B. Động từ

C. Quan hệ từ

D. Danh từ

Câu 14. Cặp quan hệ từ nào phù hợp để điền vào chỗ chấm trong câu sau?

.....*Su-e không quan tâm đến mẹ cô còn cãi lại mẹ.*

A. Nếu.... thì....

B. Chẳng nhữngmà...

C. Tuy ...nhưng...

D. Do ...nên....

Câu 15. Các từ “*tô*” trong các cụm từ “*tô mì*”, “*tô vẽ*” có quan hệ thế nào về nghĩa?

A. Từ nhiều nghĩa

B. Từ trái nghĩa

C. Từ đồng nghĩa

D. Từ đồng âm

Câu 16. Trong câu “*Nhờ có lời khuyên của bác chủ quán mà Su-e đã nhận ra tình cảm của mẹ.*”

có mấy quan hệ từ?

A. 4

B. 2

C. 3

D. 5

Câu 17. Trong câu “*Vì không nghe lời nên Su-e bị mẹ mắng.*”, quan hệ từ là:

A. bị

B. Vì, nên, bị

C. Vì, không, nên, bị

D. Vì, nên

Câu 18. Từ nào dưới đây viết đúng chính tả?

A. dong dục

B. nuôi nấng

C. trần nuôi

D. nuôi giường

Câu 19. Từ “*tay*” 2 câu sau đây có quan hệ như thế nào về nghĩa?

- Bác chủ quán có **tay** nghề tốt.

- Su-e đưa **tay** quệt nước mắt.

A. Từ trái nghĩa

B. Từ đồng âm

C. Từ nhiều nghĩa

D. Từ đồng nghĩa

nghĩa

Câu 20. Từ nào dưới đây đồng nghĩa với “*đối đãi*”?

A. đãi gạo

B. đối chiếu

C. đối xử

D. đãi vàng

Câu 21. Từ nào dưới đây viết sai chính tả?

A. lạ lẫm

B. người lạ

C. mặt lạ

D. lang thang

Câu 22. Từ nào dưới đây viết đúng chính tả?

A. trò truyện

B. viết chuyện

C. gây chuyện

D. kể truyện

Câu 23. Trong câu “*Vào đây! Bác sẽ đãi cháu một tô – chủ quán nói.*”, từ *bác* là từ loại gì?

A. Quan hệ từ

B. Động từ

C. Đại từ

D. Danh từ

Câu 24. Từ “*của*” trong câu nào dưới đây là quan hệ từ?

A. Nhà bạn ấy lắm của nhĩ.

B. Của đau con xót.

C. Nhà của bạn đẹp thật.

D. Của chồng công vợ.

Câu 25. Nhóm từ nào dưới đây chứa 1 từ không cùng nhóm với các từ còn lại?

A. đãi ngộ, ừ đãi, chiêu đãi

B. ừ đãi, đối đãi, biệt đãi

C. tô mì, tô màu, tô son

D. tô vẽ, tô điểm, tô màu

Câu 26. Trong hai câu sau, từ “*qua*” là có quan hệ với nhau như thế nào về nghĩa?

- Su-e đi qua con phố dài với cái bụng đói meo.

- Qua lời nói của bác chủ quán, Su-e mới nhận ra mình quá ích kỉ.

A. Từ đồng âm

B. Từ đồng nghĩa

C. Từ trái nghĩa

D. Từ nhiều

nghĩa

Câu 27. Trong đoạn truyện trích ở trên, có một từ viết sai chính tả, đó là từ nào?

A. Su-e

B. Gioan ô-lê

C. phố Đa-lốt

D. Ý

Câu 28. Từ nào dưới đây đồng nghĩa với từ “*ân hận*”?

A. ân huệ

B. hối hả

C. ân cần

D. hối hận

----- **HẾT** -----