**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA NGỮ VĂN 7**

**MÔN NGỮ VĂN KHỐI 7**

**Năm học 2022 – 2023**

**GV: DƯƠNG THỊ NGA**

**Email:** duongnga@binhthuy.vn

**---------------**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |  |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **5** | **0** | **3** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **60** |
| **2** | **Viết** | Phân tích đặc điểm nhân vật văn học yêu thích | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | ***25*** | ***5*** | ***15*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | ***100*** |
| **Tỉ lệ %** | **30%** | **30%** | **30%** | **10%** |  |
| **Tỉ lệ chung** | **60%** | **40%** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TRƯỜNG THCS BÌNH THUỶ**TỔ NGỮ VĂN** |  | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc lập – Tự do – Hạnh phúc** |

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA NGỮ VĂN 7**

**MÔN NGỮ VĂN KHỐI 7**

**Năm học 2022 – 2023**

**---------------**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/****Chủ đề** | **Nội dung/ Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **Nhận biết**:- Nhận biết được đề tài, chi tiết tiêu biểu trong văn bản.- Nhận biết được ngôi kể, đặc điểm của lời kể trong truyện; sự thay đổi ngôi kể trong một văn bản. (Câu 1)- Nhận biết được tình huống, cốt truyện, không gian, thời gian trong truyện ngắn. (Câu 2)- Xác định được số từ, phó từ, các thành phần chính và thành phần trạng ngữ trong câu (mở rộng bằng cụm từ. (Câu 5)**Thông hiểu**:- Tóm tắt được cốt truyện. (câu 8)- Nêu được chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc.(Câu 3)- Hiểu và nêu được tình cảm, cảm xúc, thái độ của người kể chuyện thông qua ngôn ngữ, giọng điệu kể và cách kể. (Câu 4)- Nêu được tác dụng của việc thay đổi người kể chuyện (người kể chuyện ngôi thứ nhất và người kể chuyện ngôi thứ ba) trong một truyện kể. - Chỉ ra và phân tích được tính cách nhân vật thể hiện qua cử chỉ, hành động, lời thoại; qua lời của người kể chuyện và / hoặc lời của các nhân vật khác. (Câu 6)- Giải thích được ý nghĩa, tác dụng của thành ngữ, tục ngữ; nghĩa của một số yếu tố Hán Việt thông dụng; nghĩa của từ trong ngữ cảnh; công dụng của dấu chấm lửng; biện pháp tu từ nói quá, nói giảm nói tránh; chức năng của liên kết và mạch lạc trong văn bản. (Câu 7)**Vận dụng:**- Thể hiện được thái độ đồng tình / không đồng tình / đồng tình một phần với những vấn đề đặt ra trong tác phẩm. (Câu 9)- Nêu được những trải nghiệm trong cuộc sống giúp bản thân hiểu thêm về nhân vật, sự việc trong tác phẩm. (Câu 10) | 5TN | 3TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** |  | **Nhận biết:****Thông hiểu:****Vận dụng:****Vận dụng cao:**Viết được bài phân tích đặc điểm nhân vật trong một tác phẩm văn học. Bài viết có đủ những thông tin về tác giả, tác phẩm, vị trí của nhân vật trong tác phẩm; phân tích được các đặc điểm của nhân vật dựa trên những chi tiết về lời kể, ngôn ngữ, hành động của nhân vật. |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** |  | **5TN** | **3TN** | **2TL** | **1TL** |
| ***Tỉ lệ %*** |  | ***30*** | ***30*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** |  | **60** | **40** |

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HK1**

**Môn Ngữ văn, lớp 7**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**ĐIỀU KHÔNG TÍNH TRƯỚC**

(Nguyễn Nhật Ánh\*)

