**Duyệt lần 2: ĐỀ CHƯA ĐẠT. Lí do: Yêu cầu phần Viết không phù hợp:**

1. **Yêu cầu HS phân tích tác phẩm thì cần phải trích tác phẩm ra.**
2. **Tác phẩm Lặng lẽ Sa Pa có trong sách Kết nối ... Ngữ văn 8**

**Nguyễn Thị Đoan Trang ( Gmail: doantrang 24678@gmail.com).**

**A. MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II. ( Trường THCS Hữu Bằng- Thạch Thất – Hà Nội).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TN**  **KQ** | **TL** | **TN**  **KQ** | **TL** | **TN**  **KQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | - Thơ 7 chữ | 3 | 0 | 5 | 0 | 0 | 2 | 0 |  | 60 |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm (truyện) | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | 15 | 10 | 25 | 10 | 0 | 30 | 0 | 10 | 100 |
| **Tỉ lệ %** | | | 25 | | 35 | | 30 | | 10 | |
| **Tỉ lệ chung** | | | 60% | | | | 40% | | | |

**B. BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức / Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ**  **nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| 1 | **Đọc hiểu** | Thơ bảy chữ | **Nhận biết:**  - Nhận biết được thể thơ, giọng điệu, phương thức biểu đạt của bài thơ.  **Thông hiểu:**  - Hiểu được tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong bài thơ; các khía cạnh của nhân vật trữ tình trong bài thơ; tình cảm của tác giả.  **Vận dụng:**  - Trình bày được những trải nghiệm trong cuộc sống giúp bản thân hiểu thêm về sự việc trong văn bản. | 3TN | 5TN  1TL | 2 TL |  |
| **2.** | **Viết** | Viết bài văn phân tíchmột tác phẩm (truyện). | **Nhận biết:**  - Xác định được kiểu bài nghị luận văn học.  - Xác định được bố cục bài văn, văn bản cần nghị luận.  **Thông hiểu:**  - Hiểu được các khía cạnh của nhân vật (thời điểm xuất hiện, tình cảnh nhân vật)  - Hiểu dược nội dung các câu thơ, nghĩ của từ ngữ quan trọng trong câu thơ  - Nêu được những nét phẩm chất tốt đẹp của nhân vật.  **Vận dụng:**  **-** Vận dụng những kỹ năng tạo lập văn bản, vận dụng kiến thức của bản thân về những trải nghiệm văn học để viết được bài văn nghị luận văn học hoàn chỉnh đáp ứng yêu cầu của đề.  - Nhận xét, rút ra bài học từ nhân vật.  **Vận dụng cao**:  - Có lối viết sáng tạo, hấp dẫn lôi cuốn; kết hợp các yếu tố miêu tả, biểu cảm để làm nổi bật ý của bản thân với vấn đề cần bàn luận.  - Lời văn sinh động, giàu cảm xúc, có giọng điệu riêng. |  |  |  | 1 TL |
| **Tổng** | |  | | **3 TN** | **5 TN** | **2**  **TL** | **1 TL\*** |
| **Tỉ lệ %** | |  | | **20%** | **40%** | **30%** | **10%** |
| **Tỉ lệ chung** | |  | | **60%** | | **40%** | |

**C. ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II.**

**Phần I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**Thăm cõi Bác xưa**

Anh dắt em vào cõi Bác xưa

Đường xoài hoa trắng nắng đu đưa

Có hồ nước lặng sôi tăm cá

Có bưởi cam thơm, mát bóng dừa.

Có rào râm bụt đỏ hoa quê

Như cổng nhà xưa Bác trở về

Có bốn mùa rau tươi tốt lá

Như những ngày cháo bẹ mǎng tre.

Nhà gác đơn sơ, một góc vườn

Gỗ thường mộc mạc, chẳng mùi sơn

Giường mây chiếu cói, đơn chǎn gối

Tủ nhỏ, vừa treo mấy áo sờn.

Máy chữ thôi reo, nhớ ngón đàn

Thong dong chiếc gậy gác bên bàn

Còn đôi dép cũ, mòn quai gót

Bác vẫn thường đi giữa thế gian...

*Tố Hữu*

**Khoanh tròn vào chữ cái đứng trước câu trả lời em cho là đúng:**

**Câu 1.** (0, 5 điểm)Phương thức biểu đạt chính của bài thơ trên là gì?

A. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Thuyết minh

**Câu 2.** (0,5 điểm) Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

A. Thơ 6 chữ B. Thơ 7 chữ C. Thơ tự do D. Thơ lục bát

**Câu 3.** (0,5 điểm) Biện pháp tu từ nổi bật nào được sử dụng trong hai câu thơ sau? “Giường mây chiếu cói, đơn chǎn gối

Tủ nhỏ, vừa treo mấy áo sờn”.