*(1) Tôi chuẩn bị đánh nhau. […]*

*Chả là cách đây năm hôm, trong trận bóng giao hữu giữa lớp tôi và lớp nó nhân dịp kết thúc năm học, khi nhận được đường chuyền của thằng Phước, tôi lướt xuống sút vào gôn đội nó một quả tuyệt đẹp thì nó la toáng lên bảo tôi bị việt vị1. Rõ ràng khi tôi nhận bóng thì trước mặt tôi còn đến hai hậu vệ 2 của đội nó, vậy mà thằng Nghi cứ khăng khăng không công nhận bàn thắng của tôi. Ức nhất là lúc đó bên tôi đang bị dẫn trước một bàn. Thế là hai bên bỏ mặc trái bóng nằm lăn lóc trên sân, xúm lại cãi cọ. Rốt cuộc, không ai chịu ai, hai bên đều gom mũ áo giày dép hậm hực ra về.*

 *Đã vậy, trước khi bỏ đi thằng Nghi còn nhe răng trêu tôi:*

*- Lần sau đừng "ăn cắp trứng gà" nữa nghen!*

*Ý nó bảo tôi giỏi tài nấp sẵn ở sân đối phương đề rình cơ hội ghi bàn "bất hợp pháp". Trong khi bọn tôi giận tím mặt thì phe thằng Nghi cười lên hô hố.*

*"Được rồi, nếu mày muốn gây sự, ông sẽ cho mày biết tay!" - Tôi lẩm bẩm trong miệng và tiếp tục đi tìm "vũ khí". Tôi lục lọi ngăn kéo của chị Hiền. Ngăn kéo của chị Hiền chỉ toàn là bánh kẹo và trái cây, chẳng có thứ nào có thể dùng đánh nhau cả. Chẳng lẽ lại dùng trái cây chọi 3 địch thủ? Cuối cùng tôi tìm thấy "vũ khí" trong hộp đồ nghề của anh Nghĩa.*

*(2) Tôi cầm tờ giấy nhám lên thì thì Phước tới […] Tôi nói:*

*- Chiều nay mày có đi đánh nhau với tao không?*

 *Phước tỏ vẻ đắn đo:*

 *- Đánh nhau ấy à?*

 *Tôi khích:*

 *- Chẳng lẽ mày sợ thằng Nghi! Chính nó đã ăn gian trận bóng hôm nọ, lại còn chọc tức tụi mình nữa! Bỏ qua sao được!*

*Phước bị tôi khích tướng, bèn gật đầu:*

*- Đánh thì đánh! Tao mà sợ nó!*

*- Nhưng đi đánh nhau phải có vũ khí! - Tôi lên giọng đàn anh - Mày có vũ khí không?*

*- Không! Tao chẳng có vũ khí gì cả! Tao chỉ muốn chơi nhau bằng tay thôi!*

*- Hừ, vậy mà cũng gọi là đánh nhau! Một người lính gương mẫu bao giờ ra trận cũng mang theo vũ khí, mày hiểu không? Mày nhớ kỹ lại đi, ở nhà có vũ khí gì nào?*

*Phước "nhớ kỹ" một lát rồi reo lên:*

*- À, tao có cái ná thun, được không mày?*

*Tôi gật gù:*

*- Giàn thun chỉ để đánh nhau với bọn trẻ con thôi! Nhưng mà thôi, cũng được! Thế chiều nay mày nấp trong bụi cây ở ngã tư, còn tao sẽ đón đường thằng Nghi. Chiều nào nó cũng đi ngang ngã tư đó. Tao sẽ nói chuyện với nó. Mày nhớ theo dõi, khi nào tao vung tay lên khỏi đầu, mày sẽ bắn vào bụng nó. Lúc đó tao sẽ rút...vũ khí hoá học trong túi quần ra, xịt vào người nó, thế là nó lăn đùng ra đất.*

*(3) Chiều đó, tôi và Phước nấp sẵn trong bụi cây ở ngã tư. Trong khi chờ đợi, tôi dặn nó đủ thứ "kỷ luật chiến trường", nào phải giương súng...thun ra làm sao, nín thở như thế nào. Phước nghe theo răm rắp. Còn nó thì cứ luôn mồm dặn tôi nhớ xịt vũ khí hoá học ít ít một chút. Nó sợ tôi làm thằng Nghi què chân suốt đời.*

*Khi thấy bóng thằng Nghi xuất hiện từ xa, tôi bước ra đứng chặn giữa đường.*

*Thấy tôi, Nghi reo lên:*

*- Ủa, mày đi đâu đó? Tao đang đi tìm mày nè.*

*Chết cha! Vậy là nó đã chuẩn bị rồi! Chẳng biết nó đem theo vũ khí gì? Tôi thót bụng, hỏi:*

*- Mày tìm tao chi vậy?*

*Nghi thò tay vào túi quần. Thấy vậy, tôi cũng cho tay vào túi quần nắm chặt cái kềm, sẵn sàng đối phó.*

 *Té ra "vũ khí" của Nghi là một cuốn sách nhỏ. Nó đưa sách cho tôi:*

*- Đây là cuốn luật bóng đá của anh tao. Cho mày mượn đọc để mai mốt đá bóng mình khỏi phải cãi nhau nữa. Trong đó có ghi rõ luật việt vị 3 đó!*

*Tôi đang ngơ ngác thì Nghi lấy trong túi áo ra mấy tờ giấy, huơ lên:*

*- Đi xem phim không?*

*- Vé xem phim hả?*

 *- Ừ, bạn chị tao cho ba vé, chị tao không đi nên cho tao. Phim "Trộm mắt phật"4 hay lắm nghen mày!*

*- Đưa tao xem nào!*

*Tôi nói và rút tay ra khỏi túi quần, vô tình tôi lại lôi ra cả cái kềm.*

*- Mày đem kềm đi đâu vậy? - Nghi tò mò.*

*- À...à, lúc nãy tao sữa xe, rồi bỏ quên trong túi.*

 *Nghi trầm trồ:*

*Cái kềm bóng quá hén! Mày cho tao mượn đi, xe tao cũng đang sút mấy con ốc.*

*(4) Tôi đưa cái kềm cho Nghi và liếc lại phía bụi cây. Phước đang nhấp nhổm trong đó, tôi thấy đầu nó nhô lên hụp xuống liên hồi.*

 *Thấy tôi đưa "vũ khí hóa học" cho địch thủ nó càng hồi hộp tợn. Nó giương ná thun5 lên ra ý hỏi, tôi bèn khoát tay bảo thôi. Nhưng chắc nó tưởng tôi ra hiệu "khai hỏa" liền kéo thật căng sợi thun, chuẩn bị bắn. Tôi hoảng hốt vội nhảy tới một bước, đứng chắn giữa nó và Nghi. Thấy điệu bộ lạ lùng của tôi, Nghi thắc mắc:*

*- Mày làm gì vậy?*

*- À...không! - Tôi ấp úng.*

*Nghi nhìn về phía bụi cây:*

*- Có gì đằng đó vậy?*

*Biết không thể giấu được, tôi đành đáp:*

*- Thằng Phước! Nó đang rình bắn chim!*

*Và tôi quay về phía bụi cây la lớn:*

*- Ra đi, Phước ơi! Con chim của mày bay mất rồi!*

*Phước cầm giàn thun lò dò bước ra:*

*- Tụi mày nói chuyện lớn quá làm con chim bay mất, uổng thiệt!*

*Nghi vỗ vai nó, an ủi:*

*- Thôi, bỏ con chim đi! Bây giờ ba đứa mình đi xem phim "Trộm mắt phật".*

*Phước khịt mũi:*

*- Phim hay không mày?*

*- Tuyệt! Có hoàng đế Ama và tên trộm Abu, hay lắm!*

*- Hai tay này đánh nhau hả?*

*Nghi ngơ ngác:*

*- Đánh nhau gì?*

*- Thì đánh nhau chứ đánh nhau gì! Đánh nhau bằng "vũ khí hóa học" đó!*

*Nói xong, Phước nhìn tôi cười hích hích khiến tôi đỏ cả mặt.*

*Nghi chẳng hiểu gì cả, nó choàng vai tôi và Phước kéo đi:*

*- Không có đánh nhau đâu! Hai nhân vật này là bạn thân với nhau, một tình bạn chân thành và tuyệt đẹp!*

*Nắng chiều hắt bóng ba đứa xuống mặt đường thành một khối, giống như người khổng lồ trong truyện cổ. […]*

 1988

(In trong tập *Út Quyên và tôi,* Nhà xuất bản trẻ Thành phố Hồ Chí Minh 2019)

**Chú thích**:

(\*) Tác giả Nguyễn Nhật Ánh, sinh năm 1955 quê ở Quảng Nam.

(1) Việt vị: Lỗi của cầu thủ bóng đá khi nhận bóng để tấn công ở sân đối phương mà phía trước không có cầu thủ nào của đối phương, trừ thủ môn.

(2) Hậu vệ: Cầu thủ bóng đá ở tuyến sau, có nhiệm vụ bảo vệ phía trước khung thành.

(3) Chọi: Đấu sức với nhau để nhằm phân thắng bại hơn thua.

(4) Phim trộm mắt Phật: Một bộ phim thần thoại phiêu lưu rất hấp dẫn của Ả Rập.

(5) Ná thun ( giàn thun- tiếng Nam Bộ): Súng cao su dùng để bắn những viên sỏi, viên đá nhỏ hoặc vật tương tự.

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** Văn bản *Điều không tính trước*được kể theo ngôi thứ mấy?

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai

C. Ngôi thứ ba D. Ngôi thứ nhất và thứ ba

**Câu 2***.* Tình huống nào sau đây dẫn đến việc “tôi” có ý định đánh nhau với Nghi?

A. Trong trận bóng giao hữu “tôi” đã ghi bàn nhưng đội bạn không công nhận bàn thắng cho là việt vị rồi cả đội còn chế nhạo “tôi”.

B. Trong trận bóng giao hữu “tôi” đã ghi bàn nhưng đội bạn không công nhận bàn thắng cho là việt vị và vì thua trận nên “tôi” rất tức giận.

C. Trong trận bóng giao hữu “tôi” đã ghi bàn nhưng Nghi không công nhận bàn thắng cho là việt vị rồi còn tỏ vẻ trêu “tôi”.

D. Trong trận bóng giao hữu “tôi” đã ghi bàn nhưng đội bạn không công nhận bàn thắng cho là sai luật và vì cãi không lại đội bạn nên “tôi” rất tức giận.

**Câu 3.** Chủ đề của văn bản *Điều không tính trước* là:

A.Thầy cô và tình bạn

B. Tuổi thơ và tình bạn

C. Mái trường và tình bạn

D. Trò chơi và tình bạn

**Câu 4**. Trong văn bản Điều không tính trước, nhân vật “tôi” đã có thái độ như thế nào khi không được công nhận bàn thắng?

A. Vui vẻ chấp nhận

B. Ức chế và giận tím mặt

C. Không quan tâm

D. Bình thản

**Câu 5.** Từ ***mấy*** trong câu văn: *Mày cho tao mượn đi, xe tao cũng đang sút mấy con ốc*. không phải là số từ đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

**Câu 6**. Hành động Nghi cho nhân vật “tôi” mượn cuốn sách luật bóng đá đã thể hiện tính cách gì của nhân vật Nghi?

A. Trung thực, mong muốn các bạn đều hiểu luật chơi.

B. Thẳng thắn, tôn trọng luật chơi và quý tình bạn.

C. Tự cao, cho các bạn thấy mình có nhiều hiểu biết về luật chơi.

D. Kiêu căng, muốn chứng tỏ hành động của mình là đúng.

**Câu 7**. Từ ***chân thành*** trong câu ***Hai nhân vật này là bạn thân với nhau, một tình bạn chân thành và tuyệt đẹp!*** có nghĩa là:

A. Là rất thành thật, xuất phát từ đáy lòng mình.

B. Là không đòi hỏi những thứ không thuộc về mình.

C. Là luôn kiên định với ý kiến, quan điểm của cá nhân.

D. Là nghĩ gì nói nấy và sẽ làm những gì mình đã nói.

**Câu 8**. Để có được nội dung tóm tắt câu chuyện em sẽ sắp xếp các sự kiện sau theo trình tự nào?

(1) Nghi lấy ra ba tấm vé và rủ các bạn đi xem phim.

(2) Sự chuẩn bị của nhân vật tôi cho việc gặp nhân vật Nghi.

(3) Ba người bạn đi bên nhau và hòa giải mâu thuẫn.

(4) Trong trận bóng giao hữu xuất hiện pha bóng việt vị gây tranh cãi.

A. (4) - (2) - (1) - (3)

B. (1) - (2) - (3) - (4)

C. (4) - (2) - (3) - (1)

D. (2) - (3) - (1) - (4)

**Trả lời câu hỏi/ thực hiện yêu cầu**

**Câu 9**. Em có đồng tình với nhân vật “tôi” về việc lên kế hoạch đánh nhau với nhân vật Nghi Không? Vì sao?

**Câu 10.** Sau khi đọc câu chuyện, em rút ra bài học gì trong quan hệ với bạn bè?

 **II. VIẾT (4.0 điểm)**

Đọc câu chuyện *Điều không tính trước* chắc hẳn những nhân vật trong câu chuyện đã mang đến cho em nhiều cảm xúc và ấn tượng.Từ ấn tượng về các nhân vật trên, hãy viết đoạn văn (khoảng từ 15 đến 20 dòng) phân tích đặc điểm của một nhân vật mà em yêu thích.

------------------------- Hết -------------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**Môn: Ngữ văn lớp 7**

**-------------**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | A | 0,5 |
| **2** | C | 0,5 |
| **3** | D | 0,5 |
| **4** | B | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | B | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | A | 0,5 |
| **9** | Học sinh đưa ra ý kiến đồng tình hoặc không đồng tình và giải thích lí do phù hợp với ý kiến đã chọn. | 1,0 |
| **10** | HS trình bày được quan điểm, suy nghĩ tích cực để xây dựng tình bạn tốt đẹp. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn* Phân tích nhân vật trong một tác phẩm văn học. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*. | 0,25 |
| *c. Triển khai Phân tích đặc điểm nhân vật văn học yêu thích*Học sinh có thể chọn một nhân vật văn học mình yêu thích nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:**\* Mở đoạn:** - Giới thiệu tác phẩm văn học và nhân vật phân tích.- Nêu khái quát ấn tượng về nhân vật.**\* Thân đoạn:** - Lần lượt phân tích và làm sáng tỏ các đặc điểm của nhân vật dựa trên các chi tiết trong tác phẩm. + Hành động và việc làm của nhân vật. + Ngôn ngữ của nhân vật. + Những cảm xúc, suy nghĩ của nhân vật. + Mối quan hệ của nhân vật đó với các nhân vật khác.=> Nhận xét, đánh giá về nhân vật (suy nghĩ, cảm xúc,…về các đặc điểm của nhân vật đã phân tích)=> Nhận xét đánh giá về nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn.**\* Kết đoạn:** - Nêu ấn tượng/ cảm xúc và đánh giá khái quát về nhân vật- Ý nghĩa của nhân vật với đời sống. Rút ra bài học, liên hệ.  | 3,0 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, bài phân tích sinh động, sáng tạo. | 0,25 |

**------------- HẾT ----------**