A. Nhân hóa B. So sánh C. Ẩn dụ D. Liệt kê

**Câu 4.** (0,5 điểm) Bài thơ trên thể hiện đức tính nào của Bác?

A. Lòng yêu nước B. Tinh thần hiếu học

C. Sự giản dị D. Tinh thần đoàn kết

**Câu 5** (0,5 điểm) Giọng điệu của bài thơ này là gì?

A. Gấp gáp, hối hả. B. Hùng hồn, mạnh mẽ.

C. Khoan thai, nhẹ nhàng. D. Xúc động, nghẹn ngào.

**Câu 6.** (0,5 điểm) Tác dụng của biện pháp tu từ liệt kê được sử dụng trong hai câu thơ “Có hồ nước lặng sôi tăm cá/Có bưởi cam thơm, mát bóng dừa” là gì?

A. Cho thấy sự phong phú về cảnh vật nơi Bác ở.

B. Người đọc cảm thấy gần gũi với mình hơn.

C. Gợi những hình ảnh gần gũi, đơn sơ, quen thuộc trong cõi Bác xưa, tạo nhịp điệu, tăng sức biểu đạt cho câu thơ.

D. Cho thấy Bác sống rất giản dị.

**Câu 7.** (0,5 điểm) Tình cảm của nhà thơ dành cho Bác được thể hiện ra sao qua bài thơ ?

A. Gắn bó như người ruột thịt.

B. Kính yêu và ngưỡng mộ

C. Yêu thương, gắn bó như người thân.

D. Sự tiếc thương, ngậm ngùi khi về thăm nhà Bác.

**Câu 8.** (0,5 điểm) Nhà của Bác qua bài thơ hiện lên như thế nào?

A. Đơn sơ, thiếu thốn. B. Gần gũi, giản dị

C. Tềnh toàng, trống trải D. Nhà Bác rất đặc biệt.

**Trả lời các câu hỏi sau:**

**Câu 9.** *(1,0 điểm)*Qua bài thơ, em có suy nghĩ gì về vị lãnh tụ kính yêu của dân tộc Việt Nam?

**Câu 10.** *(1,0 điểm)*Qua bài thơ trên và cách sống của Bác, em rút ra được bài học gì cho bản thân?

**Phần II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích truyện ngắn “Lặng lẽ Sa Pa” của nhà văn Nguyễn Thành Long.

**D. HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I**  **ĐỌC HIỂU** |  |  | **6,0** |
| **1** | C | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | D | 0,5 |
| **4** | C | 0,5 |
| **5** | D | 0,5 |
| **6** | C | 0,5 |
| **7** | D | 0,5 |
| **8** | B | 0,5 |
| **9** | HS cần nêu được ý sau: Mặc dù ở cương vị cao nhất đất nước nhưng Bác luôn hòa đồng với nhân dân, chia sẻ với hoàn cảnh nhân dân ta lúc bấy giờ.  *\*Lưu ý: HS diễn đạt khác phù hợp với yêu cầu đề cho điểm tối đa.* | 1,0 |
| **10** | *Bài học:Cần sống giản dị mộc mạc , không xa hoa lãng phí.* | 1,0 |

**Phần II: VIẾT (4,0 điểm)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| II |  | **TẠO LẬP VĂN BẢN** | **4,0** |
|  |  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích một tác phẩm truyện..* | 0,25 |
|  |  | b. Xác định đúng yêu cầu của đề: cảm nhận về một tác phẩm truyện. | 0,25 |
|  |  | c. Triển khai vấn đề theo các ý sau:  **\* Mở bài**: Giới thiệu ngắn gọn về tác phẩm, nêu ý kiến khái quát về tác phẩm.  \* **Thân bài:**  **-** Nêu ngắn gọn nội dung chính của tác phẩm:  Truyện xoay quanh cuộc gặp gỡ đầy bất ngờ giữa anh thanh niên làm việc trong ngành khí tượng với một họa sĩ già và một kỹ sư trẻ đang đi trên chuyến xe đi từ Hà Nội lên Lào Cai  **-**Nêu chủ đề của tác phẩm: Truyện ca ngợi những con người âm thầm làm việc cống hiến cho đất nước và ý nghĩa của công việc thầm lặng  - Phân tích bức tranh thiên nhiên SaPa tươi đẹp, thơ mộng.  - Những người lao động ngày đêm âm thầm cống hiến cả thanh xuân của mình đặc biệt là anh thanh niên  + Người có lý tưởng sống cao đẹp,yêu nghề, luôn gắn bó với công việc  + Luôn tạo cho mình một cuộc sống có ý nghĩa giũa thiên nhiên, nuôi gà, trồng rau, đọc sách…  + Cởi mở, hiếu khách, chu đáo với tất cả mọi người.  + Anh thanh niên còn là con người chân thành, khiêm tốn.  -Đôi nét về 1 số nhân vật : cô kĩ sư,ông hoạ sĩ….  **-**Chỉ ra và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm:  + Cốt truyện đơn giản, xoay quanh một tình huống đó là có cuộc gặp gỡ bất ngờ giữa ông họa sĩ già,cô kĩ sư trẻ và một anh thanh niên làm công tác khí tượng.  +Xây dựng nhân vật chân dung, nhân vật độc đáo.  + Chất thơ của “Lặng lẽ Sa Pa” cũng phụ trợ đắc lực cho bài ca, ca ngợi con người bình dị mà cao quý.  + Giọng văn nhẹ nhàng, êm dịu nhưng sâu . | 2,5 |
|  |  | d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt | 0,5 |
|  |  | e. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |